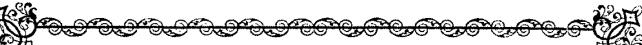


معينة	شاعر
۲	النا بغت
Jur	عنبرة
0 1"	طرفعة
40	ز ھير
1.4	مقلد
110	امرؤالقيس



ڪتاب

العفد الثمين

في دواوين الشعراء الستة الجاهليين

الطبعة الاولى

فی خزاند کتب السید تروبنم الکدی واهجابه فی سوی باتم نوستم رو عدد ۱۸ و ۴ فی لوندون

بسمر الله الرحمي الرحيمر

ديوان

شعر النابغة الذبياني

وهو زیاد بن معوبهٔ ویکنی ابا امامهٔ وبقال ابا ثمامهٔ

الطويل

١٠ اذاما غَزَوْا بِٱلْجَبْشِ حَلَّقَ فَوْقَهُمْ عَصايبُ طَيْرٍ تَهْتَدى بعَصايب

ا كليمني لهَمَّ يَا أُمَيْمَةَ نَاصِب وَلَهُمْ أَقَاسِيه بَطَي ﴿ ٱلْكُوَاكِبِ ٣ تَطَاوَلَ حَتَّى قُلْتُ لَيْسَ بِمُنْقَص وَلَيْسَ ٱلَّذَى يَرْعَى النُّهُ وَمَ بَآيُب ٣ وصَدْر أراحَ اللَّيْلُ عاربَ قَمْه تَضاعَفَ فيه الْحَزْنُ مَنْ كُلَّ جانب ۴ عَسلَى لَعُمْه نَسْعُمُ بَسْعُدُ بَعْدَ نَعْمَة لَوالِده لَيْسَتْ بِسَدَات عَسقسارِب ره حَلَمْتُ يَمِينًا غَمِينًا غَمِينًا فَمَنْنُوتَة وَلاَ عَلْمَ الاَّ حُسْنُ طَيِّ بِصَاحِب ٩ لَيْنْ كَانَ للْقَبْرَيْسِ قَبْر بَجِلْق وقَبْسِ بِصَيْدَاء ٱلَّذِي عِنْدَ حارِب وللْخرث ٱلْجَفْدني سَيْد قَدومد لَيَلْتَمسَن بٱلْجَيْش دار الخدارب ٨ وَثَقَّتُ لَهُ بِٱلنَّصْ انْ قيلَ قَدْ غَزَتْ كَتسايبُ مَنْ غَسَانَ غَيْرُ أشايب ٩ بَنُو عَبِّهِ دُنْيَا وعَمْرُو بْسَنَ عسام أولايتك قَوْمٌ بَأْسُهُمْ غَيْرُ كانب

اا يُصاحبْنَهُمْ حَدِيْقَ يُغْرِّنَ مُغَارَهُمْ مِنَ الصارِيساتِ بِالدِماء الدَوارِبِ اذَامًا ٱلنَّقَى الجَمْعانِ أَوَّلُ غسالب اذَا عُرْضَ الْخَطِّيُّ فَدُوقَ الكواثب بأيْديهم بيض رقاي المصارب ويَتْبَعُها منْهُمْ فَراشُ الْحَواجِب بهنَّ فُلُولٌ من قدراع الكتابب وطُعْن كَايزاغ الْحَاصِ الصَّوارب يُحَيَّونَ بِالرَّيْحَانِ يَوْمَ السَّباسِب وأَكْسِينُهُ ٱلْإِضْرِيجِ فَوْتَى الْمَشَاجِبِ ولا يُحْسِبُ وَنَ الشَّرُّ ضَرَّبَ مَا لازب

١١ تَرافَقَ خَلْفَ القَوْمِ خُوْرًا عُيُونُها جُلُوسَ الشُّيُوخِ في ثياب المَرانب ١٣ جَوانجَ قَدْ أَيْدَقَىٰ أَنَّ قَدبيلُهُ ١٤ لَهُنَّ عَلَيْهِمْ عَادَةٌ قَـدٌ عَرَقْنَهَا ه عَلَى عارفات لِلتَّاعانِ عَدوابِسِ بِهِنَّ كُلُومٌ بَيْنَ دامِ وجالب ١١ اذا أَسْتُنْزِنُوا عَنْهُنَّ للطَّعْنِ أَرْقَلُوا الَّي المَوْتِ ارْقسالَ الْجمالِ المصاعب ١٧ فَهُمْ يَتَساقَدُونَ الْمَنيَديَّ بَيْنَهُمْ ٨ يَطِيمُ فُصاصًا بَيْنَها كُلُّ قُوْنَس ١١ ولا عَيْبَ فيهمْ غَيْمَ أَنَّ سُيُوفَهُمْ ٣٠ تُورَّتْنَ من أَزْمانِ يَنْوم خليمة الَّي ٱلْيَوْم قَدْ جُرِّبْنَ كُلَّ التَجارِب ٣١ تَفُدُّ السِّلُوقِيُّ المُصاءَفَ نَسْجُهِمُ وتُوقِدُ بِالصَّمَاعِ نسارَ الْحُباحِبِ ٣٣ لَهُمْ شيمَةٌ لَمْ يُعْطَها اللَّهُ غَيْرَهُمْ من الْجُود والأَحْلامُ غَيْرُ عَسوارِب ٣٢ مَحَلَّتُهُمْ ذَاتُ ٱلْأَلْمِ وَدِينُمِهُمْ قَويمٌ فِما يَرْجُونَ غَيْمَ العَواقِمِ د ا رقساق النعال طَيَّبُ حُجُزاتُهُمْ اللهُمْ ٢٩ نُحَيِّيهِمْ بِيضُ الوَلايِدِ بَسِيْنَهُمْ ٢٩ ٢٧ يَصُونُونَ أَجْسادًا قَدِيمًا نَعيمُها باخالصَة ٱلْأَرْدان خُصْم المناكب ٨٨ ولا يَحْسبُونَ الْحَسبْرَ لا شَسرَّ بَعْدَةُ ٢٦ حَبَوْتُ بِهَا غَسَّانَ إِذْ كُنْتُ لَاحقًا بِقَوْمِي وَاذْ أَعْبَتْ عَسَلَيَّ مَذَاهبي

السيط

قاموا فقالوا حمانا غَـنْبُر مَــقْرُوب سَنُ المُعَيْدِيّ في رَعْي وتَعْزيب شَدُّ السرُواة بماء غَسيْر مَسشْرُوب كالخاصبات من النزعر الظنابيب شُمُّ العَرانِينِ مِنْ مُرْدِ ومِنْ شيب أَصْواتُ حَيَّ على الأَمْرارِ مَحْرُوب لدى صَلِيبِ عَلى الزُّوْراء مَنْصُوب فَٱنْجِي فَوَارَ الى الأطَّواد فاللُّوب فقد أصابَتْهُمْ مِنْها بشُوَّبُوبِ ومُوثَقِ فيحبال السقد مسلسوب فوق المسعاصم منها والعراقيب عَضَّ الثقاف على صُمِّ الأَنسابيب

ا اتَّى كَاتَّى لَدَى النُّعْمٰن خَبَّرَهُ بَعْضُ الآوُدِّ حَدِيثًا غَـيْرَ مَكْذُوبِ ٢ بأنَّ حصْنًا وحَيِّسا مسنٌ بَنيأسَد ٣ صَلَّتْ خُلُومُهُمْ عَنْهُمْ وغَرَّهُمْ ۴ قادَ الجيادَ مـنَ الجُولانِ قـايظَةُ من بَيْن مُنْعَلَة تُـزْجَى ومَاجْنُوب ه حَتَّى ٱسْتَعَاتَتْ بِأَهْلِ المِلْجِ مَا طَعِمَتْ في مَنْزِلِ طَعْمَر نَوْمِ غَيْمَ تَأُويب ٣ يَنْضَحْنَ نَصْحَ المَزاد الوُفْسِ أَثَأَقُها الله الأياطل تَــرْدى في أعنَّــتها ٨ شعث عليها مَساعير لَحَرْبهـمُ ٩ وما بحصْن نُسعساسُ اذ تُسوِّرَقُسهُ ١٠ ظَلَّتْ أقداطيعُ أنْدعام مُسوَّبُلَة اا فساذٌ وُقيت جَسمْد الله شرَّتها ١٢ ولا تُلاقي كما لاقَـتْ بنو أسَـد ١٣ لَمْ يَبْقَ غَيْرُ طَرِيدِ غَيْرٍ مُنْفَلِتِ ا أَوْ حُرَّة كَمُهاة الرِّمْل قد كُبلَتْ ه ا تَدْعُو قُعَيْنًا وقد عَضَ الْحَديدُ بها ١٩ مُسْتَشْعِرِينَ قَدَ ٱلْفَوْا في ديارهمُ دُعاء سُـوع ودُعْـمِـي وأيُّـوبِ

الطويل

ا أَتَانِي أَبَيْتُ اللَّعْنَ أَنَّكَ لُمْنَانِي وَتِلْكَ ٱلَّتِي أَقْتَمْ مِنْها وأَنْصَبُ

٣ فَبِتُ كَانُ العايداتِ فَرَشْنَني هراسًا بِه يُعلِّي فراشي ويُدفِّشُبُ

٣ حُلَقْتُ قَلَمْ اتْدَرُكُ لنَفْسكَ رِيبَةً وَلَيْسَ وَراء اللَّه للْمَمْ مُ مَدْفُبُ مُ لَيِّنْ كُنْتَ قد بُلِغْتَ عَنِي خِيانَةً لَمُبْلِغُكَ الـواشي آغَشُ وأَكْذَبُ ه ولكنَّنى كُنْسَتُ ٱمْرَة التي جانب من ٱلْأَرْض فيه مُسْتَراد ومَنْفَب ٣ مُلُوكُ واخْسوانُ اذَامَسا أَتَبْتُهُمْ أَحَكُسمُ في أَمْوالسهمْ وأُقَسَرُّبُ ٨ فَلَا تَستْرُكَنَّى بِالْوَعِيدِ كَأَنَّسنى اللِّي الناسِ مَطْلَّى بِــ القارُ آجْرَبُ ٩ اَلْمْ تَمَ أَنَّ ٱللَّهَ آعْمَاكَ سُمورَةً تَرَى كُلَّ مَلْك دُونَهَا يَتَكَبَّكُبُ ١٠ بَانَّكَ شَمْسٌ والمُلُوكُ كَواكَبُ اذاطَلَعَتْ لمر يَبْدُمنْهُنَّ كَوْكَبُ اا ولَسْنَ بمُسْتَسِبْق أَخْسا لا تَسلُمُهُ عَلَى شَعَث أَيُّ السرجال المُهَذَّبُ ١٢ فانْ أَكُ مَطْلِومًا فَعَلَيْهِ طَلَمْتَهُ وَانْ تَكُ ذَا عُتْبَى فَمَثْلُكَ يُعْتَبُ

الوافر

م فانَّكَ سَوْفَ تَحْسَلُمُ أَوْ تَناهَى اداما شِيْتَ أَوْ شابَ السِعُرابُ شِيبَّتُ

ا فَانَ يَكُ عَامَرُ قَدْ قَالَ جَهْلًا فإنَّ مَظِنَّةَ الْجَهْلِ السَّسِبابُ مُ فَكُنَّ كَأَبِيكَ أَوْ كَابِي بَسِراء تُوافِقُكَ الْخَسِكُومَةُ والسَصَوابُ ٣ وَلا تَذْفَبْ بَحَلْمِكَ طَامِياتٌ مِنَ الْخَيَلاءِ لَمِيْسَ لَمِهُنَّ بِالْ ه فَانْ تُكُن السَفُوارِسُ يَسُوْمَر حِسْى أصابُوا من لقايسكَ مسا أصابُسوا ٩ فما إِنْ كَانَ مِـنْ نَسَبِ بَعِيدِ وَلَكِنْ أَذْرَكُوكَ وَفُـمْ غِـصابُ • قوارِسُ مَسنَّ مَنُولَسةَ عَسيْرُ مِيلِ وَمُرَّةَ فَوْنَ جَمْسعهمُ العُسقسابُ

ا يا دارَ مَيْسة بسالعَلْسياء فَالسَّنَد أَفْوَتْ وَطَالَ عَلَيْها سالسفُ الَّابَد

٢ وَقَفْتُ فيها أَصَيّلاتُها أُسايّها عَيَّتْ جَوابًا وما بالرّبْع منْ آحَد ٣ إِذَّ ٱلْأُوارِيُّ كُلِّيًا مِما أَبْسِيمنُها والنُّوي صَاَّلُوس بٱلْمُطْلُومَة الْجَلَد مُ رُدَّتْ عَلَـيْـه أقساصيم ولَـبَّـدَهُ صَرْبُ الوّليدَة بالمسحاة في الثّأد ه خَلَّتْ سَبِيلَ أَتِي كَان يَحْبِسُهُ ورَقَعْتُهُ إِلَى السِجْفَيْنِ فالنَّصَد ٣ أَمْسَتْ خَلا وأَمْسَى أَقْلُها ٱحْتَمَلُوا ٱخْنَى عَلَيْها ٱلَّذَى آخْنَى عَلَى لَبَد
 « فَعَد عَمّا تَسرَى اذْ لا أَرْت جَاع لَهُ وَآنُم انْفُتُود على عَيْرانه أُجْد ٨ مَقْذُوفَة بدَخيس النَحْص بازلُها لَهُ مَريفٌ صَريفَ الْقَعْو بالمَسَد بنى ١ كَانْ رَحْلى وَفَدْ زالَ النّهارُ بنا يَوْمَر الْجَليل عَلَى مُسْتَأْنس وَحَد ١٠ مَنْ وَحْشَ وَجْرَةً مَوْشَى آكَارِعُهُ لَاوَى المَصِير كَسَيْف الصَيْقَل ٱلْفَرد اا أَسْرَتْ عَلَيْه مـنَ الْجَـوْزاء سارِيَة تُرْجِي الشَّمالُ عَلَيْه جامدَ الْبَرَد ١٢ فَأَرْتُنَاعَ مِنْ صَوْت كُلَّاب فَهِاتَ لَهُ ۚ ظَوْعَ الشَّوامِتِ مِنْ خَوْفِ وَمِنْ صَرَدٍ ١٣ فَبَثَّهُنَّ عَسَلَسْهُ وَأَسْسَتَسَمَّ بِسِهِ صُمْعُ الْكُعُوبِ بَرِيَّاتٌ مِسَى الْحَسرَد ١٠ وكان ضُمْران منْهُ حَيْثُ يُوزِعُهُ لَعْنَ الْمعارك عنْدَ المُحْجَر النَاجُد ه ا شَكُّ الفَرِيصَة بالمِدْرَى فسأنْفَذَعا تَلَعْنَ المُبَيْدِيْ إِذْ يَشْفِي مِنَ العَصَد ١١ كَانَّهُ خارجًا من جَنْب صَفْحَته سَقُودُ شَهْب نَسُوهُ عنْدَ مُفْتَاًد ٧ فَظُلَّ يَعْهُجُمُ أَعْلَى الرَّوْقِ مُنْقَبِضًا في حالِكِ اللَّوْنِ صَدَّتِ غَيْرٍ ذِي آوَدِ ١٨ لَمَّا رَأَى واشقُّ افْعاصَ صاحِبِه ولا سَبِسيل اللَّي عَسقُل ولا قَسود

مَشْدُودَةً برحال الحيرة الجُدُد

١٩ قالَتْ لَهُ النَّفْسُ إِنِّي لا أَرَى طَمَعًا وَإِنَّ مَوْلاَكُ لَمْ يَسْلَمْ وَلَمْ يَصد ٢٠ فَتلْكَ تُبْلَغُني النَّهِ مَن إِنْ لَسهُ فَصَّلًا عَلَى الناسِ فِي الْأَدْنَى وَفِي البَعْدِ ٢٠ ١١ وَلا أَرَى فاعلًا في الناسِ يُشْبِهُمُ وَلا أَجِاشي مِنَ ٱلْأَقْوامِ مِن أَحَد إِلَّا ٢٦ وَلا سُلِمَ اللَّهِ الْمُ قَدْ فِي البِّرِيَّةِ فَاحْدُدُهَا عَنِ الغَنْدِ ٣٣ وَخَيْس ٱلْآجِنَّ اذَّى فَدْ أَذَنَّتْ لَهُمْ يَبْنُونَ تَدُّمُمْ بِالصَّفْعَاجِ والعَمَد ٢٢ فَمَنْ أَطَاعَكَ فَانْفَعْمُ بِطَاعَتِهِ كَمَا أَطَاعَكَ وَآذَلْاهُ على الرِّشَد ٢٥ وَمَدِنْ عَصِاكَ فَعاقِدِيْهُ مُعاقِدِينَ تَنْهَى الظُّلُومَ وَلا تَقْعُدُ علَى صَبَد ٣٦ الَّا لَمَثْلَكَ أَوْ مَدَى أَنْتَ سابِفُهُ سَبْقَ الْجَواد اذَا ٱسْتَوْلَى عَلَى الْآمَد ٢٧ أَعْطَى لفارقَة حُلْد وتَدوابعُها من المواهب لا تُعْطَى عَلَى نَكُد ٢٨ أُلْسُواهِ ٱلْمَايِّسَةَ المعْكاء زَيْسَنَها سَعْدان تُوضحَ في أَوْبِارِها اللَّبِد ٢١ وَٱلْأَدْمَ قَدْ خُيتَسَتْ فُتْلًا مَرافقُها ٣٠ والراكضات ذُيُولَ الريط فَانقَها بَرْدُ الهَواجر كَالْغِرْلان بالجَرَد ٣١ والخَيْلَ تَمْزَعُ غَسرْبًا في أَعِنَّستِها كَالطَّيْمِ تَنْهُ جُومِنَ الشُّوبُوبِ ذِي المِّرَدِ ٣٣ أَحْكُمْ صَالَحَ لَكُمْ قَتَاةً الْحَتَى اذْ نَظَرَتْ اللِّي حَمِمامِ شمراع واردِ التَّمَد ٣٣ يَحُقُّهُ مَ جانبَهَا نيف وتُتنبِعُهُ مثَّلَ الزُّجاجَة لمر تُكْحَلُّ منَ الرَّمَد ٣٣ قالَتْ أَلَا لَيْتَما هُدُا الْحَمامُ لَنَا إِلَى حَمِامَتِنَا وِنَصْفُدُهُ فَهُدى ٣٥ فَحَسَّبُوهُ فَالْفَوْهُ كَامَا حَسَبَتْ تَسْعًا وتَسْعِينَ لم تَنْفُسْ وَلَمْ تُرد ٣٩ فَكُمْلَتْ مَايِّعَة فيها حَمامَتُها وأَسْرَعَتْ حسّبَة في ذُلكَ العَدَد ٣٠ فَلا لَعَمْرُ ٱلَّهِ فَي مَشَحْنُ كَعْبَنَهُ وَما هُرِيقَ عَلَى الْأَنْصَابِ مِنْ جَسَدِ

٣٨ والمُؤمن العايذات الطّيم تَمْسَحُها رُكْبانُ مَكَّة بَيْنَ الغيل والسّعد اذًا فلا رَفَعَتْ سَوْطِي اِلَيِّ يَدِي كَانَتْ مَقَالْتُهُمْ قَرْعًا عَلَى الكَبِد فَلَمْ الْعَرَضُ آبَيْتَ اللَّعْنَ بالصَّفَد

٣٩ ما قُلْتُ من سَيَّ ممّا أتيتَ به ٢٠ الَّا مَقالَــٰذَ ٱقْــوام شــقــيتُ بها المُ أَنْبِيْتُ أَنَّ آبًا قَابُوسَ أَوْعَدَنِي وَلا قَدِرارَ عَدلَى زَأْر مِنَ ٱلْأَسَدِ ٢٢ مَهْلًا فداء لَكَ ٱلْأَقْـوَامُ كُلُّهُمْ وما أَثْـمْ منْ مال وَمنْ وَلَد ٣٣لا تَقْذِفَ نِي بِرُكِن لا كِفاء لَهُ وَإِنْ تَا أَثُلَ فَكَ الْأَعْداء بِالرَّفَ د ۴۴ فَهِ السَّفُراتُ اذَا هَبُّ الرِيسَائِ لَهُ تَرْمَى غَوارِبُهُ العِبْرَيْنِ بسالـزَبَدِ المَامَدُهُ كُلُهُ واد مُستّرَع لَجِب فيه رُكامٌ مِنَ اليَنْبُوتِ والْخَصَدِ ٣٩ يَظَلُّ منْ خَدوْفه السَمَلاَّحُ مُعْتَصمًا بِالْخَيْزُرانَية بَعْدَ الآيْسِ والنَّجَد ٢٠ يَوْمًا بِاجْدُودَ مِنْهُ سَيْبَ نِافلَة وَلا يَخُولُ عَطِياءُ ٱلْيَوْمِ دُونَ غَد جُمُ هُذَا الثَّناءُ فَانْ تُسْمَعْ بِهِ حَسَنَا لِمُ الثَّناءُ فَانْ تُسْمَعْ بِهِ حَسَنَا ۴٩ هَا أَن ذي عَذْرَةٌ الا تَكُنْ نَفَعَتْ فَإِنَّ صَاحِبُهِا مُشارِكُ النَّكِدِ

الطويل

الَى كُلّ رَجّاف من الرّمْل فسارد وأبيساتنسا بسومسا بذات ألمراود

ا أهاجَكَ منْ سُعْداكَ مَغْنَى المَعاهد برَوْضَة نُعْمَى فَهَات ٱلْأسهاود ٣ تَعساوَرَهسا الأرْوالِم يُنْسقَى تُرْبَها وكُلُّ مُلتَّ ذِي أهساهِ مِن اعد ٣ بها كُلُّ ذَيْسال وخُنْساء تَرْعُوى ۴ عَهَدْتُ بها سُعْدَى وسُعْدَى غَريرَةٌ عَرُوبٌ تَهِادَى فِي جَوارِ خَرايد ه لَعَمْرى لَنعْمَر الْحَتَّى صَبَّحَ سَرْبَنا ٩ يَقُودُهُمُ النَّعْمَهُ مِنْهُ بِمُحْصَفِ وَكَيْدِ يَعُمُّ الخارِجِيُّ مُناجِد ٧ وَشِيسَمَة لَا وَان ولا واهسن ٱلْقُوى وَجَد اذًا خابَ ٱنْمُفيدُونَ صاعد كَسَبْق الجَواد أَصْطَادَ قَبْلَ الطُّوارد

٨ فسَآبَ بِسَابْكسارِ وَعُسونِ عَقسايل أَوَانسَ يَدْمِيهَا أَمْرُو عَيْمُ زاهد ٩ يُحَطِّطْنَ بِٱلْعِيدانِ في كُلِّ مَقْعَدِ وَيَخْبَالُنَ رُمَّانَ الثَّدِيِّ النَّواهِدِ ١٠ ويَضْمِ بْدنَ بالأَيْدِى وَراء بَدرَاغز حسان الوُجُوه كالظباء العَواقد اا غَمايرَ لم يَلْقَيْنَ بَالْسَاء قَبْلَهَا لَذَى آبْنِ ٱلْجُلاحِ مَا يَثِقَّنَ بِوَافِدِ ١٢ أَصَابَ بَني غَيْظٍ فَاضْحَوْا عبادَهُ وَجَلَّلَها نُعْمَى عَالَى غَيْمٍ واحد ا فَلَا بُدَّ مِنْ عَوْجاء تَهُوى بِراكِبِ اللَّي ٱبَّنِ ٱلْخُلامِ سَيْرُها اللَّيْلُ قاصِد ا تَخْتُ الَى النُعْمٰنِ حَتَّى تَنسالُهُ فِدًى لَكَ مِنْ رَبِّ طَرِيفِي وَتالِدِي ه فَسَكَنْتُ نَفْسِي بَعْدَمَا طَارَ رُوحُها والْبَسْتَني نُعْمَى ولَسْتُ بِشاهِد ١١ وكُنْتُ آمْراً لا أمْدَحُ الدَهْرَ سُوقَةً فلسن عَلَى خَيْر أتاك بحساسِد ١٠ سَبَقْتَ الرجالَ الباهشينَ الي العُلَي ٨ عَلَوْتَ مَعَدًّا نَسابُلًا ونِكسايَةً فسأنَّتَ لِغَيْنِ الْحَمْدِ أَوَّلُ رايدٍ

الكامل

لَمَّا تُزُلُّ برحالنا وكَانُ قَد انْ كان تَفْريفُ الأحبُّة في غَد والصبيح والأمساء منهسا موعدى فأصاب قُلْبَكَ غَيْرَ أَنْ لَمْ تُقْصد

ا أمن آل مَيَّا اللَّهُ واللَّهُ او مُغْتَاد عَجْدانَ ذا زاد وغَديْم مُدزَوْد أَفِدَ النَّهَرُّكُ غَيْلًم أَنَّ رِكَابَنَا زَعَمَ الغُدافُ بِانَّ رحْلَتَنا غَدًا وبذاك خَبَّرَنا الغُدافُ الأَسْوَدُ لا مَسرُحبًا بغَد ولا أَقْلاً به حانَ الرَحيلُ ولم تُوَدَّعْ مَهْدَدًا في أثْر غسانِيَة رَمَتْكَ بِسَهْمِها

 عُنيَتُ بذلك اذْ فُمْ لك جِيرَة منها بعَظْف رسالة وتَـوَدُد والنَحْرُ تَنْمُفُجُهُ بِثَدِّي مُقْمِعِي رَيِّا المرّوادف بَضَّهُ المُتَجَدر د كالشَّمْس يومر طُلُوعها بالأسْعُد بَهِ مَتَى يَرَه ا يُهِلُّ وبُسْخُد او دُمْيَة مِنْ مَـرْمَـم مَـرْفُـوعَة بنيَتْ بسَآخِر تُشـادُ وقَـرْمَـد فتناولَا ينه وَأَتَقَاتُنا بِالْدِيدِ عَنْمُ يَكسادُ من اللطسافة يُعْقَدُ نَظَرَ السَّقيم الي وُجُوهُ العُـود بَسرَدًا أسفَّ لـشاتُسهُ بـالادُّمد كَالْأَقْتُحُوانَ غَدَاهَ غَبِّ سَمِائِه جَفَّتْ أَعِالِيهِ وأَسْفَلُهُ نَدِه عَــدْبُ مُقَــبُلُهُ شَهِى المَــوْرد عَذْبُ اداما نُقْتَهُ قُلْتُ الْمَا الْمُقَتَّهُ عَلْتُ آزُدُهِ

٨ ولقَدْ أصابَ فُرَادَهُ منْ حُبِّها عَنْ ظَهْرِ مِرْنانِ بِسَهْمِ مُصْرَدِ نَظَـرَتْ بِمُقْلَة شـادِنِ مُنتَـرَبِّبِ أَحْـوَى أَحَمِّ المُقْلَتَيْنِ مُـقَلَّد والنَطْمُ في سلَّكِ يُزَيَّنُ نَحْمُهَا ذَقَبُّ تَوَقَّدُ كَالشِهابِ المُوقَد صَفْراء كالسيرا الصُّملَ خَلْفُها كالغُصَّن في غُلُوايَه المُتَاَّود والبَطْنُ ذو عُكَـنِ لَطيهُ طَيَّهُ مَخْطوطَةُ المَتْنَيْنِ غَيْدُ مُفساضة قامَتْ تَمَأَلَى بين سَجْغَى كَلَمْ او دُرَّةً صَدَفِيهِ غَـوَاصُهـا سَقَطَ النّصيف ولمر تُردّ استقاطَهُ بمُخَصَّب رَخْص كِـاَنَّ بَنــانَهُ نَظَرَتْ اليكَ جهاجة لم تَقْصها تَخْلُو بقادمَتَى حَمامَة آيْكَة زَعَمَ الهُمامُ بانَ فاها باردُ زَعَمَر الهُمسامُ ولسمر أَذْقُهُ أَنَّهُ زَعْمَ الهُمسامُ ولم أَنْقُدُ أَنَّهُ يُشْفَى بَرِّيًّا ريقها العَطشُ الصَّدى آخَذَ العَدَارِي عِقْدَهِا فَنَظَمَّنُهُ مِنْ لُـوُّلُو مُتَدَابِعِ مُتَسَرِّد

٣٦ لو أَتُّهَا عَرَضَتْ لأَشْمَطُ راهب عَبَدَ ٱلْأَلْمَة صَدرُورَةً مُتَعَسِّد ٢٧ لَرُنَا لَرُوِّيتها وحُسْن حَديثها وَلَخَالَهُ رُشْدًا وَانْ لمر يَهْمُه ٨٨ بتَكَلُّم لمو تَسْتَطيعُ كلامَهُ لَدَنَّتْ لَهُ آرْوَى الهضاب الصَّحَّد ٢٩ وبفاحم رَجِل أثيث نَبْتُهُ كَالْكُرْم مالَ على الدعام المُسْنَد ٣٠ واذا لَمَسْتَ لَمَسْتَ آجْتَمَ جاثمًا مُتَحَيّدرًا بمكدنده مِثْلً الديد ٣١ واذا طَعنَّتَ طَعَنْتَ في مُسْتَهْدِفِ رابِي الْهَجَسْةِ بسالعَبِيرِ مُقَسَّمْدِ ٣٧ واذا نَرَعْتَ نَزَعْتَ عن مستَحْصف نَرْعَ الْحَزَرِ ، سالرساء المُحْصَد ٣٣ لا وارد مِنْهِما يَخْمُورُ لِمُمَصْدَرِ عنهما ولا صَدِرْ يَخْمُورُ لِمُمُورِد

الطويل

يَرُدُّ لَنَا مُلْكَا وَلِلْأَرْضِ عاماما ونَمْ قَبُ وَكُمْ الْمُوْكِ إِنْ جِاء عَلِهِمِا وأَصْبَحَ جَدُ النساس يَظْلَعُ عسائها جيدُك لا يُحْفى لَهَا الدَّهُمُ حافرا وَتُبْعَثُ حُـرًاسًا عَلَى وَنساطها ١٠ وَذَٰلِكَ مِنْ قَدُولِ النَّاكَ أَقُدُولُهُ وَمِنْ دَسِّ أَعْدَائِي النَّبِكَ ٱلْمُدَابِرِا

ا كَتَمْنْكَ لَيْلًا بِالْجُهُومَيْن ساهرًا وعَمَيْن فَمَّا مُسْتَكِنَّا وظاهرًا ٣ أحاديثَ نَفْسِ تَشْتَكِي ما يَرِيبُها وَورْدَ هُمُومِ لَنْ نَاجِدْنَ مَصادرا ٣ تُكَلَّفُني أَنْ يَفْعَلَ السَدَقْلُ فَهَهَا وَقَلَّ وَجَدَتْ قَبَّلَى عَلَى الدَّقْمِ قادرا مُ ٱلمَّ تُمَ خَيْمَ الناس أَصْبَحَ نَعْشُهُ عَلَى فِتْنِيدَ قَدْ حِسَاءِزَ ٱلْحَتَّى سَائِما ه ونَحْسَىٰ لَكَيْسَه فَسَّلُ الْلَهَ خُلْكَهُ ٣ ونَاحُنُ نُرَجِّي الْخُلْدَ إِنَّ فَازَ فِدُحُنَا لَكُ الْخَيْرُ إِنْ وَارْتُ بِكَ ٱلْأَرْضُ وَاحِدًا ٨ ورُدَّتْ مَطسايسا الراغبين وعُرْيَتْ ٩ زَأَيْنُكَ تَسرْعسانِي بِعَبْنِ بَصِيسرَةِ

فامرا

ا كَالَيْتُ لَا آتيكَ إِنْ جِينُ مُحْمِمًا ولا أَبْتَغِي جِارًا سِواكَ مُحِاورا تَفَتَّلَ مَعْسُرُوفي وَسَدَّ المَفَساقسرا فَاهْدَى لَهُ اللَّهُ الغُيُوثَ البَواكرَا عَلَى كُلَّ مَنْ عَادَى مِنَ الناسِ طَاهِرا

١٢ فَسَاَهُ لِي فَسَاءُ لَامْسِرِي أَنْ أَتَيْتُهُ "ا سَاكْعَمْ كَلْبِي أَنْ يَرِيبَكَ نَبْحُهُ وَإِنْ كُنْتُ آرْعَى مُسْحُلانَ فحامرا ا وَحَلَّتُ بُدِينَ فِي يَفساعِ مُمَدنَّع يُخسالُ بِعِ راءِي ٱلْخَمُولَةِ طسايرا ه ا تَرَلُّ الوُّعُولُ العُصْمِرُ عَنْ قُذُف اته وتُصْحَى ذُرَّاهُ بالسَّحَابِ كُوافرا ١١ حذارًا عملى الله تنسالَ مقادتي ولا نسوتي حتَّى يَمْتُن حَسرايسرا ١٠ أَقُولُ وَانْ شَطَّتْ بِي الدارُ عَنْكُمْ إِذَامِهَا لَقِينَهَا مِنْ مَعَدَّ مُسافِهِ ٨ ٱلكُنى الِّي النُعْمٰن حَيْثُ لَقـيتَهُ ١٩ وصَـبُّ حَمهُ فُـلْ جُمِّ وَلا زَالَ كَعْبُهُ ٣٠ ورَبُّ عَسليَّه اللَّهُ آحْسَنَ صُنْسعه وَكسانَ لَهُ عَلَى البَرِيَّةِ نساصِسها ١١ فَسَالْفَيْنَهُ يَسُومُسَا يُبِيسُ عَسَدُونُ وبَحْمَ عَطَاء يَسْتَخَفُّ ٱلْمَعالِمِ ا

الوافر

ا اللَّا مَتْ مُبْلِغٌ عَلَيْ خُسِريْسَا وزَبِّسانَ ٱلَّذَى لَمْ يَسرْعَ صهْرى ٢ فايداكُمْ وَعُدورًا دامديدات كَانَ صلاءَ فُنَ صلاء جَمْدر ٣ فَاتِي قَدْ أَتَانِي مَا صَنَعْتُمْ وَما رَشَّحْتُمْ مِنْ شَعْلِم بَدْر ع فَلَمْ يَكُ نَـوْلُكُمْ أَنْ تُشْقَلُونِي وَدُونِي عَمازِبٌ وَبدلادُ حَجْسم ه فَسَانَ جَوابَهَا فِي كُلِّ يَسُومِ ٱلْمَّرِ بِسَائْسُهُس مِسْنُسَكُمْ وَوَقْسَ ٩ ومَنْ بَتَسَرَبْص الْحَسَدَ تَسَنَّوْلُ بِسَمَسُولاهُ عَسُوانَ غَسَيْسُ بِسَكْسِر الكامل

ا نُبَيُّتُ زُرْعَةَ والسَّفافَةُ كَاسِّمها يُسهَّدى الَّي غَسرايُبَ ٱلْأَشْعِارِ

٢ فَكَلَقْتُ يَا زُرْغَ بْنَ عَمْسُ إِنَّنِي مِمْسًا يَشُقُ عَلَى ٱلْعَدُو صِهِرارِي ٣ أَرَأَيْتَ يَوْمَ عُكَاظَ حِينَ لَفِيتَنِي تَخْتَ الْعَجَاجِ فَمَا شَقَقْتَ غُبارِي مُ اتَّا ٱقْتَسَمْنَا خُطَّتَيْنَا بَيْنَنَا فَحَمَلْتُ بَارَّةَ وٱحْتَامَلْتُ فَجَارِ ه فَلْتَاتِيَانْكَ قَصَالِكُ وَلْدِيَدْفَعَنْ جَيْشٌ الديْكَ قَدوادمَ ٱلْأَكْدُوار ٣ رَقْطُ بْن كُور مُحْقبي أَدْرَاعِهِمْ فِيهِمْ وَرَقْطُ رَبِيعَـةَ بْن حُذار
 « وَلَــمَ هُ ــ طُــ حُــرُابِ وَقَدٌ سُــورُةً في الْهَاجُد لَيْسَ غُرابُها بمطـار ٨ وبَنُو قُعْدِيْن لا مَحِالَة أَنَّهُمْر آتُدوكَ غَدِيْمَ مُقَلِّمي ٱلْأَظْفِ ار ٩ سَهكينَ منْ صَدَأُ الحَديد صَانَّهُمْ تَحْتَ السَلَوْر جَلَّهُ البَقارِ ا وبَنُو سُواءة زَايرُوكَ بِوَقْدهم جَيْشًا يَقُودُهُمُ ٱبُو ٱلْمَطْفَارِ ا وبَنْ م جَذِيمَةَ حَيُّ صِدْنِ سادَةٌ عَلَبُ وا عَالَى خَبْنِ إِلَى تِعْشارِ ١٢ مُتَكَنَّفي جَنْبَيْ عُكانَ كَلَيْهِما يَكْعُوا بِهَا ولْدَانُهُمْ عَرَّعار ١٣ قَوْمُ اذًا كُثُرُ الصياحُ رَأَيْتُهُمْ وُقُرًا غَدالاً الرَوْعِ وَٱلْأَلْفُارِ ١٣ وَٱلْغَساصِرِيُّدُونَ ٱلَّسِلِينَ تَحَمَّلُوا بسلوايُهِمْ سَيْسَمَّا لسدار قَسمَار ه تَمْشى بهمْ أَدْمُ كَانَ رحالَها عَلَقٌ هُمريقَ عَلَى مُتُمون صوار ١١ شُعَبُ ٱلْعلافيات بَيْنَ فُرُوجهم والمُحْصَنات عَدوارب ٱلأَطْهَار ٧١ بُرُزُ ٱلْأَكُفُ مِنَ الْحِدَامِ خَوارِجٌ مِنْ فَرْجِ كُلِّ وَصِيلَةٍ وَإِزارٍ ٨ شُمُسٌ مَـوَانعُ كُلّ لَيْلَة حُـرَّة يُخُلقْنَ طَنَّ الـفـاحش المغْيـارِ

11 جَبْعُا يَظُلُّ بِهِ الفَصاءِ مُعَصِّلًا يَدُعُ الاكامَ كَاتَّهُنَّ صَحارِ مًا كان من سُحَم بها وصفار

٣٠ لمر يُحْرَمُوا حُسْنَ الغذاه وأُمُّهُمْ طَفَحَتْ عَلَيْكَ بنَاتَق مذْكار الا حَوْلِي بَنُو دُودانَ لا يَعْمَصُونَسِنِي وَبَنُسِو بَعْيض كُلُّهُمْ أَنْصِارِي ٣٢ زَيْدُ بْنُ زَيْد حاصِر بعراعي وَعَلَى كُنيْب مُلكُ بْنُ حسار ٣٣ وَعَلَى السَرُمَيَّثَة مِنْ سُكَيْنِ حساضً وعَلَى السَّدَثينَاة منْ بَني سَيَّار ٢٠ فيهمْ بَناتُ العَسْجَدي ولاحقُ وُرْقَا مَارَاكُلُها مِن المصْمار ٢٥ يَتَحَلَّبُ اليَعْصِيدُ مِنْ أَشْداقِهِ مَ صُفْرًا مَناخِرُهِ مِنَ الْجَرْجِ إِ ٢٦ تُشْلَى تَسوابعُهما الَّى ٱلَّفها خَبَبَ السَّباع ٱلَّهُولِه ٱلْآبُكار ٢٧ انَّ السرِّمَيْستَهَ مسانعٌ أرمْساحُنسا ٢٨ فَسَاصَبْنَ أَبْسَكَسَارًا وَفُقَ بِسَامَّسَةَ أَعْجَلْسَنَسَهُسِقُ مَطَنَّسَةَ ٱلْأَعْسَدُار

البسيط 11

ا لَقَدْ نَهَيْتُ بَنِي لُبْيانَ عَنْ أَقْرِ وَعَنْ تَسرَبُّعهِمْ في كُلِّ أَصْفَار ٢ وقُلْتُ يا قُوْمِ انَّ اللَّيْتَ مُنْقَبِضٌ عَلَى بَـماثنــ للَّوَدُّــبَــ الصارى ٣ لَا أَعْرَفَنْ رَبْرَبُها حُورًا مَدامعُهما كَمانَ ٱبْدِكمارُهما نعمائي دُوَّار م بَنْظُرْنَ شَوْرًا إِلَى مَن جاء عَنْ عُرُضِ بِأَوْجُه مُنْكِهِات السرق أحدرار ه خَلْفَ العَضَارِيطَ لَا يُوقَبْنَ فَاحِشَةً مُسْتَمْسِكَاتِ بِاَقْتِابِ وَأَضُوارِ ٣ بُكْرِينَ دَمَّعًا على ٱلْأَشْفار مُنْحَدِرًا بَامْنُنَ رِحْلةَ حِصْنِ وابْنَ سَيَّارِ امَّا عُصيتُ فالنَّى غَيْرُ مُنْفَلِت مِنْى اللَّمابُ فَجَنْبَا حَرَّةِ النارِ ٨ أَوْ أَضَعُ ٱلْبِيْتَ في سَوْدَاء مُظْلِمَة تُقَيّدُ العَيْمَ لا يَسْمى بِهَا السَارِي ٩ تُدافعُ الناسَ عَنَّا حِينَ نَرْكَبُهَا مِنَ الْمَظَالِمِ تُدْعَى أُمَّ صَبّارِ

١٠ ساى الرُفَيْدِات منْ جَوْشِ وَمِنْ عَظَمِ وَمُساسَ مِنْ رَقْطِ رِبْعِي وَحَجِّلِ اا قَرْمَىٰ قُصَاعَة حَلَّا حَوْلَ حُجْمَته مَدًّا عَلَيْهِ بِسُلَّافِ وأَنْهَار ١٢ حَتَّى أَسْتَقَلَّ بِجَمْعٍ لا كِفَاء لَهُ يَنْفِي الوُحُوشَ عَنِ الصَّحْرَاء جَرَّار ١٣ لَا يَخْفَضُ المرزَّ عَنْ أَرْضِ أَلَمْ بَهَا وَلَا يَضلُّ عَلَى مصْبِاحِهِ السارى ١٠ وَعَيَّا رَثِّنِي بَنُو ذُبْيَانَ خَشِّيَتَهُ وَقَلْ عَلَّى بِانْ أَخْشاكَ مَنْ عِالِ

البسيط

ا أَبْلغْ زِيادًا وَحَيَّنُ المَمْ مُدْركُ وَإِنْ تَكَيَّسَ أَوْ كَانَ ٱبْنَ أَحْدار

٣ أَضْطَرَّكَ الْحِرْزُ مِنْ لَيْلَى إِلَى بَسرَدِ تَحْتسارُهُ مَعْقِلًا عَنْ جُشَّ أَعْيسار ٣ حَتَّى لَقيتَ أَبْنَ كَهْف اللُّومِ في لَجِب يَنْفي العَصافير والغرَّبان جَرَّار م فَسَالُآنَ فَسَاسْعَ بِاقُوامِ غَدَرْتُهُمْ بَنِي ضِبِسَابٍ وَدَعْ عَنْكَ ابْنَ سَيَّارِ ه قَدْ كَانَ وَافِدَ أَقُوامِ فَجَاء بِهِمْ وَٱنْتَاشَ عَانِيَهُ مِنْ أَهْلِ ذِي قَارِ

الطويل

٦ بُزَاخِيًـ أُلْ الْـوَتْ بِلِيفِ كَـالَّدُ مِفاءِ قِلاصِ طارَ عَنْها تَواجِمٍ

ا لَقَدْ قُلْتُ لِلنُّعْمَٰ يَلَوْمَ لَقِيتُهُ يُلِيدُ بَنِي حُيَّ بِبُرْقَةِ صلارٍ ٣ تَجَنَّبْ بَنِي حُنِّ فَانَ لِقاءَفُمْ كَرِيدٌ وَإِنْ لَمْ تَلْقَ إِلَّا بِصابِي ٣ عظسامُ اللَّهِي آوْلادُ عُكْرَةَ اتَّهُمْ لَهَامِيمُ يَسْتَلْهُونَهَا بِاللَّحِراجِم ۴ فُمْر مَنْعُوا وَادِى الْقُرَى مِنْ عَدُوهِمْ بَجَمْع مُبِيسِ لِلْعَدُو المُسكسائمِ ه مِنَ الوارِداتِ الماه بالقاعِ تُسْتَقِي بساءٌ جارِها قَبْلَ ٱسْتِقاء الحناجِم

 و صغارُ النَوَى مُكْنُوزَةً لَيْسَ قشْرُها اذَا طارَ قشْرُ التَّمْ عَنْها بطايًر ٨ هُمُ طَرَدُوا عَنْها بَليًّا فاَصْبَحَتْ بَلَّي بِوَاد مِنْ تِهَامَة غالير ٩ وَهُمْ مَنْعُوهَا مِنْ قُضاعَةَ كُلِّها وَمِنْ مُضَمِّ الْحَمْدِرَا عِنْدَ النَّغَداور ١٠ وَهُمْ قَتَلُوا الطايِّي بْٱلْحَجْم عَنْوَةً آبِما جمابه وَٱسْتَنْكَحُوا أُمَّ جابه

البسيط

نَشُوانُ في جُوَّة الباغُوثِ مَخْمُورُ بَيْضًا وبَيْنَ يَدَيْهِا التبني مَنْشُورُ

ا وَدَّعْ أَمَامَةَ وَالتَّوْدِيعُ تَعْذِيهِمُ وَمَا وَدَاعُكَ مَنْ قَقَّتْ بِهِ ٱلْعِيرُ ٢ ومسا رَآيْتُكَ اللَّهُ نَـظْـرَةً عَـرَضَتْ يَوْمَ النمارة والمَـأُمُورُ مَـأُمُـورُ ٣ انَّ الْقُفُولَ الَّي حَيَّ وَانْ بَعُدُوا أَمْسَوْا وَدُونَهُمْ ثَهْلَانُ فَالْنير م قُلْ تُبْلَغَنّيهم حَرْفُ مُصَرَّمَةُ أَجْدُ الفيقيار وَادْلاج وتَهجيمُ ه قد عُرِّيْتُ نصْفَ حَوْل أَشْهُرًا جُدُدًا يَسْفي عَلَى رَحْلها بِالْخِيرَة المُورُ ٣ وقَارَفَتْ وَهْيَ لَمْ تَحْجَرُبُ وَبِاعَ لَهَا مِنَ الْقَصَافِينِ بِالنَّامِيِّي سَفْسِيرُ لَيْسَت تَرَى حَوْلَها الْفًا وراكبُها م تُلْقى ٱلْأوزُون فى أَكْناف دارتها 1 لَوْلاً الهُمامُ ٱلَّذَى تُرْجَى نَوافلُهُ لَقَالَ راكبُها فِي عُصْبَة سيرُوا ١٠ كَانَّهَا خِاصِبٌ أَظْلافُهُ لَهِ قُ قَهْدُ ٱلْأَهِابِ تَـرَبُّنُهُ السِّرنِانِيمُ اا أصابِحَ منْ نَبْساً الصّغى لها أذنسا صماحُها بدَخيس الرّوق مَسْتُورُ ١٢ من حسّ أَطْلَسَ تَسْعَى تَحْتَهُ شَرَعٌ كَانَّ أَحْناكُها السُّفْلَى مَاسَيرُ ١٣ يَقُولُ رِاكِبُهِ الْجِنْيُ مُ مُرْتَفقًا فَذَا لَكُنَّ ولَحْمُ الشَّاةِ مَحْجُورُ

الطويل

فَقَدْ أَصْبَحَتْ عَنْ مَنْهَمِ ٱلْحَقّ جأيرَهُ سَفيهًا وَلَنْ تَرْعَوا لِذَى ٱلْوُدّ آضَرَهُ فَتُعْذِرُنِي مِنْ مُسرَّةَ المُتَنساصيرَة مُنَدَّى عُبَيْدانَ المُحَلِّي باقدرَهُ وما أَصْبَحَتْ تَشْكُو مِنَ ٱلْوَجْدِ سَاهِمَ الْ فَكَانَتْ تَدبه ٱلنَّمَالُ غَبُّسا وَطساهرَة وَجارَتْ به نَفْشُ عَن ٱلْحَقّ جابرَة فَيُصْبِحُ ذَا مسال وَيَقْتُسلُ واتسرُهُ مُذَكَّرَة مِنَ ٱلْمَعِاوِل بِالتِرَة لِيَقْتُلَهَا أَوْ تُخْطِيءَ ٱلْكُفُّ بادرَةً وَللْ بِدِمْ عَيْنُ لا تُغَمِّضُ ناطرهُ رَأَيْنُكَ مُسْخُورًا يَمِينَكُ فَاجَمِرُهُ

ا ألَّا أَبْلغَا نُبْيانَ عَنِّي رسالةً ٣ أَجِدُّكُمْ لَنْ تَنْرُجُرُوا عَنْ ظُلاَمَة ٣ وَلَدُو شَهِدَتْ سَهْمُ وأَقْنساء ملك م لَحَداءوا بحَجّمع لَمْ يَمَ الناسُ مثّلَهُ تَصاءلُ منْهُ بِالْعَشيّ قصايرَةُ ه ليَهْنَي لَكُمْ أَنْ قَدْ لَقَيْتُمْ بُيُوتَنَا ٣ وَانِّي لَالْقَي مَنْ ذَرِي الصَّغْنِ مَنْهُمْ حَمَا لَقيَتْ ذَاتُ الصَفا من حَليفها وَمَا ٱنْفَكُتِ ٱلْأَمْثالُ فِي الناسِ سايرَهُ ٨ فَقَالَتْ لَهُ أَدْعُوكَ للْعَقْل وَافيًا وَلاَ تَغْشيني منْكَ بالظّلْم بادرَةُ ٩ فَوَاثَقَهِا بِٱللّٰهِ حِينَ تَسرَاضَيَا ١٠ فَلَمَّا تَــوَقَّى ٱلْعَــقْلَ الَّا أَقَلَّــهُ ا تَكَكَّرَ ٱلَّي يَجْعَلُ اللَّهَ جُنَّةً ١٢ فَلَمَّا رَاى أَنْ ثَمَّرَ اللَّهُ مَالَاهُ مَالَاهُ وَأَثَّالُ مَوْجُودًا وَسَدَّ مَفاقَرَهُ ١٣ أَكَبُ عَلَى فَــنَّاسِ يُحدُّ غُرابَهِــا ١٤ فَقَامَ لَهَا مِنْ فَوْقِ جُحْمِ مُشَيِّد ه ا فَلَمْها وَقهاها اللَّهُ صَرَّبَكَ فها سَه ١٩ فَقَالَ تَعَالَى نَجْعَلَ اللَّهُ بَيْنَنا عَلَى مالنَّا او تُنْجِزى لِي آخِرَهُ ا فَقَـالَتْ يَمِينَ اللَّهِ الْقَعَلُ انَّني ١٨ أَبَى لَي قَبْدُ لا بَدِوالُ مُقدابِلي وضَرْبُنُهُ فَدَّاسٍ فَوْقَ راسِي فداقِرَهُ

الطويل 14

ا لِيَهْنِي بَنِي ذُبْيانَ أَنْ بِلادَهُمْ خَلَتْ لَهُمُ مِنْ كُلّ مَوْلَى وَتابع

٣ سوَى اَسَد يَحْمُونَها كُلَّ شارِي بِالْفَيْ كَمِي ذِي سِلاحٍ وَدارِع ٣ قُعُودًا عَسلَى آل ٱلْسوَجيه وَلاحق يُقيمُونَ حَوْليَّساتِها بِسَالْمَقسارِع ع يَهْزُونَ أَرْمساحًا طوالًا مُتُونُهَا بِسَايِّدِ طوالِ عسارِيساتِ ٱلْأَشاجِعِ ه فَدَعْ عَنْكُ قَوْمًا لا عتابَ عَلَيْهِمْ فَمْ ٱلْحَقُوا عَبْسًا بِأَرْض ٱلْقَعاقع ٣ وَقَدْ عَسَرَتْ مَنْ دُونِهِمْ بِأَكُقَهِمْ بَنُو عِلَم عَسْرَ ٱلْمَخَاصِ ٱلْمَوانِعِ
 أَنَا في سَهْمِ وَلا نَصْمِ مُلِكِ وَمَوْلا فُمْ عَبْدُ بْنُ سَعْدِ بطامع
 اذا نَسْرَلُوا ذَا صَسَرْغُو فَعُتَسَايِدًا يُغَنّيهم فيهَا نَقِيقُ الصّفادع ٩ قُعُودًا لَدَى أَبْيساتِهِمْ يَثْمِدُونَها رَمَى ٱللَّهُ في تِلْكَ ٱلْأَنُوفِ ٱلْكُوانع

الطويل IV

> فَهُجْنَمُعُ ٱلْأَشْراجِ غَيَّمَ رَسْمَها مصايفُ مَرَّتْ بَعْدَنَا وَمَرابعُ م عَلَى حين عاتَبْتُ المَشهِبَ عَلَى الصبى وَقُلْتُ المَّا أَصْمُ وَالشَّيْبُ وارغُ المَّا

> عَفَا ذُو حُسًا مَنْ فَرْنَنَا فَٱلْفُوارِعُ فَحَبَنْبَا آريك فَالتَّلاعُ الدَّوافعُ تُوَقَّمْتُ آيات لَهَا فَعَرَفْتُها لستَّة أَعُوامِ وَذَا العامُ سابعُ رَمَادٌ كَكُحْل العَيْن لأيَّا أبينُهُ وَنُوِّي كَجَدْم الْحَوْض آثْلَمُ خاشعُ حَالًى مَجَرً الرامسات ذُيُولَها عَلَيْهِ حَصياً نَمَقَتْهُ الصَوانع ٩ عَلَى ظَهْم مِبْنَاة جَدِيد سُيُورُها يَطُوفُ بها وَسْطَ اللَّطيمَة بايعُ

٩ وَقَدْ حَالَ هَمُّ دُونَ لَالَكَ شَاعَلْ مَكَانَ الشَغَاف تَبْتَغِيم ٱلْأَصَابِعُ ا وَعِيدُ أَبِي قَابُوسَ فِي غَيْرٍ كُنْهِم ٱتانِي وَدُونِي راكِسٌ فَالصَواجِعُ ا فَبِتُ كَأَنَّى سَاوَرَتْنَى ضَيِّيلَةً مَنَ الرُّقْشِ فِي أَنْيَابِهَا السُّمُّ نَاقِعُ يُسَهَّدُ مِن لَيْلِ النمام سَليمُها لَحَلَّى النساء فِي يَكَيْهِ قَعاقعُ تَنَاذَرَهَا الراقُونَ مَنْ سُوه سُمَّهَا تُطَلَّقُهُ طَوْرًا وطَوْرًا تُدراجعُ أتاني أبَيْتُ اللَّغْنَ أَنَّكُ لُمْتَنِي وَتلْكَ الَّتِي تَسْتَكُّ منَّهَا المسامعُ مَقَالَةُ أَنْ قَدْ قُلْتَ سَوْفَ آنالُهُ وَذَل كَ من تلقاء مثلك رايع لَقَدُ نَطَقَتْ بُطِّلًا عَلَى ٱلْأَقِارِعُ أقسارعُ عَوْف لا أحاولُ غَيْرَها وُجُوهُ قُرُود تَبْتَغِي مَنْ تُجادعُ أتساكَ ٱمْرُو مُسْتَبْدانَ لِي بِغْضَة لَدُ مِنْ عَدُو مِثْلَ ذَٰلِكَ شافع أَتَاكُ بِقَوْلِ قُلْهَلِ النَّسْجِ كَانِب وَلَمْ يَأْتِ بِٱلْحَقِّ الَّذِي هُو ناصع إِلَّا اللَّهِ فَو ناصع إ ٣٠ أَتَاكَ بَقُول لَمْ أَكُنْ لأَقُولَـهُ وَلَوْكُبِلَتْ في سَاعِدَى ٱلْجُوامِعُ حَلَقْتُ فَلَمْ أَتْرُكُ لِنَقْسِكَ رِيبَةً وَقَلْ يَأْثَبُنْ ذُو أُمَّة وَهُوَ طايعُ ٣٢ بمُصْطَحبات منْ لَصَاف رَثَبْرَة يَـزُرْنَ الْأَلَّا سَيْـرُهُـنَ التَّدافُـعُ لَهُنَّ رَذَايَا بِالطَّريقِ وَدايعُ فَهُنَّ كَأَطْرَافِ ٱلْأَنْتِي خَواضِعُ لَكَلَّقْتَنِي ذَنْبَ آمْمِي وتَمَرَّتُهُ كَذِي الْعُمِّ يُكُوى غَيْرُهُ وَهُو راتعُ ٢٦ فَانْ كُنْتُ لا ذُو الصِغْنِ عَنَّى مُكَذَّبُ ولا حَلفى عَلَى ٱلْمَسراءة نافع ٢٠ وَلَا أَنْسَا مَأْمُونَ بِشَيْ أَقُولُهُ وَأَنْتَ بِسَامْ لَا مَحسالهُ واقعُ

لَعَمْسى وَمَسا عَمْسى عَلَى بَهَيْن ٢٣ سَمامًا تُبارى الريحَ خُوصًا عُيُونُها عَلَيْهِنَّ شُعْتُ عامدُونَ لِحَجَّهِمْ

٢٨ فَانَّكَ كَاللَّيْلِ الَّذِي هُوَ مُدْركي وَإِنْ خَلْتُ أَنَّ المُنْتَأَى عَنْكَ واسعُ

٢٦ خَطَاطِيفُ حُجُنَّ في حِبال مَتينَة تَمُدُّ بهَا أَيْد الْـيْكَ نَـوازعُ ٣٠ ٱتُوعِدُ عَبْدًا لَمْ يَخُنْكَ أَمَانَةً وَيُتَّرَكُ عَبْدٌ طَالَمُ وَقُو صَالَعُ ا وَأَنْتَ رَبِيعٌ يَنْعَشُ الناسَ سَيْبُهُ وَسَيْفُ أعيرَتْكُ الْمَنيَّـةُ قَاطَعُ اللَّهِ الْمَنيَّـةُ قَاطَعُ ٣٢ أَبِّي ٱللَّمَ الاَّ عَدْلَمَ وَوَفَاءَهُ فَلَا النُّكُمُ مَعْرُوفٌ وَلَا العُرُّفُ ضايعُ ٣٣ وتُسْقَى إذَامَا شِينَ عَيْرَ مُصَرِّد بِزَوْرَاء فِي حافاتها ٱلْمسْكُ كانعُ

الطويل

تَقَضَّقَضُ منْهَا أَوْ تَكسادُ صُلُوعُها

ا انْ يَرْجع النُعْمَٰنُ نَقْسِرِ وَنَبْتَهِمْ وَيَسأَتِ مَعَدًّا مُلْكُهِا وَرَبِيعُهَا ٢ وَيَرْجِعْ إِلَى غَسَّانَ مُلْكُ وَسُودَدُ وَتِلْكَ الْمُنَى لَوْ اَتَّنَا نَسَّتَطيعُهَا ٣ وَانْ يَهْلَكُ النُّعْمَٰنُ تُعْمَى مُطيَّمَةً وَيُلَّقَ الَّى جَنَّب ٱلْفناه قُطُوعُها ۴ وَتَنْحَطْ حَصانَ آخرَ اللَّيْل نَحْظَة ه عَلَى اثْر خَيْرِ الناسِ إِنْ كَانَ هَالِكُنا وَإِنْ كَانَ فِي جَنْبِ ٱلْفِراشِ صَحِيعُهَا

الوافر

ا أمن ظُلَّامَ مَا اللهَ اللهَ البَوالِي بِمُ مُولِي الْحُبَي إِلَى وُعَال ٢ قَسامٌواهُ الكنسا فَعُويْسرضاتِ دُوارِسَ بَعْدَ أَحْسياء حلال ٣ تَساَبُّهُ لَا تَرَى اللَّا صوارًا بِمَسرُّقُومِ عَلَيْهِ ٱلْعَهْدُ خسال ۴ تَعساورَها السوارى وَٱلْغُوادى وَمَا تُكْرِى الرِياحُ مِنَ الرِمسالِ ه آئيتُ نَبْتُدُ جَعْدُ قَرَاهُ بِهِ عُدِنُ ٱلْمَطِافِلِ وَٱلْمَتَالِي ٩ يُكَشِّفُ فَ نَ ٱلْأَلَاء مُ زَيّدنات بغاب رُدَيْنَةَ السُّحم الطوال
 الله عنون الل

م فَلَتَّما أَنْ رَأَيْتُ الدارَ قَعْماً وَحَالَفَ بمالُ أَقُل الدار بمالى ٩ نَهَضْتُ الَّى عُذَافَ رَة صَمُ وت مُذَكَّرَة تَحِلُّ عَن الـكَللال ١٠ فددا؟ لأمَّد، سَارَتْ الديَّد، بعنْرة ربِّها عَبِّي وخالي اا وَمَنْ يَغْرِفْ مِنَ النَّعْمُنِ سَجَّلًا فَلَيْسَ كَمَنْ يُنَيَّهُ في الصّلال ١١ فَانْ كُنْتَ آمْرَءَا قَدْ سُوَّتَ طَنَّا بِعَبْدِكَ وَٱلْخُطُوبُ إِلَى تَبِال ١٣ فَأَرْسِلُ فِي بَنِي ذُبْيانَ فَــاْسَأَلُ وَلاَ تَعْجَلُ الَّتِي عَـن السُّؤَال ١٤ فَلَا عَمْهُمْ الَّذَى أَثْنَى عَلَيْهِ وَمَهَا رَفَعَ الْحَاجِينِ إِلَى الآل ه لَمَا أَغْفَلْتُ شُكْرَكَ فَأَنْتُصحنى وَكَيْفَ وَمَنْ عَطَايُكَ جُلُّ ملى ١٦ وَلَوْ كَقِي اليِّمِينُ بَغَتْكَ خَوْنًا لَأَفْدَرُدتُ اليِّمِينَ مِنَ الشِّمِالِ ١٠ ولْكَنَّ لا تُخانُ الدُّهْمَ عنْدى وَعنْدَ اللَّه تَحْنِيَــ أَ الرجـال ١٨ لَسِهُ بَحْسِرٌ يُقَمِّصُ بِٱلْعَدَوْلِي وَبِٱلْخُلُجِ المُحَمَّلَةِ الثِفسالِ ١٩ مُصارٌّ بِاللَّهُ مُورِ يَدُودُ عَنْها قَارِاقِيارَ النّبيطِ إِلَى التّلالِ ٣٠ وَفُوبُ للمُخَيِّسَة النَّوَاجِي عَلَيْهِا القانِيَّاتُ مِنَ الرحالِ

الطويل

مُ اذَا رَجَفَتْ فِيهِ رَحَى مُسرْجَحَنَّةُ تَبَعَّفَ ثَاجَساجٌ غَسزِيلُ الْحَوافل

ا أهاجَكَ منْ أَسْماء رَسْمُ المنازل بمروضية نُعْمِي فَذَاتِ ٱلْأَجماوِلِ ٣ أَرَبُّتْ بِهَا الأرواحُ حَتَّى كَاتُّما تَهَادَيْنَ أَعْلَى تُمْبِها بالمَناخل ٣ وَكُلُّ مُلِثِّ مُكْفَهِـ مِ سَحَـابُـهُ كَمِيشِ التّوالِي مُرْقَعِينَ ٱلْأَسَافِلِ عَلَى كُلّ رَجّاف من الرّمْل هايل اذا الشَّمْسُ مَجَّتْ ربقَها بالكَلاكل رَعَابِيبَ مِنْ جَنْبَيْ أَرِيكَ وَعَاقِل حسان كَارْآم الصريم الخواذل قِـنسانُ أَبَيْسِ دُونَهِا وَٱلْكُواثِل تَتَلَّعُ في أَعْناقها باللَّاكَحافل سَماحيق صُفْرًا فِي تَلِيلِ وَفَايلِ فَهُنَّ لطافٌ كَالصعاد الذوابل تَشَخُّطُ في أَسَّلايُها كَٱلَّوَصايِلِ

ه تَمَرَى كُلَّ ذَيْسَال يُعساليمُ رَبَّرَبُسا ٩ يُثرُنَ ٱلْحَصَى حَتَّى يُباشِرُنَ بَرْدَهُ وناجية عَدَيْتُ في مَتْن لَاحِب كَسَحْلِ ٱلْيَمَانِي قاصِد لِلْمَناهِل م لَـهُ خُلْتُم تَهُوى فُرَادَى وَتَرْعُوى اللهِ كُلِّ ذِي نيرَيْنِ بَادِي الشّواكل ٩ وَاتَّى عَدَانِي عَنْ لِقَايِّكَ حَادِثُ وَفَمُّ أَتَى مِنْ دُونِ فَمِّكَ شَاعِلُ ا نَصَحُتُ بَني عَوْف فَلَمْ يَتَقَبَّلُوا وَصَاتِي وَلَمْ تَنْجُمْ لَكَيْهِمْ وَسَايلي ١١ فَقُلْتُ لَهُمْ لَا أَعْسِرِفُسِ عَقسايِلًا ۱۱ صَوارِبَ بِالْايْدِي وَراء بَسماغِيز ١٣ خلالَ المَطايَا يَتَّصلَّنَ وَقَدْ أَتَتْ ١٠ وَخُلُّوا لَهُ بَيْنَ ٱلْجِنسابِ وَعسالِجِ فسراى الخليط ذِي ٱلْأَذَاةِ المُزابِلِ ه ولا أَعْرَفَتْي بَعْدَ مَا قَدْ نَهَيْتُكُمْ أجادِلْ يَوْمًا فِي شَوِقِ وجامِل ١١ وَبِيضِ غَسرِيارًاتِ تَفِيضُ دُمُوعُها بِمُسْتَكُسرَهِ يُسكِّرِينَاهُ بِالْأَنسامِل ١٠ وَقَدْ خَفْنُ حَتَّى مَا تَزِيدُ مَخَافَتِي عَلَى وَعِلِ فِي ذِي ٱلْمُطَارِةِ عَاقِلِ ٨ مُخسافَة عَمْرِهِ أَنْ تَكُونَ جِيسادُهُ يُقَدِّنَ النَّيْنَا بَيْنَ حسافِ ونساعِل ١٩ اذًا ٱسْتَعْجَلُوها عَنْ سَجِيَّة مَشْيها ٣٠ شَوارِبَ كَــٱلْأَجْلامِ قَدْ آلَ رَمُّهَا الا بسرا وَقَعُ الصَّوَّانِ حَدَّ نُسُورها ٣٢ وَيَقْذَفَّنَ بِالْأُولُادِ فِي كُلِّ مَنْرِل ٣٣ تَرَى عافِياتِ الطَّيْرِ قَدَّ وَثَقَتْ لَهَا بِشَبْعِ مِنَ الْسَخْلِ العِمَاقِ الأَكَايِلِ

٣٢ مُقَرَّنَةً بِالْعيس وَالأَدْم كَالقَنَا عَلَيْهِا الخُبُورُ مُحْقَباتُ المَراجل ٢٥ وَكُلُّ صَمُوتِ نَشْلَدِ تُبْعِيِّة وَنَسْجُ سُلَيْمِ كُلَّ قَصْاء ذايل ٢٦ عُلِينَ بِكِدْيَوْنِ وأَبْطِنَّ كُورَّةً فَهُنَّ وضاء صافِياتُ الغَلايلِ ٧٠ عَنادُ ٱمْرَى لا يَنْقُصُ البُعْدُ قَبَّهُ طَلُوبُ الأعادى واضح غَيْرُ خامِل ٣٨ تَحينُ بِكَفَّيْهِ المنسايَسا وَتسارَةً تُسْحَان سَجًّا منْ عَطساه وَنسايل ٢٩ إِذَا حَلَّ بِٱلْأَرْضِ البَرِيَّةِ أَصْبَحَتْ كَيْبِبَةً وَجْه غَبُّها غَيْرُ طايل ٣٠ يَـوُمُ بِربّعِي كَـان زُهـاءهُ إِذَا قَبَطَ الصّحْـراء حَـرُةُ رَاجِلِ

الطويل 11

وَشَيْبِانَ حَيْثُ ٱسْتَبْهَلَتْها ٱلْمَناهلُ

ا دَعَاكَ ٱلْهَوَى وَٱسْتَنْجَهَلَتْكَ الْمَمَارِلُ وَكَيْفَ تَصَابَى ٱلْمَرْ والشَّيْبُ شَامَلُ ٢ وَقَفْتُ بِمَرْبُعِ الْدَارِ قَدَّ عَبَّمَ البِلَى مَعمارِفَهما وَالسارياتُ الهَواطلُ ٣ أسائيلُ عَنْ سُعْدَى رَقَدْ مَرَّ بَعْدَنَا عَلَى عَرَصات الدار سَبْعُ كَوَاملُ ۴ فَسَأَيْتُ مِا عِنْدى بِرُوْحَةِ عِرْمِسِ تَخُبُّ بِـرَحْلِي تـارَةً وتُـناقلُ ه مُوَدُّ قَد الْأَنْسِاء مَضْبُورَة اللَّقَرَا تَعُوب إذا كُلَّ العِنسان المَراسِلُ ٩ كَانَّى شَدَدتُ الرَّحْلَ حِينَ تَشَكَّرَتْ عَلَى قلاحٍ مِمَّا تَصَبَّنَ علاقُلُ اقَبَّ كَعَقَّدِ ٱلْأَنْدَى مُسَحَّى مُسَحَّى حَزابِيَة قَدْ كَدُّمَتْدُ المَساحلُ ٨ أَضَـرُ بِجَرْدا النُسالَـ نَسْ حَجِ يُقَلّبُـ قَـا اذْ أَعْـوَزَتْـ أَلْحَلايلُ ٩ اذًا جاهَدَتُهُ الشَّقَ جُدَّ وَانْ وَنَتْ تَــسـاقَطَ لا وَانِ وَلا مُتَخـاذِلُ ١٠ وَانْ هَبَطَ ا سَهْلًا آئدارًا عَجاجَة وَانْ عَلَوا حَزْنَا تَشَطَّتْ جَدادُلُ ا وَرَبّ بَنِي البّرْشاء دُهْلِ وَقَيْسِها

أواسى مُلك تُعبَّنتُ شَها ٱلأوايل

١٢ لَقَدْ عَسالَني ما سَرَّهسا وَتَقَطَّعَتْ لِرَوْعساتها مِنِي القُوَى وَٱلْوَسَايِلُ ١٣ فَلا يَهْنَى الأَعْداء مَصْدرَعُ مَلْكهمْ وما عَنَقَتْ منْدُ تَميمُ وَوايُلُ ١٢ وَكَانَتْ لَهُمْ رَبْعَيَّةً يَحْلُرُونَها إِنَا خَصْخُصَتْ ماء السَماء القَبايِلُ ٥ يَسيم بهَا النُعْمَٰنُ تَغْلَى قُدُورُهُ تَحِيشُ بِأَسْبابِ المَنايا المَراجِلُ ١٩ يَحُتُ ٱلْأُحُدالَة حِالِـزًا بِرِدايَه يَقِي حِاجِبَيْهِ مِا تُثِيرُ الْفَنابِلُ ١٠ يَـقُـولُ رجـالًا يُنْكـرُونَ خَليقَتى لَعَلَّ زيـادًا لا أبَـا لَـكَ غـافلُ ١٨ أَبَى غَفْلَى أَتَّى ادامها دَصَرْتُهُ تَهِ تَهِ داءٍ في فُهُوادي داخلُ 19 وَانَّ تسلادى إنْ ذَكُرْتُ وَشَكَّتَى وَمُهْرَى وَمسا صَمَّتْ انَّ الأنساملُ ٢٠ حبارً أَي وَٱلْعِيسُ العِتَايُ كَأَنَّها فَجَانُ الْمَهِي تُحْدَى عَلَيْها الرَّحَايِلُ ا ا فَانْ تَكُ قَدْ وَدَّعْتَ غَيْرَ مُكَمَّم ٣ فَلَا تَبْعَدَنُ انَّ المَنيَّةَ مَوْعَلَدُ وَكُلُّ آمْرِي يَوْمًا بِهِ ٱلْحَالُ زايلُ ١٣ فَمَا كَانَ بَيْنَ اللَّخَيْرِ لَوْ جَاءَ سَالِمًا ٱبْدُو حُاجُدٍ إِلَّا لَدِيالِ قَدَلاً يُلُ ٢٢ فَانْ تَحْيَى لا أَمْلَلْ حَيانِي وَإِنْ تَمُتْ فَمَا فِي حَياةِ بَعْدَ مَوْتِكَ طَايُلُ ١ ١٥ فَالَبُ مُصَلُّوهُ بِعَيْسِي جَلِيِّة وَغُدودرَ بِالْحَجُولانِ حَزْمُ وَسَايِلُ ٣١ سَقَى الغَيْثُ قَبْمُ ابْيْنَ بُعْمَى وَجاسم بغَيْثِ من الوَسْمَى قَطْلم وَوابِلُ ٧٠ وَلا زِالَ رَيْحَانُ وَمَسْكُ وَعَنْبَارٌ عَلَى مُنْتَهاهُ ديمَا ثُمُر عاطلُ ٢٨ وَيُنْبِثُ حَدُوْدَانًا وَعَوْقُها مُنَوِّرًا سَأَتْبِعُهُ مِنْ خَيْمٍ ما قسالَ قسايِلُ ٢٩ بَكَى حارِثُ الجَوْلانِ مِنْ فَقْدِ رَبِّهِ وَحَوْرانُ مِنْـهُ مُوحشٌ مُتَصابِّلُ ٣٠ قُعُودًا لَسهُ غَسَّانُ يَرْجُونَ أَوْبَسهُ وَتُرْكُ وَرَقْطُ ٱلْأَعْجَبِينَ وَكُلُّهُ

الطويل ۲۲

ا آبْلغْ بَنى ذُبْيانَ أَنْ لَا آخا لَهُمْ بِعَبْسِ اذَا حَتُّوا الدماخِ فَاطْلَمَا ٣ بِجَمْع صَلَوْن ٱلْأَعْبَل ٱلْآجُونِ لَوْنُهُ تَسرَى فِي نَواحِيهِ زُقَيْسرًا وَحِذْيَمَا ٣ هُمْ يَرِدُونَ المَوْتَ عَنْدَ حياهِ إِذَا كَانَ ورْدُ المَوْتِ لَا بُدَّ أَكْرَمَا

المسبط

اللَّ السَفِاءَ وَاللَّ نَصَّـمَ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللّلِي اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللّلْمُ اللَّهُ اللَّالَّ اللَّهُ اللَّالِي اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ تَغْشَى مَنالفَ لَنْ يُنْظُرْنَكَ الهَرَمَا لَهْوُ النساء وَانَّ الدينَ قَدَّ عَزَمًا نَسرُجُو ٱلْأَلَمَ ونَرْجُو البرِّ والطُّعَمَا اذَا الدُخانُ تغَشَّى ٱلْأَشْمَطَ البَرَمَا فُوْسِي مَعَ اللَّيْلِ مِنْ صُرَّادها صرَمًا يُزْجِينَ غَيْمًا قَلِيلًا مِاوَّهُ شَبِمَا مَثْنَى ٱلأيادي وَأَكْسُو ٱلْجَفْنَةُ ٱلْأَدْمَا بَعْدَ الكَلال تَشَكَّى ٱلْأَيْنَ والسَّأْمَا

ا بانَتْ سُعادُ وأمْسَى حَبْلُها ٱلْحَلَمَا وَأَحْتَلُت الشَّرْعَ فَأَلْأَجْزاعَ منْ اصَّمَا ٢ اِحْدَى بَلِي وَمها هامَر الْفُوادُ بِهَا ٣ لَيْسَتْ مِنَ السُودِ أَعْقَابًا اذَا انْصَرَفَتْ وَلا تَبِيعُ بَجَنْبَىٰ تَخْلَلَةَ البُلَرَمَلَا م غَرَّاء أَكْمَلُ مَنْ يَمْشي عَلَى قَدَم حُسْنًا وَأَمْائِح مَنْ حاوَرْتُهُ الكلمَا ه قسالَتْ أراك أخسا رَحْل وراحلة ٩ حَيْساك رَبِّي فَسانَّسا لا يَجِلُّ لَنا ٧ مُشَمِّرينَ عَنِي خُدوس مُسْزَمَّمَد ٨ فَلَّا سَأَلْت بَنى ذُبِّيانَ ما حَسَبى ٩ وَقَبَّت الريخ منْ تلْفاء ذى أرل ١٠ صُهْبَ الظلال أَتَيْنَ ٱلنّبينَ عَنْ عُرُص ١١ يُنْبِيُّكُ أَو عَرْضَهِمْ عَنَّى وَعَالَمُهُمْ وَلَيْسَ جَاهِلُ شَيْءً مِثْلَ مَنْ عَلَمَا ۱۱ اتی انتمن ایساری وامنی کهمر ١٣ وَأَقْطَعُ الْحَرِّقَ بِالْخَرْقَاءِ قَدْ جَعَلَتْ ١٤ كـادَتْ تُسافطُني رَحْلي وَميثَرِي بِذي ٱلْمَجازِ وَلَمْ نُحْسسْ بِعِ نَعَمَا ه ا مِنْ قَوْل حرْميَّة قالَتْ وَقَدْ طَعَنُوا هَلْ في مُخفِّيكُمْ مَنْ يَشْتَرى أَدَمَا يَقْرُو ٱلْأَمِاءِزَ مِنْ لَبِّنانَ وَٱلْأَكَمَا

١١ قُلْتُ لَهَا وَهْيَ تَسْعَى تَحْتَ لَبَّتهَا لَا تَخْطَمَنْكَ انَّ البَيْعَ قَدْ زَرِمَا ١٧ بساتَتْ ثَلاثَ لَيسال ثُمَّ واحدَةً بلى ٱلْمَجساز تُسهاعي مَنْرلاً زِيمًا ٨ فَأَنْشَقَ عَنْهَا عَمُودُ الصَّبِ جافلَة عَدْوَ النَّحُوصِ تَخافُ القانِصَ اللَّحِمَا ١١ تَحِيدُ عَنْ أَسْتَنِ سُدودِ أسافِلْهُ مَشَّى ٱلَّاماه الغَوادِي تَخْمِلُ الْخُزَمَا ٣٠ أَوْ فِي وُشُومِ جَوْضَى باتَ مُنْكَرِسًا فِي لَيْلَةِ مِنْ جُمادَى أَخْصَلَتْ دِيمًا ال باتَ حَقْف منَ البَقَارِ يَحْفُونُ اذَا اسْتَكَفَ قَلِيلًا تُورُبُهُ ٱنْهَدَمَا ٣٣ مُوَلِّي السريح رَوْقَدينه وَجَبْهَتَهُ كَالْهِبْرَقي تَنَجِّي يَنْفُحْ الفَحَمَا ٣٣ حَتَّى عَدًا مِثْلَ نَصْلِ السَيْفِ مُنْصَلِتًا

الكامل ۲۴

ه لَوْلا بَنُو عَوْف بْن بُهْثَةَ أَصْبَحَتْ بِالنَّعْف أُمُّ بَني أبيكَ عَقيمًا

ا جَمَّعٌ محساشَكَ يسا يَزيدُ فَسانَّني أَعْدَدتُ يَسرُبُسوعُسا لَكُمرٌ وَتَميمَا ٣ وَلَحَقْتَ بِالنَّسَبِ ٱلَّذَى عَبَّرْتَنى وَتَرَحُّتَ أَصْلَكَ يِا يَزِيدُ ذَمِيمًا ٣ عَـيَّــمْ تَنِي نَسَبَ ٱلْـكــرام وَأَنَّهَا فَخُمُ ٱلْمُفــاخــم أَنْ يُعَدُّ كَريمًا ع حَدِبَتْ عَلَى بُعُلُونُ ضِنْمَ كُلِّهَا إِنْ طَالِمُا فِيهِمْ وَإِنْ مَظَّلُومًا

البسبط

ا لا يُبْعِد ٱلله جيرانَا تَرَكْتُهُمُ مثلَ ٱلْمَصابِيح تَجْلُو لَيْلَةَ الظُّلُم ٣ لا بَـبَّــرَمُونَ انَّامَــا ٱلْأَفْفُ جَلَّلُهُ بَرُّدُ الشِّناء مِنَ ٱلْإُمْحالِ كَٱلْأَدَمِ ٣ هُمُ ٱلْمُلُوكُ وَأَبْنَاء المُلُوك لَهُمْ فَضْلًا عَلَى الناس في اللَّواه وَالنعَم ع أَحْلامُ عاد وَأَجْسَادُ مُطَهَّرَةٌ مِنَ المَعَقَّةِ وَٱلْآفَاتِ وَٱلْآفَمِ

المسيط

ا قسالَتْ بَنُو عامر خالُوا بَني أسد يما بُؤْسَ للْجَهْل ضَمَّارًا لآقُوام

٣ يَأْبَى ٱلْبَلاء فَلاَ نَبْغى بهم بدكا بدلاً وَلا نُسريدُ خلاء بَعْدَ احْكسام ٣ فَصَالِحُونَا جَمِيعًا أَنْ بَدَا لَكُمْ وَلا تَقُولُوا لَنَا أَمَّثَالُها عامِ مُ الَّى لَآخُشِّي عَلَيْكُمْ أَنْ يَكُونَ لَكُمْ مَنْ أَجْلَ بَغْضائِهِمْ يَوْمُ كَايَّام ه تَبْدُو كُواكِبُهُ وَالشَّمْسُ طَالِعَةٌ لا النَّدورُ نُورٌّ وَلا ٱلْأَطْلامُ اطَّلامُ ٩ او تَزْجُرُوا مُكْفَهِرًا لا كفاء لَهُ كَاللَّيْل يَخْلُطُ أَصْرامًا بِاَصْرام ٥ مُسْتَحْقى حَلَق ٱلْمادى يَقْدُمُهُمْ شَمْر العَرانين ضَـر أبون للهـام ٨ لَهُمْ لِـوا٤ بِكَفَّى مـاجد بَطَل لا يَقْطَعُ الخَـرْق اللَّا طَـرْفُهُ سام ٩ يُهْدِى كَتايبَ خُصْرًا لَيْسَ يَعْصِمُها اللهُ ٱبْتدارٌ الى مَـوْت بـالْحِـام ١٠ كَمْ عَادَرَتْ خَيْلُنَا مِنْكُمْ بِمُعْتَرَى للْخِـامعـات أَكُفًّا بَعْدَ أَقْدام اا يا رُبَّ ذات حَليل قَدْ فَجَعْنَ به وَمُوْتَمينَ وَكَانُوا غَيْمَ آيْتام ١١ وَٱلْحَيْلُ تَعْلَمُ أَنَّا فِي جَهِاولِها عِنْدَ الطِعانِ أُولُوا بُوسَى وَانْعامِ ٣ وَلَّوْا وَكَبْشُهُمْ يَكْبُو لَجَبْهَته عنْدَ ٱلْكُمَاة صَريعُا جَوْفُهُ دامِ

الوافم

1 أتاركَا تُذَلُّلُها قطام وَضالًا بالتّحيَّة والكَلامِ ٢ فَإِنْ كَانَ الدَّلالُ فَلا تَلَجِّى وَإِنْ كَانَ الوَداعُ فَبِالسَّلامِ

٣ فَلَوْ كَانَتْ غَداةَ البَيْن مَنَّتْ وَقَدْ رَفَعُوا الخُدُورَ عَلَى الخيام ۴ صَفَحْتُ بِنَظْرَة فَرَأَيْتُ مِنْهَا تُحَبِّتُ ٱلْخِدْرِ وَاضِعَةَ القِرامِ ه تسرايب يَسْتَصيء الحَلْيُ فِيها حَجَمْ النار بُكْرَ بالظّلام ٩ كَانَّ الشَّذْرَ وَٱلْيَااتُوتَ منْها عَلَى جَيْداء فاترة البُغام ٨ تَسُعُ بَسريسرَهُ وَتَسرُودُ فيسع الله دُبْر النّهسار من البّشسام ٩ كَانَ مُشَعْشَعًا مِنْ خَبْر بُصْرَى نَمَتْهُ الْبُخْتُ مَشْدُودَ الختام ١٠ نَمَيْنَ قِلَالَــهُ مِــنَ بَيْت راس اللَّه لْقْمَــانَ في سُوق مُــقــام اا اذًا فُضَّتْ خَـواتـمُـهُ عَلَاهُ يَبِيسُ الْقُبَّحـانِ مِنَ المُدامِ ١٢ عَلَى ٱنْبِسابِهِسا بِغَسرِيض مُزْن تَقَبَّلَسُهُ ٱلْجُبِساةُ مِنَ الغَمسامِ ١٣ فَسَاضْحَتْ في مَداهن باردات بمُنْطَلَقِ ٱنْحَجَنُوبِ عَلَى الْجَهامِ ١٤ تَسلَسكُ لنَاعْمِهِ وَتَخسالُ فيه اذا نَبَّهْتَهَا بَعْسكَ المنسام ه ا فدَعْها عَنْكَ اذْ شَطَّتْ نَواها وَلَحَّبتْ منْ بعادِكَ في غَسرام ١٩ وَلَكِنْ مِما أَتَاكَ عَن آبْن هند ممن الْحَدِرْم المُبَيِّن وَالتَّمام ٧ فدالا مَّا تُهَا تُها للنَّعْلُ متى الَّى أَعْلَى السَّذَّوْابَا للهُمام ١١ وَمَغْزَانُ قَسِمايلُ غسايسطسات عَلَى الذهْبَوْط في لَجب لهامر ١٩ يُقَدُّنَ مَعَ ٱمَّــم يَدَعُ ٱلْهُوَيُّنَا وَيَعْمـدُ للْمُهمّـات العظـام ٣٠ أعينَ عَملَى العَدُو بِكُلّ طررف وَسَلَّهَ بَه أَخِملًا أَخِملًا في السمام ١١ وأَسْمَمُ مسارِن يَأْمُساخُ فِسيسِهِ سِنسانٌ مِثْلُ نِبْراسِ النهامِ

٢٢ وأنَّ حَمِياً أَنْ حَمِياً حُدُامِ المُنْبَيُّ أَنَّ حَمِياً خُلُولًا مِنْ حَمِامِ أَمْ جُذامِ

٣٣ وَأَنَّ الْقَوْمَ نَصْمُهُمُ جَمِيعٌ فَعَيْسَاهُ مُحْلِبُونَ الَّى فيسام ٣٠ فَا وَرَدَهُ لَ عَلَى الْأَثْمِ شُعْمًا يَضَى المَشْيَ كَالْحَدَ التُوامِ ٢٥ عَلَى اثَّـم ٱلْآدلَّـة وَٱلْبَعْـايَـا وَخَفْف الناجيات من السَّآمر ٢٦ فَبَاتُوا سَاكِنِينَ وَبِاتَ يَسْمِى يُعَمِّرُبُهُ لَهُمْ لَيْلُ التمام ٢٧ فَصَبَّحَهُمْ بِهَا صَهْباء صرَّفًا كَأَنَّ رُؤُوسَهُمْ بَيْضُ النَّعام ٣٨ فَذَاقَ الْمَوْتَ مَنْ بَرَكَتْ عَلَيْه وَبِالنَّالِمَاجِينَ أَظْمَالُ دَوامِ ٣١ وَفُنَّ كَانَّهُنَّ نعمائِ رَمَّل يُسَوِّينَ الذُّيُولَ عَلَى الخدام ٣٠ يُسوَصّينَ السرُواةَ اذَا السَّسوا بشُعْث مُكْرَهينَ عَلَى ٱلْفطسام ا ﴿ وَأَضْحَى سَاطَعًا جِبِال حَسْمَى دُقِانُ النُّرْبِ مُحْتَزِمُ القَّتامِ ٣٣ فَهَمَّ السطالبُونَ ليُدُركُوهُ وَمَسا رَامُوا بذُلكَ منْ مَسرام ٣٣ إلى صَعْبِ المَقادَةِ ذِي شَرِيسِ نَسماهُ في فُرُوعِ المَاعْبِ نسامِ ٣٣ أبُوهُ قَدِبْ لَلهُ وَأَبُو أَبِدِ أَبِدِ المِدِ مَنْوا مَجْدَ الحَياة عَلَى المامِ ه الله وَدُوخُنَ السعهايَ فَكُلُّ قَصَّم الْحَبَّلُ خَنْدَى مسنَّهُ وحسام ٣٣ وَمَا تَنْفَكُ مَحْلُولًا عُمْرَافِها عَلَى مُتَناان ٱلْأَكَّلا عَلَى مُتَاانِ ٱلْأَكَّلا طامِ

۲۸

ا المَرْ انْسَمْ عَلَيْكَ لَتُنْخُبِينَ آمَحْمُولٌ عَلَى النَعْش الهُمامُ ٣ فَسَانِي لا ألامُ عَسلَى دُخُسولِ وَلٰكِنْ مسا وَراءكَ بيسا عِصامُ

الوافر

٣ وَسانٌ يَهْلَكُ أَبُو قَابُوسَ يَهْلَكُ رَبِيعُ الناس وَالشَهْرُ الْحَسرامُ ۴ ونْمُسِكُ بَعْدَهُ بِذُنسابِ عَيْشِ أَجَبِّ الظَهْرِ لَيْسَ لَسهُ سَنامُ

الوافم 19

ا غَشيتُ مَـنازلًا بعُـرَيْتنات فَاعْلَى الجَـزْع للْحَى ٱلْمُبنّ

٣ تَعَاوَرَهُنَّ صَرّْفُ الدَهْم حَتَّى عَفَوْنَ وَكُلُّ مُنْهَمم مُمرِنَ ٣ وَقَفْتُ بِهِا القَلُوصَ عَلَى ٱكْتِياب وَذَاكَ تَهُارُطُ الشُّوقِ المُعَتَّى ۴ أَسَائِلُهَا وَقَدْ سَفَحَتْ دُمُوعِي كَـانَ مَفِيضَهُنَ غُـرُوبُ شَنَّ ه بُكاء حَمامَة تَدْعُو قَديلًا مُفَاجِّعَا عَالَى فَاخْتِعَا عَالَى فَاخْتِى ٣ ٱلكُّنى يسلُّ عُيَيْنَ النَّكَ قَسُولًا سَالْقَسِيهِ النَّكَ النَّكَ النَّكَ عَنِّي قوافى كالسلام اذا أَسْتَمَرَّتْ فَلَيْسَ يَـرُدُ مَكْفَبها النَّظَتَى ٨ بهن آدیسن مَسن یَبْغی آدای مُدایسند آلمُدایسن فلیدی ٩ ٱتَخْذُلُ نساصِرى وَتُعزُّ عَبْسًا أَيَهِرُبُوعَ بْسَنَ غَيْمَ للْمَعَى ٩ ١٠ كَانَّكَ منْ جمال بَني أُقَيْش يُقَعْقَعُ خَـلْـفَ رِجْلَيْــه بشَقّ اا تَكُونُ نَعِامَا خَاصَوْرًا وَطَوْرًا فَوِقَ السهيج تَنْسُجُ كُلَّ فَنّ ١٢ تَمَنَّ بِعَادَهُمْ وْٱسْتَبْف منْهُمْ فَالنَّمَى سَوْفَ تُنْسَرُكُ والنَّمَى ١٣ لَدَى جَرْعَاء لَيْسَ بِهَا أَنيسٌ وَلَيْسَ بِهِما الدَلِيلُ بِمُطْمَيِّنَ ١٤ إذًا حساولت في أسَدِ فُحُسورًا فَساتَى لَسْنُ منْكَ ولَسْنَ متى ه ا فَهُمْ درْعي ٱلَّتِي ٱسْتَلْأُمْنُ فيهَا الَّي يَوْمِ النسارِ وَهُمْ مِجْتَى ١١ وَهُمْ وَرَدُوا الْجِفَارَ عَلَى تَمِيمِ وَهُمْ أَصْحَابُ يَوْمِ عُكَاظَ اتَّى

١٠ شَهدتُ لَهُمْ مُواطَى صادقات أتَيْتُهُمْ بِوُدّ الصَدر متى

١٨ وَهُمْ سَارُوا لِحُجْمِ فِي خَمِيسِ وَكَانُوا يَوْمَ ذُلِكَ عَنْدَ طُتَّى ١١ وَهُمْ زَحَفُوا لِغَسَّانِ بِنزَحْفِ رَحِيبِ السَّرْبِ أَرْعَنَ مُرْجَحِيّ ٣٠ بكُلّ مُخَرَّب كَاللَّيْث يَسْمُو عَلَى أَوْصَال ذَيَّال رَفَى ٢١ وَضُمْ مَ كَالَقداحِ مُسَوِّماتِ عَلَيْها مَعْشَارُ أَشْبِالًا جَنَّ ٣٣ غَـداةَ تَـعـاوَرَتْـهُ ثَمَّ بيضٌ دُفعْنَ النِّـهِ فِي الـرَهَجِ ٱلْمُكِنِّ ٣٣ وَلَهُ وَ أَنِّي أَنَاهُ عَنْكَ فِي أُمُهُ وَرَعْتُ نَدامَ لَا مَنْ ذَاكَ سَتَى

الوافر

ا لَعَمْرُكَ مِا خَشِيتُ عَلَى يَسزيد مِنَ الْفَحْرِ الْمُصَلِّلِ مُا أَتِساني ٢ كَانَ ٱلتَّاجَ مَعْضُوبًا عَلَيْهِ لأَذْواد أصِبْنَ بدنى أبان ٣ فَحَسْبُكَ أَنْ تُهِاضَ بِمُحْكَمات يَمُرُ بِهَا الرَوِي عَلَى لسانى م فَقَبْلَكَ ما شُتبْتُ وَقَالَهُ عُون فَما نَازِرَ الْكَلامُ وَلا شَاجِانِي ه يَصُدُ الشاءامُ الثُنْيَانُ عَاتِي صُدُودَ البَكْرِ عَنْ قَرْمِ الهِجانِ ٩ أَثَـرْتَ الغَيْ ثُمَّ لَـزَعْتَ عَنْـهُ كَما حـادَ الأَرْبُ عَنِ الطّعـانِ لَا عَلَيْكَ أَبُو تُبَيْس تَمَطَّ بِكَ المَعيشَاةُ في قَدوان ٨ وتُخْصَبُ لَخْيَاتُ عَدَرَتُ وَحَانَتُ بِاحْمَمَ مِنْ جَعِيع الْجَوْفِ آن ٩ وكُنْتَ أمينَـهُ لَـوْ لَمْ تَخُنْـهُ وَلُـكـنُ لاَ أمـانَـةَ للْيَـمـانى

الواض

إِنْ يَسَقَّدُورُ عَلَى ٱبْسُو قُبُيْسِ تَجِدُنِي عَنْدَهُ حَسَنَ المَكسانِ

النابغة

٣ خَيِنْ فَنْ خَيْرًا مِنْكَ غَيْبًا وَامْضَى بِاللِّسانِ وَبِالسِّنانِ
 ٣ وَأَيُّ الناسِ اَغْدَرُ مِنْ شَامَ لَا لُهُ صُارِدَانِ مُنْطَلِقُ اللِّسانِ
 ٩ وَإِنَّ الغَالَرُ قَالَ عَلِمَتْ مَعَدُّ بَالله فَي بَنِي ذُبْيانَ دان دان وَإِنَّ الغَالَ تُنْازَعُ خُصْيَنَاهُ فَيُصْبِحُ جاافِرًا قَرِحَ العِجَانِ
 ٥ وَإِنَّ الغَحْلَ تُنْازَعُ خُصْيَنَاهُ فَيُصْبِحُ جافِرًا قَرِحَ العِجَانِ

كمل جميع قصايد النابغة الذبياني ويتلوها شعر عنترة بن شداد العبسي ان شاء الله تعلى

عنترة mm

بسمر الله الرحمن الرحيم

ديوان

شعر عنترة العبسي

وهو عنترة بن شدّاد بن معوبة ويلفب عنترة الفلجاء

الوافر

ا انْ تَكُ حَرْبُكُمْ أَمْسَتْ عَوَانًا فَالَّى لَمْ أَكُنْ مَثَّنْ جَنَاها ٣ فَانَّى لَسْتُ خَاذَلَكُمْ وَلَكِنْ سَاسْعَى ٱلْآنَ اذْ بَلَغَتْ انساها

٣ وَلَكِنْ وُلْكِ سَوْدَةَ أَرَّثُوهِا وَشَبُّوا نَارَهِا لَهَى أَصْطَلَاها

الكامل

وَكَتيبَبِهِ لَبُّسْتُهَا بِكَتيبَهِ شَهْبِهِ بِسَاسِلَةِ يُخسَافُ رَدَاها خَرْساء طاهرَة ٱلْادَاةِ كَانَّهَا نَارٌ يُشَبُّ وَقُودُها بِلَظاها " فيها ٱلْكُمالا بَنُو الكُماة كَانَّهُمْ وَٱلْحَيْلُ تَعْثُمُ فِي ٱلْوَغَى بِقَناها شُهُبُ بِآيْدِى ٱلْقانِسِينَ اذَا بَدَتْ بِاكْقَهِمْ بَهَرَ الظَّلَامَ سَناها صُبُرُ أَعَدُوا كُلَّ آجْمَدَ سمابِح وَنَجِيبَةِ 'ذَبَلَتْ وَخَفْ حَشماها يَعْدُونَ بِـالنَّهُ سُتَلْيَمِينَ عَوَابِسًا قُودًا تَشَكَّى أَيْنَهَا وَوجساها

يَحْمَلْنَ فَتْمِانَّا مَدَاعِسَ بْٱلْقَنَى وُقُلِمًا اداما الْحَرّْبُ خَفَّ لوَاها وَصَحابَت شُمِّ ٱلْأُنُوف بَعَثتُهُمْ لَيْلًا وَقَدْ مالَ ٱلْكَرَى بطلاها وَسَرَيْتُ فِي وَعْتِ الظَّلامِ أَقُودُها حَتَّى رَأَيْتُ الشَّمْسَ زالَ صُحاها فَطَعَانُونَ أَوَّلَ فَارْسَ أُولَاهِا وَصَرَبْتُ قَرْنَى كَبْشها فَتَحَدَلًا وَحَمَلْتُ مُهْمِى وَسْطَهَا فَمَصاها حُمْرَ ٱلْمُجُلُود خُصِبْنَ مَنْ جَرْحَاها وَيَطَأَّنَ مِنْ حَمَّى الوَغَى صَرْعاها وَتَسرَكُتُها جَزَرًا لَمَنْ نساواها مَا ٱسْتَمْنُ أَنْثَى نَفْسَها في مَوْطن حَتَّى أُوَقَّى مَـهْـرُهـا مَـوْلاها وَلَمَا رَزَّأْتُ آخَـا حفاظ سِلْعَةُ اللَّا لَـهُ عنْدى بـهـا مثلاها أَغْشَى قَتَاةً ٱلْحَى عِنْدَ حَلِيلِها وَإِذَا غَسِزًا فِي الْجَيْشِ لا أَغْشَاها وَاغُشُ طَرْفِي مِا بَدَتْ لَيَجارِتِي حَتَّى يُدوارِي جارتي مَاواها انَّى ٱمْرُو لللهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ عليقَة ماجدٌ لا أَنْبَعُ النَّفْسَ اللَّهُ وَ عَدواها وَلَيْنَ سَأَلْتَ بِذَاكَ عَبْلَةَ خَبَّرَتْ أَنْ لا أُرِيدُ مِنَ النِساء سِواها وَأَجِيبُهِا امَّا دَعَتْ لعَظِيمَة وَأُعِينُها وَأَكُفُّ عَمَّا ساها

م منْ كُلّ أَرْوَعَ ماجد ذي صَوْلَة مَرس اذَا لَحَقَتْ خُصّي بكُلاها وَلَقيتُ في قُبُل ٱلْهَجِيمِ كَتيبَةً - 11 حَتَّى رَأَيْتُ الْخَيْلَ بَعْدَ سَوَادها يَعْثُـرُنَ في نَفْع النَاجِيع جَوافلًا فَرَجَعْتُ مَحْمُودًا برأس عظيمها 19 11

المتقارب

غَادَرْنَ نَصْلَةَ فِي مَعْرَكُ يَجُرُ ٱلْأَسَلَةَ كَٱلْمُحْتَطَبّ ٣ فَمَنْ يَكُ عَنْ شَــأُنِهِ سَايِّلًا فَإِنَّ ٱبــا نَوْفَلِ قَدْ شَجِبْ

تَــذَاءَبَ وَرْدُ عَــنَى انْسِهِ وَأَدْرَكُهُ وَقُعُ مُسرُدِ خَشِبٌ تَـدَارَكَ لا يَتَـقِى نَفْسَـهُ بِآبْيَضَ كَٱلْقَبَسِ ٱلْمُلْتَهِبُ

الطويل

ا كَأَنَّ السَّرايَا بَيْنَ قَوِّ وَقَارَةِ عَصَايُّهُ ظَيْسٍ يَنْتَحِينَ لِمَشْرَبِ ٣ وَقَدْ كُنْتُ أَخْشَى أَنْ آمُونَ وَلَمْ تَقُمْ قَدْم أَيْبُ عَمْرٍ وَسْطَ نَوْح مُسَلِّب ٣ شَفَى النَفْسَ مِنَّى أَوْ دَنَى مِنْ شِفايِّها تَـرَديهِمْ مِنْ حِـالِقِ مُتَصَوِّب ۴ تَصيحُ الرُدَيْنيَاتُ في حَجَباتهم صياحَ العَوَالِي في الثقافِ ٱلْمُثَقّبِ ه كَتَايِبُ تُزْجَى فَوْقَ كُلِّ كَتِيبَة لِـوالا كَظِلِّ الطَـايِّمِ ٱلْمُتَقَلِّبِ

الكاما.

ا لا تَذْكُرِي مُهْرِي وَمَا أَدُاعَمْتُهُ فَيَكُونَ جِلْدُكِ مِثْلَ جِلْدِ ٱلْأَجْرِبِ ٢ انَّ الغَـبُـويَ لَـهُ وَانْتِ مَسُوءَ اللَّهِ فَتَـاوَهِ مَا شِيِّتِ ثُمَّ تَحَوَّق ٣ كَذَبُ ٱلْعَتِيقُ وَمِاءِ شَيَّ بِارِدٌ إِنْ كُنْتِ سَايِلَتِي غَبُوقًا فَٱذْهُبِي مُ انَّ السرجالَ لَهُمْ النَّكَ وَسيلُهُ انْ يَسَأْخُ لَوْكَ تَكَحَّلَى وَخُصَّبَى ه وَيَكُونُ مَـرْكَبُك القَعُودَ وَرَحْلَهُ وَآبَنُ النَعامَـة يَوْمَ ذُلكَ مَرْكَى ٢ انَّى أحسادرُ أنَّ تَسقُولَ طَعِينَتَى فُدُا غُسِمارٌ ساطعٌ فَستَلَبُّب
 « وَانْ الْمُسْرُولُ الْ يَسْأُخُذُونَ عَنْوَةً الْقَسْرَىٰ إِلَىٰ شَسْرِ الرِكابِ وَأَجْنَبِ

الوافر

إِذَا لاقَيْتَ جَـمْعَ بَنِي أَبِانِ قَـاتِي لاَيْمِ لِللَّهِعِدِ لاح كَ أَنَّ مُؤَشَّرُ الْعَصْدَيْنِ جَحْلًا قَدُوجًا بَيْنَ أَقْلَبَة ملاح

تَضَمَّنَ نعْمَى فَعَدا عَلَيْها بُكُورًا أَوْ تَعَجَّلَ في السَرواج الله تَعْلَمْ لَحَاكَ اللّٰهُ آتَى أَجَمُّ اذَا لَقيتُ ذَوى المماح حَسَوْتُ ٱلْجَعْدَ جَعْدَ بَنِي أَبانِ سِلاحِي بَعْدَ عُـرْيٍ وَٱفْتِصاحِ

الطويل

غَداةً غَدَتْ منْها سَنجُ وَبِارجُ بِرَنْدَيْنِ فِي جَوْفِي مِنَ الوَجْدِ قادم فَبُحْ عَنْكَ مِنْهَا بِٱلَّذِي أَنْتَ بِايُحُ وَخَشَّنْت صَدَّرًا غَيْبُهُ لَك ناصحُ أعادلَ تَمْ مِنْ يَوْم حَرْب شَهداتُهُ لَهُ مَنْظُرُ بادى النواجد كالمُ وَلا كَانَحُوا مثْلَ ٱلَّذِينَ نُكافِئِ عَلَى أَعْوَجِيّ بِالطّعان مُسامح تُطاعنْنَا او يَكْعَمُ السَّرْحَ صايَّحَ وَرُدَّتْ عَلَى أَعْقابِهِ قَ ٱلْمُسالِحُ الحَديدُ كَمَّا تُمْشي الجمالُ الدّوالمُ سُيُولًا وَقَدْ جاشَتْ بِهِيَّ ٱلْأَباطِمُ منَ القَوْمِ أَبْناء الْحُرُوبِ ٱلْمَرَاجِمُ وَدُرْنا كَما دارَتْ عَلَى قُطْبها الرّحى ودارَتْ عَلَى هام الرجال الصّفايُّح وَأَقْبَلَ لَيْنُ يَقْبِضُ الطَرْفَ سَايُحُ حُسام يُزِبلُ الهامَ وَالصَفُّ جانحُ

ا طَرِبْت وَهَاجَتْكَ الطباء السواني ٢ فَمِالَتْ فَي ٱلْأَقُواءِ حَتَّى كَانَّمَا تَعَزَّيْتَ عَنْ ذَكْرَى سُهَيَّةً حَفْبَةً لَعَمْرِي لَقَدْ أَعْذَرْتُ لَوْ تَعْذِرِينَنِي فَلَمْ أَرَ حَبًّا صَابَرُوا مَثْلَ صَبْرِنَا اذا شِيُّتُ لاقساني كَمِيٌّ مُدَجَّيٍّ نُزاحفُ زَحْفًا أَوْ نُلاقَ كَتيبَةً فَلَمَّا ٱلْتَقَيَّنَا بِاللَّحِفارِ تَصَعَّصَعُوا وَسَارَتُ رَجَالٌ تَحَنُّو أَخْرَى عَلَيْهِمْ اذًاما مَشَوْا في السابغات حَسَّبْتَهُمْ \$\$ فَسأشْمِعَ رايساتٌ وَتَحْتَ ظلالها بهاجسرة حَتَّى تَغَيَّبَ نُورُهَا تَدَاعَى بَسنسو عَيْسِ بِكُلِّ مُهَنَّدِ

فَخَلُّوا لَنا عُوذَ النساء وَجَبُّهُوا عَبَاديدَ منَّها مُسْتَقيمُ وَجامح وَعَمْرًا وَحَيَّانَا تَرَكُّنا بِقَفْرَة تَعُودُهُمَا فِيهَا الصِباعُ ٱلْكُوالِيح

١٦ وَكُلِّ رُدَيْنِي كَانَ سِنانَا شَالَا وَاصْمُ اللَّهُ اللَّيْلِ وَاصْمُ وَكُلَّ كَعَابِ خَدْلَة السَّاقِ فَخُمَة لَهِ المَّنْبِثُ فِي آلِ صَبَّة طامِحُ تَرَكْنا صرارًا بَيْنَ عان مُكَبِّلِ وَبَيْنَ قَنِيلِ غابَ عَنْهُ النَّوالِيْحُ يُجَرِّرُنَ هَامًا فَلْقَتْهُ رماحُنَا تَزَيَّلُ مِنْهُنَّ ٱللَّحَى وَٱلْمَسَايِحُ

الطويل

ا نَحَا فارسُ الشَّهْباء وَٱلْخَيْلُ جُنَّحٌ عَلَى فسارِسٍ بَيْنَ ٱلْأَسِنَّةِ مُقْصَدِ مْ وَلَوْ لا يَدُّ نَالَتُهُ مَنْا لَأَصْبَحَتْ سِبَاعٌ تَهَادَى شَلْوَهُ غَيْرَ مُسْنَد ٣ فَلا تَكْفُسِ النُعْمَى وَآثَنِ بِفَصْلِهِا وَلا تَأْمَنَىٰ ما يُحْدِثُ ٱللَّهُ في غَد ع فَانْ يَكُ عَبْدُ ٱللَّه لاَقَ قُوارسًا يَسْرُدُونَ خَالَ العارض ٱلْمُتَوقِد ه فَقَدْ أَمْكَنَتْ مِنْكَ ٱلْأَسَنَّةُ عِانِيًا فَلَمْ تَجْزِ إِنَّ تَسْعَى قَتِيلًا بِمَعْبَدِ

الطويل

ا هَدِيْكُمْ خَيْدً أَبِّهَا مِنْ أَبِيكُمْ اعَدِفٌ وَأَوْفَى بِالْجِدوار وَأَحْمَدُ ٢ وَاَطْعَىٰ فِي ٱلْهَيْحَا اذَا الْحَيْلُ صَدَّها غَداةَ الصَباحِ السَّمْهَرِيُّ المُقَصَّدُ ٣ فَهَلَّا وَفَى الفَوْغِاءِ عَمْرُو بْنُ جابِم بِذِمَّتِهِ وَٱبْسَىٰ ٱللَّقِيطَةِ عِصْيَدُ ۴ سَيَأْتِيكُمُ عَنِّي وَإِنْ كُنْتُ نَايِيًا دُخانُ ٱلْعَلَنْدَى دُونَ بَيْتِي مِكْوَدُ ه قصايدُ منْ قِيلِ ٱمْرِي يَحْتَدِيكُمْ بَيِي العُشَهِ فَهَارْتَدُوا وتَقَلَّدُوا

الوافر

ا تَسرَكْتُ جُرَيْدَةَ العَبْرِيُّ فيه سَديدُ العَيْسِ مُعْتَدلُّ شَديدُ

٢ جَعَلْتُ بَني الهُجَيْمِ لَهُ دَوَارًا اذَا يَمْضي جَماعَتَهُمْ يَعُودُ ٣ اذًا تَقَعُ السرمالُ جسانبيسه تَسوَقَى قسابعًا فسيسه صُدُودُ ۴ فَسَانٌ يَبْسَرُأُ فَلَمْ أَنْفَتْ عَلَيْهِ وَانْ يُفْقَدُ فَحُقَّ لَسَهُ الْفَقُودُ ه وَهَلْ يَدْرِى جُـرَيِّهُ أَنَّ نَبْلِي يَكُونُ جَفِيرُهَا البَطَلُ النَّجِيدُ ٩ كَانَ رِماحَهُمْ اَشْطَانُ بِيم لَها في كُلَّ مُدْلَجَة خُدُودُ

الوافر

مَتَى ما نَلْتَقى فَرْدَيْن تَرْجُفْ رَوانسفُ الْيَتَسيْسكَ وتُسْتَطارا وَسَيْفي صَارِمُ قَبَضَتْ عَلَيْهِ أَسَاجِعُ لا تَرَى فيها ٱنَّتشارًا وَسَيْفي كَالْعَقيقَة وَهُو كُمْعي سِلاحِي لا أَفَــ لَّ وَلا فُــطــارًا وَكَالْوَرَى الْحَفَاف وَذَاتُ غَرْب تَسرَى فِيها عَن الشِرَع ٱزْدرَارَا وَمُدَعُدِهِ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ اللَّ سَتَعْلَمُ اللَّهَا للسَّمَوْتِ أَذْنَى إِذَا دَانَسِيَّتِ فِي ٱلْأَسَلَ الْحِهِارَا

أَحَوْلِي تَنْفُضُ أَسْتُكَ مِذْرَوِيْهِا لِتَقْتُلَنِي فَهِا أَنِا ذَا عُبَارًا وَلَلْرُعْدِينَانُ فِي لُقُحِ قَدْمَانِ تُدهَدادِنُهُديَّ صَدًّا أَوْ غِدِارًا أقسامَ عَلَى خَسيستهـن حَتَّى لَقحْـن وَنَتَّتِم ٱلْأَخَـر العشارًا ١٠ وَقَطْدَى عَلَى لَصَاف وَفَيْ غُلْبُ تُدرِنُ مُتُدونُهِ عَلَى لَصَاف وَفَيْ غُلْبُ اللهُ عُدِيرُ اللهُ عُدر

أَقَلُّ عَلَيْكَ صَـرًّا مِـنْ قَـريحِ إِذًا أَصْحَـابُـهُ ذَمَـرُوهُ سَارًا وَخَيْلِ قَدْ زَحَفْتُ لَهِ الْحَيْلِ عَلَيْهِ الْأُسْدُ تَهْتَصُمُ ٱقْتصارًا

الوافر 11

مَنْ يَكُ سَايِّا عَنِي فَالَى وَجِارُوا لا تَارُولُ وَلا تُعارُ ٢ مُقَـرَّبَــ لا الشِتـاء وَلا تَـراهـا وَراء الحَـى يَتْــبَعُهَـا ٱلْهــهـارُ لَـهـا بـالشَّيف أَصّْبِـمَ اللَّهِ وَجُلُّ وَنِيبٌ مِـنْ كَـمَايُمهـا غـزار الاً أَبْسِلِيعٌ بَنِي العُسشَسِراء عَنِي عَلانِسِينًا فَسقَدٌ ذَهَبَ السيرارُ قَتَلْتُ سَرَاتَكُمْ وَخَسَلْتُ مَنْكُمْ خَسِيلًا مثْلَ ما خُسلَ الوبارُ وَلَهِ نَقْتُلْكُمُ سِهُا وَلْكِينَ عَلانيةٌ وَقَدْ سَطَعَ الغُبِارُ فَلَمْ يَكُ حَقَّكُمْ أَنْ تَشْتُمُونَا بَنِي العُشَهِ إِذْ جَدَّ الفِحَارُ

الكامل 110

فَصَبَهِ وَاللَّهُ عَمَارِفَ مَا لِذَٰلِكَ حُدِرًة قَدْرُسُو اذَا نَفْسُ ٱلْجَبانِ تَطَلُّعُ

ا طَعَنَ ٱلَّذينَ فيراقَهُمْ اتتوقَّعُ وَجَهِى ببَيْنهِمُ الغُرابُ ٱلْأَبْقَعُ ٣ خَرِىٰ ٱلْجَناحِ كَانَ كَدْيَىْ رَأْسِهِ جَلَمانِ بِالْأَخْبارِ هَشُّ مُولِعُ فَـزَجَـرُنُـهُ اللَّا يُسفَـرِخَ عُشَّهُ ٱبَسدًا وَيُسمِّمِ واحدًا يَتَفَجَّعُ ۴ إِنَّ ٱلَّذِينَ نَعَيْتَ لَى بِفِهِمْ قَدْ أَسْهَرُوا لَيْلِي التِمامَ فَأَوْجَعُوا ومُغيبرة شُعْدواء ذات أشاله فيها الفوارس حساسر ومُقتَّعُ فَرَجَرْنُهِ ا عَنْ نِسْوَةٍ مِنْ عامِ ٱفْخَالُهُنْ كَاتَّهُنَّ ٱلْخِرْوعُ وَعَدرَقْتُ أَنَّ مَنيَّتِي إِنْ تَدأُتنِي لا يُنْجِنِي مِنْها الفرارُ ٱلْأَسْرَعُ

الوافر

خُذُوا ما أَسَّأَرَتْ منْها قداحي وَرفَّدُ الصَّيْفِ وَالْأَنَسُ الْجَمِيعُ قَلَدُو لَاقَدِيدَ مَا يَعْلَقُ دِرْعِي عَلَمْتَ عَلَى مَ يُحْتَمَلُ الدُرُوعُ تَــرَكُ وُبَيْلَــ لَا بْنَ أَبِي عَدِي يَبُلُّ ثــيــابَــ لَهُ عَلَقُ الْجــيــ عُ وَآخَتُم مِنْهُمُ أَجْدَرُتُ رُمْحِي وَفِي ٱلْبَحِلِي مِعْدَبَكَ وَقديدعُ

الطويل

ا ألاَ قَلْ أتساها أنَّ يسوَّمَ عُراءم شَفَى سَقَمًا لَوْ كانَت النَّفْسُ تَشْتَفي ٣ فَحِبُّنَا عَلَى عَمْيَاه ما جَمَعُوا لَنا بارْعَانَ لا خَلَّ وَلا مُستَسكَشّف ٣ تَمارَوْا بِنَا الْ يَمْدُرُونَ حِياضَهُمْ عَلَى ظَهْمِ مَقْضِي مِنَ ٱلْأَمْمِ مُحْصَفِ ع وَمسا نَذرُوا حَتَّى غَشينَا بُيُوتَهُمْ بِغَبْيَةِ مَوْتٍ مُسْبِلِ الوَدِّي مُزْعف ه فَطْلْنَا نَكُارٌ ٱلْمَشْرَفِيَّةَ فِيهِمُ وَخِرْصانَ لَدْن السَّمْهَرِيِّ ٱلْمُثَقَّفِ ٩ عُلاَلْتُنا في يَوْم كُلّ كَريهَا في اللَّهُ لَمْ يَتقَرُّف لَمْ يَتقَرُّف ا أَبْيننا فَلا نُعْطى السواء عَدُونا قيامًا باعْضاد السراء ٱلْمُعَطَّف ٨ بكل قَتُون عَجْسُها رَضَوِيًا وَصَوْيًا وَسَهْمِ كَسَيْمِ ٱلْحِمْيَرِيِّ المُؤَتَّفِ ٩ فَسَانٌ يَكُ عِزُّ فِي قُضاءَ لَا تُسَابِتُ فَسَانٌ لَنَسَا بِسَرَحْسَرَحَانَ وَاسْقُفِ ١٠ كَتَايِّبَ شُهْبًا قُوْقَ كُلِّ كَتِيبَة لِوالا كَظِلِّ الطَّايِّبِ ٱلْمُتَصَرِّفِ

البسيط 14

ا أَمِسَنْ سُهَيَّةَ دَمْعُ ٱلْعَيْنِ تَكْرِيفُ لَوْ أَنَّ ذَا مِنْكَ قَبْلَ ٱلْيَوْمِ مَعْمُوفُ كَأَنُّهَا يَوْمَ صَدَّتْ مِا تُكَلِّمُنِي ظُنَّى بِعُسْفَانَ سَاجِي الطَّرْفِ مَطَّرُوفُ

٣ تَجَلَّلَــتنى ادْ أَفْــوَى العَصَى قبّلي كَانَّهـا صَنَمَ يُعْتــادُ مَعْكُوفُ مُ أَنْهَالُ مسالْكُمْ والعَبْدُ عَبْدُكُمْ فَهُلْ عَذَابُكَ عَنَّى ٱلْيَوْمَ مَصْرُوفُ ه تَنْسَى بَلايًى إذامًا غارةٌ لَقِحَتْ تَخْرُجُ مِنْها الطُوَالاتُ السَرَاعِيف ٩ يَخْرُجْنَ منْها وَقَدْ بُلَّتْ رَحايلُهَا بِٱلْماء يَرْكُصُهَا ٱلْمُرْدُ الغَطاريفُ
 « قَدْ اَطْعُنُ الطَّعْنَةَ النَّجُلاء عَنْ عُرْضِ تَصْفَرُ كَفَ اَخِيهَا وَهُوَ مَنْزُوفُ

البسيط

ا قَدْ أَوْعَدُونِي بِالرَّمِاحِ مُعَلَّبَةِ سُودِ لُقِدَّانَ مِنَ ٱلْتَحَوَّمَانِ أَخُلانِ

٣ لَمْ يَسْلُبُوهَا وَلَمْ يُعْطُوا بِهَا ثَمَنًا آيْدى النّعام فَلا أَسْقَاهُمُ السّاقِ ٣ عَمْرَو بْنَ أَسْوَدَ فَسا زَبِّساء قسارِبَة مساء ٱلْكُلابِ عَلَيْها ٱلطَّنْء مِعْناقِ

الكامل

ا سائيلْ عَمِيرَةَ حَيْثُ حَلْتُ جَمْعَها عندَ ٱلْحُرُوبِ بِأَيّ حَيّ تَلْحَفُ ٢ أَجِحَتَّى قَيْسِ أَمْ بِعُكْرَةً بَعْدَ ما رُفعَ ٱللَّواء لَها وَبِيِّسَ ٱلْمَلْحُفُّ ٣ وَآسْتُلْ حُكَيْفَة حينَ آرْشَ بَيْنَنَا حَـرْبُـا ذَوَايَبُهـا بِمَوْتِ تَخْفِفُ مُ فَلْتَعْلَمَنَّ إِذَا ٱلْتَقَتْ فُرْسَانُنا بِلَوَى النَّجَيْسِرَةِ أَنَّ ظَنَّكَ ٱحْمَقُ

الكامل

أَفَمَنْ بُهِ كَمَاء حَمَامَة في أَيْكُذ ذَرَفَتْ دُمُوعُكَ فَوْق ظَهْم ٱلْمَحْمَل

طالَ التَاواء عَلَى رُسُوم ٱلْمَنْول بَيْنَ ٱللَّكِيك وَبَيْنَ ذات الْحَرّْمَلِ فَوَقَفْتُ فِي عَرَصَاتِهِ مُتَخَيِّرًا أَسَلُ الديارَ كَفَعْلِ مَنْ لَمْ يَذْهَل لَعبَتْ بها ٱلْأَنْواء بَعْدَ أنيسها وَالرامساتُ وَكُلُّ جَوْنِ مُسْبِل

ه كَالدُّرْ آوْفضَ ٱلْجُمان تَقَطَّعَتْ منْده عَقدایدُ سلْكه لَمْ یُوصَل وَلا أُوَكُّلُ بِالْكِرِّعِيدِ الْأُوْلِ أَصْبَحْتُ عَنْ غَرَض ٱلْحُتُوف بِمَعْزِل بُعْدَ الكَمِيهَ لَيْتَنِي لَمْ ٱثْعَل

٩ لَمَّا سَمِعْتُ دُعِاءَ مُرَّةً إِذْ دَعَا وَدُعاء عَبْس في الوَغَى ومُحَلِّل حَتَّى ٱسْتَبِاحُوا آلَ عَوْفِ عَنْوَةً بِالْمَشْرَقِي وَبِالْمَوْمِيجِ الذُّبِّل ٩ الِّي ٱمْرُو مِنْ خَيْرٍ عَبْسِ مَنْصِبًا شَعْلِي وَأَحْمِي سَايِرِي بِٱلْمُنْصُلِ ١٠ انْ يُلْحَقُوا أَكُرُرْ وَانْ يُسْتَلْحَمُوا أَشْدُدْ وَانْ يُلْفَوْا بِصَنْكِ أَنْسِول ا حينَ النُزُولُ يَكُونُ غِمَايَةَ مثْلَنَا وَيَهِمْ كُلُّ مُصَلَّل مُسْتَوْقِل وَلَقَدْ آبِيتُ عَلَى الطَوَى وَاطَلُّهُ حَتَّى آنالَ به كَريمَ ٱلْمَاكَل " وَإِذَا الكَتِيبَةُ أَحْجَمَتْ وَتَلاحَظَتْ الْفيتُ خَيْمً منْ مُعَمِّ مُخُول وَٱلْحَيْلُ تَعْلَمُ والفَسوارسُ آنَّني فَدرُّقْتُ جَمْعَهُمُ بطَعْنَدن فَيْصَل اذٌ لا أبادرُ في المنصيف فوارسي وَلَقَدٌ غَدَوْتُ أَمامَ رَايَةِ عَالِبِ يَوْمَ الهِيلِجِ وَمَا غَدَوْتُ بِأَعْزَل بَكَــرَتْ ثَخَوَّفُني ٱلْمُحْتُوفَ كَاتَّني فَاجَبّْتُهَا أَنَّ الْمَنيَّاءُ مَنْهَلٌ لا بُدَّ أَنْ أَسْقَى بِكَأْسِ الْمَنْهَلِ فَٱقْنَىٰ حَيَاءَك لا أَبَا لَك وَٱعْلَمى آنَّى ٱمْسَرُو سَأَمُونُ انْ لَمْ ٱقْتَلِ 19 ٣٠ انَّ المَنيَّدينَ لَدُو تُمَثَّلُ مُثَّدلتُ مثَّلِي إِذًا نَدرَلُدوا بِصَنَّكِ ٱلْمَنْزِلِ ا وَٱلْحَيْلُ ساهمَهُ الوُجُوم كَاتَّمَا تُسْقَى فَدوارِسُها نَقِيعَ الْحَنْظَلِ الْحَيْظُلِ ٣٢ وَإِذَا حَمَلُتُ عَلَى ٱلْكَرِيهَة لَمْ أَقُلْ

۲۰ الكامل

ا عَجِبَتْ عُبَيْلَـهُ مِنْ فَتَى مُتَبَدِّل عارِى ٱلْأَشاجِعِ شاحِبِ كَٱلْمُنْصُلِ ٣ شَعِثِ ٱلْمَفارِي مُنْهِجِ سِرْبِالْهُ لَمْ يَدُّهِنْ حَوْلًا وَلَمْ يَتَـمَجَّلِ ٣ لا يَكْتَسَى الَّا الْحَديدَ اذَا أَكْتَسَى وَكَذَاكَ كُلُّ مُغَاوِر مُسْتَبْسَل ۴ قَدْ طَالَ مِا لَبِسَ الْحَدِيدَ فَاتَّمَا صَدَأُ الْحَديد بَحِلْده لَمْ يُغْسَل فَتَصاحَكَتْ عَجَبًا وَقَالَتْ قَوْلَةً لا خَيْرَ فيكَ كَانَّها لَمْ تَحْفل فَعَجَبْتُ منْها كَيْفَ زَلَّتْ عَيْنُها عَنْ ماجد طَلَق ٱلْيَدَيْنِ شَمَرْدَل لا تَصْرِمِينِي يما عُبَيْلَ وَرَاجِعي في البَصِيمِةُ نَطْمَةَ المُتَامِّلِ فَلَـرُبُ أَمْلَحَ مِنْكَ دَلًّا فَـاعْلَمِي وَأَقَرًّ فِي الدُنْيَـا لَعَيْنِ ٱلْمُجْتَلِي وَصَلَتْ حَبَالَى بِــ ٱلَّذَى أَنَا أَهْلُهُ مِنْ وُدَّهِـا وَأَنَـا رَحَى ٱلْمِطُّول ١٠ يا عَبْلَ كَمْ مِنْ غَمْرَة باشَرْتُهَا بِٱلنَّفْسِ ما كَادَتْ لَعَمْرُك تَنْجَلِي اا فيها لَوَامِعُ لَوْ شَهدت رُهَاءها لَسَلُونِ بَاعْدَ تُخَصُّب وَتَكَدُّل ١١ امَّا تَرَيْني قَدْ نَحَلْتُ وَمَنْ يَكُنْ غَرَضًا لاَدْ راف ٱلْأَسِنَّة يَنْحَل فَلَسَرُبُ أَبْلَجَ مثل بَعْلَك بادن ضَخْم عَلَى ظَهْم ٱلْجَواد مُهَبّل ١٤ غدادَرُتُدهُ مُنتَعَقِّمًا أَوْصِالَدهُ وَٱلْقَدُومُ بَيْنَ مُتَجِدِّ ومُحَكِّل ٥١ فيهمْ أَخُو ثقَة يُصارِبُ نَازِلًا بِٱلْمُشْرَفِي وَفارِسُ لَمْ يَنْزِل ١٩ وَرِمَاحُنَا تَكِفُ النَّجِيعَ صُدُورُها وَسُيُوفُنا تَخْلَى الرقابَ فَتَحْتَلَى ا وَآلُهامُ تَنْدُرُ بِالصَّعِيدِ كَآتُمَا تَلْقَى السُّيُوفُ بها رُءُوسَ ٱلْحَنْظَلِ ١٨ وَلَقَدُ لَقِيتُ ٱلْمَوْتَ يَسوْمَ لَقِيتُهُ مُتَسَسرٌبِلاً وَٱلسَّيْفُ لَمْ يَتَسَرَّبَل

فَتَضْخَلِي

١٩ فَرَأَيْتَنَا مِا بَيْنَنَا مِنْ حَاجِزِ إِلَّا ٱلْمِجَاتُ وَنَصْلُ ٱبْيَضَ مَقْصَل ٣٠ ذَكَم أَشُقُ بِهِ ٱلْجَمَاجِمَ فِي الوَغَى وَأَقُدولُ لا تُقْطَعْ يَمِينَ الصَيْقَلِ اللهُ وَلَهُ مُشْعَلَةٌ وَزَعْتُ رَعِالَهِ المُقَلِّسِ نَهْدِ المُهاكِلِ فَيْكُلِ ٣٢ سَلِسِ المُعَدِّلِ لاحِقِ أَقْدِرالِهُ مُتَقَلِّبِ عَبَثُدا بِفَاس ٱلْمِسْحَلِ ٣٣ نَهْد القَطَاة كَأَنَّهَا مِنْ صَحْمَة مَلْسَاء يَغْشَاهِا المُسِيلُ بِمَحْفل ٣٠ وَكَانَ هادِيدُهُ إِذَا ٱسْتَقْبَلْتُدُ جَذَّ أُذَلَّ وَكَانَ غَيْدَ مُذَلَّل ٢٥ وَكَانَ مَخْرَجَ رُوحِه في وَجْهِه سَرَبَان كَانَا مَوْلَجَيْن لِجَيْيَل اللهُ ٣١ وَكَمَانَ مَتْنَيْهِ اللَّهِ جَرَّدتُهُ وَنَزَعْتَ عَنْهُ ٱللَّهُ لَهُ مَتْنَا اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللّ ١٧ وَلَـهُ حَوَافِهُ مُوثَقَّ تَرْكيبُهَا صُمَّ النُسُورِ كَاتَّها مِنْ جَنْدَلِ ٢٨ وَلَـهُ عَسِيبٌ ذُو سَبِيبِ سَابِغِ مِثْلِ السرداء عَلَى الغَنِيِّ المُقْصِلِ ٣١ سَلسُ العِنانِ الى القتالِ فَعَيْنُهُ قَبْلاءِ شاخصَةٌ كَعَيْنَ ٱلْأَحْوَلِ ٣١ ٣٠ وَكَانَ مِشْيَتَاءُ اذَا نَهْنَهْتَاءُ بِٱلنَّكُلِ مِشْيَةُ شارِبٍ مُسْتَعْجِل

الكامل ۲١

ه دارٌ لِأنْسَدِ غَصِيصِ طَـرُفُـهَـا طَـوْعِ ٱلْعِناقِ لَذِيذَةِ ٱلْمُتَبَسِّمِ

ا قُلْ غَسَادَرُ ٱلشُّعَرَاءِ مِنْ مُنَرَدُّم أَمْ قَلْ عَرَفْتَ ٱلدَّارَ بَعْدَ تَوَقُّم ٣ أَعْيَاكَ رَسْمُ الدارِ لَمْ يَتَكَلَّم حَتَّى تَكَلَّمَ كَالْصَمِّ ٱلْأَعْجَم ٣ وَلَقَدْ حَبَسْتُ بِهَا طُويِلًا نَاقَتَى أَشْكُو الَّى سُفْع رَوَاكَدَ جُثُّم ۴ يسا دارَ عَبْلَة بِسَالُحِوا تَكَلَّمي وَعمى صَباحًا دارَ عَبْلَة وَاسْلَمي

٩ فَوَقَفْتُ فِيهِا نِاقَتَى وَكَانَهَا فَدَنَ لاَقْصَى حاجَة ٱلْمُتَلَوِّم اذْ تَسْتَبِيكَ بِاصْلَتَى نِاءمِ عَنْبِ مُقَبِّلُهُ لَـذيـذ ٱلْمَطْعَم أَوْ رَوْضَةُ أَنْسَعُنا تَضَمَّنَ نَبْتَهِا غَيْثُ قَليلُ الدمْن لَيْسَ بِمَعْلَم جادَتْ عَلَيْهِا كُلُّ عَيْن ثَـرَّة فَتَرَكَّن كُلَّ حَديقَة كَالدَّرْقم سَجَّا وَتَسْكابُا فَكُلَّ عَشيَّة يَجْسرى عَليْها ٱلْماء لَمْ يَتَصَرَّم فَتَرَى الذُّبِابَ بِهِا يُغَنَّى وَحْدَهُ فَرجِّا كَفَعْلِ الشارِبِ ٱلْمُتَرَبِّمِ

٧ وَتَحُلُّ عَبْلَــ اللَّهِ بِاللَّهِ وَاقْلُنـا بِاللَّحَنِّن فَــ الصَّمَّان فَــ اللَّهُ تَتَلَّم ٨ حُييتَ منْ طَلَل تَقـادَمَ عَهْدُهُ أَدْ وَانْفَـرَ بَعْدَ أُمّ ٱلْهُيْثَمِر 9 شَطَّتْ مَزارَ ٱلْعاشقينَ فَأَصْبَحَتْ عَسرًا عَلَيَّ طلابُك ٱبْنَـةَ مَحْزَم عُلَقْتُهَا عَرَضًا وَأَقْتُلُ قَوْمَها زَعَمًا وَرَبّ البّيت لَيْسَ بمَزْعَم وَلَـقَـدٌ نَــزَلْت فَلَا تَظُنَّى غَيْــرَهُ منى بِمَنْزِلَــ ٱلْمُحَبّ ٱلْمُكرَم حَيْفَ ٱلْمَزِارُ وَقَدْ تَرَبُّعَ آهُلُها بِعُنَيْدِزَتَيْنَ وَآهْلُنا بِالْعَيْلَمِ ١٣ انْ كُنْت أَزْمَعْت الفرايّ فَاتَّمَا 'زُمَّتْ ركابُكُمْ بِلَيْلِ مُظَّلَم ما رَاعَني الَّا حَمُولَا يُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ ال فيها "أَثْنَتَان وَأَرْبَعُونَ حَلُوبَة شُودًا كَخَافية الغُراب ٱلْأَسْحَم ١٠ وَكَأَتَّمَا نَظَهُرُتْ بِعَيْتَىٰ شادن رَشَا مِنَ ٱلْمُعِزُّلُن لَيْسَ بِتَوْأَمِ ١٨ وَكَانَ فَارَةً تَاجِم بِقَسِيمَا سَبَقَتْ عَوَارِضَها الَّيْكَ مِنَ ٱلْفَر ٣٠ أوْ عساتِقًا مِنْ أَذْرِعسات مُعْتَقًا مستما تُعَتَّقُهُ مُلُوكُ ٱلْأَعْجَمِ ٣٠ غَسردًا يَسُنُّ دراءَ ـ أُ بسفراء عنى الزناد ٱلأَجْدَم ٢٠

٢٥ تُنْسَى وَنُصْبِهُم فَوْقَ ظَهْم حَشَيْنَ وَأَبِيتُ فَوْقَ سَرَاة أَدْهَمَ مُلْجَمِ كَالْعَبْد ذي ٱلْفَرْد الطويل ٱلأصلم زَوْراء تَنْفُرُ عَنْ حياصِ الدَيْلم ٱلْوَحْشَى بَعْدَ مَخِيلَةِ وَتَرَغُّم غَصْبَى ٱتَّقاها بِٱلْبَدَيْنِ وَبِاللَّهُمِ سَنَدًا وَمثَّلَ دَعَسايم ٱلْمُنتَخَيِّم بَرْكَتْ عَلَى قَصَبِ أَجَشَّ مُهَصَّم حَشَّ ٱلْقَيَانُ بِـه جَوانبَ قُمْقُمر زَبَّافَد مثل ٱلْفَنِيقِ ٱلْمُقْدَرَمِ طَبُّ باخْذ الفارس المُسْتَلَّيْمِ سَمْحُ مُخ القَتى اذا لَمْ اظْلَم مُسرُّ مَذَاقَتُهُ كَطَعْم العَلْقَم

٣٦ وَحَشَيَّتَى سَرْجُ عَلَى عَبْلِ الشَّوَى نَهْدِ مَسَرًاكَلُهُ نَبِيلِ ٱلْمَحْرَمِ ٧٠ فَـلْ تُبْلغَتَى دَارَهـا شَدَنـيَّا أَعنَتْ بَمَدْحُرُوم الشَراب مُصَـرَّم خَـطَارُةً عَبِّ السُّـرَى زَيَّافَـةً تَقصُ ٱلْأَكَامَ بِكُلَّ خُفّ مِيثَمِ ٢٩ وَكَانَّمَا أَقُصُ ٱلْأَكَامَ عَشَيَّةً بِقَرِيبٍ بَيْنِ ٱلْمَنْسَمَيْنِ مُصَلَّمِ ٣٠ يَأُوى الى حزَق النّعام كَمَا أَوَتْ حزَقْ يَمِانيَةٌ لاَعْجَمَ طَهْطم ٣ يَتْبَعْنَ قُلَمَة رَأْسِهِ وَكَالَّنَهُ زَوْجٌ عَلَى حَرَجٍ لَهُانَّ مُخَيْمِ ٣٣ صَعْل يَعُودُ بِلَى ٱلْعُشَيْرَة بَيْضَهُ ٣٣ شَرَبَتْ بماء الدُحْرُضَيْن فَاصْبَحَتْ ٣٠ وَكَانَّمُ اللَّهُ اللّ ٣٥ هُمْ جَنيبُ كُلِّمَا عَطَفَتْ لَـهُ ٣١ ٱبْقَى لَها طُولُ السفارِ مُقَرَّمَدًا ٣٠ بَرَكَتُ عَلَى ماء الرداع كَاتَّمَا ٣٨ وَكُأَنَّ رُبُّهَا أَوْ كُحَيْلًا مُعْقَدًا ٣٩ يَنْبِساعُ مِنْ ذِفْسرَى غَضُوبِ حُرَّةِ ۴۰ أَنْ تُنعُدِي دُونِي القِنساعَ فَسِانَّنِي ا اَثَّنی عَلَی بها عَلمْت فالَّنی الله الله الله ۴۲ فَـاذَا طُلْمْتُ فَـانَّ طُلْمي باسلُّ ٣٣ وَلَقَدْ شَرِبْتُ مِنَ المُدَامَةِ بَعْدَ ما رَكَدَ الهَواجِرُ بِٱلْمَشُوفِ المُعْلَم

ff بِـرُجـاجَــةِ صَفْـراء ذاتِ أَسرَة قُرِنَتْ بِـازْقَمَ في الشمال مُقَدّمر ه فَاذَا شَرِبْنُ فَاتَىٰ مُسْنَهْلَكُ مَالَى وَعَرْضِي وافر لَمْ يُكْلَمِ fo ٢٦ وَاذَا صَحَوْتُ فَمَا أُقَصَّمُ عَنْ نَدًى وَكَمَا عَلَمْت شَمايلي وَتَكَرُّمي اللهِ وَحَلِيل عَانِيَة تَرَكْتُ مُجَدَّلًا تَمْكُو فَريصَتُهُ كَشَدْق ٱلْأَعْلَم ۴۸ عَجِلَتْ يَدَاىَ لَـهُ بِمَارِن طَعْنَة وَرَشاش نافذة كَلُون العَنْدَم ٢٩ هَلًّا سَالَت القَوْمَ يَسا ٱبْنَةَ ملك إِنْ كُنْت جاهلَة بما لَمْ تَعْلَمي ٥٠ اذْ لا أَزالُ عَلَى رحَالَا سابح نَهْد تَعَاوَرُهُ ٱلْكُمَاةُ مُكَلَّم اه طُورًا يُعَرَّضُ للطّعَانِ وَتَسارَةً يَأْوى إِلَى حَصِد ٱلْقسيّ عَرَمْرَم ٥٥ يُخْبِرُكُ مَنْ شَهِدَ الوَقِيائِعَ آنَى أَغْشَى ٱلْوَغَى وَأَعَفُ عَنْدَ ٱلْمَعْنَمِ ٥٣ وَمُدَجِّج كَرَة ٱلْكُمَاةُ نِهِ اللَّهُ لا مُنْعِن قَدرَبُا وَلا مُسْتَسْلِم مُه جادَتُ يَدَاىَ لَـهُ بعاجل طَعْنَة بِمُثَقَّفِ صَدْقِ ٱلْقَنـاة مُـقَـوّم ٥٥ برَحِيبَة الفَرْغَيْن يَهْدى جُرْسُها بِاللَّيْلِ مُعْتَسَّ السباع الصُرَّمِ '٥٦ حَمَّشْتُ بِالرُّمْ الطَوِيلِ ثِيابُهُ لَيْسَ الكَرِيمُ عَلَى ٱلْقَنَا بِمُحَرَّمِ ٥٠ وَتَرَكَّ تُلهُ جَزَرَ السباع يَنُشْنُهُ ما بَيْنَ قُلَّة رَأُسه رَالْمُعْصَم ٨٥ وَمِشَكَ سَابِغَة فَتَكُنُ فُرُوجَهِا بِٱلسَّيْفِءَنْ حامى ٱلْحَقِيقَة مُعْلَمِ ٥١ رَبِدَ يَدَاهُ بِالْقِدَامِ إِذَا شَتَا فَتَاكَ غَايَاتِ ٱلتَّحِارِ مُلُومِ ٩٠ بَطَل كَانَ شيابَهُ في سَرْحَة يُحَذّى نِعالَ ٱلسِّبْتِ لَيْسَ بِتَوْآمِر ١١ لَـــــَا رَآني قَدْ قَصَدتُ أُرِيدُهُ ٱبْدَى نَــواجِكُهُ لِغَيْسِ تَبَسُّمِ ٩٣ فَطَعَنْتُهُ بِـ ٱلرُّمْحِ ثُمَّ عَلَوْتُهُ بِمُهَنَّد صافي الحَديدَة مِخْذَمِ

١٣ عَهْدى بعد شَدّ النّهار كَاتَّمَا خُصبَ ٱللَّبانُ وَرَأُسُهُ بَالْعَظَّلَمِ فَنَحَسّسي أَخْبارَها لِي وَآعُلمي رَشَا من ٱلْعدزُلان حُمّ أرْثَم وَٱلْكُفْرُ مَخْبَشَةُ لنَفْس ٱلْمُنْعِمِ إِذْ تَقْلَصُ الشَّفَتَانِ عَنْ وَصَحِ ٱلْفَمِرِ غَمَرَاتهَا ٱلْأَبْطالُ غَيْرَ تَغَمُّعُم أَشْطَانُ بِيُّم فِي لَبَانِ ٱلْأَدُّقَمِ وَلَـبَـانه حَنَّى تَسَرّْبَلَ بِـالدَّم وَشَكَا اللَّي بعَابْهُ وَتَحَمُّهُ كُم أَوْ كَانَ يَدْرَى مَا جَوَابُ تَكُلُّمي مَنْ بَيْنِ شَيْظَمَة وَأَجْرَدَ شَيْظَمِ قيلُ ٱلْفَوَارِس وَيْكَ عَنْنَمَ قَدَّم مَا قَدْ عَلَمْت وَبَعْضُ مَا لَمْ تَعْلَمي وَزُوتْ جَوَانِي ٱلْبَحَرْبِ مَنْ لَمْ يَجْمِم

٩٠ يسا شالاً ما قَنَص لمَنْ حَلَّتْ لَهُ حَرُمَتْ عَلَى وَلَيْتَهَسا لَمْ تَحْرُم ه و فَبَعَثْ جارِيَنِي فَقُلْتُ لَهَا ٱذْهَى قَالَتْ رَأَيْتُ مِنَ ٱلْأَعَادِي غَرَّةً وَٱلشَّاةُ مُمْكِنَةٌ لَمَنْ فُو مُرْتَم ٧٠ فَــكَــاَتُّمَا ٱلْتَفَتَتْ جِيد جَدَايَة نُبَيُّتُ عَمْرًا غَيْرَ شاكر نعْمَتي ٩٦ وَلَقَدُ حَفظتُ وَصالاً عَمّى بِٱلصَّحَى ٠٠ في حَوْمَة ٱلْمَوْت ٱلَّتِي لا تَشْتَكي ١٠ انْ يَتْقُونَ بِي ٱلْأَسَنَّةَ لَمْ أَخَمْ عَنْهَا وَلَوْ أَنَّى تَصَايَقَ مُقْدَمي ٧٠ لَمَّا رَأَيْتُ القَوْمَ اقْبَلَ جَمْعُهُمْ يَتَذَاهَرُونَ كَرَرْتُ غَيْرَ مُذُمَّر ٧٣ يَدْعُونَ عَنْنَمَ وَٱلرَّماحُ كَانَّهَا ٧٠ مما زلْتُ أَرْمِيهِمْ بِثُغْرَةِ تَحْسره ٥٠ فَازْوَرَ مِنْ وَقْعِ ٱلْقَنَا بِلَبَانِهِ ٧١ لَوْ كَانَ يَدْرِي مَا ٱلْمُحَاوِرَةُ ٱشْتَكِي ٧٧ وَٱلْخَيْلُ تَقْتَحمر ٱلْخَبَارَ عَوَابسًا ٧٨ وَلَقَدُ شَفَى نَفْسى وَأَبْرَأً سُقْمَهَا ٧٩ ذُلُلٌ جَمَالَى حَيْثُ شَيِّتُ مُشايعي لُبَى وَآحْدَفُونُ بِرَأْى مُدَبِّرَم ٨٠ الله عَدَاني أَنْ أَزُورَكَ فَاعْلَمَى الم حَالَتْ رِمَاحُ بَنِي بَغِيضٍ دُونَكُمْ

٨٠ وَلَقَدْ كَرَرْتُ ٱللَّهُمْ يَدْمَى نَحْرُهُ حَتَّى ٱتَّقَتْنَى ٱلْخَيْلُ يَا ٱبْنَى حَذَّيَم ٨٣ وَلَقَدْ خَشِيتُ بِأَنْ آمُوتَ وَلَمْ تَدُرْ للْحَرْبِ دَايْرَةٌ عَلَى ٱبْنَىٰ ضَمْضَم ٨٠ اَلشَّاتمَى عرْضي وَلَمْ اَشْتمْهُمَا وَالنَّادِرَيْنِ إِذَا لَمَ ٱلْقُهُمَا دَمي ٥٨ انْ يَفْعَلَا فَلَقَدْ تَرَكُتُ أَبَاهُمَا جَرَرًا لِخَامِعَــ وَنَسْمٍ قَشْعَمِ

الكامل 77

٩ وَبِكُلَّ مُرْهَفَة لَهَا نَفَذَّ بَلِيْنَ ٱلصَّلُوعِ كُلَّرَة ٱلْفَدْم

ا وَفَسَوَارِسِ لِي قَسِدُ عَسِلَمْنُهُمُ صَبِّسِ عَلَى ٱلتَّكُمَ ال وَٱلْكَلُمِ ٣ يَمْشُونَ وَٱلْسَمَادَى فَسَوْقَهُمُ يَستَسوَقُدُونَ تَسوَقُدُ الفَحْمِ ٣ كَمْ مِنْ فَتَى فِيهِمْ أَخِي ثَقَدَ حُرّ أَغَـر كَعْرَة ٱلدريم مُ لَيْسُوا كَاقْدُوام عَلَمْتُهُمْ سُود ٱلْوُجُوة كَمَعْدن البُرْم ه عَجَلَتْ بَنُو شَيْبَانَ مُدَّتَهُمْ وَٱلْبُقْعُ ٱسْتَاقَا بَسنُو لأَمْ ٩ كُنَّا اذًا نَفَرَ ٱلْمَطَى بِنَا وَبَدَا لَنَا أَحْوَاسُ ذِي ٱلرَّصْمِ لَـعْـدِى فَنَطْعُن فِي أنْـوفهِم تَخْتَارُ بَـيْـنَ "ٱلْـقَـتْل والغُنْم ٨ انَّا كَذُلكَ يا سُهَى اذًا غَدَر ٱلْحَليفُ نَمُورُ بِاللَّخُطِّم

الوافر

ا نَاتُنَّكُ رَقَاشِ اللَّا عَنْ لِمَام وَأَمْسَى حَبْلُها خَلَقَ ٱلرَّمَام ٢ وَمَا ذَكُرِى رَقَاشِ اذَا ٱسْتَقَرَّتْ لَدَى ٱلطَّرْفاء عنْدَ ٱبْنَىٰ شَمَام ٣ وَمَسْكُنُ ٱقْلِهَا مِنْ بَطْنِ جِزْعِ تَبِيضُ بِـة مَصَايِيفُ ٱلْحَمَامِ مُ وَقَدَفُتُ وَصُحْبَتِي بِالرَيْنِيَسَاتِ عَلَى أَقْدَتَسَادِ عُوجٍ كَالسَّمَامِ

ه فَقُلْتُ تَبَيْنُوا طُعُنَا آرَاهَا تَحُلُّ شُوَاحِطًا جُنْجَ ٱلثَّلام

٩ وَقَدْ كَذَبَتْكَ نَفْسُكَ فَأَكْذَبَنَّهَا لِلهَا مَثَنَّكَ تَغْرِيرًا قَلْاللهِ ١ فَقُلْتُ لَهَا آقْصُرى منْهُ وَسيرى وَقَدْ قُرعَ ٱلْتَحَرَابُزُ بِالْخَدَامِ أَكُمُّ عَلَيْهِمْ مُهْرِي كَلِيمًا قَلاَيْدُهُ سَبَايْبُ كَٱلْـقـرَام ١٠ كَأَنَّ دُفُوفَ مَرْجِع مَرْفِقَيْدِ تَوَارَثَهَا مَنَازِيعُ ٱلسَّهَامِ تَقَعَّسَ وَقْدَوَ مُضْطَهِرُ مُصدرٌ بنقدارحه عَلَى فَعْس اللجام ١١ يُقَدِّمُ عَدْ فَتَى مِنْ خَيْرٍ عَبْسِ أَبْدِي وَأَمُّهُ مِنْ آلِ حَسامِ

الطويل

لَقَدٌ جَلَبًا حَيْنًا وَحَرْبًا عَظيمَةً تُبيدُ سَرَالًا ٱلْقَوْمِ مِنْ غَطَفَان

ا لله عَيْنَا مَانُ رَأَى مِثْلَ مُلِكِ عَقِيرَةَ قَاوُمِ أَنْ جَرَى فَرَسَانِ فَلَيْتَهُمَا لَمْ يَجْرِيا نَصْفَ غَلُوة وَلَيْتَهُمَا لَمْ بُسرْسَلا لرقان ٣ وَلَيْتَهُمَا مَاتَا جَمِيعًا بِبَلْدَة وَأَخْطَاهُمَا قَيْشَ فَلَا يُرِيَان ه وَكَانَ فَنَى ٱلْهَيْجِاء يَحْمَى دَمَارَهَا وَيَصْرِبُ عَنْدَ ٱلْكُمِّ كُلَّ بَنَان

الوافر

وَمَكْرُوبِ كَشَفْتُ الكَرْبُ عَنْمُ مَا مَنْعُنَد فَيْصَلِ لَمَا دَعَاني دَعَانَى دَعْوَةً وَٱلْبَحْيْلُ تَسرُدِى فَمَا أَدْرِى أَبِأَسْمِي أَمْ كَنَانَى ٣ فَلَمْ أُمُّسِكُ بِسَبْعِي إِذْ دَعَانِي وَلْكِنْ قَدْ أَبَانَ لَـهُ لِسَانِي مُ فَكِمَانَ إِجَمَابَتِي إِيَّاهُ آتِي عُطَفْتُ عَلَيْهِ خَمِوْارُ ٱلْعِنمانِ

ه بأَسْمَرَ مِنْ رماح ٱلْخُطْ لَدُنِ وَأَبْيَضَ صارِم ذَكم يَمَانِ

٣ وَقرْن قَدْ تَرَكُتُ لَدَى مَكَرّ عَلَيْهِ سَبَايَبٌ كَالْأُرْجُوَان
 تَرَكُتُ ٱلطَّيْرَ عَادَفَةً عَلَيْهِ كَمَا تَرَّدى إِلَى العُرُس ٱلْبَوَانِي
 ٨ وَيَهْنَعُهُنَّ أَنْ يَسَأْكُنُ منْهُ حَيِماةُ يَد وَرِجْلِ تَرْكُضَان ٩ فَمَا أَوْهَى مِرَاسُ ٱلْحَرْبِ رُكُني وَلَكِنْ مَا تَفَادَمَ مِنْ زَمَالِي ١٠ وَقَدِدٌ عَلِمَتْ بَنُو عَبْس بِأَتَّى أَفَشُّ اذَا دُعيتُ الَى ٱلدَّعانِ اا وَأَنَّ ٱلْمَوْتَ طَوْعُ يَدى اذَامَا وَصَلْتُ بَنَانَهَا بِاللَّهُ مُدُوانِ ١١ وَنَعْمَ فَوَارِسُ ٱلْهَيْحَاء قَوْمي اذَا عَلَقُوا ٱلْأَعَـنَّهُ بِاللَّهَنَّانِ ١٣ هُمُ قَتَلُوا لَقيطًا وَآبْنَ حُجْم وَأَرْدَوْا حَاجِبًا وَآبْنَيْ أَبَان

الطويل 14

٩ وَقُلْتُ لَمَنْ قَدْ أَدْضَرَ ٱلْمَوْتَ نَفْسَهُ آلًا مَنْ لأَمْرٍ حَسازِمِ قَدْ بَدَا لِيَا

ا أَلَا قَاتَلَ ٱللَّهُ الطُّلُولَ ٱلْبَوَالِيا وَقَاتَلَ ذَكَّرَاكَ ٱلسَّنينَ ٱلْجَوَالِيَا ٢ وَقَوْلَكَ للشَّيْمِ ٱلَّذِي لا تَنَسَالُهُ اذَامَها هُو ٱخْلُولَى أَلَا لَيْتَ ذَا لَيَا ٣ وَتَحْنَى مَنَعْنَا بِاللَّقَرُونِ نسَاءنَا أَدْمَارَفُ عَنْهَا مُشْعَلاتِ غَوَاشِيا ۴ حَلَقْنَا لَهُمْ وَٱلْخَيْلُ تَرْدى بِنَا مَعًا نُوزِالِلُكُمْ حَتَّى تَهِورُوا ٱلْعَوَالِيَا ه عَوَالِي زُرْقَا مِنْ رَمَاحِ رُدَيْنَا فَ مَا كُلُو الْكِلَابِ يَتَّفِينَ ٱلْأَفَاعِيا ا تَفَادَيْنُمُ اَسْتَاهَ نيب جَمَّعَتْ عَلَى رَمَّة مِنَ ٱلْعِطَامِ تَفَاديا المر تَعْلَمُوا أَنَّ ٱلْأَسَنَّاةَ آحْرَزَتْ بَقيَّاتَنَا لَوْ أَنَّ للدَّهْم باقيا م أَبَيْنَا أَبَيْنَا أَنِيْنَا أَنْ تَصِبُ لَشَاتُكُمْ عَلَى مُرْشقاتِ كَالطِّباء عَوَاطِيًا

١٠ وَقُلْتُ لَهُمْ رُدُّوا ٱلْمُغيرَةَ عَنْ هَوى سَوَابِقهَا وَاقْبِلُوهَا ٱلنَّوَاصِيا ١١ فَـمَـا وَجُدُونَا بِـٱلْفَرُوقِ أَشَابَةً وَلاَ كُشُفًّا وَلا دُعينَا مَـوَاليَا ١٢ وَأَنْ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ الل ١٣ تَعَالَوْا الَّي مَا تَعْلَمُونَ فَانَّنى أَرَى ٱلدَّهُمَ لا يُنْجِي مِنَ ٱلْمُوْتِ فَاجِيا

الوافر ۲۷

ا أَلَا يَا دارَ عَبْلَهَ بِالسَّاوِقِ كَرَجْعِ ٱلْوَشْمِ فِي رُسْغِ ٱلْهَدِي ٢ كَوُحْي صَحَايَفِ منْ عَهْد كَسْرَى فَسَاهْدَاقِسَا لَأَغْتَجِمْ طَمْطَمَي ٣ أَمْسَنْ زَوْ ٱلْحَوَادِث يَسُوْمَ تَسْمُو بَسُنُو جَسِرْم لَحَسَرْب بَني عَدى مُ اذَا ٱضْطَرَبُوا سَمَعْتَ ٱلصَّوْتَ فيهمَّ خَفيَّا غَيْسَ صَوْت ٱلْمَشْرَفِي ه وَغَيْسَمَ نَسَوَافِهِ يَخْرُجْنَ مِنْهُمْ بِطَعْنِ مِشْلَ آشْطِهِانِ ٱلرَّكِيّ ٣ وَقَدْ خَدْلَنْهُمْ ثُعَلُ بْنُ عَمْرِهِ سُلَّامِدِيُّ وَقُدْمُ وَٱلْمَجَدِرْوَلَيْ

> كمل جميع شعر عنترة العبسي ويتلوه قصايد طرفة بي العبد البكري ان شاء الله تعياني

بسمر الله الرحمن الرحيمر

ديران

شعر طرفة البكري

وهو عمرو بن العبد بن سفيان من بني بكر بن وايل

الكامل

ا مسا تَسْشُطْمُونَ بَحَقَ وَرْدَةَ فيكُمُ صَغْسَمَ ٱلْبَنُونَ وَرَهْطُ وَرْدَةَ غُيْبُ ا قَدْ يَبْعَثُ ٱلْأَمْسَ ٱلْعَظِيمَ صَغِيرُهُ حَتَّى تَنظَلَّ لَسهُ ٱلدَّمَساءِ تَصَبُّبُ " وَٱلطُّلْمُ فَدَرَّى بَدِيْنَ حَيَّى وَأَيل بَكْدُ تُسَاقِيهَا الْمَنَايِا تَغَّلُبُ مُ قَدَّ يُدورُدُ ٱلظُّلْمُ ٱلْمُبَيِّنَ آجنَا ملَّحًا يُخَانَطُ بِاللَّهَافِ وَيُقْشَبُ ٥ وَقَسَرَافُ مَنْ لَا يَسْتَفيفُ دَعَارَةً يُعْدى كَمَا يُعْدى ٱلصَّحيمَ ٱلْآجْرَبُ ٩ وَٱلْأَثْمُ دَا اللَّهِ لَيْسَ لِيُرْجَى لِيرُولُا وَٱلْبُرُ لِيرْا لَيْسَ فِيهِ مَعْطَبُ وَٱلصَّدْنُ يَالُهُ اللَّبِيبُ اللَّهُ اللَّبِيبُ اللَّهُ اللللْمُ اللَّهُ الْ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللللْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللْمُعَالِمُ الللْمُولَا اللَّهُ الللْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللللْمُ اللَّهُ الللللْمُ اللللْمُ اللَّهُ ا مَلَا قَادًا وَٱلْقُرُونَ فَأَشْعَبُوا
 مَا غادًا وَٱلْقُرُونَ فَأَشْعَبُوا ٩ ٱلْكُوا الْحُقُونَ تَفَرُّ لَكُمْ أَعْمَاضُكُمْ إِنَّ ٱلْكَسِيمَ إِذَا يُحَرَّبُ يَغْضَبُ

السريع

ا أَسْلَمَنِي قَدُومِي وَلَمْ يَغْدَضَبُوا لِسَوْءَة حَلَّتْ بِهِمْ فَدادِحَدَه ا كُلُّ خَليل كُنْتُ خَالَلْتُهُ لاَ تَارَكَ ٱللَّهُ لـ وَاصحَهُ ٣ كُلُهُ مِنْ تَعْلَبِ مَا أَشْبَهَ ٱللَّيْلَةَ بِاللَّهِ بِالْمِارِحَةُ

الممل

ا وَرَكُوبِ تَعْدِفُ ٱلْحِنُّ بِهِ فَبْلَ هُذَا ٱلْجِيلِ مِنْ عَهْدِ أَبَدُ ٣ وَضِيابِ سَفَارَ ٱلْمَاءُ بِهَا غَيرَقَتْ أَوْلَاجُهَا غَيْرَ ٱلْسُدَدُ ٣ فَهْيَ مَوْتَى لَا بَ ٱلْمَاء بِهَا فِي غُثاه ساقَدُ ٱلسَّيْلُ عُدَدْ مُ قَدِدٌ تَبَطَّنْتُ بطر فَيْكَل غَيْس مَرْبَاء وَلا جَأْب مُكَدُّ ه قَايِدًا قُدِّامَ حَي سَلَهُ وا غَيْسِ اَنْكِاس وَلا وُغْل رُفُدْ ٩ نُبَلاء ٱلسَّعْي مِنْ جُرْدُومَة تَدْرُكُ ٱللَّانْيَا وَتَنْمي للْبَعَدْ
 اللَّهِ قَلَى اللَّهِ قَلْمُ اللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ اللّل م حُبُسٌ في المَحْدل حَتَّى يُفْسحُوا الْأَبْتغهاء ٱلْمَحْد أَوْ تَرْك ٱلْفَلَدُ ٩ سُمُحَاء ٱلْفَقْدِم ٱجْدَوادُ ٱلْعَنَى سادَةُ ٱلشَّيب مَحَارِيفُ ٱلْمُرُدُ

الطويل

لِحَوْلَا اللَّهُ اللّ عَدُوْلِيَّةِ أَوْ مِنْ سَفِينِ آبْن يامِن يَجُورُ بِهَـا الْمَلاَّحُ طُوْرًا وَيَهْتَدِى "

٣ وُقُوفًا بِهَا صَحْبِي عَلَيٌّ مَطَيَّبُهُمْ يَقُولُونَ لَا تَهْلَكُ أَسَّى وَتَجَلَّد ٣ كَـانَ حُدُوجَ ٱلْمَالِكِيَّة غُدُوةً خَلاَيا سَفِينِ بِٱلنَّوَاصِفِ مِنْ دَدِ

ه يَشُفُّ حَبَابُ ٱلْمَاءِ حَيْزُومُهَا بِهَا كَمَّا قَسَرَ ٱلتُّرْبَ المُقَائِلُ بِٱلْيَدِ صَعَنْطُرَة ٱلرُّومِي أَقْسَمَ رَبُّهَا لَنُكْتَنَفَنْ حَتَّى تُشَادَ بِقَرْمَد

٩ وَفِي ٱلْحَتَّى ٱحْوَى يَنْفُضُ ٱلْمَرْدَ شادن مُظلمهم سيطَى لُولُو وَزَمَّرجَد خَذُولٌ نُسرَاهِي رَبْرَبُسا بِحَمِيلَــن تَنساول أَدْراف ٱلْبُريــر وَتَرْتَدى وَتَبْسَمُ عَنْ اَلْمَى حَصَانَ مُنَورًا تَخَلَّلَ حُرَّ ٱلرَّمْلِ دعْضَ لَهُ نَد ا سَقَتْهُ إِيسَاءُ ٱلشَّبْسِ اللَّا لتُساتِسه أَسفُّ وَلَمْ تَكُدمْ عَلَيْه بِاثْمِد وَوَجْدُ كَانَ ٱلشَّمْسَ حَلَّتْ رِداء قَا مَلَيْده نَقَى ٱللَّوْن لَمْ يَعْفَدُد ا وَاتَّى لَأُمْسِى ٱللَّهُمِّ عِنْدَ ٱحْنصاره بعَوْجساء مرَّقَسال تَرُوخ وَتَغْتَدى ١١ آمُون كَالْوَاج ٱلْرَانِ نَسَأْتُهَا عَلَى لاحب كَانَّـهُ ظَهْمُ بُرْجُد تُبَارِى عِنَاقًا نَاجِيَات وَآتُبُعَتْ وَطِيفًا وَظِيفًا فَوْقَ مُوْر مُعَبَّد ا تَرَبَّعَت ٱلْفُقَّبْنِ فِي ٱلشَّوْلِ تَرْتَعِي حَدَايَقَ مَدوْلِيّ ٱلْآسِرَةِ آغْيَد تَسربعُ الى صَوْت ٱللهيب وَتَتَقى بذى خُصَل رَوْعَات ٱكْلَفَ مُلْبد كَأَنَّ جَمَاحَيٌّ مَضْرَحِيٌّ تَكَنَّفَ العَسبب بمسرّد ا فَطُورًا بِـه خَلْفَ ٱلزَّميل وَتَـارَةً عَلَى حَشِف كَالشَّنْ ذَاهِ مُجَدُّد لَهَا فَحَدَّان أَكُّملَ ٱلثَّوْضُ فيهمًا كَآتُهُمَا بَابَا مُنيف مُمَدُّد وَطَيُّ مَحَالًا كَالْحَنِي خُلُولُهُ مُ وَاجْرِنَا لَا لَـزَّتْ بِـدَأْى مُنَصَّد حَكَانَ كَنَاسَى صَالَة يَكُنُفَانهَا وَاطْهُمَ قسي تَحْتَ صَلْبِ مُوَّيِّدِ لَهَا مَرْفِقَانِ أَقْتَلانِ كَأَتْمَا أُمِرًا بِسَلْمَا يُ ذَائِعٍ مُتَشَادِد ٣ صُهَابِيَّةُ ٱلْعُثْنُونِ مُؤْجَدَةً ٱلْقَرَا بَعِيدَةً وَدِّدِ ٱلرَّجْلِ مُوارَةُ ٱلْيَدِ

٣٠ أُمرَّتْ يَدَاهَا فَتْلَ شَزْرِ وَأَجْحَتْ لَهَا عَضْدَاهَا فِي سَقيف مُسَنَّد كَمَكْمُحُولَتَنَّى مَكْعُورَة أُمْ فَرْقَد مُصَابًا وَلَوْ أَمْسَى عَلَى غَيْم مَرْصَد

٥٠ جَنُوجٌ دُفَاقٌ عَنْدَلٌ ثُمِّ أُفْرِعَتْ لَهَا كَتَفَاهَا في مُعَالَى مُصَعَّد ٣١ كَانَ عُلُوبَ ٱلنَّسْعِ فِي دَأَيَاتِهَا مَوَارِدُ مِنْ خَلْقَاء فِي طَهِّم قَرْدُد ٢٠ تَلَاقَى وَأَحْيَانًا تَبِينُ كَانَّهَا بَنَايُقُ غُلَّ فِي قَمِيصِ مُقَدَّدِ وَٱتْلُعُ نَهِّساسٌ اذًا صَعدَت بعد كَسُكَّان بُوصِيِّ بدِجْلَةَ مُصَّعد ٣ وَجُمْجُمَةٌ مِثْلُ ٱلْعَلَاةِ كَاتَّمَا وَعَى المُلْتَقَى مِنْهَا إِلَى حَرْفِ مِبْرِدِ ٣٠ وَعَيْنان كَٱلْمَاوِيَّتَيِّن ٱسْتَكَنَّتَا بِكَهْفَىْ حِجَاجَىْ هَخْرَةِ قَلْتِ مَوْرِد ا الله عَدُورَان عُوَّارَ ٱلْفَذَى قَتَرَاهُمَا ٣٣ وَخَدُّ كَقِرْطاس ٱلشَّآمِي وَمِشْقَر كَسِبْت ٱلْيَمَاني قِدُّهُ لَمْ يُجَرُّد ٣٣ وَصَادَقَتُنَا سَمْع ٱلتَّوَجُّسِ للسُّرَى لِجَـرْسِ خَفِي أَوْ لِصَـوْتِ مُنَدَّد ٣٣ مُوَّلَّلَتَان تَعْرِفُ ٱلْعِنْقَ فيهمَا كَسَامِعَتَى شَاة حَوْمَلَ مُغْدرَد ٣٥ وَأَرْوَعُ قَسِبَاضٌ أَحَدُ مُلَمُلُمُ حَمْرُدَاةً عَيْرٍ مِنْ صَفِيحٍ مُصَمَّد ٣٦ وَإِنْ شِيْتُ سَامَى وَاسِطَ ٱلْكُورِ رَأْسُهَا وَعَامَتْ بِضَبْعَيْهَا تَجَاء ٱلْخَفَيْدَد ٣٠ وَانْ شِيّْتُ لَمْ تُمْقَلْ وَانْ شَيِّتُ أَرْقَلَتْ فَخَافَهَ مَلْوَى مَنَ ٱلْقَدَّ مُعْصَد ٣٨ وَأَعْلَمُ مُخْرُوتُ مِنَ ٱلْأَنْفِ مَارِنَ عَتِيفُ مَنَى تَرْجُمْ بِدِ ٱلْأَرْضَ تَزْدُدِ ٣١ عَلَى مثَّلَهَا أَمْصِي اذَا قالَ صاحبي أَلَا لَيْتَنِي اَفْدِيكُ منْهَا وَأَفْتَدى ٢٠ وَجَاشَتْ الْيُّهِ ٱلنَّقْسُ خَوْفًا وَخَالَهُ ٢١ إِذَا القَوْمُ قَالُوا مَنْ فَتَى خَلْتُ أَنَّنى عُنيتُ فَلَمْ أَكَّسَلَّ وَلَمْ أَتَبَلَّد ٢٢ أَحَلْتُ عَلَيْهَا بِٱلْفَطِيعِ فَأَجْذَمَتْ وَقَدْ خَبَّ آلْ ٱلْأَمْعَـزِ ٱلْمُتَوقّد

٢٣ فَذَالَتْ كَمَا ذَالَتْ وَلِيدَةُ مَجْلِس تُرى رَبُّهَا أَذْيَالَ سَحْلِ مُمَدَّدِ الِّي دَرُّوة البِّيْت ٱلرَّفِيع المُصَمَّد تَرُوخُ عَلَيْنَا بَيْنَ بُرُد وَمَجْسَد جِيِّسُ ٱلنَّدَامَى بَـضَّنَهُ المُتَعَجِّرُد عَلَى رسْلَهَا مَطَّهُوفَةٌ لَمْ تَشَدُّد وَبَيْعي وَانْفَاق طَهِم يفي وَمُتْلَدى وَأُفْسِرِدتُ اقْسِرَادَ ٱلْبَعِيمِ ٱلْمُعَبِّد وَلَا اَهْلُ هُذَاكَ ٱلسَلَسِرافِ ٱلْمُمَدُّد أَلَّا أَيُّهَا ذَا ٱلزَّاجِرِى أَحْصُمَ ٱلْوَغَى وَأَنَّ أَشْهَدَ ٱللَّذَاتِ هَرَّ ٱنَّتَ مُحْلدى وَجَدَّكَ لَمْ آخْفَلْ مَنَى قَامَ عُوَّدِى

ff وَلَسْنَ بِمِحْلَال ٱنتلاع لبيتَنة وَلٰكنْ مَتَى يَسْتَمْفِد ٱلْقَوْمُ ٱرْفَد fo وَانْ تَبْغِنِي فِي حَلْقَة القَوْمِ تَلْقَنِي وَانْ تَقْتَنَصْنِي فِي الْحَوَانِيتِ تَصْطَد ٢٦ مَتَى تَأْتنى أَصْجَدْكَ كَأَسًا رَوِيْةً وَانْ كُنْتَ عَنْهَا ذَا غِنَّى فَآغْنَ وَآزْدَد ٢٠ وَانْ يَلْنَفَ ٱلْحَتَّى ٱلْجَميعُ تُلاقني ۴۸ نَدَامَاى بيضٌ كَالنُّاجُومِ وَقَيْنَةٌ ۴٩ رَحيبٌ قطابُ الْجَيْبِ منْهَا رَفيقَةٌ اذَا تَحْنَى قُلْنَا أَسْمِعِينًا ٱلنَّبَرَتُ لَنَا اه وَمُسَا زَالَ تَشْمَانِي ٱللَّهُ مُورَ وَلَكَّ يَى الَى أَنْ تَحَامَتْنِي ٱلْعَشِيرَةُ كُلُّهَا ، ٣٥ رَأَيْتُ بَى غَبْمَ اللهِ لا يُنْكُمُ ونَني هُ فَانْ كُنْتَ لاَ تَسْطِيعُ دَفْعَ مَنيَّتِي فَذَرْنِي أَبَادرْقَا بِمَا مَلَكَتْ يَدى فَلَوْ لَا ثَلَاثُ فَنَّ مَنْ حَاجَة ٱلْفَنَى ٥٠ فَمِنْهُنَّ سَبَّقى ٱلْعَادَلَات بِشَرْبَان كَمَيَّت مَنَّى مَا تُعْلَ بْٱلْمَاء تُزْبِد مه وَكَرِّى اذَا نَادَى ٱلْمُضَافُ مُحَنَّبًا كَسيد ٱلْغَضَا نَبَّهْتُهُ ٱلْمُتُورِد ٩٥ وَتَقْصِيرُ يَوْمِ ٱلدَّجْنِ وَالدَّجْنُ مُعْجِبٌ بِبَهْكَنَة تَحْتَ ٱلطَّرَاف ٱلْمُعَمَّد ٩٠ كَأَنْ ٱلنَّبِرِينَ وَٱلدَّمَالِيجَ عُلْقَتْ عَلَى عُشَر أَوْ خِـرُوع لم يُخَصَّد ١١ فَكَرْنِي أُرَوى هَامَىٰ في حَيَاتِهَا مَخَافَةُ شُرْبٍ في ٱلْمَمَان مُصَرّد

سَتَعْلَمُ أَنْ مُتْنَا صَدَى أَيُّنَا ٱلصَّدى حَقَبْم غَوى في ٱلْبَطْ الله مُقْسِد لَكَٱلطَّوَلِ المُرْخَى وَكُنْيَاءُ بِاللَّيْدِ مَنَّى أَذُنُّ مِنْهُ يَسِنْسَأً عَتَى وَيَبْعُد يَلُومُ وَمَا أَدْرِى عَلَى مَ يَلُومُني كَمَا لاَمَني فِي ٱلْحَيِّ قُرْطُ بْنُ أَعْبَد وَأَيْسَأَسَنِي مِنْ كُلِّ خَيْرٍ لِللَّبْنَهُ كَأَنَّا وَضَعْنَاهُ عَلَى رَمْس مُلْحَد نَشَدتُ مَلَمْ أَغُفلُ حَمُولَةَ مَعْبَد بشرَّب حياص ٱلْمُوْت قَبْلَ ٱلتَّهَدُّد لَقَرَّجَ كُرْبِي أَوْ لَأَنْظَرَنِي غَدى عَلَى ٱلشُّكُم وَالنَّسْآلِ أَوْ أَنَا مُقْتَد عَلَى ٱلْمَرْء مِنْ وَفْعِ ٱلْحُسَامِ ٱلْمُهَنَّد وَلَوْ حَلَّ نَيْنِي نَايِيًا عِنْدَ ضَرَّغَدِ وَلَوْ شَاءَ رَبِّي كُنْتُ عَمْرُو بْنَي مَرْقُد

٣٢ كَرِيمُ يُرَوَى نَفْسُهُ فِي حَيَاتِهِ ٩٣ أرَى فَبْرَ تَحَّسامِ بَخِيلِ بِمُسالِمِهِ ٩٣ تَرَى جُثُونَيْنِ مِنْ بَهُابٍ عَلَيْهِمَا صَفَالِيْحُ صُمْ مِنْ صَفِيحٍ مُنَصَّدِ ه ارى ٱلْمَوْتَ يَعْتَامُ ٱلْكُمَامَ وَيَصْدَافِي عَقِيلَةَ مَسال ٱلْفَاحِش المُتَشَدِّد ١٩ أَرَى ٱلْمَالَ كَنْرُا نَاقِصًا كُلَّ لَيْلَة وَمَا تَنْفُص ٱلْأَيَّامُ وَٱلدَّفَى يَنْفَد لَعَمْرُكَ أَنَّ ٱلْمُوْتَ مَا أَخْطَأُ ٱلْفَتَى فَمَا لِي أَرَانِي وَأَبْنَ عَمَى مَاكُسا عَلَى غَيْر شَيْء قُلْنُهُ غَيْرَ أَتَّني اللهِ وَقَدَرُبُنُ بِاللَّهُمْ بَي وَجَدَّكُ انَّنِي اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ وَانْ أَدْعَ لِلْجُلَّى أَكُنَّ مِنْ حُمَاتِهَا وَانْ تَأْتِكَ ٱلْأَعْداء بِٱلْجَهْد آجْهَد ٧٠ وَإِنْ بَقْدُنُوا بِٱلْقَذِّعِ عَرْضَكَ أَسْقَهِمْ ٥٠ بلا حَدَث أَحْدَثتُهُ وَكُمْ مُدت عِجَابِي وَقَدُفي بِٱلشُّكَاةِ وَمُطْرَدي ٧٧ فَلَوْ كَانَ مَوْلَى ٱلْمَرَءَا فُوَ غَيْرُهُ ٧٠ وَلَٰكِنَّ مَوْلَاقَ آمْرُدُ فُو خَسانقى ٧٠ وَطُلَّمُ فَوى آنْقُرْبَى اشَدُّ مَصاصَةً ٧٩ فَكُرْنِي وَعَرَّضِي اللَّهِي لَكَ شَاكَرُ فَلُوْ شَاءَ رَبِّي كُنْتُ قَيْسُ بِّنَ خَالد

الم فَأَصْبَحْتُ ذَا مَالِ كَثِيمِ وَعَادَني بَـنْدُونَ كَرَامٌ سَادَةً لَمُسَوِّد فَظَلَّ ٱلْأَمْسَاءُ يَمْتَللَّنَ حُسَوَارَهَا وَيُسْعَى عَلَيْنَا بْٱلسَّديف ٱلمُسَرَّقَد وَلَا تَجْعَلِينِي كَآمْرِي لَيْسَ قَبُّهُ كَهُمِّي وَلَا يُغْنِي غَنَابِي وَمَشْهَدي

٨٠ أَنَا ٱلرَّجُلُ ٱلصَّرْبُ ٱلَّذَى تَعْمِ فُونَهُ خَشَاشٌ صَّمِ أَسُ ٱلْحَيَّة ٱلْمُعَوقَد ٨٨ وَآلَيْنُ لَا يَنْفَكُ كُشْحِي بِطَانَةُ لِعَصْبِ رَقِيقِ ٱلشَّقْرَتَيْنِ مُهَنَّد مُم أَخى ثَقَة لا يَنْتَنى عَسَنْ صَرببة إِذَا قيلَ مَهْلًا قَالَ حَاجِزُهُ قَدى ٥٥ حُسَام اذًا مَا قُمْتُ مُنْتَصِرًا بِه كَفَى ٱلْعَوْدَ مِنْهُ ٱلْبَدِّ، لَيْسَ بِمِعْضَد ٨٨ إِذَا ٱبْتَدَرُ ٱلْفَوْمُ ٱلسِّلَاحَ وَجَداتَى منيعًا إِذَا بَلَّتَ بقايمه يَدى ٨٧ وَبَرْك عُاجُود قَدْ أَثَارَتْ مَخَافَتِي نَسُوادِيَهُ أَمْشِي بِعَضْبِ مُحَجَرَّد ٨٨ فَمَرَّتُ كَهَاءٌ ذَاتُ خَيْف جُلاَلَةٌ عَقيلَـهُ شَيْنِ كَٱلْوَبِيلِ يَلَنْدُهِ ٨٩ يَقُولُ وَقَدْ تَمُّ ٱلْوَظِيفُ وَسَاقُهَا أَلَسْتَ تَرَى أَنْ قَدْ أَتَيْتَ بِمُؤْيد ٩٠ وَقَسَالَ اللَّا مَسَا ذَا تَرَوْنَ لَشَارِبِ شَسَدِيسَهُ عَلَيْكُمْ بَغْيُهُ مُتَعَمَّد ٩٣ فَسَانٌ مُتُّ فَٱنْعَيْنِي بِمَا أَنَا أَقْلُهُ وَشُقِّي عَلَىَّ ٱلْجَيْبَ يَا ٱبْنَهُ مَعْبَد بَطِيء عَنِ ٱلْجُلَّى سَرِيعِ إِنَّ ٱلْجُنَّى ذَلِيلِ بِمَاجْمَاعِ ٱلرِّجَسَالِ مُالَّهُ فِ ٩٦ فَلَوْ كُنْتُ وَغُلًا فِي ٱلرَّجَالِ لَصَرَّىٰ عَدَاوُة ذَى ٱلْاصْحَابِ وَٱلْمُتَوَحّد ٩٧ وَلٰكِنْ نَفَى عَنِي ٱلرَّجَالَ جَرَاءِلِي وَصَبْرِي وَاقْدَامِي عَلَيْهِمْ وَمَحْتِدى لَعَمْرُكَ مَا أَمْسِرِى عَلَى بِغُمِّسِيد نَهَارِي وَلَا لَيْلِي عَلَى بِسَرْمَد وَيُوْمِ حَبِّسُتُ ٱلنَّفْسَ عِنْدَ عَرَاكِهَا حِفَاظًا عَلَى عَوْرَاتِهِ وَٱلتَّهَدُّدِ

١٠٠ عَلَى مَوْطِنِ يَخْشَى ٱلْفَتَى عِنْدَهُ ٱلرَّدَى مَتَى تَعْتَرِكُ فيه ٱلْفَرَايُسُ نُسِرْعَد ١٠٣ وَيَأْتِيكَ بِٱلْآخْبَارِ مَنْ لَمْ تَبِعْ لَهُ بِتَاتًا وَلَمْ تَصْرِبْ لَهُ وَقْتَ مَوْعِدِ ر الرمل

١٠١ أَرَى ٱلْمَوْتَ آعْدَادَ ٱلنُّفُوسِ وَلاَ أَرَى بَعِيدًا غَدًا مَا ٱقْرَبَ ٱلْيَوْمَ مَنْ غَد ١٠٢ سَتُبْدى لَكَ ٱلْأَيَّامُ مَا كُنْتَ جَاهِلًا وَيَأْتِيكَ بِٱلْأَخْبَارِ مَنْ لَمْ تُوَوَّد

بَيْنَ أَكْنَاف خُفسافِ فَسَاللَّوَى مُخْرِفٌ بَخْنُو لرَخْص الظُّلُف حُرْ فَسلَسهُ مِنْهُسا عَلَى أَحْيَسانِها صِفْسَوَةُ ٱلسِّرَاحِ بِمَلْسَدُودِ خَصِرٌ

ا أَصَحَوْتَ ٱلْيَوْمَ أَمْ شَاقَتْكَ هِمْ وَمِنَ ٱلْحُبَ جُنُونَ مُسْتَعَمَّ ٢ لا يَسكُسنْ حُبُّك دَاء قساتسلًا لَيْسَ فُسذًا منْك مَسارِي جَعْرٌ ٣ كَيْفَ ٱرْجُو حُبَّهَا مَنْ بَعْد مَا عَسلقَ ٱلْقَلْبُ بِنَصْبِ مُسْتَسَرُ ۴ أَرْقَ الْعَيْنَ خَيالًا لَمْ يَاقِيرُ طافَ وَٱلرَّكُ بِصَحْرَاه يُسُرُ ه جسازت ٱلْبِسِيدَ إِلَى أَرْحُسِلِمَا آخِمَ اللَّيْلِ بِيَعْفُورِ خَسِدْرْ ٧ ثُمَّ زارَتْهى وَصَحْبى فُ جَدعٌ في خَليطِ بَدْت بُرْد وَنَمرْ تَخْلُسُ ٱلطَّرْفَ بِعَيْنَى بُسرْغُسِرِ وَبِسخَسِدَى رَشَا آدَمَ غِسرْ مُطْفل تَقْتَمى بِالرَّمْلِ اَقْنانَ السَرَفي السَرَ ٩ وَعَلَى المَـتْنَـيْن مِنْهِا وَارِدُ حَسَنُ ٱلنَّـبْت آثـيتُ مُسْبَكُمْ ١٠ جَسَّابَهُ ٱلْمَدْرَى لَهَسَا ذُو جُدَّة تَنْفُضُ ٱلصَّسَالَ وَاقْنسانَ ٱلسَّمْرُ تَحْسَبُ ٱلطَّرْفَ عَلَيْها تَجْدَةً يَا لَقَوْمِي لِلشَّبِابِ ٱلْمُسْبَكِرُ حَيْثُ مِا قَاظُوا بِنَجْدِ وَشَتَوًّا حَوْلَ ذَاتِ ٱلْحَادِ مِنْ ثِنْيَى وُقُمْ

ه ان تُسنَسوّلُم فَقَد تَمْسنَعُم وَتُريد النَحْبِم يَجْرى بِسْالظُّهُرْ

١٩ ظَـلُ في عَسْكَـرَة مـنْ حُبّهَـا وَنَـأَتْ شَحْطَ مَـزارِ ٱلْمُذُكّرٌ ١٠ فَلَيِّسَنْ شُطَّتْ نَسَوَاهَا مَسِرَّةً لَهَالَى عَهْدِ حَبيب مُعْتَكُرٌ ٨ بادن تَجْلُو اذَامَا ٱبْنَسَمَتْ عَنْ شَتِيتِ كَاقَاحِي ٱلرَّمْلِ غُرُّ ١٩ بَدَّلَـنَّـهُ ٱلشَّمْسُ مِـنْ مَنْبِنــ بَـرَدًا أَبْـينِضَ مَصْقُـولَ ٱلْأَشْـرْ ٣٠ وَاذَا تَضْحَكُ تُـبُّدى حَبِّبًا كُرُضَابِ ٱلْمسْكِ بِٱلْمَاء الْخَصرْ ال صادقَتْهُ حَسرْجَفٌ في تَلْعَهِ فَسَجَها وَسْطَ بَسلاط مُسْبَطرٌ ٣٢ وَاذَا قِامَتْ تَداعَى قاصفُ مالَ منْ أَعْلَى كَتبب مُنْقُعرُ ٣٣ تَـطَّـرُدُ ٱلْـقُـرَ بَحَـر صادى وَعَـكيكُ القَيْظِ إِنْ جـاء بقُرْ ٣٠ لاَ تَلُبْنِي انَّـهَـا مَـنْ نَسْـوَة رُقَّـد ٱلصَّيف مَـقـاليتَ نُـزُرْ ٢٥ كَبَنَات ٱلْمَحْر يَمْاًدْنَ كَمَا ٱنْدَبَتَ ٱلصَّيْفُ عَسَالِيجَ الْخَصرْ ٢٩ فَجَعُونَى يَسُوْمَ زَمُّسُوا عِيسَمُ هُمْ بِسَرَخِيمِ ٱلصَّوْتِ مَلْتُسُومِ عَطَمْ ٧٠ وَاذَا تَسلُّسنُسنَى ٱلسسنسهَا انَّنى لَسْنُ بمَوْهُون فَسقرْ ٢٨ لَا كَبِيلٌ دَالفُ منْ هَـرَم أَرْهَبُ اللَّيْلَ وَلَا كُلُّ السَّطْفُوْ ٢٦ وَبِهِ لَا وَعِهِ طَهُ مِهِ الْمُهَا اللَّهِ مَا لَهُ عَالَهُ عَاصَ ٱللَّحِمْ بِ فِي البَّوْمِ الخَدرُ ٣٠ قَـدْ تَبَـطَّـنْتُ وَتَحْتَى جَسْرَةٌ تَتَـقى ٱلْأَرْضَ بِمَلْتُـوم مَعـرْ ٣١ فَتَسرَى ٱلْمَسرُو الدَامَا هَجْرَتْ عَنْ يَدَيْها كَالْفَراش ٱلْمُشْفَترْ ٣٣ ذَاكَ عَصْدُ وَعَدَاني آنْدي نسابَني ٱلْعَدامَ خُطُوبٌ غَيْرُ سُرْ ٣٣ مِنْ أَمُدورِ حَدَثَتْ أَمْثَالُهَا تَبْتَارِى عُدودَ ٱلْقَاوِيّ ٱلْمُسْتَمِرُ

٣٠ وَتَشَكِّى النَّفْسُ مسا صسابَ بهَا فَسْآصْبرى اتَّك منْ قَسوْم صُبُرْ

٣٥ انْ نُصادفٌ مُنْفسًا لا تَلْمَقَنَا فُمرُجَ الْخَيْسِ وَلَا نَكْمُبُو لَصُرُ ٣٦ ٱسْدُ غياب فياذَامَها فَرُعُوا غَيْهُ أَنْكِياسٍ وَلَا فُهُوجٍ هُذُرْ ٣٠ وَلِيَ ٱلْأَصْلُ ٱلَّصِدِ فِي مِثْسِلِهِ يُصْلِحُ ٱلْآبَسِ زَرْعَ المُسوِّتَبِسِ ٣٨ طَبَّبُ ٱلْسَبَسَاءَة سَسَهْسَلُ وَلَهُمْ سُبُلُ انْ شِيُّتَ فِي وَحْشِ وَعَسَمْ ٣٩ وَفُهُم منا فُهُم إِدَامَنا لَبِسُوا نَشْجَ داوُودَ لنبَاسُ مُحْتَصِرُ وَتَسَاقَى ٱلْقَدُومُ كَاللهُمُ مُدرَّةً وَعَدلاً الخَيْلَ دما عَكَالشَّقرُ امُ ثُدَّر زَادُوا أَنَّهُ مُ فَي قَدُومِهِمْ غُدُفُ فَانْبَهُمْ غَدِيدُ فَانْجُدُمْ ۴۲ لا تَعزُّ ٱلْخَمْرُ إِنْ طَافُوا بِهَا بِسِبَاء ٱلشَّوْلِ وَٱلْكُومِ البُكُمْ ٣٣ فَاذَامَا شَرِبُوهَا وَآنْتَشَوْا وَقُدبُوا كُلَّ آمُون وَطلمارٌ ۴۴ ثُمَّ رَاحُوا عَبَقُ ٱلْمشك بهمْ يُلْحَفُونَ ٱلْأَرْضَ فُدَّابَ ٱلْأُزْرُ هُ وَرِثُوا سُودَدَ عَدِيْ آبِايُهِمِ ثُمَّ سادُواالسُّودَدَ غَيْمَ زَمِرْ وَمُ ۴٩ نَحْنُ فِي ٱلْمَشْتَاة نَدْعُو ٱنْجَفْلَى لَا تَسرَى الآدبَ فينَا يَنْسَتَقَارٌ ۴۷ حينَ قالَ ٱلنَّاسُ في مَجِّلسهمْ أَقُلتنارٌ ذَاكَ أَمْ ريخُ قُللُمْ وَيُ ۴۸ بجے۔فان تَعْتَارِی نادیا۔نا مِنْ سَدیفِ حینَ هالَج الصَّنَّبِرْ ۴٩ كَالْجَـوَابِي لا تَنِي مُتْرَعَـة لِقِـرَى ٱلْأَضْيِـافِ أَوْ للْمُحْتَصِرْ ٥٠ ثُمَّ لا يَخْدِزُنُ فينَسا لَحْمُهَا اتَّسمَسا يَخْدِزُنُ لَحْمُ ٱلْمُدَّخِرْ اه وَلَـقَـدٌ تَعْلَمُ بَـكُـرُ اتَّـنَـا آفَـدُ ٱللَّحِـزُر مَسَامِيحُ يُسُرُ ٥٠ وَلَهَ عَلَمْ بَعْلَمْ بَكِيرٌ أَنَّهَ لَهِ اللَّهِ عَلَمْ الرَّوْعِ وَقُرْ

٥٥ يَكْشَفُونَ الضُرُّ عَنْ ذى ضُرَّهمْ وَيُسبِرُونَ عَسلَى ٱلْآبِي المُبسرْ ٥٠ فَضُلَّ أَحْلامُهُمْ عَـنْ جـارهمْ رُحُبُ ٱلْأَذْرُع بِـٱلْخَيْـ أَمْـنْ دُلْتِكُ فِي غَمَارَة مُسْمُ وَحَمَة وَلَدَى ٱلْبَالِسُ صُمَاةً مما نَفَيْ ٥٩ نُمْسِكُ ٱلْخَيْلَ عَلَى مَكْسِرُوهِهَا حين لا يُمْسِكُهَا الَّا ٱلصُّبُسِرُ ٥٧ حينَ نسادَى ٱلْحَتَّى لَمْسا فَرْعُوا وَدْعَا ٱلدَّاعِي وَقَدْ لَجَّ الذَّاعِي وَقَدْ لَجَّ الذَّاعِي ٥٨ أيُّهُ الله الله الله الله عَاجُلسنَا جَهِرَدُوا مِنْهِا ورادًا وَشُهُمُ ٥٩ أعْسَوجسيِّسات طَسَوالاً شُسَرُّبُسا دُوخلَ ٱلصَّنْعَةُ فيهَسا وَٱلصَّهُسَ ٣٠ مِنْ يَسعَسابِيبَ ذُكُسورِ وُقُح وَهِضَسبَساتِ اذَا ٱبْسنَسلَ ٱلْعُذُرْ ٩١ جَافِلُتِ فِسُوْقَ عُسوجِ عُجُلِ رُكِّبَتْ فِيهِا مَلَطيسُ سُمُسَرٌ ١٣ وَأَنْسَافَسَتْ بِهَواد تُسَلِع كَجُذُوع شُذَّبُتْ عَنْهَا القُشُرْ ٩٣ عَلَتِ ٱلْأَيْسِدِي بِاَجْوَارِ لَهِا رُحُبِ ٱلْأَجْوافِ مَسا إِنْ تَنْبَهِمْ ٩٣ فَهْيَ تَـرْدى فـإذامَـا أَنْهَبَتْ طـارَ مِنْ إحْمَـايَهَـا شَدُّ الْأَزْرُ ٥٠ كَايرَات وَتَرَاها تَنْتَحى مُسْلَحَبّات اذًا جَدَّ الْحُصُرُ ٩٩ دُلُدِفُ ٱلْمُعَارَة في افْدِراعهمْ كَرعدال ٱلطَّيْسِ ٱسْرابَدا تَمُدَرُ ٧٠ تَكُرُ ٱلْأَبْسِطِالَ صَمْعَى بَيْنَهَا مِا يَنِي مِنْهُمْ كَمِيٌّ مُنْعَفِيرٌ ٨٠ فَعَدَاء لَبَنى قَدِيْس عَدلَى مَدا أَصابَ الناسَ مَنْ سُرّ وضُدرٌ ٩٦ خَسَالَتِي وَٱلنَّفْسُ قَدَّمَّسَا اتَّهُم نَعمَ ٱلسَّاعُونَ فِي ٱلْقَوْم ٱلشَّطُمُّ ٧٠ وَهُمْ أَيْسَارُ لُقَمْ مَانَ اذَا أَغْلَت ٱلشَّتْمَوَةُ أَبْدَاء ٱللَّجَارُرُ الا لا يُلحُدونَ عَلَى غَدارمه الْم وَعَلَى ٱلْأَيْسَدارِ تَيْسِيدُ ٱلْعُسِدُ

٧٠ وَلَقَدُ كُنْتُ عَلَيْكُمْ عَاتِبًا فَعَقَبْتُمْ بِلَانُوبِ غَيْمٍ مُمْرُ ٣٠ كُنْتُ فيكُمْ كَالْمُغَطَّى رأْسَهُ قَالْجُلَى ٱلْيَوْمَ قناعي وَخُمْهُ ٧٠ سَادِرًا أَحْسِبُ غَيِي رَشَكُ فَتَنَافَيْتُ وَقَدْ صَابَتْ بِقُرْ

الطويل

ا مِسنَ ٱلشَّرِ وَٱلتَّبْرِيحِ أَوْلَادُ مَعْشَمِ كَثِيمٍ وَلَا يُعْطُونَ فِي حَادِثِ بَكْرًا مُ فَمُ حَرْمَلًا أَعْيَى عَلَى كُلَّ آكِل مُبِيرًا وَلَوْ أَمْسَى سَوَامُهُمُ ذَيْرًا ٣ جَمَادٌ بِهَا ٱلْبَسْبَاسُ تُرْفِصُ مُعْزُها بَدَاتِ ٱللَّبُونِ وَٱلسَّلَاقِمَةَ ٱلْحُمْرَا ع فَمَا ذَنْبُنَا فِي أَنْ أَدَاءتْ خُصَاكُمُ وَانْ كُنْتُمْ فِي قَوْمِكُمْ مَعْشَرًا أَدْرًا ه اذَا جَلَسُوا خَيْلُتَ تَحْتَ بُيَابِهِمْ خَرَانَقَ تُوفى بِٱلصَّغِيبِ لَهَا نَكْرَا ٣ أَبَا حَرِب آبْلغْ لَدَيْكَ رِسَالَةٌ أَبَا جَابِي عَتِى وَلاَ تَدَعَنْ عَمْرًا ٧ فُهُ سَوَّدُوا رَفْسُوا تَسْرَوَّدَ فِي ٱسْتِهِ مِنَ ٱلْمَاهِ خَالَ ٱلطَّيْرَ وَاردَةً عَشْرًا

الوافر

ا لَيْتَ لَنَا مَكَانَ ٱلْمَلْكِ عَمْهِ رَغْدُورُ الْمَلْكِ عَمْهُ وَرُغُدُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ المُخْدورُ ٢ من ٱلزَّمرَات أَسْبَلَ قَادمَاهَا وَضَارَّتُهُا مُارَحُا مُارَحُنَا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ ٣ يُشَارِكُنَا لَنَا رَخلَان فيهَا وَتَعْلُوهَا ٱلْكبَاشُ فَمَا تَنُورُ م لَعَمْرُكَ أَنَّ قَابُوسَ بْسَنَ هَنْد لَيَخْلَطُ مُلْكَهُ نُسُوكُ كَثيرُ ه قَسَمْتَ ٱلدَّهْمَ فِي زَمَنِ رَخِي كَذَاكَ ٱلْحُكْمُ يَقْصَدُ أَوْ يَجُورُ ٩ لَـنَـا يَـوْمُ وَللْكُرُوان يَـوْمُ تَطيهُ ٱلْبَهايُسَاتُ وَلا نَطيهُ
 أَسَامَسا يَسُومُهُنَّ فَيَوْمُ تَحْسِ تُسطارِدُهُنَّ بِسَالِحَدَبِ ٱلصُّقُورُ مَ وَامَّا يَوْمُنَا فَنَظَلُّ رَكْبُا وُقُولُ مَا نَحُلُّ وَمَا نَسِيمُ

الكامل

ا انَّى من ٱلْقَوْمِ ٱلَّذينِ اذَا أَزِمَ ٱلشَّتَاء وَدُوخلَتْ حُجَمْهُ

٢ يَـوْمُـا وَدُونيَت ٱلْبُيُوتُ لَـمُ فَسَمَّـنَى قُبَيْلَ رَبِيعهم قَسرَرُهُ ٣ رَفَعُوا ٱلْمَنِيحَ وَكَانَ رِزْقَهُمُ فِي ٱلْمُنْقِيَاتِ يُقِيمُـهُ يَسَـرُهُ ۴ شَرْطًا قَسويمًا لَيْسَ يَحْبِسُهُ لَـمَّا تَنَسابَعَ وجْهَةً عُسُـرُهُ ه تَلْقَى ٱلْجِفَانَ بِكُلِّ صَادَقَة ثُمَّتُ تُسرَدُّدُ بَيْنَهُمْ حيسرُة ٢ وَتَرَى ٱلْجَفَانَ لَدَى مَجَالسنَا مُتَحَيِّـرَات بَيْـنَهُمْ سُـوْرُهُ قَــكَــاتَهَــا عَقْرَى لَدَى قُلْبِ يَصْفَــرُ مِنْ أَغْــرَابِهَــا صَقَــرُةً ٨ اتَّا لَنَعْلَمُ أَنْ سَيُدْرِكُنَا غَيْثُ يُصِيبُ سَوَامَنَا مَطَـمُةً ٩ وَاذَا ٱلْمُغِيرَةُ لِلْهِيَاجِ عَدَتْ بِسُعَارِ مَوْتِ طَاهِم ذُعُهُمْ ا وَلْسَوْا وَأَعْطَوْنَسَا ٱلَّذِي سُيلُوا مِنْ بَعْد مَسَوْت سَاقط أُزْرُهُ اا أنَّا لَنَكْسُوهُمْ وَإِنْ كَرِهُ وا ضَرَّبُ ا يَطِيبُ خِلاَلَهُ شَدِّرُهُ ال وَٱلْمَجْدُ نُنْسميه وَنُتْلدُهُ وَٱلْحَمْدُ فِي ٱلْأَكْفَاهُ نَدَّخِرُهُ " نَعْفُو كَمَا تَعْفُو ٱلْجَيَادُ عَلَى ٱلْعَلَاتِ وَٱلْمَخْذُولُ لاَ نَكْرُهُ ١٠ انْ غَسابَ عَنْهُ ٱلْأَقْرَبُونَ وَلَمْ لِيصْبَحْ بِسَرِيْف مَسايَسه شَجَهُ ٥ إِنَّ ٱلنَّبَالِي فِي ٱلْحَيَاةِ وَلاَ يُغْنِي نَـوَايْبَ مَـاجِدٍ عَلْرُهُ ١١ كُلُّ آمْدِي فِيمَدا المَر بده بَدوْمَدا يُبِينُ مِنَ الْغِنَى فُقْرُهُ

ا انْسا اذَامَا ٱلْغَيْمُ أَمْسَى كَٱنَّهُ سَمَاحِيفُ ثَرْب وَهْيَ حَمْرَاء حَرْجَفُ وأَنْقَذْنَهَا وَٱلْعَيْنُ بِاللَّمَاءِ تَذْرِفُ

٢ وَجَاءَتْ بِصُرِّاد كَانَ صَقيعَهُ خلالَ "الْبُيُوتِ وَالْمَنَازِل كُرْسُفُ ٣ وَجَاء قَرِيعُ ٱلشُّول يَسرُّقُصُ قَبْلَهَا مِنَ ٱلدَّفْ وَٱلرَّاعِي لَهَا مُتَحَرِّفُ مُ تَرُدُ ٱلْعَشَارَ ٱلْمُنْقِيات شَطْيُهَا الِّي ٱلْحَتَّى حَتَّى يُمْرَعَ المُتَصِّيفُ ه تَبِيتُ إِمَاء ٱلْحَيّ تَطْهَى قُدُورَنَا وَيَاأُوى الْيَنْا ٱلْأَشْعَتُ ٱلْمُتَحَبَّفُ ٢ وَنَحْنُ إِذَامَا الْخَيْلُ زَايَلَ بَيْنَهَا مِنَ ٱلطَّعْنِ نَشَّاجُ مُحَلُّ وَمُزْعِفُ وَجَالَتُ عَذَارَى ٱلْحَى شَيْ كَاتُهَا تَهِ اللهِ صَوَارِ وَٱلْاَسِنَّةُ تَهُمُ عَفْ مَوْلَمْ بَحْمِ فَرْجَ ٱلْحَيْ اللَّهُ ٱبْنُ حُرَّة وَعَمْ ٱلدُّعَاء ٱلْمُرْقَفُ المُتَلَقَفُ ٩ فَعَيُّنَا غَدَاةً ٱلْعَبِّ كُلَّ نَقيذَة وَمِنْتَا ٱلْكُمِيُّ ٱلصَّاسِمُ ٱلْمُتَعَرِّفُ " وَكَارِفَة قَدَّ طَلَّقَتْهَا رِمَاحُنَا اا تَرُدُّ ٱلنَّحِيبَ فِي حَيِسارِيمِ غُصَّةٍ عَلَى بَطَلٍ غَسادَرَنَسُهُ وَهُوَ مُوْعَفُ

الطويل

ا قفى وَتَعينَا ٱلْيَوْمِرَ يَا ٱبْنَةَ ملك وَعُوجِي عَلَيْنَا مِنْ صُلُور جَمَالك ٢ قِفِي لاَ يَكُنْ هُذَا تَعِلَّمَة وَصْلِنَما لِبينِ وَلا ذَا حَظَّنَما مِنْ نَسوالك ٣ أُخَيِّرُكُ أَنَّ ٱلْحَيَّ فَسِرِّقَ بَيْنَهُمْ لَسُوًى غَرْبَدُ مُوَّارَةً لَى كَذَٰلَكُ مُ وَلا غَدرُو الَّا جِارِتي وَسُوَّالُهَا الله قَلْ لَنَا أَقْلُ سُيُّلْت كَذَٰلك ه تُنعَيْسُمُ سَيْمِى في ٱلْبِلَاد وَرحْلَنِي الا رُبُّ دارٍ في سِموَى حُسمٌ دَارِكِ ٢ وَلَيْسَ ٱمْرُو أَفْنَى ٱلشَّبَابَ مُجَاوِرًا سِوَى خيِّهِ الْأَ كَآخَرَ قَالِكِ ٧ أَذَ رُبُّ يَسُومِ لِوْ سَقِمْتُ لَعَسَادَنِي لِسَاءٌ كَرَامٌ مِسَىٰ حُيِّي وَمُلِك

 مُ ظَللْتُ بِذِى ٱلْأَرْطَى فُوَيْقَ مُثَقِّبِ بِبِيلِيْةِ سُوا قَالِكُا أَوْ كَهَالِكِ ٩ تَسرُدُ عَلَى ٱلرِّيحُ تَوْبِي قساعدًا الى صَدَفِي كَالْحَنِيَّةِ بَارِكُ ا رَأَيْتُ سُعُودًا من شُعُوب كَثيرَة قَلَمْ تَمْ عَيْنِي مِثْلَ سَعْد بْنِ مُلك ١١ أَبِسَمَّ وَأَوْفَى دَمَّمَةً يَعْقَمُ وَنَسَهَما وَخِيرًا إِذَا سَاوَى ٱللَّوَى بِٱلْحَوَارِكِ ١١ وَٱنْمَى إِنَّى مَجْسِدِ تَلِيسِدِ وَسُورَةِ تَكُونُ تُسرَاقُسا عِنْدَ حَيْ لَهَالِكِ ا أَبِي اَنْزَلَ ٱلْجَبَّارَ عَامِلُ رُمْحِهِ عَن ٱلسَّرْجِ حَتَّى خَرَّ بَيْنَ ٱلسَّنَابِكِ السَّنَابِكِ

الطويل

ا لِخُوْلَتَ بِالْآجْرَاعِ مِنْ إِضَمِ طَلَلْ وَبِٱلسَّفْرِ مِنْ قَوِ مُقَامِ وَمُحْتَمَلُ ٣ تَسرَبُّغُهُ مرَّبَساعُهَا وَمُصيفُهَا مياةً منَ ٱلْأَشْراف يُرْمَى بهَا ٱلْحَجَلْ ٣ فَلَا زَالَ غَيْثُ مِنْ رَبِيعِ وَصَيِّفِ عَلَى دَارِهَا حَيْثُ ٱسْتَفَرَّتُ لَهُ زَجَلْ مُ مَرَتْهُ ٱلْجَنُوبُ ثُمْ قَبَّتْ لَهُ ٱلصَّبَا اذَا مَسْ منْهَا مَسْكنًا عُدْمُلاً نَزَلْ ه كَانَّ ٱلْخَلايا فيه صَلَّت رباعُهَا وَعُودًا اذَامَا هَا وَعُرُهُ رَعْدُهُ ٱحْتَفَلْ ٣ لَـهَـا كَبِدُ مَلْسَاء ذَاتُ أَسرُة وَكُشْحَانِ لَمْ يَنْقُصْ طُوَاء هُمَا ٱلْحَبَلْ اذَا قُلْتَ عَلْ يَسْلُو ٱللَّبَانَةَ عَاشَقٌ تُمَرُّ شُؤُونُ الْحُبِّ مَنْ خَوْلَةَ ٱلْأُولُ ٨ وَمَا زَادَى ٱلشَّكْوَى إِلَى مُتَنَكِّم تَظُلُ بِهِ تَبْكِى وَلَيْسَ بِعِ مَظُلْ ٩ مَتَى تَمَّ يَوْمًا عَرْصَةً منْ ديارهَا وَلَوْ فَرْطَ حَوْل تَسْجُم ٱلْعَيْنُ أَوْ تُهلَّ ا فَقُلْ لَحْسِيسال الْحَنْظَليَّةِ يَنْقَلبُ النَّهَا فَاتِّي وَاصِلُّ حَبَّلَ مَنْ وَصَّلَّ ا اللَّهِ النَّــمَــا أَبُّكِي لِيَسَوْمِ لَقِيتُــهُ بِجُرْتُمَ قاسٍ كُلُّ ما بَعْدَهُ جَلَّلْ

١١ اذَا جاء مَا لاَ بُدُ مِنْهُ فَمَرْحَبًا بِهِ حِينَ يَأْتِي لاَ كِذَابٌ وَلاَ عَلَلْ ١١ ألا انَّلى شَهِبْتُ أَسْوَدَ حَسَالِكُسا الا بَجَلى مسنَ الشَسرَابِ الا بَجَلْ ا فَاللَّ أَعْدِفَتَى إِنْ نَشَدَتُكَ ذِمْتِي كَدَاعِي هَدِيلِ لاَ يُجَابُ وَلاَ يَمَلْ

الطويل "

٥ وَانْ آمْرَءَا لَمْ يَعْفُ يَوْمًا فَكَافَعٌ لَمَنْ لُمْ يُرِدْ سُوءًا بِهَا لَجَهُولُ

ٱلشَّرِيفِ الهِنْدِ بِحِزَّانِ ٱلشَّدِيفِ طُلُولُ تَلُوحُ وَأَدْنَى عَهْدهِنَ مُحِيلُ ٣ وَبِٱلسَّفْحِ آيَاتُ كَأَنَّ رُسُومَهَا يَسمَسانِ وَشَتْهُ رَيْدَةً وَسَحُولُ ٣ أَرَبُّتْ بِهَا نُأَاجَدُ تَرُّدُهِي ٱلْحَصَى وَأَشْحَمُ وَكَّافُ ٱلْعَشِيِّ فَطُولُ مُ فَغَيَّرْنَ آيَات ٱلدّيار مَعَ ٱللَّهِ وَلَيْسَ عَلَى رَيْبِ ٱلرَّمَانِ كَفيلُ ه بِمَا قَدْ أَرَى ٱلْحَيْ ٱلْجَمِيعَ بِغَبْطَةِ إِذَا ٱلْحَيْ حَيُّ وَٱلْحُلُولُ حُلُولُ حُلُولً ٢ ألاَ ٱبْلغَا عَبْدَ ٱلصَّلال رسَالَاتُ وَقَدْ يُبْلغُ ٱلْآنْبَاء عَنْكَ رَسُولُ
 « دَبَبْتَ بسرَّى بَعْدَمَا قَدْ عَلْمَتُهُ وَأَنْتَ بساسْرًا و ٱلْكرَام نَسُولُ الله وَالله الله وَالله وَلّه وَالله و مُ وَكَيْفَ تَصِلُ ٱلْقَصْدَ وَٱلْحَقُّ وَاصِحْ وَللْحَقّ بَيْنَ ٱلصَّالْحِينَ سَبِيلُ ٩ وَفَرَّقَ عَنْ بَيْنَيْكَ سَعْدَ بْنَ مُلك وَعَوْفًا وَعَمْرًا مِا تَشي وَتَقُولُ ا فَانْتَ عَلَى ٱلْأَدْنَى شَمَالُ عَرِيَّةٌ شَآمَيَّةٌ تَوْوى ٱلْوُجُوةَ بَليلُ اا وَأَنْتَ عَلَى ٱلْأَقْصَى صَبًّا غَيْرُ قَرُّ اللهِ الله عَلَى منها مُسرِّزِغٌ وَمُسِيلُ ١١ فَسَاصْجَعْتَ فَقْعًا نَسَابِنُسَا بِقَرَارَة تَصَوَّمُ عَسَنْسُهُ وَٱلدَّليلُ ذَليلُ اللهُ وَاعْلَمْ عِلْمًا لَيْسَ بِالطَّقِ آتُهُ اذا ذَلَّ مَوْنَ ٱلْمُرْهِ فَهُوَ ذَلِيلُ الله وَإِنَّ لِسَانَ ٱلْمَرْ مَا لَمْ تَكُنَّ لَهُ حَصَالًا عَلَى عَدْرَاته لَدَليلُ

الطويل 11"

ا أَتَعْرِفُ رَسْمَ ٱلدَّارِ قَفْرًا مَنَازِلُهُ كَجَفْنِ ٱلْيَمَانِي زَخْرَفَ ٱلْوَشِّي مَاثِلُهُ سَوَادُ كَثِيبِ عَسَمْهُ فَسَأَمُ اللَّهُ فَهَلْ غَيْرُ صَيْد أَحْرَزَتْهُ حَبَايُلُهُ

٣ بِتَثْلِيتَ أَوْ تَجْمُ إِنَ أَوْ حَيْثُ تَلْتَقِي مِنَ ٱلنَّجْدِ في قِيعانِ جاسٍ مَسَايِلُهُ " ديسارُ سُلَيْمَى اذْ تَصِيدُكَ بْٱلْمُنَى وَاذْ حَبْلُ سَلْمَى مَنْكَ دَان تُوَاصِلُهُ ۴ وَاذْ هَى مثلُ ٱلرَّيُم صيدَ غَزَالُهَا لَهَا نَظَرٌ سَاجِ الَيْكَ تُواغِلُهُ ه غَنينَا وَمَا تَخْشَى ٱلتَّقَرُّقَ حَقْبَةً كَلَانَا غَرِيرٌ نَاعِمُ ٱلْعَيْش بَاجِلُهُ ٩ لَيْسَالِي آقْنَسَادُ ٱلصِّبَى وَيَقُسُودُني يَجُولُ بسنَسَا زَيْعَسَانُسُهُ وَلَجَسَاولُهُ سَمَا لَكَ مَنْ سَلْمَى خَيَالٌ وَدُونَهَا
 مَنُ و ٱلنِّيرِ فَٱلْأَعْلَامُ منْ جَانبِ ٱلْحِمَى وَقُفُّ كَظَهْرِ ٱلنَّرْسِ تَجْرى أَسَاجِلُهُ
 ٩ وَأَنَّى ٱ فْتَدَتَّ سَلْمَى وَسَايِلَ بَيْنَنَا بَشَاشَةَ حُبّ بَاشَمَ القَلْبَ دَاخلُهُ ا وَكَمْر دُونَ سَلْمَى مِنْ عَدُوْ وَبَلْدَةِ أَبِكُارُ بِهَا ٱلْهَادى ٱلْحُفِيفُ ذَلَادُلُهُ اا يَظُلُّ بِهَا عَيْمٍ الفَلَاةِ كَأَنَّهُ رَقِيبٌ يُخَافِي شَخْصَهُ وَيُصَالِلُهُ ١١ وَمَا خَلْتُ سَلْمَى قَبْلَهَا ذاتَ رُجْلَة إِذَا قَسْوَرِيُّ ٱللَّيْلِ جِيبَتْ سَرَابِلُهُ ا حَمَا أَحْرَرَتْ أَسْمَاء قَلْبَ مُرَقَش بحُبّ كَلَمْع البَرْقِ لاَحَتْ مَحَايِلُهُ ه وَانْكُمْ أَسْمَاء ٱلْمُمرَاديّ يَبْتَغي بِذُلكَ عَوْفٌ أَنْ تُصَابَ مَقَاتِلُهُ ١١ فَلَمَّا رَأَى أَنْ لَا قَرَارَ يُقرُّهُ وَأَنَّ فَدوى أَسْمَاء لَا بُدَّ قَاتَلُهُ ١٠ تَرَحَّلَ مِنْ أَرْضِ العِرَانِي مُسرَقِشٌ عَلَى طَرَبِ نَهْوِى سِرَاعُسا رَوَاحِلْهُ اللَّه السَّرْوِ أَرْضِ سَاقَعُ تَحْوَهَا ٱلْهَوَى وَلَمْ يَدْرِ أَنَّ الْمَوْتَ بِٱلسَّرْوِ عَايَلُهُ

١١ فَسَغُسُودِرَ بِسَالْفَسِرُدَيْنِ أَرْضِ نَطِيْنَ مَسِيرَة شَهْسِ دَايْبِ لاَ يُسوَاكَلُهُ " فَيَا لَكَ مَنْ ذَى حَاجَة حِيلَ دُونَهَا وَمَا كُلُّ مَا يَهْوَى آمْرُو فُو نَايِلُهُ ا الْعَمْدِي لَمَوْتُ لا عُقْدوبَدَ بَعْدَهُ لذى ٱلْبِيُّ أَشْفَى مِنْ هَوْى لا يُزايلُهُ ٣٣ فَوَجْدى بِسَلْمَى مِثْلُ وَجْد مُرَقَش بِالسَّمَاء اذْ لاَ تَسْتَفيفُ عَاوَادُلُهُ ٣٣ قَضَى تَحْبَهُ وَجْدًا عَلَيْهَا مُرَقّش وَعُلَقْتُ مِنْ سَلّمَى خَبَالاً أَمَاطلُهُ

الممل

ا سَايَلُوا عَنَّا ٱلَّذِي يَعْدرَفْنَا بِقُدُوانَا يَوْمَ تَحُلَّاقِ ٱللَّهُمْ مُ يَوْمَ تُبْدى ٱلْبيض عَنْ أَسُوقهَا وَتَعلَفُ الْخَيْلُ أَعْسِ إِنِّ ٱللَّعَمْرِ ٣ أَجْدَرُ ٱلنَّساس بسرَأْس صلَّدم حَازِم ٱلْأَمْرِ شُحَاعٍ في ٱلَّوْغَمْرِ ٣ ۴ كامل يَحْبِلُ آلاء ٱلْاعْ ٱلْاعْ الْاعْ الْاعْ الْعَاتِ خَصَمْ ه خَيْسُمْ حَيْ مِسَنْ مَعَد عُلْمُسُوا لِسَكَسِفِي وَلَجُسَارٍ وَٱبْسِنِ عَمْر ٣ يَجْبُ ٱلْمَحْرُوبُ فِينَا مَالَهُ بِسِينَا وَسَوَام وَخُدَهُ
 الشَّحْمِ فِي مَشْتَاتِنَا نَحُرَ لِلنَّيبِ مُرَادُ ٱلْقَرَمْ
 م نَسزَعُ ٱلْجاهِــل في مَجْلِسنَـا فَتَرَى ٱلْمَجْلِسَ فينَا كَٱلْحَرَمْ ٩ وَتَسفَسرُ عُنَسا مِسنَ ٱبْنَى وَايل قامَة ٱلْمَجْد وَخُرْطُومَ ٱلْكَرَمْ ا مِنْ بَنِي بَسِكْسِمِ اذَامَسًا نُسبُوا وَبَنِي تَسغُلبَ صَسرَّابِي ٱلْبُهَمْرِ الحين يَجْمَى ٱلنَّاسُ تَحْمَى سَرْبَنَا وَاضحَى ٱلْأُوْجُع مَعْرُوفي ٱلْكُمِّمْ ١١ يخسسامسات تسرافسا رُسّبنا في ٱلصّريبَسات مُنسرَات ٱلْعُصُرّ ا وَفُسخُدولِ فَدِيْسكَلَاتِ وَقَعَ أَعْدوجِيْداتِ عَلَى ٱلشَّاوِ أَزْمْ ١٢ وَقَدِنُهَا جُهُرُه وَخَيْل صُمَّهِم شُرَّب مِنْ طُول تَعْلاك ٱللُّجُمْر

ه ا أَدَّت ٱلصَّنْهَ عَدُ فَي أَمْنُهُ إِنَّهُ اللَّهُ اللَّهُ مِنْ تَحْتُ مُشِيحَاتُ ٱلْحُزُمْ ١١ تَستَّعَدى ٱلْأَرْضَ بِسَرُحُ وُقُدِي وَرُبِ يَقَّعَدرُنَ أَنَّبَاكُ ٱلْأَكْمُ ١٠ وَتَفَرِّى ٱللَّحْمُ مِنْ تَعْدَايُهَا وَٱلتَّغَالِي فَهْيَ قُبُّ كَٱلْعَجَمْ ا خُلُم ٱلسَّهَ مُلَاحَاتُ اذا شَالَت ٱلْآیدی عَلَیْهَا بِٱلْجِدُمْ ا قُدُمُ ا تُنْضُو إِلَى ٱلدَّاعِي إِذَا خَلَّلَ ٱلدَّاعِي بِدَعْوَى ثُمَّ عَمْ ٣ بِشَبَابٍ وَكُمُ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ عِمْرِيسِ ٱللَّاجَمْرِ " اللهُ نُمْسِكُ الْخَيْلَ عَلَى مَكْسِرُوهَ هَا حِينَ لَا يُمْسِكُ اللهُ ذُو كَرَمْ ٣٣ نَذُرُ ٱلْأَبْطِ الْ صَرْعَى بَيْنَهَ ا تَعْكُفُ ٱلْعَقْبَانُ فيهَا وَٱلرَّخَمْرِ

الطويل

عَدَّذَنَا لَهُ سِتُنَا وَعِشْرِينَ حِجَّةً فَلَمَّا تَوَقَّهَا أَسْتَوَى سَيِّدًا ضَخْمَا ٣ فُجِعْنَا بِسِم لَمَّا رَجَوْنَا إِيسابُهُ عَلَى خَيْمٍ حَالٍ لاَ وَلِيدًا وَلاَ تَعْمَا

الطويل

لَقَدْ رَامَ ظُلْمِي عَبْدُ عَمْرُو فَانْعَمَّا

ا يَسا عَجَبُسا مِنْ عَبْدِ عَمْرِو وَبَغْيه ٣ وَلاَ خَيْدٍ فيه غَيْدٍ أَنَّ لَهُ عَنَّى وَأَنْ لَهُ كَشَّحًا اذًا قَامَ أَهُ صَلْمًا ٣ يَظَلُّ نِسَاء ٱلْ مَيْ يَعْكُفَّى حَوْلَهُ يَقُلُّسَ عَسِيبٌ مِنْ سَرَارَة مَلْهَمَا مُ لَدُهُ شَرْبَتَانِ بِالنَّهَارِ وَأَرْبَعُ مِنَ ٱللَّيْلِ حَتَّى آصَ سُخَّدًا مُوَرَّمًا ه وَيُشْرَبُ حَتَّى يَغْمُرُ ٱلْمَحْضُ قَلْبَهُ وَانْ أَعْطَهُ آتْ رُكْ لَقَلْبِي مَجْثَمَا ٩ كَانَّ ٱلسَّلاحَ فَوْقَ شُعْبَة بَانَة تَارَى لُفَخَا وَرْدَ ٱلْأَسَرَّةِ أَسْحَمًا الكامل

JV

ا إِنَّ آمْسَرَة ا سَرِفَ ٱلْفُدُوادِ يَسَرَى عَسَلًا بِسَمَاهُ سَحَابَة شَنْمِى الدَّهْمِ بِالدَّهْمِ الْبَادِى وَأَغْشَى ٱلدَّهْمِ بِالدَّهْمِ الْبَادِى وَأَغْشَى ٱلدَّهْمِ بِالدَّهْمِ الْبَلَاقِمِ الْبَادِى وَأَغْشَى ٱلدَّهْمِ بِالدَّهْمِ الْ وَأُصِيبُ شَاكِلَة آلسَرِّمِيْة اِذْ صَدَّتْ بِصَفْحَتِهَا عَنِ ٱلسَّهْمِ اللَّهُ وَأَجِمَّ ذَا الْكَفَيْلِ الْقَنْسَاةَ عَلَى أَنْسَايِهِ فَيَسَطَلُّ يَسْتَسَدُمِي وَوَيَصُدُّ عَنْكَ مَخِيلَة ٱلسَّرِجُلِ ٱلْعُيرِيضِ مُوصِحَة عَنِ ٱلْعَظْمِ وَوَيَصُدُّ عَنْكَ مَخِيلَة ٱلسَّرِجُلِ ٱلْعُيرِيضِ مُوصِحَة عَنِ ٱلْعَظْمِ الْكَلُمِ مَنْهُ ٱلثَّسَوابَ وَعَاجِلَ ٱلشَّكْمِ الْكَلُمِ مَنْهُ ٱلثَّسَوابَ وَعَاجِلَ ٱلشَّكْمِ اللَّهُ مَنْهُ ٱلثَّسُوابَ وَعَاجِلَ ٱلشَّكْمِ اللَّهُ مَنْهُ ٱلثَّسَوابَ وَعَاجِلَ ٱلشَّكْمِ اللَّهُ مَنْهُ ٱلثَّسُوابَ وَعَاجِلَ ٱلشَّكْمِ اللَّهُ مَنْهُ النَّسَوابَ وَعَاجِلَ ٱلشَّكْمِ اللَّهُ عَنْدَ اللَّهُ عَنْدَ اللَّهُ مَنْ اللَّهُ مَنْهُ اللَّهُ عَنْدَ اللَّهُ عَنْدَ اللَّهُ عَنْدَ اللَّهُ عَنْدَ الْمُعْمِ اللَّهُ اللَّهُ عَنْدَ اللَّهُ عَنْدَ اللَّهُ عَنْدَ اللَّهُ عَنْدَ اللَّهُ عَنْدَ اللَّهُ اللَّهُ عَنْدَ اللَّهُ عَنْدَى عَيْدَ الْمُعَلِي عَنْدَ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ عَنْدَ اللَّهُ عَنْدَامُ عَنْدَ اللَّهُ ا

الكامل الكامل

ا إِنِّى وَجَـدِّكَ مَـا فَجَوْنُكَ وَآلْـاأَنْصَابِ يُسْفَحُ بَيْـنَهُـنَّ دَمُ الْمَـدُّ وَلَيْـنَهُـنَ وَأَلِـأَنْصَابِ يُسْفَحُ بَيْـنَهُـنَ دَمُ اللَّوَدَمُ اللَّوَدَمُ اللَّوَدَمُ اللَّوَدَمُ اللَّهُ اللَّوَدَمُ اللَّهُ الْمُلْمُ اللَّهُ اللْمُلْمُ اللَّهُ اللْمُولُولُ اللَّهُ اللَّهُ ا

المديد

ا أَشَجَاكَ ٱلرَّبُعُ آمْ قِدَمُهُ آمْ رَمَادُ دارِسُ حُمَهُهُ الْمُ رَمَادُ دارِسُ حُمَهُهُ الْمُصَادِرِ ٱلسرِقِ رَقَشَهُ بِسَالصَّحَى مُرَقِشُ يَشِهُهُ

٣ لَعبَتْ بَعْدى ٱلسُّيُولُ به وَجَهرى في رَبِّت وَهُمُهُ ۴ فَــالْكَثيبُ مُعْشَبُ أَنْفُ فَتَنــاهـيــه فَــهُــرْتكُهُمْ ه جَعَلَتُهُ حُمِّ كَلْكَلِهَا لِرَبِيعِ دِيلَةِ تَثْمُهُ ٢ تحابسي رَسْمُ وَقَفْتُ به لَوْ أطبيعَ النَفْسَ لَمْ أَرْمُهُ ٧ لا أرى الا التعام بعد كَالْمَاء أَشْرَفَتْ حُزَمُهُ مَ تَذْكُرُونَ إِذْ نُقَاتِلُكُمْ لَا يَضِيرُ مُعْدَمًا عَدَمُمْ ٩ أَنْتُمْ تَخُلُّ نُطيفُ بسه فساذَامَسا جُنَّ نَصْطَهِمُهُ ا وَعَسَدُارِيكُمْ مُنْقَلِّصَانَا فَي دُعناعِ النَّخُلِ الْجُتْرَمُةُ الْ اا وَعَاجِائِوْ مَعْما لَكُمْ تَصْطَلِي نِيرانَهُ خَدَمُهُ ال خَيْرُ مَا تَرْعَوْنَ مِنْ شَجِم يَابِسُ ٱلطَّحْما اوْ سَحَمُهُ ٣ فَسَعَى ٱلَّغَلَّانُ بَيْنَهُمُ سَعْىَ خَبِّ كَانِبِ شِيَمُهُ ١ أَخَــ لَمُ ٱلْأَزْلَامَ مُقْتَسبًا فَـالَىٰ أَغْــوَاهُــمَـا زُلَمُهُ ٥١ وَٱلْقَــرَارُ بَطْنُـهُ غَــدَى زَيَّنَتْ جَلْهاتــه أَكُنهُ ١٦ فَفَعَلَّنَا ذَٰلُكُمْ زَمَالًا ثُمَّ دَانَا بَيْنَنَا حَكُمُمْ ١٠ انْ تُعيدُوهَا نُعدُ لَكُمْ مِنْ هِجَآهُ سايِّس كَلُّمْ ١٨ وَقَانَالُ لَا يُعَبُّكُمُ فِي جَمِيعِ جَحْفَلِ لَهِمْهُ ا رِزُّهُ قَدِيمٌ وَقَبْ وَقَدْ وَقَدْ لَا نِي زُهَداء جَمَّة بُهَدُهُ " يَتْرُكُونَ ٱلْقَاعَ تَحْنَنَهُمُ كَمِرَاغِ ساطِع قَنْمُهُ ا لا تَسرَى إِلَّا أَخَا رَجُل آخِدا قدرُدُا قدرُدُا فَمُلْتَزِمُهُ

٣ فَالْهَبِيثُ لَا فُوْنَ لَهُ وَالشَّبِسِينُ ثَبَّتُهُ فَهَمْهُ ٣ فَهُمْهُ اللَّهَ عَالَمُ اللَّهُ عَالَمُهُ اللَّهُ عَالَمُ اللَّهُ عَالَمُهُ اللَّهُ عَالَهُ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ اللَّ

حمل جميع قصايد طرفة البكرى ويتلوها شعر زهير بن ابى سلمى المزنى المزنى ال شاء الله المعالى

بسمر الله الرحمن الرحيمر

ديوان شعم زهيم بن ابي سُلْمَي المزنى وهو زهيم بن ربيعة بن رباح

الوافر

ا عَفَا مِنْ آل فَاللَّمَةُ ٱلْجَوَاءِ قَيْمُنَّ ذَــ ٱلْقَوَادمُ فَٱلْحَسَاءِ ٢ فَلُو هَاش فَمِيثُ عُرَيْنَنَات عَفَتْهَا ٱلرِّيخِ بَعْدَكَ وَٱلسَّمَاء فَذِرْوَةُ فَٱلْجِنَابُ كَانَ خُنْسَ ٱلنِّعَاجِ ٱلطَّاوِيَاتِ بِهَا ٱلْمُلَاء يَشَمَّنَ بُسِرُوقَهُ وَيُرشُّ أَرْبَاتًا ٱلْجَنُوبِ عَلَى حَوَاجِبِهَا ٱلْعَمَاء فَلَــمَّـا أَنْ تَحَمَّلَ آلُ لَيْنَى جَــرَتْ بَيْنِي وبَيْنَهُمْ طَبَاء تَحَمَّلَ ٱهْلُهَا منْها فَبَانُوا عَلَى آتَارِ مَنْ ذَعَبَ ٱلْعَفَاء جَرَتْ سُخًا نَقُلْتُ لَهَا أجيزى نَوى مَشْمُولَـةً فَمَتَى ٱللّقَاء مُ اَوَابِدَ ٱلثِّيران فيهَا هَجَائِن في مَغابنها ٱلطّلاء لَقَدْ طَالَبْتُهَا وَلِكُلِّ شَيْء وَإِنْ طَالَتْ لَجَاجَتُهُ ٱنْتَهَاء 1 تَنَازَعَهَا ٱلْمَهَا شَبَّهًا وَدُرُّ ٱلنُّكُورِ وَشَاكَهَتْ فيه ٱلطَّبَاء 1*

أري

فَامًّا مَا فُويْقَ ٱلْعَقْد منْهَا فَمِنْ ٱدْمَاء مَرْتَعُهَا ٱلْحَلاء أَصَكُ مُصَلَّم ٱلْأَذْنَيْنِ أَجْنَى لَـهُ بِـالسِّي تَـنُّـومُ وَآء أَذُلِكُ أَمْ شَتِيمُ ٱلْوَجْهِ جَأْبٌ عَلَيْهِ مَـنْ عَقيقَته عـفـاء تُسرَبّع صَسارَةً حَتَّى اذَامَسا فَنَى ٱلدُّحْلَانُ عَنْهُ وَٱلْصَاء فَشَجَّ بِهَا ٱلْأَمَاءِزَ فَهْيَ تَهْوى هُويَّ ٱلدُّنُو أَسْلَمَها ٱلرَّشَاءِ فَلَيْسَ لَحَاقُهُ كَلَحَاق الَّف وَلا كَنَجَايِّهَا منْهُ جَاء يُغَرِّدُ بَيْنَ خُرْم مُقْصيًات صَوَاف لَمْ تُكَدَّرْهَا ٱلدّلاء يُفَصِّلُهُ إِذَا ٱجْتَهَدَا عَلَيْهِ تَمَامُ ٱلسَّى مِنْهُ وَٱلدَّكَاءِ فَانَهُ رَجُلُ سَلِيبٌ عَلَى عَلْيَاء لَيْسَ لَـهُ رِدَاء لَيْسَ لَـهُ رِدَاء حَانَ بَرِيقَهُ بَرُقَالُ سَحْل جَلَى عَنْ مَثْنَهُ حُرُضٌ وَمَاء

١٢ وَامَّهَا ٱلْمُقْلَتَهَانِ فَمِنْ مَهَاةِ وَلسلتُر ٱلْمُلاَحَةُ وَٱلصَّفَاءِ اللهُ فَصَرَّمْ حَبْلَهَا اذْ صَهِرَنْهُ وَعَادَى أَنْ تُلاقيَهَا العَدَاءِ العَدَاءِ ١٢ بِ آرِزَة ٱلْفَقَارَة لَمْ يَخُنْهَا قطافٌ في ٱلرَّكابِ وَلاَ خلاء اهُ كَانَّ ٱلرَّحْلَ منْهَا فَوْنَى صَعْلَ مِنَ ٱلطَّلْمَـانِ جُوَّجُوُّهُ هَوَاء 14 ١١ تَسرَقَعَ لِلْقَنَانِ وَكُلَّ فَجِّ طَبَاهُ ٱلرَّعْيُ مِنْهُ وَٱلْخَلاء ٣ فَاوْرَدَهَا حِيَاضَ صُنَيْبِعَات فَالْفَاهُنَّ لَيْسَ بهنَّ مَاء *1 ٣٣ وَإِنْ مَسَالًا لِـوَعْث خَازَمَتْه بِالْواح مَفاصلُها طَمَاء ٣٢ يَخُمُّ نَبيذُ قَدا عَنْ حَاجبَيْه فَلَيْسَ لَوَجْهه منْهُ عَطَاء ٢٠ كَانْ سَحِيلُهُ فِي كُلُّ فَحْمِ عَلَى أَحْسَاهُ يَـمْـؤُود دُعَـاء 49

44

mm

عوسه

3

m~

٣٨

sh.

th

fA

فَلَيْسَ بِغَافِلِ عَنْهَا مُضِيعِ رَمِيَّتَهُ إِذَا غَفَالَ ٱلرَّعَاءِ وَقَدْ أَغْدُو عَلَى ثُبَة كُرام نَشَاوَى وَاجدينَ لَمَا نَشاء لَهُمْ رَاحٌ وَرَاوُونَ وَمسْكُ تُعَثُّل بِعِ جُلُودُهُمْ وَمَاء يَجُرُونَ ٱلْبُرُودَ وَقَدْ تَمَشَّتْ حُمَيًّا ٱلْكَأْسِ فيهمْ وَٱلْغنَاءِ تُمَشِّي بَيْنَ قَتْلَى قَدْ أَصِيبَتْ نُفُوسُهُمْ وَلَمْ يُهْرَقُ دُمَاء وَمَا آذرى وَسَوْفَ آخَالُ آذرى اَقَوْمُ آلُ حصْن أَمْ نساء فَانُ قَالُوا ٱلنَّسَاءِ مُخَبَّآتُ فَحُقَّ لَكُلَّ مُحْصَنَة هـدَاءِ فَحُقَّ لَكُلَّ مُحْصَنَة هـدَاءِ وَامَّا أَنْ يَقُولُ بَنُو مَصَاد الْيَكُمْ الَّنْا قَوْمُ بِهِا، وَامَّا أَنْ يَقُولُوا قَدْ وَفَيْنَا بِذَمَّننَا فَعَادَتُنَا ٱلْوَفَاء ٣٩ وَامَّا أَنْ يَقُولُوا قَدْ آبَيْنَا فَشَرُّ مَواطَى الْحَسَب ٱلْآبَاء ۴ وَانَّ الْحَقُّ مَـقَـطَـعُـهُ ثَلَاثُ يَبِينُ أَوْ نسفَسارٌ أَوْ جسلاء ٢١ فَذَٰلُكُمُ مَقَاطِعُ كُلَّ حَقَّ ثَلَاثٌ كُلُّهُنَّ لَكُمْ شَفَاءِ قَلَا مُسْتَكُمَ فُونَ لَمَّا مَنَعْتُمْ وَلاَ تُعْطُونَ الاَّ أَنْ تَشَاءوا جَـوَارُ شَاهِدُ عَدْلُ عَلَيْكُمْ وَسِيَّانِ ٱلْكَفَالَهُ وَٱلتَّلاء باعي ٱلْجيارَتَيْن أَجَرْتُمُوهُ فَلَمْ يَصْلُحُ لَكُمْ اللَّ ٱلْآدَاء ٢٥ وَجَارِ سَارَ مُعْتَمِدًا البَّكُمْ آجاء تُهُ ٱلْمَحَافَةُ وَٱلرَّجَاء فَجَاوَرٌ مُكْرَمَّا حَتَّى اذامًا دَعَاهُ ٱلصَّيْفُ وَٱنْقَطَعَ ٱلشَّتَاء ٢٠ صَبِنْتُمْ مَالَهُ وَغَدَا جَبِيعًا عَلَيْكُمْ نَقْصُهُ وَلَـهُ ٱلنَّهَـاء وَلُوْ لاَ أَنْ يَنَالَ أَبُا طَهِيفِ إِسَارٌ مِنْ مَليكِ أَوْ لَحَاء

لَقَدْ زارَتْ بُيُوتَ بَني عُلَيْم منَ ٱلْكُلْمَات آنيَاتُ ملاء قَتُجْمَعُ آيْمُنْ مِنَّا وَمِنْكُمْ بِمُقْسَمَة تَمُورُ بِهَا ٱلدَّمَاء سَيَأْتِي آلَ حَسْنِ حَيْثُ كَانُوا مِنَ ٱلْمَثْلَاتِ بِاقْيَةً ثُنَاء قَلَمْ أَرَ مُعْشَرًا أَسَرُوا هَديًّا وَلَمْ أَرْ جَسَارَ بَيْت يُسْتَبَاء أَنَّى ٱلشُّهَدَاءِ مِنْدَكَ مِنْ مَعَد فَلَيْسَ لَهَا تَدِبُّ لَـهُ خَفَاء تُلَجُّلِمُ مُصْغَةً فِيهَا آنيضَ أَصَلَّتْ فَهْى تَحْتَ ٱلْكَشْمِ دَاء فَمَهْلًا آلَ عَبْد ٱلله عَسدُوا مَخَازِى لاَ يُدَبُّ لَهَا ٱلصَّرَاء وَيَبْقَى بَيْنَنَا قَذَعُ وتُلْفَوْا اذًا قَوْمًا بِٱنْفُسهمْ أَسَاءوا

٥٠ وَجَارُ ٱلْبَيْتِ وَٱلْرَجُلُ ٱلْمُنَادِي آمامَ ٱلْحَى عَقْدُهُمَا سَوَاء ٥٦ غَصصْتَ بنييهُا فَبَشَبْتَ منْهَا وَعنْدَكَ لَوْ أَرَدْتَ لَهَا دَوَا، وَانَّى لَوْ لَقِيتُكَ فَا جُّتَمَعْنَا لَكَالَ مُنْدية لقاء فَأَبْرِئُ مُوضِحَاتِ ٱلرَّأْسِ منْهُ وَقَدْ يَشْفِي مِنَ ٱلْجَرَبِ ٱلْهِنَاءِ 09 ٣ أَرُونَا سُنَّةً لاَ عَيْبَ فيهَا يُسَوِّى بَيْنَنَا فيهَا ٱلسَّوَاء قَانْ تَدَعُوا ٱلسَّوَاءَ فَلَيْسَ بَيْنِي وَبَيْنَكُمْ بَنِي حصْن بَعقاء 41 44 وَتُوقَدُ نَارُكُمْ شَرَرًا ويُرْفَعُ لَكُمْ فِي كُلَّ مَجْمَعَة لِوَاء

الكامل

ا إِنَّ ٱلسَّرْبِيِّةَ لاَ رَزِيَّةً مِثْلُهَا مَا تَبْتَغى غَطَفَانُ يَوْمَ أَصَلَّت ٢ إِنَّ ٱلرَّكَابَ لَتَبْتَغِي ذَا مِهِ يَجُنُوبِ تَخْلَ إِذَا ٱلشُّهُورُ أَحَلَّتِ ٣ وَلَنعْمَرَ حَشُو ٱلدِّرْعِ انْتَ لنَا إِذَا فَهِلَتْ مِنَ العَلَقِ ٱلرِّمَاحِ وَعَلَّتِ الطويل

ا غَشيتُ ديَارًا بِالنَّهُ عِن فَتَهُمُد دَوَارِسَ قَدْ اَقُوبْنَ مِنْ أَمَّ مَعْبَد فَلَمَّا رَأَيْكُ أَنَّكُ أَنَّا اللَّهُ يَجِيبُني نَهَضْكُ الَّي وَجْناء كَالْفَحْل جَلْعَد جُمَاليَّة لَمْر يُبْف سَيْرِق وَرحْلَى عَلَى ظَهْرِقا مِنْ نَيْها غَيْرَ مَحْفد مَتَى مَا تُكَلَّقْهَا مَاآبَةَ مَنْهَل قَتُسْتَعْفَ أَوْ تُنْهَكُ البِّه قَتُحُّهُ مَرُوحًا جَنُوحَ ٱللَّيْل ناجية ٱلْغَد وَتَنْضَحُ دُفْرًاهَا جَوْنِ كَاتَّهُ عَصِيمُ كُحَيْل في ٱلْمَرَاجِل مُعْقَد وَتُلْوِى بِرُيَّانِ ٱلْعَسِيبِ تُمِهِ عَلَى فَرْجِ مَحْرُومِ ٱلشَّرَابِ مُحَدُّد كَخَنْسَاء سَفْعَاء ٱلْمَلاطم حُرَّة مُسافِرة مَــزُءُودَة أُمْ فَــرْقــد وَيُؤْمِنُ جَأْشَ ٱلْخَايُفِ الْمُتَوَحَّد وَسَامِعَتَيْنِ تَعْرِفُ العَنْقَ فيهمَا اللَّه جَذَّر مَدْلُوكَ الكُعُوبِ مُحَدَّد وَنَاطَرَتَيْن تَطْحَرَان قَلْاهُمَا كَاتُّهُمَا مَكْحُولَتَان بِاثْمِد طَبَاهَا ضَحَالًا أَوْ خَلالًا فَخَالَفَتْ البَّهُ ٱلسَّبَاعُ فِي كِنَاسِ وَمَـرُقَدِ أَضَاعَتْ فَلَمْ تُغْفَرُ لَهَا خَلَوَاتُهَا فَلَاقَتْ بَيَانًا عَنْدَ آخر مَعْهَد دَمًا عنْدَ شِلْو تَحْاجُلُ ٱلطَّيْمُ حَوْلُهُ وَبَضْعَ لِحَسامِ فِي إهسابِ مُقَدِّد

٣ اَرْبَتْ بِهَا ٱلْأَرْوَاحُ كُلَّ عَشِيَّة فَلَمْ يَبْقَ الَّا آلُ خَيْم مُنَصَّد ٣ وَغَيْدُمُ قَلَاتُ كَالْحَمَامِ خُوالِدِ وَقَدَابِ مُحَيِلِ قَدَامِدِ مُتَلَبِّد لَمْ وَلَمْ الْحُرْجِ ٱلشَّوْطُ شَأْوَقَا اللهِ السَّوْطُ شَأْوَقَا اللهِ اللهُ اللهِ المِلْمِلْ المِلْمُلْمُ اللهِ ال
 مَنُورًا وَانْ تَسْتَرْخِ عَنْهَا تَجِيدَةُ مَبُورًا وَانْ تَسْتَرْخِ عَنْهَا تَزَيَّد م اللَّهُ مَا اللَّهُ مَا اللَّهُ مَا اللَّهُ اللَّاللَّا اللَّاللَّا اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّا لَا اللَّا اللَّاللّ اا تُسبَسادرُ أغْسوالَ العَشِيّ وَتَتَّفِى عُلالَة مَلْوِي مِنَ ٱلْقِدّ مُحْصَد غَــدَتْ بسلاح مثله يُتَّقَى بــه

١١ وتَنْفُسُ عَنْهَا غَيْبَ كُلَّ خَمِيلَة وَتَخْشَى رُمَاةَ الغَوْثِ مِنْ كُلَّ مَرْصَد مُسَرَّبَ لَمَ قُ رازقي مُعَصَّ وَانْ يَتَقَدَّمْهَا ٱلسَّوَابِقُ تَصْطَد رَأْتُ اَنَّهَا إِنْ تَنْظُمِ ٱلنَّبْلَ تُقْصَد وَتَكْسِبُهَا عَنْهَا بِأَسْحَمْ مَكُود غُبَارًا كَمَا فارَتْ دَواخَن غَرْقَد إِنَّى جَوْشَنِ خَاطِي ٱلطَّرِيقَةِ مُسْنَد تَهُوحُ مِنَ ٱللَّيْلِ ٱلتَّمامِ وَتَغْتَدى فَنعْمَر مَسِيرُ ٱلْسُوَاثِق ٱلْمُتَعَمَّد أَسَاعَلَا تَحْسِ تُتَقَلَى أَمْ بِسَاسُعُد وَفَسكَساك أَعْلال ٱلْآسِيسِ المُقَيِّد اذَا فُو لَاقَى نَجْدَةً لَمْ يُعَسِّره شَدِيدُ الرِّجامِ بْٱللِّسانِ وَبْٱلْيَد وَحَمْالُ أَثْقَالَ وَمَاأُوى المُطَرُّد

٣ فَجَالَتْ عَلَى وَحْشَيْهَا وَكَاتُّها ٣ وَلَمْ تَكْرِ وَشْكَ البَيْنِ حَتَّى رَأَتْهُمْ وَقَدْ قَعَدُوا أَنْفَاقَهَا كُلَّ مَقْعَد ٣٢ وَثَارُوا بِهَا مِنْ جَانِبَيْهِا كَلَيْهِمَا وَجَالَتْ وَإِنْ يُجِشِمْنَهَا ٱلشَّدَّ تُجُهِّد تَبُدُ ٱلْأُنَى يَسأتينَهَا مِنْ وَرَايَهَا فَانْقُدُهَا مِنْ غَمْرَة ٱلْمَوْت ٱتَّهَا جَهِا وَ مُحِدُّ لَيْسَ فِيهِ وَتِيسَرُةً وَجَدَّتْ فَالْقَتْ بَيْنَهُنَّ وَبَيْنَهَا ٢٧ بمُلْتَيَّمَات كَالْخَذَارِيفِ قُوبِلَتْ ٣٠ الى قرم تهجيرُها وَوسيجُها ٢٩ الى قرم سَارَتْ ثَلَاثُما مِنَ ٱللَّوَى ٣٠ سَوَا عَلَيْتُهُ اَيَّ حينِ أَتَيْتُهُ ٣٣ ڪَلَيْث أبي شُبلَيْنِ يَحْمِي عَرِينَهُ ٣٢ وَثَقُلُ عَلَى ٱلْأَعْدَاهِ لَا يَضَعُونَدهُ ٣٥ أَلَيْسَ بِفَيَّاصِ يَدَاهُ غَمِامَ مَ ثَمَّالُ ٱلْيَتَامَى فِي ٱلسَّنِينَ مُحَمَّد ٣٦ اذَا ٱبْتَدَرَتْ قَيْسُ بْنُ عَيْلانَ عَايَةً مِنَ ٱلْمَجْدِ مَنْ يَسْبِغُ النَّهَا يُسَوِّدِ ٣٠ سَبَقْتَ النَّها كُلَّ طَلْقِ مُبَرِّزِ سَبُونِ إِنَّ ٱلْغَايَاتِ غَيْرٍ مُحَلَّدِ

٣٨ كَفَصْل جَواد الْخَيْل يَسْبِقُ عَقْوُهُ ٱلسَّراعَ وَانْ يَجْهَدُن يَجْهَدُ وَيَبْعُد

٣٩ تَقيُّ نَقيُّ لَمْ يُكَثِّمْ غَنيمَا للهُ بنَهْكَا ذي قُارْبَي وَلا جَقَلُه ۴ سِوَى رُبُع لَمْ يَأْتِ فيه مَخانَةً وَلا رَفَعَا مِنْ عَالَيْنِ مُتَهَوِّد الم يَطيبُ لَـهُ أَو آفْنـراص بسَيْفه عَلَى دَفَش في عـارض مُـتَـوَقّد ۴۴ فَلَوْكَانَ حَمْدٌ يُخْلِدُ ٱلنَّاسَ لَمْ تَمُتْ وَلَٰكِنَّ حَمْدَ ٱلنَّاسِ لَيْسَ بِمُخْلِد ٣٠ وَلْكِكِ مَنْهُ بِاقِياتِ وراثة فَازُرتْ بَنِيكَ بَعْضَها وَتَازُود ff تَــزُوَّدُ الَى يَوْمِ ٱلْمَهَـات فَـالَّهُ وَلَـوْ كُرِهَٰتُهُ ٱلنَّفْسُ آخَرُ مَوْعه

الكامل

ا لسمَان آلديار بِقُنَّة ٱلْحَدِّم أَقْدُونُ مِنْ حِجَمِ وَمِنْ شَهْم ٢ لَعبَ ٱلزَّمانُ بهَا وَغَيَّرَهَا بَعْدى سَوَافِي ٱلْمُورِ وَٱلْقَطْمِ ٣ قَفْـرًا بِمُنْدَفَع ٱنْنَاحَايَت مـنْ صَفَـوَى أُولَات ٱلصَّال وَٱلسَّدْر ا دَعْ ذَا وَعَدَ القَوْلُ في قَورِم خَويْدِ اللَّهُ وَسَيِّد الْحَصَرِ الْمُدَاة وَسَيِّد الْحَصَرِ ه تَسْأَللُّه قَدْ عَلَمَتْ سَرَاتُ بَنِي ذُبْيسانَ عسامَ ٱلْحَبْس وَٱلْأَصْمِ ٩ أَنْ نَعْمَر مُعْتَرَكُ ٱلْجَيَاعِ اذَا خَبُّ ٱلسَّفِيمِ وَسَابِي ٱلْحَمْرِ
 أَلَا عُمْر حُشُو الكَّرْع اَنْتَ إِذَا دُعِيْتُ نَـزالِ وَلُرِّج فِي الــدُعْم
 مَامِى ٱلدَّمَارِ عَلَى مُحَافَظَة ٱلدُجلَّى أمارِينُ مُغَيِّب ٱلصَّدْرِ ا حَدِبُ عَلَى ٱلْمَوْلَى ٱلصَّرِيكِ اذَا نابَتْ عَلَيْهِ نَاوَايِبُ ٱلسَّدُّهُمِ ا وَمُسرَقَّفُ ٱلنَّسِيرَانِ يُحْمَدُ فِي ٱلسَلَّاكُوا عَسيْسُم مُلَعَى القَدْرِ ا وَيَقيكَ مَا وَقَى ٱلْآكَارِمَ مِنْ حُوبٍ تُسَبُّ بِيهِ وَمِينَ غَيدُرِ

١١ وَاذَا بَدَرُنَّ بِعِهِ بَدَرُنَّ الَّى صَافَى ٱلْخَلِيقَةِ طَيِّبِ الْخُبْرِ ١٣ مُتَسَمَّسَرِّفِ لِلْمَجْدِ مُعْسَتَسِرِفِ للنَّسَايُسِبَاتِ يَسَرَاجُ للذَّكْرِ ا جَلْد يَحُثُ عَلَى ٱلْجَمِيعِ إِذَا كَرَة ٱلطَّنْدِنُ جَدُوامعَ ٱلْآمْرِ ٥١ فَلَأَنْتَ تَفْرى مَا خَلَقْتَ وَبَعْسِصُ ٱلْقَوْمِ يَخْلُفُ ثُمَّ لاَ يَفْرى ١١ وَلَأَنْتُ أَشْجَعُ حِينَ تَتَّجِدُ ٱلْأَبْطِالُ مِنْ لَيْتِ أَبِي أَجْمِ ٧ وَرْدُ عُسراصُ ٱلسَّاعِدَيْن حَديد ٱلسَّناب بَيْنَ صَراغِم غُثْر ١٠ يَصْطَانُ أَحْدَانَ ٱلرَّجَالِ فَمَا تَنْفَكُ ٱجْدِيدِهِ عَلَى نُخْسِر الا وَٱلسَّتْمُ دُونَ ٱلْفَاحِشَاتِ وَمَا يَلْفِاكَ دُونَ ٱلنَّخَيْرِ مِنْ سَنَّم . ٣ أُثَّنى عَلَيْكَ بِمَا عَلَمْتُ وَمَا سَلَّفْتَ فِي ٱلنَّاحِدَاتِ وَٱلذَّكُم ا لَوْ كُنْتَ مِنْ شَيْء سَوَى بَشَم كُنْتَ المُنَـوّر لَيْلَـة البَدْر

الوافر

ا قَالَتُ اُمُّ كَعْبِ لاَ تَازُرْني فَالاَ وَٱللَّهِ مَا لَكَ مِنْ مَازَار

٣ رَأَيْسَتُ عَبْنَى وَصَلَدَتْ عَنَّى وَكَيْفَ عَلَيْكَ صَبْرِى وَآصْطِبارِى ٣ فَلَمْ أَفْسِدُ بَنسِيكَ وَلَمْ أَقَسَرْبُ الَيْكَ مِنَ ٱلْمُلَمَّاتِ ٱلْكِسَبِالِ ۴ أقِيمِي أُمَّ كَعْبِ وَٱطْمَارِينِي فَالنَّكِ مَا أَقَمْنِ جَعَايْسِ دَارِ

الطويل

ا رَأْيْتُ بَنِي آلَ ٱمْرِئَى ٱلْقَيْسِ أَصْفَقُوا عَلَيْنَا وَقَالُوا انَّنَا نَحْنُ أَكْثَمُ ٣ سُلَيْمُ بْنُ مَنْصُورٍ وَأَفْنَساء عسامِ وَسَعْدُ بْنُ بَسَكْسِ وَٱلنَّصُورُ وَأَعْصُمُ ٣ خُذُوا حَظَّكُمْ بِا آلَ عِكْرِمَ وَٱذْكُرُوا أُواصِرَنَا وَٱلرَّحْمُ بِٱلْغَيْبِ يُذْكُرُ ۴ خُذُوا حَظَّكُمْ مِنْ وُدِّنَا انَّ قُرْبَنَا إِذَا ضَرَّسَتْنَا الْحَرّْبُ نَارٌ تُسَعَّمُ

٥ وَإِنَّا وَإِيَّاكُمْ إِلَى مَا نَسُومُكُمْ لَمِثْلَانِ أَوْ أَنْنُمْ إِلَى ٱلصَّلْحِ أَفْقَهُ ٩ اذَامَا سَمِعْنَا صَارِخًا مَعَجَتْ بِنَا الَّي صَوْتِهِ وُرْقُ ٱلْمَارَاكِل ضُمَّمُ وَانْ شُلَّ رَيْعَانُ ٱلْجَميع مَخَافَةً نَقُدولُ جهَارًا وَيْلَكُمْ لَا تُنَقَرُوا مَلَى رسْلَكُمْ انَّا سَنْعْدى وَراءَكُمْ فَتَمْنَعُكُمْ آرْمَاحُنَا أَوْ سَنْعُدْرُ ٩ وَالَّا فَسَانَسًا بِسَالشَّرَبِّسِة فَسَاللَّوَى نُعَسقسرُ أُمَّساتِ ٱلسَّرَبَساع ونَيْسرُ

البسيط

ا ٱبْلِغْ بَنِي نَــوْفَلِ عَنَّى فَقَدْ بَلَغُــوا منَّى ٱلْحَفِيظَةَ لَـمَّـا جَاءَنَ التَحَبُرُ مُ أَنْ عَسَالِهِ لَا تُنسَالُ لا تُنسَاطُ مَ عُشًا لسَيْدهم في ٱلْأَمْمِ اذْ أَمَرُوا ٣ انَّ ٱبْنَ وَرْقَاء لَا تُخْشَى غَدوايُلُهُ لَكَنْ وَقَايَعُهُ فِي اللَّحَرَّبِ تُنْتَظَرُ مُ لَوْ لَا ٱبْنُ وَرْقاء وَٱلْمَحْدُ ٱلتَّليدُ لَهُ كَانُوا قَليلًا فَمَا عَزُّوا وَلاَ كَثُرُوا أَلْمَجْدُ في غَيْرِهمْ لَـوْ لا مَآثَـرُهُ وَصَـبْـرُهُ نَفْسَهُ وَٱلْحَـرُبُ تَسْتَعَى ا اوْلَى لَهُمْ ثُمَّ أَوْلَى أَنْ تُصِيبَهُمُ مَتَى بَسَوَاقِمُ لاَ تُبْقَى وَلا تَسَذَرُ
 « وَأَنْ يُعَلَّلُ رُحُّكِبَانُ المَطِيِّ بِهِمْ بِهِمْ بِـكُـــ قَــافيَة شَنْعَـاء تَشْتَهُمُ

الواغر

ا تَعَلَّمْ أَنَّ شَرَّ السِّلْسَاسِ حَيَّ يُسنسادَى في شعَسارهم يَسَارُ ٢ وَلَـوْلَا عَسْبُـهُ لَـرَدَدُتُّـهُـوهُ وَشَـرٌ مَنبِحَــة عَسْبُ مُعـارُ ٣ اذَا جَمَ حَتْ نَسَاؤُكُمْ الْـيْـه أَشَطَّ كَـاتَّـهُ مُسَدُّ مُـغَـارُ ع يُبَـرْبِـرُ حِينَ يَعْدُو مِنْ بَعِيدِ ضَيْبِلَ ٱلْجِسْمِ يَعْلُوهُ ٱنْبِهَـارُ

 اذَا أَبْدَرَتْ بِــه يَــوْمُــا أَقَلَتْ كَمَا تُبْزِى ٱلصَّعَــائِدُ وَٱلْعشَارُ ٣ فَا اللَّهُ انْ عَمَ صَتَّ لَهُمْ رَسُولًا بَني ٱلصَّيْداء انْ نَفَعَ الحِوْلُ بان ٱلشِّعْمَ لَيْسَ لَـهُ مَـرَدٌ إِذَا وَرَدَ ٱلْمِـيَـاةَ بِـهِ ٱلتَّاجَارُ

البسيط

انَّ ٱلْخَليطَ أَجَدُّ ٱلْبَيْنَ فَٱنْفَرَقَا وَعُلَّقَ الْقَلْبُ مِنْ ٱسْمَاء مَا عَلَقَا يَسْعَى الحُدَاةُ عَلَى آثارِهمْ حرَقًا منَ ٱلنَّوَاضِمِ تَسْقى جَنَّةَ سُحُقًا يُجِيلُ فِي جَدَّولِ تَخْبُو صَف ادِعُهُ حَبْوَ ٱلْجَوَارِي تَرَى في مايِّهِ نُطْقَا

٢ وَفَارَقَنْكَ بِرَهِن لا فَكاكَ لَهُ يَوْمَ ٱلْوَدَاعِ فَامّسَى ٱلرَّهْنُ قَدْ غَلقا وَأَخْلَفَتْكَ ٱبْنَتُهُ ٱلْبَكْرِي مَا وَعَدَتْ فَكُسْبَحَ ٱلْحَبْلُ مِنْهَا وَاهنًا خَلَقًا قامَتْ تَرَاءى بذى ضَال لتَحْرُنَى وَلاَ مَحَالَةً أَنْ يَشْتَايَ مَنْ عَشَقًا جيد مُغْرِلَة أَدَّمَاء خَاذلَة مِنَ ٱلطَّباء تُرَاعي شَادنًا خَرِقًا كَأَنَّ رِيقَتُهَا بَعْدَ ٱلْكُرَى ٱغْتُبِقَتْ مِنْ طَيِّبِ ٱلرَّاحِ لَمَّا يَعْدُ أَنْ عَتُقَا شَجَّ ٱلسُّقَاةُ عَلَى نَاجُودهَا شَبِمًا منْ ماء لِينَهَ لا طَرْقًا وَلا رَنقًا مَا زِلْتُ أَرْمُقُهُمْ حَتَّى اللَّا هَبَطَتْ أَيْدِى الرَّكابِ بِهِمْ مِنْ راكس فَلَقَا دَانيَةً لشَـرُورَى أَوْ قَفَـا أَدُم كَانَ عَيْنَتَى في غَـرْبَيْ مُقَتَّلَة تَمْطُو ٱلرَّشَاءَ فَتُجُّرِى فِي تَنَايَتَهَا مِنَ ٱلْمَحَالَـة ثَقْبًا رَايدًا قَلقًا 11 لَهَا مَتاعُ وَاعْدُوانَ عَدُونَ بد قَنْتُ وَغَرْبُ اذَامَا أَفْرِغَ ٱنْسَحَقَا وَخَلْفَهَا سَايَّقُ يَحْدُو اذا خَشيَتْ منْهُ ٱللَّحَانَ تَهُدُّ ٱلصَّلْبَ وَٱلْعُنْقَا وَقَابِلُ يَتَغَنَّى كُلِّمَا قَلَهُ عَلَى ٱلْعَلَمَاةِ يَدَاهُ قَايِمًا دَفَقًا

يَخْرُجْنَ مِنْ شَرَبَاتِ مَا وَقَا طَحِلً عَلَى ٱلْجُذُوعِ يَخَفْنَ ٱلْغَمِّرِ وَٱلْغَدَقَا حَتَّى يَسوُّوبَ بِهَا عُوجًا مُعَطَّلَةً تَشْكُو ٱلدَّوَابِمَ وَٱلْأَنْسَاء وَٱلصُّفُقَا هُوَ ٱلْجَوَادُ فَانْ يَلحَقْ بِشَأُوهِمَا عَلَى تَـكَالِيفِهِ فَمشْلُهُ لَحقا أَغَــرُ ٱبْيَضُ فَيَّـاضُ يُفَكِّكُ عَنْ آيْدِى ٱلعُنَاةِ وَعَنْ أَعْنَاقِهَا ٱلرِّبَقَا قَدْ جَعَلَ أَلْمُبْتَغُونَ اللَّحَيْرَ فِي هَرِمِ وَٱلسَّايِلُونَ إِلَى ٱبْدوابِهِ طُهُوا

بَلْ أَذْكُرَنْ خَيْرَ قَيْسِ كُلُّهَا حَسَبًا وَخَيْرَقَا نَايِلًا وَخَيْرَقَا خُلْقًا أَلْقَائِدَ ٱلْخَيْلَ مَنْكُوبًا دَوَابِهِ فَا قَدْ أَحْكَمَتْ حَكَمَات ٱلْقَدْ وَٱلْأَبْقَا غَزَتْ سَمَانًا فَاآبَتْ صُمَّرًا خُدُجًا مِنْ بَعْد مَا جَنَبُوهَا بُدَّنًا عُقُفًا يَطْلُبُ شَأَّو ٱمْسَرَأَيْنِ قَدَّمَا حَسَنًا نَسَالًا المُلُوكَ وَبَدًّا فَنَهُ ٱلسُّوقَا "" أَوْ يَسْبِقاهُ عَلَى مَا كَانَ مِنْ مَهَلِ فَمِثْلُ مَا قَدَّمَا مِنْ صالح سَبَقَا وَذَاكَ آحْزَمُهُمْ رَأْيًا اذَا نَبَاأً مِنَ ٱلْحَوادِثِ غَادَى ٱلنَّاسَ أَوْ طَرَقَا ٣٦ فَصْلَ ٱلْحِيَاد عَلَى ٱلْخَيْل ٱلْبِطاء فَلَا يُعْطى بذٰلكَ مَمْنُونًا وَلَا نَبِرْقَا ٢٨ انْ تَلْقَ يَوْمًا عَلَى علَّته قَهِمَّا تَلْقَ ٱلسَّمَاحَةَ منْهُ وَٱلنَّدَى خُلْقَا ٣١ وَلَيْسَ مَانِعَ ذَى قُرْبَى وَذِى رَحِمِ يَوْمًا وَلاَ مُعْدِمًا مِنْ خَابِط وَرَقَا ٣٠ لَيْثُ بِعَثَّهُمْ يَصْطِهَادُ ٱلرَّجَالَ إِذَا مَا كَذَّبَ ٱللَّيْثُ عَنْ أَقْرَانِهِ صَدَقَا ٣٠ ٣١ يَطْعُنُهُمْ مَا ٱرْتَمَوا حَتَّى إِذَا ٱطَّعَنُوا صَارَبَ حَتَّى إِذَا ٱطَّعَنُوا صَارَبُوا ٱعْتَنَقَا ٣٢ هُذَا ولَيْسَ كَمَنْ يَعْيَى بِخُطَّته وَسْطَ ٱلنَّدَى الدَامَا نَاطَقُ نَطَقًا ٣٣ لَوْ نَالَ حَيٌّ مِنَ ٱلدُّنْيَا بِمَنْزِلَةِ وَسْطَ ٱلسَّمَاهِ لَنَالَتْ كَقُدُ ٱلْأَفْقَا

ا بَانَ ٱلْخَليطُ وَلَمْ يَأُووا لَمَنْ تَرَكُوا وَزَوْدُوكَ ٱشْتيَاقَا أَيْسَةً سَلَكُوا إِنَّى ٱلطَّهِيلَةِ آمْلَمْ بَيْنَهُمْ لَبِكُ يُزْجي أوايلهَا التَبْغيلُ والمرتك الاً ٱلْفُدُا وَعُ عَلَى ٱلْأَنْسَاعِ وَٱلْمُورُكُ عَلَى لَـواحبَ بيض بَيْنَها ٱلشَّرَكُ قُمْرًا مَسرَاتعُها ٱلْقيعَانُ وَٱلنَّبَكُ وردُّ وأَفْرَدَ عَنْهَا أَخْتَها ٱلشَّرَكُ نَفْسًا بِهَا سَوْفَ يُنْجِيهَا وَتَتَّرِكُ

٣ رَدُّ ٱلْقَيَانُ جَمَالُ ٱلْمُحَتَّى فَٱحْتَمَلُوا ٣ مَا انْ يَكَادُ يُخَلِّيهِمْ لِوجْهَتِهِمْ تَخَالُجُ ٱلْمُسر انَّ ٱلْأَمْسرَ مُشْتَرَكُ ۴ صَحَّوْا قَلِيلاً قَفَا كُثْبَان أَسْنُمَة وَمنْهُمْ بِالْفَسُومِيَّات مُعْتَارَكُ ه ثُمَّ ٱسْتَمَرُّوا وَقَالُوا إِنَّ مَشْرَبَكُمْ مَا اللَّهِ بِشَرْقِيِّ سَلَّمَى فَيْدُ أَوْ رَكَكُ ا يُغْشَى ٱللَّحَدَاةُ بِهُمْ وَعْنَ ٱلْكَثيب كَمَا يُغْشَى ٱلسَّفائِينَ مَوْيَمِ ٱللَّجَّة ٱلْعَرَك
 « قَالَ تُبْلغَنَّى أَدْنَى دَارهمْ قُلْتُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّاللَّ اللَّاللَّاللَّاللَّا اللَّالَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ مُقْدَورَة تَتَبَدارَى لا شَدوار لَهَدا ٩ مثلُ ٱلنَّعَامِ اذَا هَيَّجْتَهَا ٱرْتَفَعَتْ ا وَقَدْ أَرُوحُ آمَامَ ٱلْحَتَى مُقْتَنصًا اا وَصَاحِبِي وَرْدَةٌ نَهْدُ مَـراكِلُهَـا جَـرْدَاء لاَ فَحَجَ فيهَـا وَلاَ صَكَكُ ١١ مَــرًا كِفَاتًا إِذَامًا ٱلْمَاءِ أَسْهَلَهَا حَتَّى اذَا صُرِبَتْ بْٱلسَّوْط تَبْتَــرِكُ ٣ كَأَنَّها منْ قَطَا ٱلْأَجْبَابِ حَلَّاهَا المُونِيُّةُ كَحَمَاةِ ٱلْقُسْمِ مَرْتَعُها بِٱلسِّي مَا تُنْبِثُ ٱلْقُفْعَاءِ وَٱلْحَسَكُ وا أَقْوَى لَهَا أَسْفَعُ ٱلْتَحَدَّيْنِ مُطَّهِ وَ وَبِشَ ٱلْقَوَادِمِ لَمْ تُنْصَبُ لَهُ ٱلشَّبَكُ ١٦ لَا شَيْء أَسْمَرُعُ مِنْهَا وَهْمَى طَيَّبَةً ا دُونَ ٱلسَّمَاء وَفَوْتَ ٱلْأَرْض قَدْرُهُمَا عِنْدَ ٱللَّانسابَي فَلاَ فَوْتُ وَلا دَرَكُ ١٨ عنْدَ ٱلذُّنَابَى لَهَا صَوْتُ وآزْمَلَةً يَكادُ يَخْطَفُهَا طَوْرًا وَتَهْتَلَكُ

منْهُ وَقَدْ طَمِعَ ٱلْأَطْفَارُ وَٱلْحَنَكُ حَتَّى ٱسْتَغَاثَتْ بِمَا ﴿ لَا رَشَاء لَـهُ مَنَ ٱلْأَبَـاطِمِ فَي حَافَاتِه ٱلْبُـرَكُ مُكَلَّل بِالصُّولِ ٱلنَّبْتِ تَنْسَجُهُ رِيحٌ خَرِيقٌ لصَاحِي مَايَد حُبكُ كَمَا أَسْتَغَاثَ بِسَيْء فَرُّ غَيْطَلَة خَافَ ٱلْعُيُونَ فَلَمْ يُنْظُرْ بِهِ ٱلْحَشَكُ فَسَرَلً عَنْهَا وَأَوْفَى رَأْسَ مَسَرْقَبَة كَمَنْصَب ٱلْعَثْر دَمِّي رَأْسَهُ النُّسُكُ قَلَّا سَأَنْتَ بَنِي ٱلصَّيْدَاء كُلُّهُمْ بِأَيِّ حَبْلِ جِوَار كُنْتُ أَمْنَسكُ فَلَنْ يَقُولُ وا بَحَبْلِ وَاهِن خَلَق لَوْ كَانَ قَوْمُكَ في أَسْبَابِهِ هَلَهُوا يا حَارِ لَا أَرْمَيَنْ مَنْكُمْ بِدَاهِيَة لَمْ يَلْقَهَا سُوقَةٌ قَبْلَى وَلَا مَلَكُ وَلاَ تَكُونَنْ كَاتْ وَام عَلَمْتُهُم يَلْوُونَ مَا عَنْدَفُمْ حَتَّى اذَا نُهكُوا تَعَلَّمَنْ هَا لَعَمْهُمُ ٱللَّهِ ذَا قَسَمًا فَٱقْدرْ بِذَرْعِكَ وَٱنْظُرْ آيْنَ تَنْسَلَكُ

١١ حَتَّى إِذَامًا هَوَتْ كَفُّ ٱلْوَلِيدِ لَهَا طَارَتْ وَفِي كَقِّهِ مِنْ رِيشَهَا بِنَكُ ٣ نُمَّ ٱسْتَمَرَّتْ الَى ٱلْوَادى فَأَلْجَأَهَا ٢٨ أَرْدُدْ يَسَارًا وَلاَ تَعْنُفْ عَلَيْهِ وَلا تَمْعَكُ بعرْضكَ أَنَّ ٱلْغَادرَ ٱلْمَعكُ ٣٠ طابَتْ نُفُوسُهُمُ عَنْ حَقِّ خَصْمِهِمُ مَخَافَةَ ٱلشَّرْ فَأَرَّتَدُّوا لِمَا تَرَكُوا ٣٣ لَيْنٌ حَلَلْتَ بِجَوْ مِدْنُ بَنِي أَسَدِ فِي دِينٍ عَمْرٍو وَحَالَتُ بَيْنَنَا فَدَكُ ٣٣ لَيَأْتِيَنَّكَ مِنَّى مَنْطِقٌ قَدِيْعٌ بَاقٍ كَمَا دَنَّسَ ٱلْقُبْطِيَّةَ ٱلْوَدَكُ

المتقارب

ا أمنْ آل لَيْلَى عَسَرَفْتَ ٱلطُّلُسُولَا بِسِذَى حُرُضِ مَسَاثِلَاتِ مُثُولًا ٣ بَسِلسيسنَ وَتَحْسِبُ آيساتِهِستَ عَنْ فَرْطِ حَوْلَيْنِ رَقًّا مُحِيلًا " النَّكَ سِنَانُ ٱلْغَلَدَاةَ السرَّحِيلِ أَعْصِى ٱلنَّهَاةَ وَأُمْضِى ٱلْفُلُولِا

۴ فَسلا تَسَأَمَنِي غَسرُّو اَفْسراسِه بَنِي وَايُسلِ وَٱرْهَبِيدِه جَسدِيلاً ٥ وَكَيْفَ ٱتِّقاء ٱمْمرِي لا يَمور بُ بٱلْقَوْم في ٱلْغَزْو حَتَّى يُطيلا ٩ بشُعْث مُعَطَّلَة كَالْقسي غَنزُون مَخَاصًا وَأَدّينَ حُولًا اذًا أَذْلَا الْحَوْم نَكْسًا صَيْبِلًا
 الله في القَوْم نكسًا صَيْبِلًا ٩ وَلْسِكِسَ جُلْدًا جَمِيعَ ٱلسّلا جِ لَسِيْسَلَةَ ذَٰلِكَ عَضّا بَسِيلًا ١٠ فَلَلَّم عَلَيْهِ مَلَا فَلَوْقَهُ ٱلنَّالِمُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ الشَّلِيلَا ا وَضَاعَفَ مَنْ فَوْقَهَا نَثْمَرُةً تَهُ أَلْقَوَاضِ عَنْهَا فَلُولَا ١١ مُصَاعَفَة كَانَصَاة ٱلْمَسيل تُغْشى عَلَى قَدَمَيْهِ فُضُولًا ال فَنَهْنَهُ هَا سَاعَا لَا لَا لَا لَا لَا لَا اللَّهُ اللَّهُ السَّبِيلَا السَّبِيلَا ١٢ فَسَاتْبَعَهُمْ فَيْلَقَسَا كَالشَّرَا بِ جَسَّاْوَاءَ تُتُبُّعُ شُخُبَّا ثَعُولًا ا عَنَاجِيجَ فِي كُلِّ رَهْمِ تَمرى رغمالًا سِرَاعًا تُبَارِي رَعِيلًا ١١ جَوَانِحَ يَخْلَجُنَ خَلْمَ ٱلظَّبَا ﴿ يُرْكَضَّنَ مِيلًا وَيَنْزِعْنَ مِيلًا ١٠ فَـطَـلَ قصيـرًا عَلَى صَحْبه وَطَلَّ عَلَى ٱلْقَوْم يَوْمًا طَويلًا

الواقر

ا لَعَمْ مُكَ وَٱلْمُخُطُ وَبُ مُغَيِّمَ أَنَّ وَفِي طُولِ ٱلْمُعَاشَرَةِ ٱلنَّقَالِي المُعَالِي ال

۱۳ البسيط

٣ وَلاَ مُهَانِ وَلٰكُنْ عَنْدَ ذَى كَرَم وَفِي حَبَالِ وَفِي غَيْبِ مَجْهُولِ ٨ أَوْ صِالَ نُوا قَلِيهُ أَمْنَ وَمُنْتَفَلَ وَعَقْدُ أَعْل وَفَاء غَيْسٍ مَخْدُولِ

٣ يُعْطَى ٱلْجَزيلَ وَيَسْمُو وَقُو مُتَّيِّذً بٱلْجَيْل وَٱلْقَوْمُ في ٱلرَّجْرَاجَة ٱلْجُول ۴ وَبِالْفَوَارِسِ مِنْ وَرْقَاء قَدْ عُلِمُوا فُرْسَانَ صِدْقِ عَلَى جُرْد أبابيل ٥ في حَوْمَة ٱلْمَوْتِ إِذْ تَابَتْ حَلَابِبُهُمْ لَا مُعَقْدِ وَيَعَ وَلَا عُمْلِ وَلَا مِيلِ ٩ في سَاطِع مِنْ غَيَابِساتِ وَمِنْ رَهَجٍ وَعِثْيَرٍ مِنْ دُقَاتِ ٱلنَّرْبِ مَنْ خُولِ اَصْحابُ زَيْد وَأَيَّام لَهُمْ سَلَفَتْ مَنْ حَارِبُوا اَعْذَبُوا عَنْهُ بِتَنْكيل

الطويل

الَى ٱللَّيْلِ اللَّا أَنْ يُعَرِّجَنِي طِفْلُ

ا صَحَا ٱلْقَلْبُ عَنَّ سَلْمَى وَقَدْ كَادَ لا يَسْلُو وَأَنْفَرَ مِنْ سَلْمَى ٱلتَّعَانِيقُ فَٱلثِّقْلُ ٣ وَقَدْ كُنْتُ مِنْ سَلْمَى سِنِينَ ثَمَانِيًا عَلَى صِيمِ أَمْم مَا يُمرُّ وَمَا يَحْلُو ٣ وَكُنْتُ اذَامًا حِبُّتُ يَوْمًا لَحَاجَة مَضَنَّ وَأَجَمَّتْ حَاجَةُ ٱلْغَد مَا تَخْلُو مُ وَكُلُّ مُحَبُّ آحْدَثَ ٱلنَّأَى عَنْدَهُ سُلُوَّ فُـوَّاد غَيْرَ حُبِّكَ مَـا يَسْلُو ه تَا أَوْبَني ذَكُمُ ٱلْأَحبَهِ بَعْدَمَهِ الْمَحَدِيْنِ وَدُونِي فَلَّهُ ٱلْحَزْنِ فَٱلرَّمْلُ ٩ فَاقْسَمْتُ جَهْدًا بِٱلْمَنازِل من منى وَمَا سُحقَتْ فيه ٱلْمَقادمُ وَٱلْقَمْلُ لَّأْرُّنَحَلَنْ بِالْفَاجْمِ ثُمَّ لَأَدْأَبَلَنْ ٨ الَى مَعْشَر لَمْ يُورث ٱللُّؤْمَ جَدُّهُمْ أَصَاغِمَ وَكُلُّ فَحْمل لَهُ أَجْلُ ٩ تَمَرَبُّسْ فَانْ تُقُو ٱلْمَرُورَاتُ منْهُمُ وَدَارَاتُهَا لَا تُقُو منْهُمْ اذًا تَخْلُ ا فَسَانٌ تُقُويَا مِنْهُمْ فَإِنَّ مُحَجَّرًا وجزْعَ ٱلْحُسَا مَنْهُمْ اذًا قَلَّ مَا يَخْلُو اا بلَادٌ بهَا نَادَمْتُهُمْ وَأَلْفْتُهُمْ فَأَنْ تُقُويَا مَنْهُمْ فَاتُّهُمَا بَسْلُ

١١ اذَا فَرْعُوا طَـارُوا الَّى مُسْتَغيتهم طَوَالَ ٱلرَّمـاح لا ضعـافٌ وَلا عُزْلُ ٣ جَنَّىٰ عَلَيْهَا جَنَّا يَ عَبْقَارِيَّا اللَّهُ عَبْقَارِيَّا أَنْ يَنالُوا فَيَسْتَعْلُوا ا وَانْ يُقْتَلُوا فَيُشْتَفَى بِدِمِايُهِمْ وَكَانُوا قَدِيمًا مِنْ مَنَايَاهُمُ ٱلْقَتْلُ هَا عَلَيْهَا أُسُودٌ صَارِبَاتُ لَبُوسُهُمْ سَوابِغُ بِيضٌ لا تُخَرَّقُهَا ٱلنَّبْلُ ١١ اذَا لَقَحَتْ حَرْبٌ عَسَوَانَ مُصَسِرَّةً ضَرُوسٌ تُهُمُّ ٱلنَّاسَ أَنْيابُها عُصْلُ ٧ قُصاعيَّةٌ أَوْ أَخْتُهَا مُصَارِيَّةٌ يَحَرَّىٰ في حَافَاتهَا ٱلْحَطَبُ ٱلْجَزُّلُ ٨ تَجِدٌهُمْر عَلَى مَا خَيَّلَتْ هُمْ إِزاءهَا وَانْ أَنْسَدَ ٱلْمَالُ ٱلْجَمَاعاتُ وَٱلْأَزْلُ ١١ يَحُشُونَهَ اللَّهُ الل " تهَامُونَ نَجْديُّونَ كَيْدًا وَنُجْعَةً لَكُلَّ أَنَاسَ مِنْ وَقَايِعِهِمْ سَجُّلُ ا اللهُ مُر ضَرَبُوا عَنْ فَـرْجهَـا بكتيبَة كَبيْضاه حَرْس في طَوَايَفهَا الرَّجْلُ ٣ مَتَى يَشْتَجَمْ قَوْمُ تَقُلَّ سَرَوَاتُهُمْ فَمُ بَيْنَنَا فَهُمْ رَضَى وَهُمُ عَدْلُ " اللهُ مَرْ جَدُّدُوا أَحْكَامَ كُلِّ مُضِلَّة من العُقْمِ لا يُلْفَى لِأَمْثَالِهَا فَصْلُ ٣٢ بعَـزْمَـة مَـأُمُـورِ مُدايع وَأَمِّـم مُطاع قَلَا يُلْفَى لِحَزْمِهِمْ مِثْلُ ٢٥ وَلَسْتُ بِلَاقِ بِالْحِاجِازِ مُجاوِرًا وَلَا سَفَامًا اللَّا لَا مُنْهُمُ حَبْلُ ٣٦ بلاد بها عَازُوا مَعَدًّا وَغَيْرَقَا مَشَارِبُهَا عَدْبٌ وَأَعْلامُها ثَمْلُ ٧٠ هُمْ خَيْرُ حَيَّ مِنْ مَعَدّ عَلِمْتُهُمْ لَهُمْ نايِلٌ فِي قَوْمِهِمْ وَلَهُمْ فَصْلُ ٣٨ فَرحْتُ بِمَا خُبَرْتُ عَنْ سَيِّدَيْكُمْ وَكَانَا ٱمْرَأَيْن كُلُّ اَمْرِهمَا يَعْلُو ٢١ رَأَى ٱللَّهُ بِٱلْاحْسَانِ مَا فَعَلَا بِكُمْ فَالْكُمْ فَاللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ ٱلْبَلاءُ ٱلَّذَى يَبْلُو ٣ تَدَارَكُتُمَا ٱلْأَحْلَافَ قَدْ ثُلَّ عَرْشُها وَذُبْيَانَ قَدْ زَلَّتْ بِأَقْدَامِهَا ٱلنَّعْلُ

ا ﴿ فَأَصْبَحْتُمُا مِنْهَا عَلَى خَيْمِ مَوْطِن سَبِيلُكُمَ اللهِ وَإِنْ أَحْزَنُ وا سَهْلُ

٣٣ اذَا ٱلسَّنَةُ ٱلشَّهْبَاءِ بٱلنَّاسِ أَجْدَفَتْ وَنَالَ كُرَامَ ٱلْمَالِ فِي ٱلْجَحْرَةِ ٱلْأَكُلُ ٣٣ رَأَيْتَ ذَوِى ٱلْحَاجَاتِ حَوْلَ بُيُوتِهِمْ قطينًا بِهَا حَتَّى إِذَا نَبَتَ الْبَقْلُ ٣٠ هُنَالِكَ إِنْ يُسْتَخْبَلُوا ٱلْمَالَ يُخْبِلُوا وَانْ يُسْلِّلُوا يُعْطُوا وَإِنْ يَبْسِرُوا يُغْلُوا ٣٥ وَفيهمْ مَقامَاتُ حَسَانُ وُجُوهُهُمْ وَأَنْدَبَانُهُ يَنْتَابُهَا ٱلْقَوْلُ وَٱلْفَعْلُ ٣٦ عَلَى مُكْثِرِيهِمْ رِزْقُ مَنْ يَعْتَرِيهِمْ وَعَنْدَ ٱلْمُقَلِّينَ ٱلسَّمَاحَةُ وَٱلْبَدُٰلُ ٣٠ وَانْ جِيِّتَهُمْ ٱلْفَيْتَ حَوْلَ بُيوتِهِمْ مَجَالسَ قَدْ يُشْفَى بِأَحْلامهَا ٱلْجَهْلُ ٣٨ وَانْ قَامَ فيهمْ حاملٌ قال قاعدٌ رَشَدتٌ فَلا غُرْمٌ عَلَيْكَ وَلا خَذْلُ ٣٩ سَعَى بَعْدَهُمْ قَوْمٌ لَكَيْ يُدْرَكُوهُمُ فَلَمْ يَفْعَلُوا وَلَمْ يُليمُوا وَلَمْ يَأْلُوا " وَمَا يَكُ مَنْ خَيْمِ آتَوْهُ فَاتَّمَا تَدوارَثُهُ آبَاءَ آبَايُهمْ قَبْلُ ا ﴿ وَهَـلٌ بُنْبِتُ ٱلْخَطَّيِّ الَّا وَشياجُهُ وَتُغْرِسُ الَّا فِي مَنَابِنَهَا ٱلنَّاخُلُ

العلويل

فَشَـرْقَي سَلْمَى حَوْضُهُ فَـاجَاوِلْهُ فَوَادِى ٱلْقَنَانِ جِزْءُهُ فَافَاكُلُهُ

ا صَحَا ٱلْقَلْبُ عَنْ سَلْمَى وَأَقْصَرَ بِاللَّهُ وَعُدِرَّى أَفْدِراسُ ٱلصَّبَى وَرَوَاحِلْهُ ٢ وَٱقْصَرْتُ عَمَّا تَعْلَمِينَ وَسُدَّدَتْ عَلَى سَوَى قَصْد ٱلسَّبِيل مَعَادِلْهُ ٣ وقسالَ ٱلْعَذَارَى انَّهَا ٱنْتَ عَمُّنَا وَكَانَ ٱلشَّبَابُ كَٱلْخَلِيطِ نُزايِلُهُ ع فَأَصْبَحْتُ مَما يَعْرَفْنَ اللَّا خَلِيقَتى وَالَّا سَوَادَ ٱلسَّرَّأُس وَٱلشَّيْبُ شَامِلُهُ لِمَنْ طَلَلً كَٱلْوَحْي عَاف مَنَازِلُهُ عَفَا ٱلْرَّسُ مِنْهُ فَــٱلرُّسَيْسُ فَعَاقلُهُ ٣ فَسَرَقُدُ فَصَارَاتُ فَسَأْتُكَنَافُ مَنْعِي
 « فَوَادَى ٱلْبُدَى فَــاللَّاوِيُّ فَشَادَىُّ

 مَغَيْثِ مِنَ ٱلْوَسْمِيّ حُو تِلَاعُهُ أَجَابَتْ رَوابِيهِ ٱلنَّجَا وَقَــواطِلُهُ عَلَى ظَوْسِم مَحْبُوك ظَمَاء مَقَاصلُهُ

هَبَطتُ بِمَمْسود ٱلنَّوَاشِم سَابِح مُمَرِّ آسِيلِ ٱلْآخَدَ نَهْد مَرَاكِلُهُ 9 ا تَمِيمِ فَلَوْنَاهُ فَالْكُمِلَ صُنَّعُهُ فَتَمَّ وَعَارِتْكُ يَاكَاهُ وَكَاهُلُهُ اا أمِين شَظَاءُ لَمْ يُخَرِّقُ صِفَاقُهُ بِمِنْهَ مَبْدِ وَلَمْ تُقَطَّعُ أَبَاجِلُهُ إِذَاهَا غَدَوْنَا نَبْتَغِي ٱلصَّيْدَ مَرَّةً مَنَى نَسرَهُ فَسانَّسنَا لَا نُخَساتُلُهُ فَبَيْنَا نُبَعْى ٱلصَّيْدَ جَاء غُلَامُنَا يَدبُ وَيُخْفَى ﴿ شَخْصَهُ وَيُضَايِّلُهُ فَــقَــالَ شَيَــاهُ رَاتعَـاتُ بِقَفْــرَة بِمُسْتَأْسِهِ ٱلْقُرْيَــانِ حُوِّ مَسَايلُهُ ثَلَاثُ كَاثْقُواسِ ٱلسَّرَاء وَمسْحَلٌ قَد ٱخْصَرَّ منْ لَسَ ٱلْغَمِيرِ جَحَافِلُهُ وَقَدْ خَرَّمَ ٱلطُّرَّادُ عَنْهُ جِحَاشَهُ فَلَلَّهِ تَبْقَ الَّا نَفْسُهُ وَحَلايلُهُ فَفَالَ أَميرى مَا نَرَى رَأْى مَا نَرَى أَتَخْتُ الله عَنْ نَفْسه أَمْ نُصَاوِلُهُ فَبِتْنَا عُسَرَاةً عِنْدَ رَأْسِ جَوَادنَا يُسزَاوِلُسنَسا عَنْ نَفْسه وَنُسزَاوِلُهُ وَنَصْمِ بُدُهُ حَتَّى ٱطْمَالًا قَذَالُهُ وَلَمْ يَطْمَالِنَ قَلْبُهُ وَخَصالِلْهُ " وَمُلْحِبُنَا مَا إِنْ يَنَالُ قَذَالُهُ وَلاَ قَامَلُهُ ٱلْأَرْضَ إِلَّا أَنَامُلُهُ فَلَأْيُسا بِلَأْي مَسا حَبَلْنَا غُلَامَنَا وَقُلْتُ لَهُ سَدَّدٌ وَأَبْصِـرٌ طَـرِيقَهُ وَمَـا فُو فِيهِ عَنْ وَصَاتِيَ شَاغِلُهُ وَقُلْتُ تَعَلَّمْ أَنَّ لِلصَّيْدِ غِيرَةً وَالَّا تُصَيِّعُوا فَاللَّهُ قَالِلْهُ فَنَبُّعَ آثَسَارُ ٱلشِّيسَامِ وَلِيسَدُنَسَا كَشُوَّبُوبِ غَيْثِ يَحْفِشُ الْأَكْمَرِ وَالِلَّهُ نَظَـرْتُ البِّــ نَظْــرَةً فَــرَأَيْتُــ عَلَى كُلَّ حال مَــرَّةً هُوَ حَامَلُهُ بُتِرْنَ ٱلْحَصَى فِي وَجْهِم وَقُو لَاحِقْ سِمَاعٌ تَسوالِيم صِيَسابُ أُوايِلُمْ

٢٠ فَسَرَدٌ عَلَيْنَا ٱلْعَيْرَ مِنْ دُونِ الْفِهِ عَلَى رَغْسِمِهِ يَكْمَى فَسَاءُ وَفَسَايلُهُ

٢٨ نَــرُحْنَا به يَنْضُو ٱلْجِبَادَ عَشَيَّةٌ مُخَصَّبَــةٌ ٱرْسَـاغُــهُ وَعَــواملُهُ ٢١ بِذِي مَيْعَةِ لَا مَوْضِعُ ٱلرُّمْجِ مُسْلَمُ لَبُطُء وَلَا مَا خَلْفَ ذُلِكَ خاذلُهُ ٣٠ وَٱبْيَضَ فَيَساض يَدَاهُ عَمَسامَدُ عَلَى مُعْتَفيد مَسا تُعَبُّ فَسُواضلُهُ اللُّ بَسكَسرْتُ عَلَيْهِ غُسدًوا فَسرَأَيْتُهُ قُعُودًا لَدَيْهِ بِسَالصَّرِيمِ عَسوَاذِلُهُ ٣٣ يُفَدِّينَـهُ لَـوْرًا وَطَـوْرًا يَلُمْنَهُ وَأَعْيَى قَمَا يَدّرينَ أَيْنَ مَخَاتلُهُ ٣٣ فَاعَلَمْ مِنْهُ عَنْ كَرِيمِ مُرَزَّهُ عَزُومِ عَلَى ٱلْأَمْرِ ٱلَّذِى هُوَ فَاعِلَمْ ٣٠ أخى ثقة لاَ تُتلفُ ٱلْخَمْرُ مَالَهُ وَلٰكَنَّهُ قَدْ يُهْلِكُ ٱلْمَالُ نَايلُهُ ٣٥ تَــرَاهُ اذَامَــا جَيِّتَــهُ مُتَهَلَّــلًا كَأَنَّكَ تُعْطيه ٱلَّذَى أَنْتَ سَايُلُهُ ٣٩ وَدَى نَسَبِ نِسَاءً بَعِيدِ وَصَلْتَسَهُ بِمَالَ وَمَسَا يَكُرى بِسَانَّكَ وَاصلُهُ ٣٠ وَذَى نَعْمَة تَمَّمْتُهَا وَشَكَرْتُها وَخَصْم يَكَادُ يَغْلَبُ ٱلْحَقَّ باطَلَهْ ٣٨ دَفَعْتَ بِمَعْرُوفِ مِنَ ٱلْقَوْلِ صَايِبِ الدَامَا اَصَلَّ ٱلنَّاطَقِينَ وَعَاصِلُهُ ٣١ وَذَى خَدَل فِي ٱلْقَوْل يَحْسبُ اَنَّهُ مُصِيبٌ فَمَا يُلْمِمْ بِهِ فَهُو قَايِلُهُ ۴٠ عَبَأْتَ لَـــ لهُ حَلَّمًا وَأَكَّرَمْتَ غَيْرَهُ وَأَعْرَضْتَ عَنْهُ وَقُو بَــاد مَقاتلُهُ ا حُذَيْفَةُ يَنْمِيهِ وَبَدَّرُ كِلَّافُمَهِ إِلَّا بَاذِخِ يَعْلُو عَلَى مَنْ بُطَاوِلُهُ ٢٢ وَمَنْ مِثْلُ حِسْنِ فِي ٱلْحُرُوبِ وَمِثْلُهُ لِإِنْكِمارِ ضَيْمِ أَوْ لِأَمْسِم بَحَاوِلُهُ ٣٠ أَبَى ٱلصَّيْمَ وَٱلنُّعْمَٰ يَحْرُقُ نَابُهُ عَلَيْهِ فَالْصَيْمِ وَٱلسُّيوفُ مَعَاقلُهُ ۴۴ عَزِيزٌ اذًا حَلَّ ٱلْحَليفَان حَوْلَهُ بذى لَجَب لَجَّاتُهُ وَصَوَاهُلُهُ وَمَنْ أَهْدُ لَدُهُ مَا دُونَ رَمْلَة عَالِج وَمَنْ أَهْدُ بِالْغَوْرِ زَالَتْ زَلَادُلُهُ وَمَنْ أَهْدُ بِالْغَوْرِ زَالَتْ زَلَارُلُهُ

٢٦ وَاَهْل خباه صَالِي ذَاتُ بَيْنهم قد آحْتَرَبُوا في عاجل أَنَا آجِلُهُ فَاقْبَلْتُ فِي ٱلسَّاعِينَ آسْتُلُ عَنْهُمُ سُوَّالَكَ بِٱلشَّيْ ۗ ٱلَّذِي آنْتَ جَاهِلُهُ

الطويل

ا أَمنَ أمر آوْفَى دمْنَةُ لَمْ تَكَلَّم بَعَوْمَالَد اللَّهُ اللّ تَحَمَّلُنَ بْٱلْعَلْيَاء مِنْ فَوْقِ جُرْثُمِ وَضَعْنَ عصى ٱلْحاصر ٱلْمُتَخَيِّم تَبَرَّلَ مَا بَيْنَ ٱلْعَشيرَة بِاللَّهِ ١١ فَأَقْسَمْتُ بِٱلْبَيْتِ ٱلَّذِي طَافَ حَوْلَهُ رَجَالُ بَنَوْهُ مِنْ قُدَرَيْشِ وَجُرَّفُمِ

ا وَدَارٌ لَهُ البِهُ الرُّقْمَتَيْن كَانَّهُ اللَّهِ الْمُماجعُ وَشَّم في نَوَاشِ معْصَم ٣ بهَا ٱلْعِينُ وَٱلْأَرْآمُ يَمْشِينَ خِلْفَةً وَأَطْلَاؤُهَا يَنْهَضَى مِنْ كُلِّ مَجْثمر ﴿ وَقَفْتُ بِهَا مِنْ بَعْدِ عِشْرِينَ حِجَّةً فَلَأَيْسًا عَسَرَفْتُ ٱلدَّارَ بَعْدَ تَوَقُّم ه أَذَ افِي سُفْعُ ا فِي مُعَرِّس مِرْجَل وَنُولِيًّا كَجِلْم ٱلْحَوْض لَمْ يَتَثَلُّم ٩ فَلَمَّا عَسرَفْتُ آلْدًارَ فُلْتُ لِرَبِّعهَا أَلا عِمْ صَبَاحًا أَيُّهَا ٱلرَّبْعُ وَٱسْلَم تَبَشَّرْ خَليلَى فَلْ تَرَى مِنْ طَعَايُنِ ، عَلَوْنَ بِالنَّمَالِ عِتَاقِ وَكَلَّهُ وِرادِ حَوَاشِيهَا مُشَاكِهَةُ ٱلدُّم ا وَفِيهِنَ مَلْهُى لِلصَّدِيقِ وَمَنْطَرُ أَنِيقٌ لِعَيْنِ ٱلنَّاطِرِ ٱلْمُتَوَسِّم ١٠ بَكَـرْنَ بُكُـورًا وأَسْنَحَرْنَ بِسُحْرَة فَهُنَّ لَوَادِى ٱلرَّسِّ كَٱلْيَدِ للَّفَمِـ ا جَعَلْنَ ٱلْفَنَانِ عَنْ يَمِينِ وَحَزَّنَاهُ وَمَنْ بِالْقَنَانِ مِنْ مُحِلِّ وَمُحْمِمِ السَّوْرُنَ مِنَ ٱلسُّوبَانِ ثُمَّ جَزَعْنَهُ عَلَى كُلِّ قَيْدِنِي قَشِيبِ مُفَالًم ١٤ فَلَمْهَا وَرَدْنَ ٱلْمُهَاءِ زُرُقُها جَمَامُهُ ا سَعَى سَاعِيَا غَيْظ بْن مُرَّةَ بَعْدَ مَا

وَتَلْقَحْ كَشَافًا ثُمَّ تَحْمَلُ فَتُتَّيم

١٠ يَمِينُا لَنعْمَ ٱلسَّيْدَانِ وُجِداتُمَا عَلَى كُلَّ حالِ مِنْ سَحِيل وَمُبْرَم ا تَكَارَكُتُمَا عَبْسًا وَدُبْيانَ بَعْدَ مَا تَفَانَوْا وَدَقُوا بَيْنَهُمْ عَظْمَ مَنْشمر ١٩ وَقَدْ قُلْتُمَا أَنْ نُدْرِك ٱلسَّلْمَ وَاسعًا بِمَالِ وَمَعْسَرُوفِ مِنَ ٱلْآمْسِ نَسْلَمِ " فَاصْبَحْتُهَا مِنْهَا عَلَى خَيْمٍ مَوْطِن بَعِيدَيْنِ فِيهَا مِنْ عُقُوقِ وَمَأْثُم ال عَظيمَيْن في عُلْيَا مَعَدٌ وَغَيْرِهَا وَمَنْ يَسْتَبِحْ كَنْزًا مِنَ ٱلْمَحْدِ يَعْظم ٢٢ فَأَصْبَحَ يَجْرِى فِيهِمْ مِنْ تِلادِكُمْ مَعْانِمُ شَتَّى مِنْ إِفَالِ ٱلْمُزَتَّمِ "ا تُعَقَّى ٱلْكُلُومُ بِٱلْمِينَ فَأَصْبَحَتْ يُنَاجِّمُها مَنْ لَيْسَ فِيهَا بِمُجْمِمِ ٣٠ يُنَجِّمُهَا قَوْمُ لِقَوْمِ غَرِامَةً ولَمْ يُهَرِيقُوا بَيْنَهُمْ مِلاً مِحْجَم ٢٥ فَمَنْ مُبْلغُ ٱلْآحُلاف عَتى رسالغٌ وَدُبْيانَ عَلْ اَتْسَبْنُمُ كُلُّ مُقْسَم ٣١ فَلَا تَكْتُمَنَّ ٱللَّهُ مَا فِي نُفُوسِكُمْ لِيَخْفَى وَمَهْمًا يُكْتَمِ ٱللَّهَ يَعْلَم ٧٠ يُوَجَّرُ ذَيُوصَعْ في كتاب فَيُدَّخَرُ ليَوْم الحساب أَوْ يُعَاجَّلُ فَيُنْقَم ٣٨ وَمَا الحَرْبُ الَّا مَا عَلَمْتُمْ وَذُقْتُمُ وَمَا هُوَ عَنَّهَا بِٱلْحَدِيثِ ٱلْمُرَجِّمِ ٢٩ مَتَى تَبْعَثُوهَا تَبْعَثُ وَقَا ذَميمَةً وَقَصْرَى اذَا صَارَيْتُهُوهَا فَتَصْرَم ٣٠ فَتَغَرُكُكُمُ عَرِّكَ ٱلْرِّحَا بِثَفَالِهَا ا ۗ فَتُنْتَجُ لِكُمْ عَلْمَانَ اَشْأَمَ كُلُّهُمْ كَاحْمَ عَادِ ثُمَّ تُرْضِعْ فَتَقْطِمِ ٣٣ فَتُغْلِلْ لَكُمْ مَا لَا تُعَلُّ لَاقْلَهَا قُرَى بِاللَّعِمَانِ مِنْ قَفِيزِ وَدِرْهَمِ ٣٣ لَعَمْرى لَنعْمَ الحَيُّ جَرَّ عَلَيْهِمُ بِمَا لاَ يُؤَاتِيهِمْ حُصَيْنُ بْنُ صَمْصَم ٣٠ وَكَانَ طَوَى كَشَّحًا عَلَى مُسْتَكَنَّة قَلَا هُوَ ٱبْدَاهِا وَلَمْ يَتَجَمَّجُم ٣٥ وَقَالَ سَأَقْصِي حَاجَتِي ثُمَّ اتَّقِي عَدُوى بِالْفِ مِنْ وَرايُبِي مُلْحَجِمِ

عَلَى قَدُومِه يُسْتَغْنَ عَنْهُ وَيُذَّهَمِ يَفَرُهُ وَمَنْ لا يَتَّف ٱلشَّتْمَر يُشْتَمِ

٣٩ فَشَدَّ وَلَمْ تَقْزَعْ بُيُوتٌ كَتيهِ قَ لَدى حَيْثُ ٱلْقَتْ رَحْلَها أَمْ قَشْعَم ٣٠ لَذَى أَسَد شَاكَى ٱلسّلاح مُقَدُّف لَـهُ لَبَدُّ أَعَّـفـازُهُ لَمْ تُقَـلُم ٣٨ جَرَى ۗ مَتَى يُظْلَمْ يُعاقبُ بظُلْمه سَرِيعَا وَالَّا يُبْدَ بِٱلظُّلْمِ يَظُّلُو ٣١ رَعَوْا مَا رَعَوْا مِنْ طَمْيُهِمْ ثُمَّ أَوْرَدُوا عَمَارًا تَسِيلُ بِاللَّهِمَالِ وَبِاللَّهُم ۴٠ فَقَضَّوْا مَنَايَا بَيْنَهُمْ ثُمَّ اصْدَرُوا الَّي كَلَّا مُسْتَسوَّبَل مُستَسوَّجَم ٢١ لَعَمْرُكَ مَا جَرَّتْ عَلَيْهِمْ رَمَاحُهُمْ ذَمَ آبْن نَهِيك أَرْ قَتِيل ٱلْمُثَلِّم ft وَلَا شَارَكُوا فِي القَوْمِ فِي دَمِ نَوْفَل وَلَا وَهَبِ مِنْهُمْ وَلَا آبْن ٱلْمُحَرَّمِ ٣٣ فَكُلًّا آرَاهُمْ أَصْبَاحُوا يَعْفَلُونَهُمْ عُلاَلَةَ ٱلنَّف بَعْدَ ٱلنَّف مُصَتَّم ۴۴ تُسانُى الَى قَوْم لقَوْم غَسرامَا الله صحيحات مَسال طَالعَات بمَخْمِم وم لَحَى حلال يَعْصِمُ ٱلنَّاسَ أَمْرُهُمْ اذَا طَلَعَتْ احْدَى ٱللَّيَالَى بِمُعْظَمِ ٢٦ كَرَام فَلَا فُو ٱلْوَتْم يُكْرِكُ وِنْرَةُ لَدَيْهِمْ وَلَا ٱلْجَاني عَلَيْهِمْ بِمُسْلَم ٨٠ سَيَّمْتُ تَكَالِيفَ الْحَيَاةِ وَمَنْ يَعِشْ ثَمَانِينَ حَسَوْلًا لاَ أَبِا لَكَ يَشَّأُم ٨٠ رَأَيْتُ ٱلْمَنَايَا خَبْطَ عَشْوَاء مَنْ تُصبُ تُمنَّهُ وَمَنْ أَخْطَى يُعَمَّرُ فَيَهْمَرُم ٢٦ وَآعْلَمُ عَلْمَ ٱلْيَوْمِ وَٱلْأَمْسِ قَبْلَهُ وَلْكَنَّنِي عَنْ عَلْم مَا فِي غَد عَم ٥٠ وَمَنْ لا يُصَانِعْ فِي أُمُدورِ كَثِيرَةِ يُضَرَّسُ بِانْيابِ وَيُوطَالُ بِمَنْسِمِ اه وَمَنْ يَكُ ذَا فَضْل فَيَبْخَلْ بِفَضَّاهِ ٥٥ وَمَنْ يَجْعَل المَعْرُوفَ مِنْ دُون عَرْضه ٥٠ وَمَنْ لا يَذُدُ عَنْ حَوْضه بسلاحه يُهَدَّمْ وَمَنْ لاَ يَظْلم ٱلنَّاسَ يُظْلَم ٥٠ وَمَنْ قَدَابَ أَسْبَابَ ٱلْمَنيَّة يَلْقَهِما وَلَوْ رامَ ٱسْبِهابَ ٱلسَّمَاء بسُلَّم ٥٥ وَمَنْ يَعْصِ أَطْرَافَ الرِجاجِ فَالَّهُ يُطِيعُ الْعَوَالِي رُكِّبَتْ كُلَّ لَهُذُم

٥٩ وَمَنْ يُوفِ لا يُذْمَمْ وَمَنْ يُفْضِ قَلْبُهُ إِلَّى مُطْمَيِّنَّ السِمِّ لَا يَتَجَمَّجُمِ ٥٠ وَمَنْ يَغْتَمِبْ يَحْسِبْ عَدُوا صَدِيقَهُ ومَنْ لا يُكَسِرَّمْ نَفْسَهُ لَا يُكَسِرُّم ٥٥ وَمَهْمَا تَكُنَّ عِنْدَ آمْرِي مِنْ خَلِيقَة وَلَوْ خَالَهَا تَخْفَى عَلَى ٱلنَّاسِ تُعْلَمِ ٥٩ وَمَنْ لَمْ يَزَلْ يَسْنَحُملُ ٱلنَّاسَ نَفْسَهُ وَلا يُغْنِهَا يَوْمًا مِنَ ٱلدَّهُم يُسْأَمِ

البسيط

ا قفْ بالديار ألَّتي لَمْ يَعْفُهَا ٱلْقدَمُ بَلَى وَغَيَّدَ مَفَدا ٱلْأَرْوَاحُ وَٱلدَّيْمُ بْٱلدَّارِ لُوْ كَلَّمْتْ ذَا حَاجَة صَمَمْ ٣ لَا ٱلدَّارُ غَيَّرَهَا بَعْدى ٱلْأَنيسُ وَلَا ٣ دَارٌ لاَسْمَاء بِالنَّغَمْارِيْن مَاثِلَةً كَالْوَحْي لَيْسَ بِهَا مِنْ أَهْلِهَا أَرَمُ ۴ وَقَدْ أَرَاهَا حَدِيثًا غَيْمَ مُقُويَة أَلَسَرُ مِنْهَا فَوَادِى ٱلْجَفْر فَٱلْهَدِمُ ه فَلَا لَكِمَانُ إِلَّى وَادِى ٱلَّغِمَارِ فَلَا شَمِرْقِيُّ سَلْمَى فَلَا قَيْدُ فَلَا رِهَمُ وَٱلْعَالِيَاتُ وَعَنْ آيْسَارِهِمْ خَيمُ ٣ شُطَّتْ بهمْ قُرْقَرَى برْكُ بأَيْمُنهمْ عَوْمَ ٱلسَّفِينِ فَلَمَّا حَالَ دُونَهُمْ فِنْدُ ٱلْقُرَيَّاتِ فَسَالُعِتْنَكَانُ فَسَالُكُرُمُ هُمُ عَيْنَى وَقَدْ سَالَ ٱلسَّلِيلُ بِهِمْ وَعَبْسَرَةٌ مَا هُمُ لَوْ اَنَّهُمْ اَمَمُ ٩ غَــرْبُ عَلَى بَــكْــرَة آوْ لُولُوْ قَلَقُ فَى ٱلسَّلَكِ خَانَ بِهِ رَبَّاتِهِ ٱلنَّظُمُ ا عَهْدِى بِهِمْ يَوْمَ بَابِ ٱلْقَرْيَتَيْنِ وَقَدْ زَالَ ٱلْهَمَالِيخِ بِالْفُرْسَانِ وَٱللَّهُمُ اا فَاسْتَبْدَلَتْ بَعْدَنَا دَارًا يَمانيَةُ تَرْعَى ٱلْحَرِبفَ فَأَدْنَى دَارِهَا طَلْمُ ١١ انَّ ٱلْبَخيلَ مَلُومٌ حَيْثُ كَانَ وَلَـكِنَّ ٱلْجَوَادَ عَلَى عِلَاتِهِ قَسِمُ ا هُوَ ٱلْجَوَادُ ٱلَّذِي بُعْطِيكَ نَايَلُهُ عَفْدُوا وَيُظَّلَمُ ٱحْيَانُا فَيَظَّلُمُ

اللهُ وَإِنْ أَتَاهُ خَلِيلٌ يَـوْمَ مَسْشَلَة يَقُـولُ لا غَـايُبُ مَـالى وَلا حَرَمُ منْهَا ٱلشُّنُونُ وَمنْهَا ٱلزَّاهِ ٱلزَّاهِ ٱلزَّهِمُ ١١ قَدْ عُولِيَتْ فَهْيَ مَرْفُوعٌ جَوَاشِنُهَا عَلَى قَوالِيمَر عُسوجٍ لَحْمُها زِيمُ ١٠ تَنْبِذُ ٱفْلاءَقَا فِي كُلِّ مَنْ رَلِّهُ تَنْتُخِ آعْيُنَهَا العَقْبِانُ وَٱلرُّخَمْ ا فَهْنَ تَتَلَّعُ بِــٱلْأَعْنَـاقِ يُتْعَبُهـا خَلْجُ ٱلْأَجِرَّة في أَشْدَاقها ضَجَمُر الْخُذَى وَتُنْعُقُدُ فِي أَرْسَاعَهَا ٱللَّحَدَمُ ٱلْأَكْتَافِ تَنْكُبُهَا ٱلْحِزَّانُ وَٱلْأَكُمُ حَتَّى اذَامَا أَنَاخِ القَوْمُ فَمَا حُتَرَمُوا قُبْلًا تَقَلْقُلُ فِي أَعْنَاقِهَا ٱلْجِدَمُ قُعْس الكَواهل في أَكْتافها شَمَمُر مَنْ نَسْمِ دَاوُدَ أَوْ مَا أَوْرَثَتْ إِرَمُ لا يَنْكَصُونَ الْدَامَا ٱسْتُلْحَمُوا وَحَمُوا شَدُّ ٱلسُّرُوجِ عَلَى أَثْبَاجِهَا ٱلْحُرُمُ حَتَّى اذَامَا بَدَا للْغَارَةِ ٱلنَّعَمُ تَحْشَكُ دِرَّاتِهَا ٱلْأَرْسَانُ وَٱلْجِذَمُ بَحْم يَفيضُ عَلَى ٱلْعَافِينَ إِذْ عَدِمُوا ٣٠ حَتَّى تَـآوَى الَّى لا فَـاحش بَرَم ولا شَحيح اذَا أَصْحَابُهُ غَنهُـوا مُعْتَدلُ ٱلْحُكْمِ لَا قار وَلَا قَسْمُ ٣٣ فَصَّلَمُ فَدُوْقَ أَقْدُوام وَمَجَّدَهُ مَا لَمْ يَنالُوا وَإِنْ جَادُوا وَإِنْ كَمْمُوا

٥ ٱلْقَايِدُ ٱلْخَيْلَ مَنْكُوبِكَ دَوَابِرُهَا ١٩ تَخْطُو عَلَى رَبِذَات غَيْدٍم فَدَايُدُهُ ٣ قَدْ أَبْدَأَتْ قُطُفًا فِي ٱلْمَشِّي مُنْشَزَةً الله يَهْوى بها مساجدٌ سَهْمَ خَلايفُهُ ٢٢ صَدَّتْ صُدُودًا عَن ٱلْأَشُوال وَٱشْتَرَفَتْ ٣٠ كَانُوا فَرِيقَيْن يُصْغُونَ ٱلزَّجَابَةِ عَلَى ٣٢ وآخَرِينَ تَسرَى ٱلْمَادِي عُدَّتَهُمْ و ٢٥ هم يَضْم بُونَ حَبيكَ ٱلْبَيْضِ إِذْ لَحَقُوا ٣ يَنْظُرُ فُرْسَانُهُمْ أَمْرَ ٱلرَّيِّيس وَقَدْ ٢٧ يَمْرُونَهَا 'ساعَةُ مَرْيَسا بسَأَسُوقهمْ ٣٨ شَدُّوا جَمِيعًا وَكَانَتْ كُلُّهَا نُهَزًا ٢٩ يَنْزِعْنَ المَّهُ أَقْوام لذى كَرَم الله يَقْسمُ ثُمَّ يُسَوَى القَسْمَ بَيْنَهُمُ

٣٣ قَوْدُ الجيبَاد وَاصْهـارُ المُلُوك وَصَبْـرَ فِي مَوَاطَىٰ لَوْ كَانُوا بِهَا سَيْمُوا ٣٢ يَنْزِعُ إِمَّا أَقْدُوامِ ذَوى حَسَبِ مِمَّا تُيَسَّمُ أَحْيَانَا لَـهُ ٱلطُّعَمْرِ ٣٥ وَمنْ صَـريبَتِهِ ٱلنَّقْـوَى وَيَعْصِمُهُ مِنْ سَيِّي ٱلْعَثَرَاتِ ٱللَّهُ وَٱلرَّحِمْرِ ٣٦ مُسوَرِّثُ المَحْد لا يَغْتَسالُ هَمْتَهُ عَنِ ٱلسِّيسَاسَة لا عَجْزُ وَلا سَأْمُ ٣٠ كَالْهُنْدُواني لا يُخْزِيكَ مَشْهَدُهُ وَسْطَ ٱلسُّيُوفِ اذَامَا تُصْرَبُ ٱلْبُهَمُ

الوافر

ا لِمَنْ طَلَلْ بِرَامَدَة لا يَدريمُ عَفَا وَخَلا لَده حُقْبُ قديمُ ٢ تَحَتَّلَ أَفْسَلُسُهُ مَنْسَهُ فَبَسَانُسُوا وَفي عَسَرَصَاتِسِهِ مِنْهُمْ رُسُومُ ٣ يُلُحُّنَ كَأَنَّهُنَّ يَدَا فَسِنَاهُ تُسرَجُّعُ فِي مَعَاصِمِهِا الوُشُومُ ٣ f عَفَا مِن آلِ لَيْلَى بَطْنُ سَانِ فَاتَّيْبَهُ العَجَالِزِ فَالْقَصِيمُ ا ه تُطالعُنَا خَيَالاتُ لسَلْمَى كَمَا يَتَطَلّعُ ٱلدَّيْنَ الغَامِيمُ ٣ لَعَمْمُ أَبِيكَ مَا قَرِمُ بْنُ سُلْمَى بِمَلْحِيِّ إِذَا ٱللَّــوَّمَــاء لِيمُــوا ولا سَاهى ٱلْهُ فُول ولا عَبِي ٱللّسان إذا تَشَاجَرَت ٱللّخُصُومُ م وَهُو غَيْثُ لَنَا فِي كُلّ عَامِ يَلُونُ بِدِ المُحَوّلُ وَٱلْعَدِيمُ ١ وَعَــوْدَ قَــوْمَــهُ قَــرِمُ عَلَيْه وَمَنْ عَــادَاته ٱلْخُلْفُ ٱلْكَرِيمُ ا كَمَا قَدْ كَانَ عَوَّدَهُمْ ٱبُوهُ الَّهَ أَزُمَتْ لَهُمْ يَسَوْمُا أَزُومُ اا كَبِيرَةُ مَغْسَرَمِ أَنْ يَجْمِلُوهَا تُهِمُّ ٱلنَّاسَ أَوْ أَمْسَرُ عَظِيمُ ١١ ليَنْجُوا منْ مَلاَمَتهَا وَكَانُوا اذَا شَهدُوا العَظايَم لَمْ يُليمُوا " كَذَٰلَكَ خيمُهُمْ وَلَكُلَّ قَوْمِ اذَا مَسَّتْهُمُ ٱلصَّـرَّاء خِيمُ

ا وَإِنَّ سُدَّتْ بِعِ لَهَوَاتُ ثُغْسِ يُشَارُ الَّيْعِ جِانبُهُ سَقيمُ اللهِ اللَّهِ عَلَيْهُ سَقيمُ ٥ مَخُوفٌ بَـأُسُهُ يَـكُـلَأَكَ منه عَنـيقٌ لاَ أَلَفٌ وَلا سَـوُومُ ١٩ لَـهُ فِي ٱلذَّاهِبِينَ أَرُومُ صدَّق وَكَانَ لكُلَّ ذي حَسَب أَرُومُ

الوافر 17

ا أَلَا أَبْسِلِ عُ لَدَيْكَ بَنِي تَميمِ وَقَدْ يَسَأُتِيكَ بِٱلْخَبَرِ ٱلطَّنُونُ

٣ بان بُيْـوتَنَا بِمَحَلِّ جَحْم بِكُلِّ قَـرَارَة مِنْهَا تَـكُـونُ ٣ الَى قَلَهَى تَكُونُ ٱلدَّارُ منَّا الَى أَكْنَافُ دُومَةَ فَٱلْحَجُونِ ۴ فَاوْدِيَا اللَّهُ السَّافِ لَهُ اللَّهُ اللَّاللَّهُ اللَّا ه نَحُلُ بِسَهْلِهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ عُونَ اللَّهُ عُونَ اللَّهُ عُونَ ٢ وَكُلُّ طُوالَة وَاقَبُّ نَهْد مَرَاكلُهَا مِنَ ٱلتَّعْدَاه جُونَ النُصَهْمُ بِالْأَصَائِلِ كُلَّ يَوْمِ النُّسَىُّ عَلَى سَنابِكَهَا ٱلْقُصرُونُ
 « وَكَانَتْ تَشْتَكِي ٱلْأَضْغَانَ مِنْهَا ٱللَّهُجُونُ ٱلْخَبُ وَٱللَّحِجُ ٱلْحَهُونَ اللَّهُ اللَّهُ الْحَهُونَ اللَّهُ اللَّلْمُ اللَّهُ الللللَّهُ اللَّهُ اللَّ ٩ وَخَرْجَهَا صَوَارِخُ كُلِّ يَوْمِ فَقَدٌ جَعَلَتْ عَرَايُكُهَا تَلِينَ " وَعَزَّتْهَا كَوَاهلُهَا وَكَلَّتْ سَنَابِكُها وَقَدَّحَت ٱلْعُيُونُ اا اذًا رُفعَ ٱلسّياطُ لَهَا تَمَطَّتُ وَذَٰلِكَ مِنْ عُلَالتها مَتينَ ١١ وَمَرْجِعُهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ النَّا تَحْنُ ٱلنَّقَلَبْنَا نَسيفُ البَقْل وَٱللَّبَينُ الْحَقينُ الله فَق رِق فِي بِلادِك إِنْ قَوْمُ اللهِ مَتَى يَدَعُوا بِلاَدْهُمُ يَهُونُوا اللهِ فَق بِلادِك إِنْ قَوْمُ اللهُ فَمْ اللهُ فَاللهِ اللهُ فَعُلِوا اللهُ فَعَلَى اللهُ اللهُ فَعَلَى اللهُ اللهُ فَعَلَى اللهُ عَلَى اللهُ ا أو ٱنْتَاجِعي سَنَانًا حَيْثُ أَمْسَى قَالَ ٱلْغَيْثَ مُنْسَتَجَعُ مَعِينُ

٥١ مَتَى تَسَأُتِيهِ تَسَأُتِي لُجْ بَحْم تَقَسَاذَفُ فِي غَسَوَارِبِهِ ٱلسَّفِينَ ١١ لَـهُ لَقَبُ لَبَاغِي ٱلْخَيْمِ سَهْلُ وَكَيْدُ حينَ تَبْلُوهُ مَتينُ

الطويل

ا أَلَا لَيْتَ شَعْمِى هَلَّ يَرَّى آلنَّاسُ مَا آرًا مِنَ ٱلْأَمْرِ أَوْ يَبْدُو لَهُمْ مَا بَدَا ليا

٢ بَدَا لَى أَنَّ ٱلنَّاسَ تَفْنَى نُفُوسُهُمْ وَأَمْوَالُهُمْ وَلاَ أَرَى ٱلدَّهْمَ فَسانيا ٣ وَأَنِّي مَنَّى أَفْبِطٌ مِنَ ٱلْأَرْضِ تَلْعَسَةً أَجِدٌ أَثَسَرًا قَبْلِي جَدِيدًا وَعَسَافِيا ا أَرَانِي اذَامَا بِنُّ بِنُّ عَلَى فَوْى وَأَنِّي اذَا أَصْبَحْتُ أَصْبَحْتُ عَادِيَا ه الَى حُفْهِمَ الْمُقْدَى النَّهَا مُقِيمَةِ يَحُثُ النَّهَا سَابِقُ مَانُ وَرَأَيْنَا ٣ كَاتِّي وَقَدْ خَلَّقْتُ تِسْعِينَ حِجَّةَ خَلَعْتُ بِهَا عَـنْ مَنْكِبَى رِدائِيًا بَدًا لِيَ آنِي لَشْتُ مُدْرِكَ مَا مَضَى وَلا سابقًا شَيْئًا اذَا كَانَ جَائِيا ﴿
 آزانی اذامها شبن لاقین آیا آیا آیا ترانی بغض اللی کنت ناسیا ١ وَمَا أَنْ أَرَى نَفْسَى تَقِيهَا كَرِيهَ فِي وَمَا أَنْ تَقِي نَفْسِي كَرايُمُ مَالِيًا ١ آلًا لاَ آرَى عَلَى ٱلْحَوَادِث بِاقبِّا وَلا خَالدًا الَّا ٱلْجِبَالَ ٱلسرَّواسيَا اا وَالَّا السَّمَاءَ وَٱلْسِمِاءَ وَٱلْسِمِاءَ وَٱللَّهِاللِّهِ وَاللَّهِاللَّهِ وَاللَّهِاللَّهِا ٣ وَاَهْلَكَ ذَا ٱلْقَرْنَيْنِ مِنْ قَبْلِ مَا تَمَى وَفَرْعَوْنَ جَبَّارًا طَغَى وَٱلنَّجَاشِيَا ا لَلَا لَا أَرَى ذَا الْمَسِنَ أَصْبَحَتْ بِمِ فَتَنْرُكُهُ ٱلْأَيْسَامُ وَهْيَ كَمَا هَيَا ٥ أَلَمْ تَدَمَ لِلنَّعْمُ إِن كَانُ بِنَاجُولًا مِنَ ٱلشِّرِ لَوْ أَنَّ ٱمْرَأً كَانَ نَاجِيا ١٩ فَغَيَّا مَ عُنْهُ مُلْكَ عِشْسِرِينَ حِجَّةً مِنَ ٱلدَّهْمِ يَوْمٌ وَاحِدُ كَانَ غَاوِيَا

١٠ فَلَمْ أَرَ مَسْلُوبْ إِلَا أَوْ مُشْلُ مُثْلُ مُثْلُهِ أَقَلَّ صَدِيقًا بَاذَلًا أَوْ مُواسِيا

١٨ فَأَيْنَ ٱلَّذِينَ كَانَ يُعْطَى جَيَادَهُ بِارْسَانِهِ قَ وَٱلْحَسَانَ ٱلْغَوالِيَا ١١ وَايْنَ ٱلَّذِينَ كَانَ يُعْطِيهِمُ ٱلْقُرَى بِغَلَّاتِهِتَ وَٱلْمِيِّينَ ٱلْغَلَوْدِيا " وَآيْنَ ٱلَّذِينَ يَخْضُرُونَ جِفَانَاهُ اذًا قُدَّمَتْ ٱلْقَوْا عَلَيْها ٱلْمَرَاسِيَا اللهُ رَأَيْنُهُمُ لَمْ يُشْرِكُوا بِنُفُوسِهِمْ مَنيَّتَكُم لَبَّا رَأَوْا اَنَّهَا هِيَا ٣٢ خَلَا أَنَّ حَيِّسًا مِنْ رَوَاحَةَ حَافَظُوا وَكَانُوا أَنْسَاسًا يَنْقُونَ ٱلْمَخَازِيَا ٣ فَسَارُوا لَـهُ حَتَّى أنَّاخُوا ببابه حَرَامَ ٱلْمَثَاايَا وَٱلْهِجَانَ ٱلْمَتَالِيَا ٢٠ فَقَالَ لَهُمْ خَيْدٍ وَأَثْنَى عَلَيْهِمْ وَوَدَّعَهُمْ وَدَاعَ أَنْ لَا تَالَاقِيها ٢٥ وَأَجْمَعَ أَمْرًا كَانَ مَا بَعْدَهُ لَهُ وَكَانَ إِذَامًا ٱخْلُولَتِي ٱلْأَمْرُ مَاضِيًا

> كمل جميع قصايد زهيم بن ابي سلمى المزنى ويتلوها شعر علقمة التميمي ان شاء الله تعالى

1+10 علقمتا

بسمر الله الرحمن الرحيمر

ديوان

شعر علقمة التميمي

وهو علقمة بن عبدة بن النعمن ويلقب علقمة الفحل

الطويل

ا ذَفَبْتَ مِنَ ٱلْهِجْرَانِ فِي غَيْمِ مَذْفَب وَلَمْ يَكُ حَقًّا كُلُّ هٰذَا ٱلتَّنجَنُب ٢ لَيَالَى لا تَبْلَى نَصِيحَة بَيْننَا ليَالَى خَلُوا بِٱلسِّنَارِ فَغُرَّب " مُبَتَّـلَـةٌ كَأَنَّ أَنْصَـاء حَلْيهـا عَلَى شادِن مِنْ صَـاحَةِ مُتَـرَبِّب ٢ مَحَالًا كَاجْوَار ٱلْجَهَاد وَلَـوُلَـوُ مِنَ ٱلْقَلَقِي وَٱلْكَبِيس ٱلْمُلَـوْب ه اذَا ٱلْحَمْرِ ٱلْوَاشُونَ للشَّرِّ بَيْنَنَا تَبَلَّعْ رَسُّ ٱلْحُبِّ غَيْدِمُ ٱلْمُكَذَّب ٩ وَمَا أَنْتَ آمْ مَا ذِكْرُهَا رَبَعِيَّةٌ تَحُلُّ بِاِيمِ أَوْ بِاَكْنَافِ شُرْبُب الطَعْنَ ٱلْوُشَاةَ وَٱلْمُشَاةَ بصَـرْمهَـا فَقَدْ ٱنْهَجَتْ حبَالُهَـا للتَّقَصَّب
 مَقَدُّ وَعَدَّتُكَ مَوْعِدًا لَوْ وَقَتْ بِـه صَمَوْعُود غَـرْقُوب أَخَاهُ بِيَثْـرِب ٩ وَقَالَتْ مَنَى يُبْخَلُ عَلَيْكَ وَيُعْتَلَلْ يَسُوُّكَ وَانْ يُكْشَفْ غَرَامُكَ تَدْرَب ا فَقُلْتُ لَهَا فِيبِي فَمَا يَسْنَفَزُّني ذَوَاتُ ٱلْعُيُونِ وَٱلْبَنَانِ ٱلْمُخَصِّب

اا فَفَاءَتْ كُمَا فَاءَتْ مِنَ ٱلْأَدْمِ مُغْرِلٌ بِبِيشَــةَ تَــرْعَى فِي أَرَاكِ وَحُلَّبِ

١١ فَعشْنَا بِهَا مِنَ ٱلشَّبَابِ مُلاَوَةً فَانْجَمَ آيَاتُ ٱلرَّسُولِ ٱلْمُحَبِّب ٣ فَانَّكَ لَمْ تَقْطَعْ لُبَانَةَ عَاشِقِ بِمِثْمِلِ بُكُمور أَوْ رَوَاحٍ مُأُوَّب المُجْفَهُ الْجَنْبَيْنِ حَرْفِ شملًة كَهَمَّكُ مَرْقَالَ عَلَى ٱلْأَبْنِ دَعْلَب ٥ اذَامَا ضَرَبْتُ ٱلدَّفَّ أَوْ صُلْتُ صَوْلَةً تَدرَقَبُ مِنَّى غَيْدرَ آذْنَى تَدرَقُب ١١ بعَيْن كَمِرْ آةِ "الصَّناع تُدِيرُهَا لِمَحْجِرِهَا مِنَ "النَّصيفِ المُنَقَّب ١٠ كَانَّ جَادَيْهَا إِذَامَا تَشَكَّرَتُ عَثَاكِيلَ قِنْو مِنْ سُمَيْحَةَ مُرْطِب ٨ تَكُبُّ بِـ عَـوْرًا وَطَـوْرًا تُمـرُّهُ كَذَبَ ٱلْبَشيرِ بِـٱلرَّدَاءِ ٱلْمُهَدِّبِ ١١ وَقَدْ أَغْتَدِى وَٱلطَّيْمُ فِي وَكُنَاتِهَا وَمَاءِ ٱلنَّدَى يَجْرَى عَلَى كُلَّ مَذْنَب " بهُنْ جَسرد قَديْه "الْأَوَابِه لاَحَهُ طَرَادُ "الْهَوَادي كُلَّ شَأُو مُغَرَّب ال بغَوْمِ لَبَانُهُ يُتَمُّ بَسِرِيمُهُ عَلَى نَقْتِ رَاقٍ خَشْيَةَ ٱلْعَيْنِ مُجْلِبِ ٣٢ كُمَيْت كَلُون ٱلْأُرْجُوانِ نَشَرْتَهُ لِبَيْع ٱللهِ قَ ٱلصَّوَانِ ٱللَّهُ كَعَّب ٣ مُمُـرٌ كَعَقَّه ٱلْأَنْدَرِيّ يَـزِبنُـهُ مَعَ ٱلْعَنْق خَلْقُ مُفْعَمْرٌ غَيْرُ جَأْنَب ٢٢ لَهُ حُرَّتَان تَعْرِفُ العَنْقَ فيهمَا كَسَامِعَتَى مَذْعُورَة وَسُطَ رَبَّرب ٥٠ وَجَوْفٌ هَوَا ۚ تَحْتَ مَتْن كَاتَّهُ مِنَ ٱلْهَصْبَة ٱلْخَلْقَام زُحْلُونُ مَلْعَب ٣٦ قَطَأَةً كَكُرْدُوس ٱلْمَحَالَة ٱشْرَفَتْ الْيَ سَنَد مثْل ٱلْغَبيطِ ٱلْمُذَأَب ٧٠ وَغُلْبُ كَاعْنَاق الصِّباع مَصيغُهَا سلامُ ٱلشَّظَى يَغْشَى بِهَا كُلَّ مَرْكَبِ ٣٨ وَسُهْدَرُ يُفَلَّقْنَ ٱلظَّـرَابَ كَانَّهَـا حجَارَة غَـيْـل وَارسَاتُ بطُحْلُب ٣١ اذَامَا ٱقْتَنَصْنَا لَمْ أَخَاتِلْ بَجُنَّة وَلَكِنْ نُنَادى مِنْ بَعِيدٍ أَلَا ٱرْكَبِ

٣٠ أَخَا ثَقَة لَا يَلْعَنُ ٱلْحَتَّى شَخْصُهُ صَبُورًا عَلَى ٱلْعَلَّاتِ غَيْمَ مُسَبَّب كَمَشِّي ٱلْعَدَارِي فِي ٱلْمُلاءُ ٱلْمُهَدَّب خَرَجْنَ عَلَيْنَا كَٱلْجُمَانِ ٱلْمُثَقَّب عَلَى جَدَد ٱلصَّحْرَاء مِنْ شَدِّ مُلْهِب تُجَالُّكُ شُوْبُوبُ غَيْث مُنَقَّب يُسدَاعشهُسنَ بسألنّضي ٱلْمُعَلّب وَتَيْس شَبُوب كَالْهَشيمَة قَرْهُب فَخَبُوا عَلَيْنُا فَصْلَ بُرِّد مُنَاتَّب الى جُوْجُو مثّل ٱلْمَدَاك ٱلْمُخَصّب نُعَالَى ٱلنَّعَالَجَ بَيْنَ عَدُّلَ وَمُحْقَب أَذَاهُ بِهِ مِنْ صَائِكِ مُتَعَدِلَبِ

الله اذًا أَنْفَدُوا زَادًا فَسَانَ عَنْسَانَسُهُ وَأَكُرُعَهُ مُسْتَعْمَلًا خَيْسَرُ مَكْسَب ٣٣ رَأَيْنَا شِيَاهًا يَرْتَعِينَ خَمِيلَةً ٣٣ فَبَيْنَا تُمَارِينَا وَعَقْدُ عَلَارِهِ ٣٣ فَاتْبَعَ أَذْبَارَ ٱلشَّيَاء بصادى حَثيث كَغَيّْث ٱلرَّايْحِ ٱلْمُتَحَلَّب ٣٥ تَرَى ٱلْفَأْرَ عَنْ مُسْتَرْغب ٱلْقَدْرِ لَا يُحَا ٣٩ خَفَسا ٱلْفَأَرِ مِنْ أَنْفَساقه فَكَسَاتُهَا ٣٠ فَنَلَلَ لِثِيلَمِ إِن ٱلصَّريمِ غَمَاعُمُ ٣٨ فَهَا مِنْ مُنْ خُرِ ٱلْجَبِينِ وَمُتَّقِ بِمِدْرَاتِه كَانَّهَا ذَنْفُ مشْعَب ا فَعَسادَى عَدَاة بَيْنَ ثَوْر وَنَعَاجَة ۴ فَعُلْنَا أَلَا قَدْ كَانَ صَيْدٌ لَهَانِس ا عَظَلَ ٱلْأَكُفُ يَخْتَافُنَ حَانِهُ ۴٢ كَأَنَّ عُيُونَ ٱلْوَحْشِ حَوْلَ خَبَائِنَا وَٱرْحُلْنَا ٱلْجَزُّءُ ٱلَّذَى لَمْ يُثَقَّب ٣٣ وَرُحْنَا كَأَنَّا مِنْ جُوَاتًا عَشَيَّةً ۴۴ وَرَاحَ كَشَاة ٱلرَّبْلِ يُنْغِضُ رَأْسَهُ اللهُ وَرَاحَ يُبَارِى فِي ٱلْآجِنَابِ قَلُوصَنَا عَزِيرًا عَلَيْنَا كَٱلْمُعَبَابِ ٱلْمُسَيَّبِ الْمُسَيَّبِ

العلويل

ا تُحَا بِكَ قَلْبُ فِي ٱلْحَسَانِ طَرُوبُ بُعَيْدَ الشَّبَابِ عَصْرَ حَانَ مَشِيبُ ٢ يُكَلَّفْنَى لَيْلَى وَقَدْ شَطَّ وَلْيُهَدا وَعَدادَتْ عَدواد بَيْنَنَا وَخُطُوبُ

٣ مُنَعَّبَ لَا يُسْتَطَاعُ كَلَامُهَا عَلَى بَابِهَا مِنْ أَنْ تُزَارَ رَقِيبُ مُسولَّعَانَة تَخْشَى ٱلْقَنيصَ شَبُوبُ

۴ اذَا غَابَ عَنْهَا ٱلْبَعْلُ لَمْ تُغْشِ سِرَّهُ وَتَرْضَى إِيَابَ الْبَعْلِ حِينَ يَؤُوبُ ه فَسلَا تَعْدِلِي بَيْنِي وَبَيْسِي مُغَمِّسٍ سَقَتْكِ رَوَايَسا ٱلْمُزْنِ حَيْثُ تَصُوبُ ٩ سَقَاكَ بَمَانَ ذُو حَبِي وَعَارِضِ تَارُوحُ بِهِ جُنْمَ ٱلْعَشِيّ جَنُوبُ
 أَمَا أَنْتَ أَمْ مَا ذَكُرُهَا رَبَعِيَّةُ يُخَطُّ لَهَا مِنْ ثُـرُمُدَاءَ قَليبُ م فَـانْ تَسْتَلُونِ بِــالنّسَاء فَـاتّنى بَصبــن بِـادْواء النّسَـاء طَبيبُ ٩ اذَا شَابَ رَأْسُ ٱلْمَرْ مُ أَوْ قَلَّ مَالُهُ مُ فَلَيْسَ لَهُ مَّى وُدُّهِ قَلْ فَعِيبُ ا يُسردُنَ ثَسرَاءَ ٱلْمَال حَيْثُ عَلْمُنَهُ وَشَرْخُ ٱلشَّبَابِ عِنْدَفَى عَجِيبُ اا فَدَعْهَا وَسَلَّ ٱلْهَمْ عَنْكَ جَسْرَة كَهُمِّكَ فيهَا بِٱلرِّدَاف خَبيبُ ا وَنَسَاجِيَة أَفْنَى رَكِيبَ صُلُوعهَا وَحَسَارِكَهَا تَهَجُّر فَسَدُووبُ ا وَتُصْبِحُ عَنْ غِبْ ٱلسُّرَى وَكَاتَّهَا السَّرَى وَكَاتَّهَا ا تَعَقَّقَ بِالْأَرْطَى لَهَا وَأَرَادَهَا رَجَالًا فَبَالُوتُ نَبْلَهُمْ وَكَليبُ وا إِلَى ٱلْحُرِثِ الوَقِّابِ آعْمَلْتُ نَاقَتِي لَكَلْكَلَهِا وَٱلْفُصَّرَيَبْنِي وَجِيبُ ١١ لنُتْبلغني دَارَ ٱمْمِي كَانَ نسائِيًا فَقَدْ قَسرَّبَتْني منْ نَدَاكَ قَسرُوبُ ١٠ النَّكَ أَبَيْتَ ٱللَّقْنَ كَانَ وَجِيفُهَا بِمُشْتَبِهِ اللَّهِ هَـوْلُهُ ـنَّ مَهِيبُ ١٨ تَتَبَّعُ ٱذَّبَاء الطَّلَال عَشيَّةٌ عَلَى طُلُق كَانَّهُ لَى سُبُوبُ ١١ هَــدَاني الَيَّكَ ٱلْفَــرُقَدَان وَلاَحبُ لَــهُ فَوْقَ آصَّوَا ۗ ٱلْمتـان عُلُوبُ " بهَا جِيَفُ ٱلْحُسْرَى فَامًّا عظامُهَا فَبِيضٌ وَامَّا جلْهُ الْعَسْرَى فَامَّا فَصَلِيبُ الا فَساَوْرَدَتُهَا مَاءَ كَانَّ جمَامَهُ مِنَ ٱلْأَجْنِ حنَّالًا مَعَا وَصَبِيبُ

وَقَبْسَلَسَكَ رَبَّتْنِي فَضَعْتُ رَبُسُوبُ وَقَدْ حَانَ مَنْ شَمْس ٱلنَّهَارِ غُرُوبُ وَمَا جَمَعَتْ جَلَّ مَعَا وَعَتيبُ صَـوَاعَقُهَـا لطَيْهـرهــق دَبيبُ مُسَاو وَلا دَان لِسَدَّاكَ قَسِيبُ

٣٢ تُمَرَادُ عَلَى دمَّن ٱلْحَيَاضِ فَانْ تَعَفَّ فَانْ ٱلْمُنَدَّى رَحْلُةً فَرُكُوبُ ٣٣ وَأَنْتَ آمْرُو أَقْضَتْ الَيْكَ أَمَانَتِي ٣٠ فَالَّدْتُ بَنُو كَعْب بْن عَوْف رَبيبَهَا وَغُسودِرَ فِي بَعْضِ الْجُنُسودِ رَبيبُ ٢٥ فَوَاللَّه لَوْ لا فارسُ ٱلْجَوْن منْهُمُ لا آبُوا خَزَايَا وَٱلْإِيَاالُ حَبِيبُ ٣٦ تُقَدَّمُهُ حَتَّى تَغيبَ حُجُولُهُ وَأَنْتَ لَبَيْضِ ٱلسَّارِعِينَ ضَهُوبُ ٧٠ مُظَاهُم سرْبَالَيْ حَديد عَلَيْهِمَا عَقِيلًا سُيُوف مَخْذَمُ وَرَسُوبُ ٣٠ فَحَالَدتَّهُمْ حَتَّى ٱتَّقَوْكَ بِكَبّْشهمْ ٢١ وَقَاتَلَ مَنْ غَشَّانَ أَهْلُ حَفَاظَهَا وَهَنْتُ وَقَالَ حَالَدَتْ وَشَبِيبُ " تَخَشْخُشُ أَبْدَانُ ٱلْحَديد عَلَيْهِمُ كَمَا خَشْخَشَتْ يَبْسَ الْحَصَاد جَنُوبُ الا تَجُدودُ بنَفْس لا يُجَدادُ بمثّلهَا وَأَنْتَ بهَا يَدوْمَ ٱللّفاء تَطيبُ ٣٣ كَانَّ رِجَالَ ٱلْأَوْسِ تَخْتَ لَبَانِــه ٣٣ رَغَا فَوْقَهُمْ سَقَّبُ ٱلسَّمَاء فَدَاحض بشكَّته لَمْ بُسْتَلَبٌ وَسَليبُ ٣٠ كَأَنَّهُمْ صَابِتْ عَلَيْهِمْ سَحَابَةً ٣٥ فَلَمْ تَنْهُ اللَّهُ شَطْبَةُ بِلَجَامِهَا وَالَّا طَلِمَ كَالْقَنَاة تَجِيبُ ٣٩ وَالَّا كَمِيُّ ذُو حَفَاظ كَانَّهُ بِمَا ٱبْتَدُّ مِنْ حَدَّ ٱلظُّبَاتِ خَصِيبُ ٣٠ وَفِي كُلِّ حَيَّ قَدْ خَبَطَتَ بنعْمَة فَحُقْ لِشَأْس مَنْ نَدَاكَ ذَنُوبُ ٣٠ وَمَـا مثْلُهُ فِي ٱلنَّـاسِ الَّا قَبِيلُهُ ٣٩ فَلَا تَحْرِمَتِي نَايِلًا عَنْ جَنَابِهِ فَالِدِيهِ فَالَّذِي ٱمْرُو وَسْلَ ٱلْقِبَابِ غَرِيبُ

السريع

إِذْ مُخْنَبُ فِي ٱلْمُخْنَبِينَ وَفِي ٱلنَّهُ كَنِهِ غَيٌّ بَادِقٌ وَرُشَدْ

ا دَافَعْنُهُ عَهْمُ بِشِعْهِ بِشِعْهِ إِذْ كَانَ لِقَوْمِي فِي ٱلْفِدَاء جَاحَدُ ٣ فَكَانَ فيه مَا آتَاكَ وَفي تسْعينَ أَسْرَى مُقْهَرَنينَ صَفَدٌ ٣ دَافَعَ قَدُومِي فِي ٱلْكَتبيَدِةِ الْدُ طَدارَ لاَطْهَراف ٱلطُّبَداد وَقَدْ ۴ فَسَاصَّبَحُوا عِنْدَ آبْن جَفْنَةَ في ٱلْأَغْلَال منْهُمْ وَٱلْحَديد عُقَدْ

الطويل

ا تَمُاءتٌ وَاسْتَسَارٌ مِنَ ٱلْبَيْتِ دُونَهَا الْيُنسا وَحَسَانَتْ غَفْلَهُ ٱلْمُتَفَقَّد ٢ بِعَيْنَى مَهَاةِ يَحُدُرُ ٱلدُّمْعُ مِنْهُمَا بَسِيمَيْنِ شَتَّى مِنْ دُمُسوعِ وَانْمِدِ " وَجِيدَ غَسِزَال شَادِن فَسَرَدَتْ لَسَهُ مِنَ ٱلْحَلْي سَمْطَيْ لُوَّلُو وَزَبَرْجَدِ

الطويل

ا وَيْأُمِّر لَكُنَّات ٱلشَّبَابِ مَعيشَاتَ مَعَ ٱلْكُثَّرِ يُعْطَاهُ ٱلْفَتَى ٱلْمُثْلَفُ ٱلنَّدى مْ وَقَدْ كَانَ لَوْ لَا ٱلْقُلُّ ٱلْفُكُ دُونَ هُمْ وَقَدْ كَانَ لَوْ لَا ٱلْقُلُّ طَلَّاعَ أَنْجُد ٣ وَقَدْ اَقْطَعُ ٱلْخَرْقَ ٱلْمَحْوف به ٱلرَّدَى بعَنْس كَجَفْن ٱلْفَارِسِيّ ٱلْمُسَرَّد ۴ كَانَّ دَرَاعَيْهَا عَلَى ٱلْخَلَّ بَعْدَمَا وَثَيِّسَ دَرَاعَا مَاتِح مُتَاجَلَّه

الطويل

وَدَّ نُفَدِيْتُ للمَكاور أَتْهُمْ بنَجْمَانَ فِي شاء ٱلْحِجَازِ ٱلْمُوقَر أَسْعَيْنَا إِلَى خَجْرَانَ فِي شَهْرٍ نَاجِرٍ حُفَاةً وَأَعْبَى كُلُّ أَعْبَسَ مِسْفَرٍ

٣ وَقَرَّتْ لَهُمْ عَيْنِي بِيَوْمِ حُذُنَّة كَأَنَّهُمْ تَذْبِيمُ شاء مُعَتَّم عَمَدتُمْ إِلَى شِلْوِ تُنُودِرَ قَبْلَكُمْ كَثِيمٍ عِظَامِ ٱرْأُسِ صَحْمِ ٱلْمُكَمَّرِ وَالْمُكَمَّرِ

الكامل

ا وَأَخِي مُحَافَظَة طَليق وَجْهُد فَش جَرَرْتُ لَدُهُ ٱلشَّوَاء بمسْعَم ٢ مِنْ بِسَازِلِ صُرِبَتْ بِسَابْيَضَ بِسَاتِمٍ بِيَدَىْ أَغَسَرٌ بَجُسَرٌ فَصْلَ ٱلْمِيْسَزِرِ ٣ وَرَفَعْتُ رَاحِلَةً كَانَّ صُلُوءَهَا مِنْ نَصْ رَاكِبِهَا سَقَابَيْفُ ءَرُّعَم مُ حَرَجًا اذَا هَائِ السَّرَابُ عَلَى ٱلصُّوى وَٱسْتَدَى فَي أَنْفَ ٱلسَّمَاءُ ٱلْأَغْبَرِ

الطويل

ا وَمَسَوْلَى كَمَوْلَى ٱلزِّبْرِقَانِ دَمَلْتُهُ كَمَا دُملَتْ سَاقٌ تُهَاصُ بِهَا وَقُرُ ٣ إِذَامَا أَحَالَتْ وَٱلْجَبَايْمُ فَوْقَهَا أَتَى ٱلْحَوْلُ لَا بُرْ عَجِبِيرٌ وَلا كَسُمُ ٣ تَسرَاهُ كَانَ ٱللَّهَ يَجْدُعُ ٱنْفَعَهُ وَعَيْنَيْهِ إِنْ مَسؤِلَاهُ ثَسابَ لَسهُ وَقُرُ مُ تَرَى ٱلشُّرِّ قَدٌ أَفْتَى دَوَايُم وَجْهِم كَصَبِّ ٱلْكُدَى أَفْنَى أَنَامِلُهُ ٱلْحَفْمُ

البسيط

ا وَشَامِتِ بِي لا تَخْفَى عَدَاوَتُهُ اذًا حمَامي سَاقَتْهُ ٱلْمَقَاديرُ " اِذًا تَصَمَّنَنِي بَـيْتُ بِـمَابِـيَـةِ آبُوا سِرَاعًا وَأَمْسَى وَهُوَ مَهْ مُجُورُ " فَلَا يَغُــرَّنْكُ جَرَّى ٱلثَّوْبَ مُعْتَجِرًا إِنِّي ٱلْمُرُو فِي عِنْدَ ٱلْجِدِّ تَشْمِيمُ مُ كَأَنَّنَى لَمْ أَقُلْ يَوْمُسَا لَعَاديَسَة شُدُّوا وَلَا فِنْيَة فِي مَوْكِ سِيرُوا ٥ سَارُوا جَمِيعًا وَقَدْ طَالَ الوَجِيفُ بِهِمْ حَتَّى بَدَا وَاصْرَحُ ٱلْأَقْدَرَابِ مَشْهُورُ ٩ إُولَمْ أُصَبَّحْ جمَامَ ٱلْمَا عَلَا عَلَا إِنَّهُ بِالْقَوْمِ وَرَّدُهُمُ للْبَحْمْسِ تَبْكِيمُ

 اَوْرَدتُهُا وَصُدُورُ ٱلْعبس مُسْنَفَةً وَٱلصَّبْحُ بِٱلْكُوْكَ اللَّرَى مَنْحُورُ ٩ بَدَتْ سَوَابِقُ مِنْ أُولَاهُ نَعْمِهُ فَهَا وَكَبْسِهُ فِي سَوَاد ٱللَّيْلِ مَسْتُمورُ

تَبَاشَرُوا بَعْدَ مَا طَالَ ٱلْوَجِيفُ بِهِمْ بِالصَّبْحِ لَمَّا بَدَتْ مِنْهُ تَبَاشِيرُ

الطويل

نُكَلَّفُهَا غَوْلًا بَطِينًا وَغَايُطَا

ا وَتَحْنُ جَلَبْنَا مِنْ صَرِيَّةَ خَيْلَنَا لَكُلِّفُهَا حَدَّ ٱلْأَكُامِ قَطَالِطًا ٣ سرَاعًا يَزِلُّ ٱلْمَاءُ عَنْ حَجَبَاتَهَا ٣ يُحَتُّ يَبِيسُ ٱلْمَا عَنْ حَجَبَاتهَا ويَشْكُونَ آثَارَ ٱلسِّياطِ خَوَابِطَاا ۴ فَأَدْرَكَهُمْ دُونَ ٱلْهُيَيْمَا مُقْصِرًا وَقَدْ كَانَ شَأْوًا بَالِغَ ٱلْجَهْد بَاسطًا ه أَصَبَّنَ ٱلطَّرِيفَ وَٱلطَّرِيفَ بْنَ مُلِكِ وَكَانَ شَفَاءً لَوْ اَصَبَّنَ ٱلْمُلاَقِطَا ٢ اذَا عَسرَفُوا مَسا قَدَّمُوا لنُغُوسهم من ٱلشَّرّ انَّ ٱلشَّرّ مُرْد آرَاهطَا
 « فَلَمْ أَرْ يَوْمًا كَانَ آكُثَمَ بَاكِيًا وَأَكْثَمَ مَغْبُوطًا يُجَلُّ وَغَابِطًا

البسيط

ا أَمْسَى بَنُو نَهْشَل نَيَّانُ دُونَهُمُ أَلَّمُطْعِمُونَ آبْنَ جارِهمْ الدَا جَاعَا ٢ كَانَّ زَيْدَ مَنَاةَ بَعْدَهُمْ غَنَمْ صَاحَ ٱلرُّعَاءُ بِهَا أَنْ تَهْبِطَ ٱلْقَاعَا " ٱبْسلِعْ بَنِي نَهْشَلِ عَنِي مُغَلْغَلَمة انَّ ٱلْحِمَى بَعْدَهُمْ وَٱلثَّغْرَ قَدْ ضَاعَا

الطويل

ا مَنْ رَجُلًا ٱحْلَوهُ رَحْلَى وَلَاقَتِى يُبَلِّغُ عَنِّى ٱلشِّعْرَ إِذْ مَاتَ قَالِلْهُ ٣ نَذِيلًا وَمَلَا يُغْنِي ٱلنَّذِيرُ بِشَبُّوةِ لِمَنْ شَاؤُهُ حَلُّولَ ٱلْبَدِيِّ وَجَامِلُهُ ٣ قَفُلْ لِتَمِيمِ تَجْعَلِ ٱلرَّمْلَ دُونَهَا وَغَيْسَ تَمِيمِ فِي ٱلْهَزَاهِزِ جَاهِلُهُ

۴ فَسانَ أَبَسا قسابُوسَ بُيْنِي وَبَيْنَهَا بِسَأَرْعَنَ يَنْفِي الطَّيْرَ حُمَّر مَنَاقلُمُ ه اذَا ٱرْ تَحَلُّ وا أَصَمُّ كُلُّ مُوِّيِّهِ وَكُلُّ مُهِيبٍ نَـقْـمُهُ وَصَــوَاهِلُهْ ٩ فَسِلًا أَعْسَرَفَنْ سَبْبُسًا تَهُدُّ ثُدِيْسِهُ إِلَى مُعْسِرِضِ عَنْ صِهْرِهِ لَا يُوَاصِلُهُ

البسيط

اللهُ ٱلسَّفَاءُ وَطَنَّ ٱلْغَيْبِ تَرْجِيمُ ا قُلْ تُلْحِفَتِي بِأُولَى ٱلْقَوْمِ إِنْ شَحَطُوا جُلْذِيَّةً كَأَنَانِ ٱلصَّحْلِ عُلْكُومُ

ا قَلْ مَا عَلَمْتَ وَمَا ٱسْتُودعْتَ مَكْتُومُ أَمْ حَبْلُهَا اذْ نَأْتُكَ ٱلْيَوْمَ مَصْرُومُ ٣ أَمْ فَلْ كَبِيرٌ بَكَي لَمْ بَقْصِ عَبْرَتُهُ لِثُمَّ ٱلْأَحِبِّةِ يَوْمَ ٱلْبَيْنِ مَشْكُومُ الْ " لَمْ أَذْر بِٱلْبَيْن حَتَّى أَزْمَعُوا طَعَنَّا كُلُّ ٱلْجِمَالِ قُبَيْلَ ٱلصُّبْحِ مَزْمُومُ " عُ رَدَّ ٱلْاَمَاءِ حِمَالَ ٱلْحَيِّ فَالْحُتِي فَالْحُتِيَ فَالْحُتِي فَالْحُتِي مَعْكُومُ اللَّهِ اللَّهِ ال ه عَقْلًا وَرَفْهًا تَظَدُّ ٱلدَّايْالِمُ تَنْبَعْهُ كَانَّهُ مِنْ دَم ٱلْأَجْوَافِ مَدْمُومُ ٣ يَحْمِلْنَ ٱتْرُجَّةُ نَصْمَحُ العَبير بِهَا كَأَنَّ تَطْيابَهَا فِي ٱلْأَنْفِ مَشْمُومُ ا قَدْ عُرِينَ حَقْبَةً حَتَّى ٱسْتَطَفَّ لَهَا حَتْمٌ كَحَافَة كِيمِ ٱلْقَيْنِ مَلْمُومُ ' كَأَنَّ غِسْلَةَ خِطْمِي بِمَشْفَرِهَا فِي ٱلْحَدِّ مِنْهَا وَفِي ٱللَّحْيَيْنِ تَلْعِيمُ اللَّحْيَيْنِ تَلْعِيمُ ' اا قَدْ اَدْبَرُ ٱلْعُرُّ عَنْهَا وَهْيَ شَامِلُهَا مِنَ نَاصِعِ ٱلْقَطِرَانِ ٱلصَّرْفِ تَرْسِيمُ ١٢ تَسْقِي مَذَانبَ قَدْ زَالَتْ عَصِيفَتُهَا حَدُورُهَا مِنْ أَتِي ٱلْمَاء مَدْلُمُومُ ١٣ منْ ذَكْر سَلْمَى وَمَا ذِكْرِى ٱلْأَوَانَ لَهَا ١٢ صِفْهُ ٱلْوِشَاحَيْنِ مِنْ ٱلدِّرْعِ خَرْعَبَةً كَاتُّهَا رَشَأٌ في ٱلْبَيْتِ مَلْـ زُومُ

١٦ تُلاحظُ ٱلسُّوْطَ شَوْرًا وَهْنَي ضَامَزَةٌ كَمَا تُوجُّسَ طَاوِي ٱلْكَشَّحِ مَوْشُومُ عَريفُهُمْ بِأَثَافِي ٱلشَّرَّ مَرْجُومُ وَٱلْبُخُلُ مُبْق لأَقْليه وَمَذْمُ ومِرْ عَلَى نقادته واف ومَحُلومُ ميَّا تَضَنُّ بِهِ ٱلنَّهُوسُ مَعْلُومُ

١٠ كَانَّهَا خاصب زُعْهُ قَدُوايُهُ أَجْنَى لَهُ بْٱللَّوَى شَرْقٌ وَتَنُّومُ مِ يَظَلُّ فِي ٱلْحَنْظُلِ ٱلْخُطْبَانِ يَنْقُفُهُ وَمَا ٱسْتَطَفُّ مِنَ ٱلْتَنُّومِ مَخْذُومُ ١٩ فُسُوءُ كَشَقَ ٱلْعَصَا لَأَيُسًا تَبَيَّنُهُ أَسَكُ مَسًا يُسْمَعُ ٱلْأَصْوَاتَ مَصْلُومُ ٣ حَتَّى تَسلَكَم بَيْضَات وَقَيَّجُهُ يَسوْمُ زَذَان عَلَيْه السرّيخ مَغْيُومُ ٢٠ ٣١ فَلَا تَلْرَبُكُهُ فِي مَشْيِدِهِ نَفَقَ وَلَا ٱلزَّفِيفُ دُوَيْنَ ٱلشَّدّ مَسْتُومُ ٣٢ يَكِادُ مَنْسَمُ لَهُ نَكُنَا مُقْلَتَهُ كَاتَّكُ مُقَلَّتَهُ كَانَّ للنَّحْس مَشْهُومُ ٢٢ ٣٣ يَــأُوى الَى خُرَّق زُعْم قَوَادمُهَـا كَانَّهُنَّ اذًا بَـرَّكُنَ جُرْثُـومُ ٢٢ وَصَّاعَةٌ كَعِصِي ٱلشِّرْعِ جُوِّجُونُ كَاتَّهُ بِتَنَاهِي ٱلرَّوْضِ عُلَّجُومُ ٥٠ حَتَّى تَلافَى وَقَرْنُ ٱلشَّمْسِ مُرْتَفِعٌ أَدْحِيَّ عِرْسَيْنِ فِيهِ ٱلْبَيْضُ مَرْكُومُ ٣٦ يُوحى البُّهَا بانْقَاص وَنَقْنَعَة كَمَا تَارَاطَنُ في أَفْدَانَهَا ٱلرُّومُ ٧٠ صَعْلَ كَانَّ جَنَامَ عَيْد وَجُوْجُوهُ بَيْتُ أَطَافَتْ به خَرْقَاء مَهْجُومُ ٣٨ تَحُقُّهُ هُ هُلَّا لَهُ سَطَّعَالَ خَاصَعَانٌ شَجِيبُهُ بِيزِمَارٍ فِيهِ تَسَرَّنِيمُ ٢٨ ٢١ بَلْ كُلُّ قَوْمِ وَإِنْ عَزُّوا وَأَنْ كُثُمُ وَا ٣٠ وَٱلْحُدِوْدُ فَسَافِيَةٌ للْمَسَالِ مُهْلِكُسَةً ٣١ وَٱلْمَالُ صُوفُ قَامَ اللَّهُ بُونَ به ٣٣ وَٱلْحَمْدُ لَا يُشْتَرَى الَّا لَسَهُ ثَمَنَ ٣٣ وَٱلْاَجَهْلُ ذُو عَرَض لَا يُسْتَرَادُ لَـهُ وَٱلْحَلْمُ آونَةً فِي ٱلنَّاسِ مَعْدُوهُ ٣٢ وَمُطْعَمْ الغُنْمِ يَوْمَ ٱلغُنْمِ مُطْعَمْهُ أَنَّى تَسَوَجَّهَ وَٱلْمَاحُرُومُ مَحْرُومُ

وَلِيدُ أَعْجَمَ بِالْكِتَّانِ مَقْدُومُ مُفَدَّمُ بِسَبِهِ ٱلْكُتِّهِ مَلْتُهِومُ يَوْمُ تَجِي به ٱللَّجَوْزَاءِ مَسْمُومُ دُونَ ٱلنَّبَيَابِ وَرَأْسُ ٱلْمَرَّءُ مُعْمُومُ

٣٥ وَمَنْ تَعَــرَّصَ للْغَرْبَانِ يَزْجُرُفَـا عَلَى سَلاَمَتــ لاَ بُــ لَ مَـشْـُومُ ٢٥ ٣٦ وَكُلُّ بَيْت وَانْ طَالَتْ إِقَامَتُهُ عَلَى دَعَايَمه لا بُدَّ مَهْدُومُ ٣٠ قَدْ آشْهَدُ ٱلشَّرْبَ فِيهِمْ مِزْفَرَّ رَنمْ وَٱلْقَوْمُ تَصْرَعُهُمْ صَهْبَاء خُرْطُومُ ٣٨ كَأْسُ عَزِيزٍ مِنَ ٱلْأَعْنَابِ عَتَّقَهَا لِبَعْضِ أَرْبَابِهَا حَانيَّةُ حُومُ ٣١ تَشْفى ٱلصُّدَاعَ وَلاَ يُوْذيكَ صَالبُهَا وَلا يُخَالطُهَا في ٱلرَّأْسِ تَدُويمُر ۴٠ عَانيَةٌ قَارْقَفٌ لَمْ تُطْلَعٌ سَنَةً يُجِنَّهَا مُدْمَجَ بِٱلطِّينِ مَخْتُومُ ا ﴿ طَٰلَتْ تَرَقْرَقَ فِي ٱلنَّاجُودِ يَصْفَقُهَا ٢٢ كَانَّ ابْريقَهُمْ طَبْيَ عَلَى شَرَف ا ٢٣ أَبْيَصُ أَبْسَرَزُهُ للمصّح رَاقسبُهُ مُقَلَّكُ قُصُبَ ٱلسّرَبُحُان مَفْغُسومُ ff وَقَدِدٌ غَدَوْتُ عَلَى قَدِرٌ في يُشَيّعُنى مَـاض أَخُو دْفَة بِٱلْخَيْر مَوْسُومُ ff ٢٥ وَقَدْ عَلَوْتُ قُتُودَ ٱلرَّحْلِ يَسْفَعْنِي ٢٦ حَسام كَانَّ أَوَارَ ٱلنَّسارِ شَامِلُهُ ٢٠ وَقَدْ أَفُودُ أَمَامَ ٱلْحَى سَلْهَبَةً يَهْدى بِهَا نَسَبُ فِي ٱلْحَى مَعْلُومُ ۴۸ لاً في شَظَاهَا وَلاَ أَرْسَاعَهَا عَتَبُ وَلاَ ٱلسَّنَابِي ٱقْنَاهُنَّ تَقْلِيمُ ٢٩ سُلَّاءَةُ كَعَصَى ٱلنَّهْدَى غُلَّ بِهَا ذُو فَيْئَّةَ مِنْ نَوَى قُرَّانَ مَعْجُومُ ٢٩ ٥٠ تَتْبَعُ جُونًا اذَامًا فُيْجَتْ زَجلَتْ كَأَنَّ دُقَّا عَلَى عَلْيَاء مَهْزُومُ اه يَهْدِى بِهَا أَكْلَفُ ٱلْتَحَدُّيْنِ مُخْتَبَمُّ مِنَ ٱلْجِمَالِ كَثِيمُ ٱللَّحْمِ عَيْثُومُ ٥٠ اذًا تَـزَعَّمَ منْ حَافَـاتهَـا رُبُّعُ حَنَّتْ شَغَامِيمُ في حَافَاتهَا كُومُ اللهُ وَقَدْ أَصَاحِبُ فَنْيَانِهَا طَعَامُهُمْ خُصْمُ ٱلْمَزَاد وَلَحَمْ فيه تَنْشيمُ

٥٥ وَقَدْ يَسَرْتُ إِذَامَا ٱلْمُحُوعُ كُلِفَهُ مُعَقَّبٌ مِنْ قِدَاحِ ٱلنَّبْعِ مَقْدُرُومُ ٥٥ وَقَدْ يَسَرُونَ جَعْيْلِ قَدْ يَسَرْتُ بِهَا وَكُلُّ مِا يَسَرَ ٱلْأَقْوَامُ مَغْرُومُ

كمل جميع فصايد علقمة التميمي ويتلوها شعر امرء القيس الكندى ان شاء الله تعالى

بسمر اللة الرحمن الرحيم

ديوان

شعر امرئ القيس الكندي

وهو ابو زيد حُنْدُج بن حُجّم بن الحارث ويقال له الملك الصلّيل '

الكامل

سَالَتُ بِهِنَّ نَطَاعٍ فِي رَأْدِ ٱلصَّحَى وَٱلْأَمْ عَنْزَانِ وَسَالَدِ ٱلْأَوْدَا،

٣ يَخْرُجْنَ مِنْ خَلَلِ ٱلْغُبَارِ عَشِيّاةً بِالْكَارِعِينَ كَأَتَّهُنَّ طِلْبَاء

الطويل الطويل

ا سَقَى وَارِدَاتٍ وَٱلْقَلِيبَ وَلَعْلَعُ اللَّهِ مُلِثُّ سِمَاكِيٌ فَهَضْبَمَ آيْهَبَا

٣ فَمَدُّ عَلَى ٱلْتَحَبُّتَيْنِ خَبْنَى عُنيْزَةٍ فَذَاتِ ٱلنِّقاعِ فَدْانْتَحَى وَتَصَوَّبَا

٣ فَلَمَّا تَكَتَّى مِنْ أَعَالِى طَمِيَّةِ ٱبَسَّتْ بِع رِيحُ ٱلصَّبَا فَتَحَلَّبَا

المتقارب المتقارب

ا يَا هِنْدُ لا تُنْكِحِي بُوفَةً عَلَيْهِ عَقيقَتْهُ أَحْسَبَا

ا مُسرَسَّعَا اللهُ بَيْدَى أَرْسَاغِدِ بِدِهِ عَسَمْ بَيْنَعْيِ أَرْنَبَا

٣ لِيَجْعَلَ في سَاقِهِ كَعْبَهَا حِذَارَ ٱلْمَنِيَّاخِعَلَ في سَاقِهِ كَعْبَهَا حِذَارَ ٱلْمَنِيَّاخِعَلَ في سَاقِهِ

٢ فَلَسْنُ جِزْرَافَ إِنْ ٱلْقُعُودِ وَلَسْنُ بِطَيَّا خَذِ ٱخْدَبَا

ه وَلَسْتُ بِذِي رَثْيَهِ اللَّهِ إِذَا قِينَ مُسْتَكَّرُهَا أَصَّحَبُا ٩ وَقَالَتْ بِنَفْسِي شَبَابُ لَـهُ وَلَمَّتُـهُ قَبْلَ أَنْ يَشْجَبَـا وَانْ هِيَ سَوْدَاءِ مثنُلُ ٱلْجَنَاحِ تُغَطِّي الْمَطَانِبَ وَٱلْمَنْكِبَاحِ فَلَمِّا آنْنَحَيْث بِعَيْسَ انَّهِ تُشَبَّهُهَا قَطَمًا مُصْعَبَا ا تَجَارَبُ أَصْرَاتُ أَنْبَسابِهَسا كَمَا رُعْتَ فِي ٱلصَّالَة ٱلْآخْطَبَا ا كَاكْدَر مُلْتَمُم خَلْفُهُ تَهِ تَهِاهُ اذَامَهَا غَذَا تَأْلَبُهَا

الطويل

كَمْسِرٌ خَلِيجٍ في صَغِيجٍ مُنْصَبِ فَانَّكَ مَمَّا أَحْدَثَتْ بِاللَّهُ جَرَّب نَسُوْكَ وَانْ نَكْشفْ غَرَامَكَ تَكْرَب وَللَّهِ عَيْنَا مَنْ رَأَى مِنْ تَفَرُّنِ أَشَتَّ وَأَنَّا عَنْ فِرانِ المُحَصِّب

خَليلَي مُرًّا فِي عَلَى أُمْ جُنْدُبِ لنَقْصِي حاجات ٱلْفُواد ٱلْمُعَذَّب ٣ فَاتَّكُمُ سَا إِنْ تُنْظِيرُ انَّى سَاءَ لَهُ مِنَ ٱلدَّهُم تَنْفَعْى لَدَى أُمَّ جُنْدُب اَلمْ تَمَ اتَّى كُلَّمَا حَيُّتُ طَارِقًا وَجَدتُ بِهَا دَيبًا وَانْ لَمْ تَطَيُّب عَفِيلَـهُ أَخْدَان لَهَـا لا نَميمَةُ وَلا ذَاتُ خَلْف انْ تَأَمَّلْتَ جَأْنَب تَبَصَّمٌ خَلِيلِي هَلْ ِ تَرَى مِنْ طَعَايَن سَلَكُنَ صُحَيًّا بَيْنَ حَرْمَى شَعَبْغب عَلَوْنَ بِانْطَاكِيُّة فَوْقَ عَقْمَة كَحِرْمَة نَخْل أَوْ كَاجَتَّة يَثْرِب فَعَيْنَاكَ غَرْبَا جَدُول في مُفَاصَة اللَّا لَيْنَ شِعْرِى كَيْفَ حَادِثُ وَصْلَهَا وَكَبْفَ نَظْنُ بِالْاحَامُ ٱلْمُغَبَّب أَدَامَتْ عَلَى مَا بَيْنَنَا مِنْ نَصِيحَة أُمَيْمَةُ آمْ صَارَتْ لَقَوْلِ الْمُحَبِّبِ فَانْ تَنْأً عَنْهَا حَقْبَةً لَا تُلاقها وقالَتْ مَنَى نَبْخُلْ عَلَيْكَ وَنَعْتَللْ 11

اَقَبَّ كَيَعْفُ ور الفَلاةِ مُحَنَّب تَرَى شَخْصَهُ كَأَنَّهُ عُودُ مَشْتَجِب لَـهُ ٱيْدَالِلَا طَبْى وَسَاقَـا نَعَامَة وَصَهْوَةُ عَبْمٍ قَالِيمٍ فَوْقَ مَرْقَبِ لَـهُ جُوْجُو حَشْرٌ كَانَ لَجَـامَهُ يُعالَى بِـه في رَأْسِ جِدْع مُشَذَّب وَعَيْنَان كَالْمَاوِيَّتيْنِ ومَحْجَرٌ الى سَند مثل ٱلصَّفِيحِ ٱلْمُنَصَّب

١١ غَدَالًا غَدَوْا فَسَالِكُ بَطْنَ تَخْسَلَهُ وَآخَمُ مِنْهُمْ جَازِعٌ تَجْدَ كَبْكَب ١٢ فَانَّكَ لَمْ يَغْتَخُرْ عَلَيْكَ كَفَاخِم صَعِيفٍ وَلَمْ يَغْلِبْكَ مِثْلُ مُغَلَّب وَإِنَّكَ لَمْ تَقْطَعْ لُبَانَةَ عَماشِقِ بِمِثْمِل غُمَدُو أَوْ رَوَاحٍ مُمَا أَوَّب ١٩ وَمَرْقَبَهُ لاَ يُرْفَعُ ٱلصَّوْكَ عَنْدَهَا مَصَمَّ جُيُوشِ غانِمِينَ وَخُيَّب غَزَوْتُ عَلَى أَقُوالَ أَرْضِ أَخَافُهُ لَا جَالِبِ مَنْفُوجٍ مِنَ ٱلْتَحَشُّو شَرْجَبِ وَدَوَّيَّا لَا يُهْتَدَى لِفَلَانها بِعِرْفان أَعْلام وَلاَ ضَوْم صَوْمَ تَلَافَيْتُهَا وَٱلنَّهُومُ يَدَّعُوبِهَا ٱلصَّدى وَقَدْ ٱلْبِسَتْ آقْرَاطُها ثِنْنَي غَيْهَب بهُجْفَـرَة حَرْف كَآنَ وُتُودَقَـا عَلَى ٱبْلَق ٱلْكَشَّحَيْن لَيْسَ بهُغْرَب يُغَرِّدُ بِالْلَسْحَارِ فِي كُلِّ مَارْتَعِ تَغَارُدُ مِارِيحِ النَّدَامَى المُطَرِّب يُسوَارِدُ مَحْهُولَات كُلَّ خَمِيلَة يَمُرُّجُ لُفَاطَ البَقْل في كُلَّ مَشْرَب ٣٠ وَوَكُنْ أَغْتُدى فَيْلَ الشُّرُونِ بِسَابِحِ بذى مَيْعَة كَانَ آذْنَى سفاطه وَتَقْربيه قَوْنًا دَآلِيلُ ثَعْلَب ٣٠ عَظيم طَـوبل مُطْمَيْنَ كَاتَّهُ بِاسْفَل ذي مَاوَانَ سَرْحَهُ مَرْقَب ٣ يُبَارِي الْخَنُوفَ الْمُسْتَقِلِّ زِمَاعُهُ ٣٠ كَثير سَوَاد ٱللَّهُ عُم مَا دَامَ بادنًا وَفِي الصُّمْ مَمْشُوقِ القَوَايُمِ شَوْدَب ٣٠ لَهُ حَارِكُ كَالنَّمْصِ لَبَّدَهُ ٱلنَّدَى الْي كَاهِلِ مِثْلِ الرِّنسَاجِ المُصَبَّبِ

حجبارة غَـيْـل وَارسَاتُ بطُحْلب وَمثْنَاتُهُ فِي رَأْسِ جِدْعِ مُشَدُّب تَفُولُ فَزِيزُ ٱلرِّيحِ مَرَّتُ بِالْمَاتِ بصاف فُويْقَ ٱلْأَرْضِ لَيْسَ بِأَصْهَب تَعالَوْا الَى أَنْ يَأْتِيَ الصَّيْدُ تَحْطُب به عَـرُهُ أَو تَابَفُ غَيْـرُ مُعْقب وَبَدِيْنَ رُحَيِّاتِ إِلَى فَتْجَ أَخْرُب رَوَاهِبُ عيد في مُللا مُهَدَّب كَمَشْي ٱلْعَذَارَى في المُلاَه المُهَدَّب وَقَالَ صَحَابِي قَدْ شَأُوْنَكَ فَأَطْلُب عَلَى ظَهْر مَحْبُوك الشَّرَاةِ مُحَنَّب وَغَبْيَةِ شُوُّبُوبِ مِنَ ٱلشَّدِّ مُلْهِب يَهُمُّ كَحُدُّرُوف ٱلْوَلِيد ٱلْمُثَقَّب عَلَى جَدُدِ ٱلصَّحْرَاءِ مِنْ شَدَّ مُلْهِب خَفَاهُنَّ وَدْنَّ مِنْ عَشِيِّ مُحَلِّبٍ

٣٣ وَيَخْطُو عَلَى صُمِّر صِلابِ كَانَّها ٣٣ لَسهُ أَذُنَسان تَعْرَفُ العَنْفَ فيهما كَسَامِعَتَى مَذْعُورَة وَسْطَ رَبْرَب ٣٤ وَمُسْتَفْلَكُ ٱلذَّفْرَى كَانَّ عَنَانَهُ ٣٤ ٣٥ وَٱسْتَحَمْرُ رَيَّانُ الْعَسِيبِ كَانَّهُ عَثاكِيلُ قنُّو منْ سُمَيْتَحَةَ مُرَّطب ٣٦ وَبَهُوْ هَــوَالا تَحْتَ صُلْب كَانَّهُ مِنَ ٱلْفَصَّةِ ٱلْآخَلُقاء زُحْلُونَ مَلْعَب ٣٠ يُدِيلُ قَطَانًا كَالْمَحَالَةِ آشْرَفَتْ إِلَى سَنَدِ مِنْسَلِ الغَبِيطِ ٱلْمُذَأَبِ ٣٨ اذًا مَا جَرَى شَأْوَبْن وَٱبْتَلَّ عَطَّفُهُ ٣١ ضَايعُ اذَا أَسْتَكْبَرْتَهُ سَدَّ فَسِرْجَهُ ٣١ ۴٠ اذَاهَا رَكِبْنَا قالَ ولْدَانُ أَقْلَنَا ال وَيَخْصَدُ فِي ٱلْأَرَى حَتَّى كَانَّهَا ٢٢ خَرَجْنَا نُرَاعِي الوَحْشَ حَوْلَ ثُعَالَة ٢٣ فَانَسْنُ سُرْبًا مِنْ بَعِيدِ كَانَّهُ فَبَيْنَا نعَاجُ يَارْتَعِينَ خَمِيلَةً فَـالْفَيْتُ فِي فيه ٱللَّاجَامَ وَفُتْنَنِي فَلَأَيِّا بِلَأْيِ ما حَمَلْنَا غُلَامَنَا ٢٠ فَفَقَى عَلَى آثـارهِـنَّ بحَـاصب ۴۸ فَسَأَدْرَكَ لَمْ يَعْرَقْ مَنَاطُ عذاره أَرَى الفَأْرَفِ مُسْتَعْكِد ٱلأَرْضِ لأحبًا خَفَاهُنَّ مِنْ اَنْفِاقِهِنَّ كَاتُّمَا

وَيَخْرُجْنَ مِنْ جَعْدِ ٱلثَّرِّي مُنَنَصِّب قَقْلْتُ لَفَتْيَانِ كَرَام أَلَا ٱلْنُولُوا فَعَالُوا عَلَيْنَا فَضْلَ بُرَّد مُطَنَّب فَفَيِّنَا الَّى بَيْت بِعَلَّيَاء مُرْدَح سَمَاوَتُكُ مِنْ الْحَمِيِّ مُعَصَّب وَآوْتَكُو مَادَيْكُ وَعَلَمَادُهُ وَعَلَمَادُهُ وَعَلَمَادُهُ وَوَيْمَيْكُ فيهَا أَسَنَّكُ قَعْضَب فَلَمَّا ذَخَلْنَاهُ أَضَفَّنَا ثُهُورَنَا إِلَى كُلِّ حَارِي جَدِيدِ مُشَطَّبِ فَطُلُّ لَنَا يَوْمُ لَذِيكُ بِنَعْمَةِ فَقُالٌ فِي مَقيلِ خَفْسُهُ مُتَغَيِّبٍ الَى أَنْ تَدرَوَّ حُنَا بِلاً مُتَعَتَّبِ عَلَيْهِ كَسِيدِ الرَّدْفَةِ ٱلْمُتَارِّبِ نُعَالِي ٱلنَّعِمَالِ بَيْنَ عِدْلِ وَمُحْقَبِ وَرَاحَ كَتَيْسِ ٱلرِّمْلِ يَنْغُضْ رَأْسَهُ أَذَاةً بعد منْ صايئك مُتنحَلّب كَانَ دَمَاءَ ٱلْهَادِيَاتِ بِنَجْرِهِ عُصَارَةُ حِنْاءً بِشَيْبِ مُخَصِّب قَيَوْمُ اللهِ عَلَى بُقْعِ دِقَالِ صُدُورُهُ وَيَوْمُ اعَلَى سُفْعِ آلْمَدَامِعِ رَبْرَبِ وَيَوْمًا عَلَى صَلْتِ ٱلْجَبِينِ مُسَحِّجٍ وَيَوْمُل عَلَى بَيْدَانَةِ أَمْ تَوْلُب

اه تَمَاهُنَّ مِنْ تَحْنَتِ الغُيسارِ نَوَاصلًا ٥٣ فَادْرَكُهُنَّ نَانِيًا مِنْ عِنانِهِ يَمْرُ كَمَارٌ ٱلرَّايِحِ ٱلْمُتَحَلِّبِ ٥٠ قَعَادَرَ صَرْعَى مِنْ حِمَارِ وَخَاضِبٍ وَتَيْسِ وَتَوْرِ كَالْهَشِيمَة قَرْقَب فَظَلَّ لِثِيرَانِ الصَّرِيمِ غَمَاغِمُ يُدَعَّسُها بِالسَّمْهُرِي ٱلْمُعَلَّب ٥٥ فَكَاب عَلَى حُرّ ٱلْجَبِين وَمُتَّف بِمدّرية كَاتَّهَا فَلْفُ مشْعَب ١١ كَانَّ عُيُونَ الوَحْشِ حَوْلَ خِبَايَنَا وَأَرْحُلِنَا ٱلْاجَزْعُ ٱلَّذِى لَمْ يُثَقَّب ٩٢ نَمُشُ بِاعْرافِ ٱلْجِيَاد أَكُفَّنَا اذَا نَحْنُ قُمْنَا عَنْ شَوَاء مُصَهَّب وَرُحْنَا كَأَنَّا مِنْ جُوَاتًا عَشَيَّةً ٣٠ حَبِيبٌ إِلَى ٱلْأَصْحابِ غَيْرُ مُلَةً فِي يُفَدُّونَهُ بِالْأُمَّهَاتِ وَبِالْأَبِ

الوافم

ا أَرَانَما مُموضعينَ لَحَنَّم غَيْب وَنُسْحَمُ بِمَالطَّعَام وَبِمَّالشَّرَاب أُنَّسَالَ مَكَارِمَ الفُحَمِ ٱلرَّغَابِ

٢ عَـصَافـيـ وَدَبّانَ وَدُودٌ وَأَجْرَأُ مِنْ مُاجَلَّحَة ٱلدّياب " فَبَعْضَ ٱللَّوْم عسادلَني فساتي سَتَكْفيني ٱلنَّحَسارِبُ وَٱنْتسابي ٢ الَّي عَرْق ٱلثَّرَى وَشَحِّتْ عُرُوقى وَهُذَا ٱلْمَوْتُ يَسْلُبُي شَبَسابي ه وَنَقْسَى سَوْفَ يَسْلُبُنِي وَجِرْمِي وَنُلْحَقْنِي وَشِيكُما بِالنُّسَرَابِ ٣ أَلَمْ أَنْض المَطَى بِكُلّ خَرْن آمَق ٱلطُّولُ لَمَّاع ٱلسَّرَاب وَأَرْكُبُ فِي اللَّهَامِ المَحْجُرِ حَتَّى م وُكُلُّ مَكارِم ٱلْأَخْلاق سارَتْ الله هم عم ونمى أَكْتِسَابِي ا فَقَدُ مِنَوَفْتُ فِي ٱلْآفَالِي حَتَى رَضِيتُ مِنَ الغَنيمَة بِالْإِيابِ ا أَبَعْدَ الْحَرَثُ ٱلْمَلِكُ ٱبْنِ عَمْسِرِو وَبَعْدُ الْخَيْرِ حُاجْسِ ذِي ٱلْقِبَابِ اا أرجى منْ صُرُوف الدَّهُم لينًا وَلَمْ تَغْفُلْ عَن ٱلصُّمر ٱلمَصَّاب ١١ وَآعْلُهُ أَنَّنَى عَلَمْ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ اللَّهُ فِي شَبَهَ الْمُفْسِ وَنَابٍ ال كَمَا لَافَى أَبِي حُجْرٌ وَجَدِّى وَلَا أَنْسَى فَتِيلًا بِٱلْكُلابِ

الطويل

خَلِيلَيٌّ مَا فِي الدِّارِ مَصْحَى لشَارِبِ وَلَا فِي غَدِ إِذْ كَانَ مَا كَانَ مَشْرَبُ الوافر

أَلَّا يَا لَهْفَ هَنْد إِنَّا قَوْم هُمْ كَانُوا ٱلشَّفَاءَ فَلَمْ يُصَابُوا وَقَاهُمْ جَدُّهُمْ بِبَنِي أَبِيهِمْ وَبِالْأَشْقَيْنَ مَا كَانَ ٱلْعَقَابُ

٣ وَأَفْلَنَهُ ـنَ عِلْـبَـا ٤ جَـريضًا وَلَـوْ أَدْرَكُنَهُ صَفـرَ ٱلْوطَـابُ المسبط

أَلْخَيْرُ مَا طَلَعَتْ شَمْشَ وَمَا غَرَبَتْ مُطَلَّبُ بِنَـوَاصِي ٱلْخَيْرِلِ مَعْصُوبُ صُبَّتْ عَلَيْهِ وَمَا تَنْصَبُّ مِنْ أَمَمِ إِنَّ ٱلْمِلَةِ عَلَى ٱلْأَشْقَيْنَ مَصْبُوبُ

البسيط

ا يا بُوْسَ للْقَلْب بَعْدَ آلْيَوْم ما آبَهُ فَكُمْ يَ حَبِيب بِبَعْض آلْارْض قَدْ رَابَهُ قَالَتْ سُلَيْمَى أَرَاكَ ٱلْيَوْمَ مُكْتَبَيًّا وَٱلرَّأْسُ بَعْدى رَأَيْتُ ٱلشَّيْبَ قَدْ عَابَهْ ٣ وَحَارَ بَعْدَ سَوَاد ٱللَّهُ أَس جُمَّتُهُ كَمَعْقَب ٱلرَّيْكَ اذْ نَشَّرْتَ فَدَّابَهُ مُ وَمَسرُقَب تَسْكُى ٱلْعَقْبَسانَ قُلَّتَهُ أَشْرَقْنُهُ مُسْفِيرًا وَٱلنَّفْسُ مُهْتَسابَهُ عَمْدًا لأَرْفُبَ مَا بْٱلْجَوْ مَنْ نَعَمِ فَنَسَاطَ مِنْ رَايْحًا مِنْدُ وَعُسِزَّابَهُ ٩ لَمَّا نَازَلْتُ الَّى رَكْب مُعَقَّلَة شُعْت ٱلرُّوٰوس كَانَّ فَوْقَهُمْ عَابَّهُ لَمْ اللَّهُ اللَّا اللَّا لَا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ ا

الطويل

غَشِيتَ دِيَسارُ ٱلْحَتِي بِسَالَبَكُرَاتِ فَعَسارِمَدِ فَسِبُسرَّقَد ٱلْعَيَسرَات الَى عَاقِل فَسَالَنْخَبْت دَى ٱلْأَمْرَات طَلْلُتُ رِدَائِي فَوْقَ رَأْسِيَ قَاعِدًا أَعُدُ ٱلْحَصِي مَا تَنْجَلِي عَبَرَاتِي يَبتَّنَ عَلَى ذِي ٱلْهَمْ مُعْتَكَرَات بِلَيْلِ ٱلتَّمامِ أَوْ وُصلْنَ بِمِثَّلَهِ مُسقَلِمُ اللَّهِ اللَّهِا لَكُسرَاتِ كَأَنِّي وَرَحْلَى وَٱلْقَرَابُ وَنُمْرُقِي عَلَى ظَهْمِ عَيْمِ وَارِدِ ٱلْآخَبِرَاتِ

فَعَدُول فَحَلَيت فَنَفْي فَمَنْعِج أعنى عَلَى ٱلتُّهْمَالِم وَٱلذَّكَرَات

أرَنَّ عَلَى حُقْب حيال طُهُ وقَد كَذُود ٱلْأَجِيهِ ٱلْأَرْبَع ٱلنَّعَرَات وَيَا أُكُلُنَ بُهُمِّي غَصَّةً حَمِشِيَّةً وَيَشْرَبْنَ بَارْدَ ٱلْمَاء فِي ٱلسَّبَرَاتِ فَاوْرَدَهَا مَاء قليلًا أنيسُه يُحَاذَرْنَ عَمْرًا صاحبَ الْقُنْرَات تَلُتُ الْحَصَى لَنَّا بِسُمْمِ رَزِينَة مَسَوَارِنَ لاَ خُرْمِ وَلاَ مَعِمَاتِ وَبُرْخِينَ الْذَابًا كَانَ فُرُوعَها عُسرى خِلَلِ مَشْهُورَة صَفِراتِ وَعَنْسِ كَالْوَاحِ ٱلْإِرَانِ نَصَأْتُهَا عَلَى لاحب كَالْبُرْد ذي الحبَرَات فَغَادَرْتُهَا مِنْ بَعْد بُدْن رَدْيَّةً تَغَالَى عَلَى عُوجٍ لَهَا كَدنَّات وَابْيَضَ كَالْمِحْرَاقِ بَلَّيْتُ حَدُّهُ وَهَبَّتَهُ فِي السَّاقِ وَالْفَصَـرَاتِ

 مَنيفِ بِتَجْمِيعِ ٱلصَّرَائِرِ فاحشِ شَتيمِ كَذَلْقِ ٱلزُّجِ ذي ذَمَرَاتِ 11

المتقارب

أَذُودُ ٱلْقَوَافِي عَنَّى دَيَادا دياد غُلام جَرَى ﴿ جَوَادَا فَلَهْا كُنْ وَعَنَّيْتُكُ تَخَيَّرُ مَنْهُنَّ سَتَّا جِيَادًا فَاعْرِلُ مَرْجَانَهَا جَانبَا وَآخُذُ مِنْ دُرِّهَا ٱلْمُسْتَحَادَا

المسيط

ا لِلَّهِ زُبَّدَانُ أَمْسَى قَـرْقَـرًا جَلَدًا وَكَانَ مِنْ جَنْدَلِ أَصَمَّ مَنْضُودًا

ا لا يَفْقَهُ ٱلْقَوْمُ فيه كُلّ مَنْطِفِهِمْ الَّا سَرَارًا تَخَالُ ٱلصَّوْتَ مَارُدُودَا ٣ قامَتْ رُفَاش وَاصْحَابِي عَلَى عَجَل تُبْدى لَكَ النَّكْمَ وَٱللَّبَاتِ وَالْجِيدَا

الوافر

أَلاَ أَبْلِغٌ بَنِي حُجِّرٍ بْنِ عَمْسِرِو وَأَبْلِغْ ذَٰلِكَ ٱلْحَتَى ٱلْحَدِيدَا

٣ بأَنِّي قَدْ فَلَكْتُ بِأَرْضِ قَوْمِ بَعِيدًا مِنْ ديساركُمْ بَعِيدًا ٣ وَلَوْ أَنَّى هَلَكْتُ بِارْض قَوْمي لَقُلْتُ ٱلْمَوْتُ حَقُّ لا خُلُودًا ا أعَالَيْ مُلْكَ قَيْصَمُ كُلَّ يَوْمِ وَأَجْدِرْ بِالْلَمَنيَةِ أَنْ تَفُودُا ه بسأرْض ٱلشَّام لا نَسَبُ قريبُ ولا شَاف فَيسْندَ أوْ يَعُسودَا ٣ وَلَهِ وَافَقْهَتْهُهِ عَلَى أُسَيْس وَحَاقَةَ اذْ وَرَدْنَ بنَها وُرُودَا عَلَى قُسلسسِ تَسطُلُ مُقَلَّدَاتِ أُزِمَّتُهُنَى مَسا يَعْدِقْسَ عُسودًا

المتغارب

تَسطَساولَ لَيْلُكَ بِسَالاَثْمَد وَنَسامَ ٱلْخَلَيْ وَلَمْ تَرْقُد وَبَاتُ وَبَاتَتُ لَـهُ لَيْلَةً كُلِّلَةً كُلِّلَة ذَى ٱلْعَايُرِ ٱلْأَرْمُد وَذُلكَ مِنْ نَبَا جَاءِني وَأَنْبِيِّنُهُ عَمِنْ أَنِي ٱلْأَسْوَد وَلَوْ عَنْ نَثَما غَيْرِهِ جَاءِنِي وَجُرْحُ آلِسانِ صَحَجْرُحِ ٱلْيَدِ Ý لَفُلَّتُ مِنَ القَوْل ما لا بَزَا لَ يُسُوثُسُمُ عَتَى يَدَ ٱلْمُسْنَد بسأَى عَلَاقَتِنَسا تَسرْغَبُونَ أَعَنْ دَمِ عَمْرُو عَلَى مَسرْقَدِ فَانْ تَدْفنُوا ٱلدَّاء لَا تَخْفه وَانْ تَبْعَثُوا ٱلْحَرْبَ لَا نَفْعُد وَانْ تَفْتُلُسونَسا نُقَتَلُّكُم وَانْ تَقْصَدُوا لَـكَم نَقْصد مَتَى عَهْدُنَا بطعان ٱلْكُمَا لا وَٱلْمَجْد وَٱلْحَمْد وَٱلسُودَد وَبَنْيِ آلْفِيَابِ وَمَلْيُ ٱلْجِفانِ وَٱلنَّارِ وَٱلْآحِطبِ ٱلْمُوقد وَاءْ هَدتُ للْحَرْبِ وَقِهِ اللَّهِ خَدوادَ ٱلْمَحَثُّد، وَٱلْمُهُرُّود 11 سَبُودًا جَمُوحًا وَاحْضَارُهَا كَمَعْمَعَة ٱلسَّعَم ٱلْمُدوقد 11 وَمُطَّـردًا كَرشَـا اللَّحُرُو رِ مِنْ خُلُبِ ٱلنَّخُلَةِ ٱلْآجُرُدِ تَفيضُ عَلَى ٱلْمرْ أَرْدَانُهَا كَفَيْضِ ٱلْأَتِيِّ عَلَى ٱلْجَدَّجِدِ

وَذَا شُطُب غَامضًا كُلْمُهُ اذًا صَابَ بِٱلْعَظْمِ لَمْ يَنْأَد 14 وَمَشْدُودَةَ ٱلسَّكَ مَوْضُونَا لَهُ تَصاءلُ في ٱلطَّتَي كَٱلْمِبْرَدِ 10

14

الطويل

ا أَرَى ابِلِي وَٱلْحَمْدُ لِللَّهِ أَصْبَحَتْ ثِفِيالًا اِذَامَيا ٱسْتَقْبَلَتْهَا صُعُودُهَا ا رَعَتْ بِحَيْدَالِ ٱبْنَى زُفَيْمٍ كَلَبْهِمَا مَعَاشِيبَ حَثَّى ضَانَ عَنْهَا جُلُودُهَا

الطويل

ا لَنعْمَ ٱلْفَتَى تَعْشُو إِلَى صَوْء نَارِهِ طَهِيفُ بْنُ مَلْء لَيْلَةَ ٱلْفُرِّ وَٱلْتَحْصَرْ ٢ اذًا ٱلْبَارِلُ ٱلْكَوْمَساء رَاحَتْ عَشِيَّةً تُلاوِدُ مِنْ صَوْتِ المُبِسِينَ بِٱلشَّحِيرُ

الطويل

م كَانَ ٱلنَّاجِــارَ أَصْعَدُوا بسبيــنَّة من ٱلْخُص حَتَى أَنْزَلُوهَا عَلَى يُسُرُّ

ا لَعَمْ مُكَ مَا فَلْبِي إِنَى أَهْلِهِ رَحُرٌ وَلَا مُقْصِر يَوْمُا فَيَاتَٰيني بِقُرْ ٢ ألاَ إِنَّمَا ذَا آلدُّوْسِرُ يَسِوْمُ وَلَيْلَةٌ وَلَيْسَ عَلَى شَيْء وَسوِقِ بِمُسْتَمِرٌ ٣ لَلَيْنُ بِلَاتِ ٱلثَّامِ عِنْدَ مُحَجِّم آحَبُ الْيَنْا مِنْ لَيَالِ عَلَى وُقُمْ ۴ أُغَادِى الصُّبُوحِ عنْدَ هم وَفَهرْتَنَا وَليدًا وَمَها أَفْنَى شَبَابِي غَيْرُ هُ ه إِذَا ذُقْتُ فَاهَا فُلْتُ تَعْمُ مُدَامَة مُعَتَّقَتِهِ مِمَّا يَجِي، بِعِ ٱلتَّحُرُ ٢ كَنَسَاءِمَتَيْنِ مِنْ طِبِسَاء تَبِسَالَة عَلَى جُوْلَرَيْنِ أَوْ كَبَعْضِ دُمَى هَكُمْ إِذَا قَامَتَا تَضَوَّعَ المِسْكُ منْهُمَا وَرَاجَاتٌ من ٱللَّطيمَة وَٱلْقُطُرُ

ا فَلَمَّا ٱسْتَطَابُوا صُبُّ فَى ٱلصَّحْن نصْفُهُ وَوَافَى بِما عَيْم طَرْقٍ وَلا كَدِرْ

١٠ بِمَا ﴿ سَحَابِ زَلَّ عَنْ مَنْنِ صَخْرَةِ إِلَى جَوْفِ أُخْرَى طَيِّبِ مَاؤُهَا خَصِرٌ ا ا حدَابٍ جَرَتْ بَيْنَ ٱللَّوَى فَصَرِيمَة وَبَيْنَ صُوَى ٱلْأَدْحَالَ فَٱلْرِّمْتِ وَٱلسَّدَرْ ا لَعَمْرُكَ مَا أَنْ ضَرَّني وَسُطَ حمْيَم وَأَفُوالهَا غَيْمُ المَحْيلَة وَٱلسُّكُمْ وَغَيْرُ ٱلشَّقاء المُسْتَبِينِ فَلَيْتَنى آجَرَّ لسَاني يَـوْمَ ذُلكُمُ مُجرَّ لَعَمْرِي لَسَعْدُ بْنُ ٱلصَّبَابِ اذَا غَدَا آحَبُ الْبَنَا منْكَ فَا فَرِّس حَمْرٌ يُفَكَّهُنَا سَعْدٌ وَيَغْدُو عَلَيْهِمْ بِمَثَّتَى الزَّقَاقِ ٱلْمُتَّرَعَاتِ وَبْٱلْحُورْ وَتَعْدرِفُ فيه منْ أبيه شَهَدابلًا وَمنْ خاله وَمنْ يَزيدَ وَمنْ حُجُمْ سَمَاحَةَ ذَا وَبِسرَّ ذَا وَوَفَساء ذَا وَنَالِكُ ذَا اذًا صَحَا وَاذَا سَكرْ لَعَمْدَرُكَ مِنَا سَعْدُ بَخُلَّهُ آثم وَلا نَنْأَنْنا يَوْمَ الحفاظ وَلا حَصَرْ اللهُ الْعَمْرِي لَقَوْمٌ قَدْ نَرَى في ديارهمْ مَهَابِطَ للْأَمْهَارِ وَٱلْعَكَمِ ٱلدَّثَمْ ٣ أَحَبُ إِلَيْنَا مِنْ أُنَاسِ بِفُنَّا يَارُوحُ عَلَى آثَارِ شَايَهِمُ ٱلنَّمِرُ ٢٠

الرمل

ديمَة عُطْلَاء فيهَا وَطَفْ لَمْبَقُ ٱلْأَرْض تَحَرَّى وَتُكُرْ فَتَرَى ٱلْوَدَّ اذَامَا أَشْجَكَتْ وَتُسواريه إِذَامَها تَعْتَكُسُّ وَتَرَى ٱلصَّبَّ خَفيفًا ماهرًا ثسانيًا بسرَّثُنَهُ مسا يَنْعَفرْ وَتَرَى ٱلشَّجْرِاء فِي رَيَّقهَا كُرُورس قُطَعَتْ فيهَا خُمْرْ سَاعَةُ ثُمَّ ٱنْتَكَاهِا وَابِلَّ ساقطُ ٱلْأَكَّناف وَاه مُنْهَمرٌ رَاحَ تَمْرِيهِ ٱلصَّبَا ثُمَّ ٱنْتَحَى فِيهِ شُوُّهُوبُ جَنُوبِ مُنْفَحِمْ

نَاتِج حَتَّى ضَانَ عَنْ آفِيْدِهِ عَرْضُ خَيْمٍ فَلَحُفاتَ فَيُسُرٌ
 نَاتُج حَتَّى ضَانَ عَنْ آفِيْدِهِ عَرْضُ خَيْمٍ فَلَحُفاتَ فَيُسُرٌ
 نَاتُج حَتَّى ضَانَ عَنْ آفِيْدِهِ لَاحِفُ آلْإِطْلَيْنِ مَحْبُوكَ مُمَرٌ

المتقارب

17

لَا وَأَبِيكِ ٱبْنَدَ العسامس يَ لَا يَدُّعي ٱلْقَوْمُ أَتَّى أَفْرٌ ٢ تَميمُ بْنُ مُلِم وَأَشْيَاعُهَا وَكُنْدَةُ حَوْلَى جَمِيعًا صُبُرْ ٣ اذَا رَكِبُوا النَحْيْلَ وَٱسْتَلْأَمُوا تَحَـرَّقَت ٱلْأَرْضُ وَٱلْيَوْمُ قَرْ ﴿ تَسُرُوحُ مِنَ ٱلْحَتَّى آمْ تَبْتَكُمْ وَمَسَا ذَا يَضُرُّكَ لَسُو تَنْتَظَّمْ ﴿ آمَرْخُ خَيَامُهُمُ أَمْ عُشَرٌ آم ٱلْقَلْبُ فِي اقْرُهِمْ مُنْجَدرٌ وَشَاقَكَ بَيْنُ ٱلْتَحَلِيطِ ٱلشَّطُمْ وَفِي مَنْ أَقَامَ مِنَ ٱلْحَتَّى عَرْ 4 ٧ . وَهُ مُ تَصِيدُ قُلُوبَ ٱلرَّجَالِ وَأَقْلَتَ مِنْهَا ٱبْنُ عَمْرٍو حُاجُرٌ مَتْنى بِسَهْمِ أَصَابُ ٱلْفُوادَ غَدَاةَ الرَّحيل فَلَمْ أَنْتَصرٌ ا فَاسْبَلَ دَمْعِي لَفَضَ ٱلْخُمَانِ أَو ٱللَّارِ رَقْمَاقِهِ ٱلْمُنْحَدِرْ ١٠ وَإِذْ هِيَ تَمْشِي كَمَشِّي ٱلنَّزِيهِ فِي يَصْرَعُهُ بِٱلْكَثِيبِ ٱلْبُهُرْ ١١ بَـرَقْ مَ هَـنَةُ رَخْصَـةً رُودَةً كَخُرْعُوبَة "ٱلْبَانَـة ٱلْمُنْفَطِرْ ١٢ فَتُورُ الفيام قطيعُ ٱلْكَلا م تَفْتَرُّ عَنْ ذَى غُرُوبِ خَصِرْ كَأَنَّ المُدَامَ وَصَوْبَ الغَمَامِ وَريحَ الخُوزَامَى وَنَشْمَ القُطُمْ يُعَلُّ بِـه بَـرْدُ أَنْبَـابِهَـا اذَا طَـرَّبَ ٱلطَّايِرُ ٱلْمُسْتَحِرْ فَبِتُ أَكَابِكُ لَيْلَ ٱلتَّما م وَٱلْقَلْبُ مِنْ خَشْيَة مُقْشَعِرْ فَلَمَّا ذَنَّوْتُ تَسَدَّيْنُهُا فَتُوْبِّا نَسِيتُ وَثُوبًا آجُرٌ 14

وَلَمْ يَرَنَا كَالَى كَاشِحْ وَلَمْ يَفْشُ مِنَّا لَدَى البَيْنِ سِرْ وَقَدْ رَابَنِي قَـوْلُهَا يَـا هُنَا لَا وَيُّكَكَ ٱلْحَقْتَ شَـرًّا بِشَرَّ وَقَدْ اَغْنَدى وَمَعى ٱلْقَانصَان فَكُلُّ بِمَلَّ بِمَلَّ الْمَانَ فَكُلَّ بِمَلَّ اللَّهُ مُقْتَفِيرٌ فَيُكُرْكُنَا فَعُمْ دَاجِنَ سَمِيعٌ بَصِيلٌ طَلُوبٌ نَكُمْ اَلَتُ ٱلصُّرُوسِ حَنيُّ ٱلصُّلُوعِ تَبُوعٌ طَـلُـوبٌ نَشيطٌ اَشرْ 17 فَانْشَبَ أَظْفَارُهُ فِي ٱلنَّسَا فَقُلْتُ فُبلَّتَ اللَّهُ تَنْتَصِمْ فَسكَسر السبد بمبسراته كَمَا خَلَّ ظَهْرَ ٱللَّسَانِ ٱلْمُحِرُ وَصَطَالً يُسرَنَّحُ في غَيْدًا كُمَّا يَسْنَدينُ الْحَمَارُ النَّعرُّ النَّعرُّ 42 وَأَرْكَبُ فِي ٱلرَّوْعِ خَيْفَانَةً كَسَا وَجْهَهَا سَعَفُ مُنْتَشَرٌ لَهَا حَافَرٌ مثَّلُ قَعْبِ ٱلْوَلِيدِ رُكِّبَ فيه وَظيفٌ عَجَرٌ وَسَاقَان كَعْبَاهُمَا أَصْمَعَا ن لَحْمُ حَمَاتَيْهِمَا مُنْبَترُ لَهَا عَجُزُ كَصَفَاة المَسيل أَبْرَزَ عَنْهَا جُحَافٌ مُضمُّ لَهَا ذَنَبُ مثَّلُ ذَيْلِ العَرُوسِ تَسُدُّ بِهِ فَرْجَهَا منْ ذُبُرٌ لَهَا مَتْنَتَان خَطَاتَها كَمَا أَكُبُّ عَلَى سَاعِدَيْهِ ٱلنَّمْرُ وَسَالفَةُ كَسَحُوقِ ٱللَّيَا نِ أَضْرَمَ فِيهَا ٱلْغُوقُ ٱلسُّعُمْ 111 لَهَا عُذَرٌ كَقُهُمُونِ ٱلنَّسَا * رُكِّبْنَ في يَوْمِ رِيحٍ وَصِمَّ لَهَا جَبَّهَـٰ لَهُ كَسَرَاة ٱلْمَجَــِيّ حَدَّفَهُ ٱلصَّانِعُ المُقْتَدرُ mm لَهَا مَنْخِرُ كَوَجَارِ "الصِّباعِ فَمِنْهُ تُسرِيحُ اذًا تَنْبَهِرْ لَهَا ثُنَنَّ كَحُوافِ العُقَا بِ سُودٌ يَفَيُّنَ اذَا تَارْبَيْمٌ

وَعَـيْـنَ لَهَـا حَدْرَةُ بَدْرَةً شُقْتُ مَـآفيهمًا مِنْ أَخْرُ اذَا أَقْبَلَتْ قُلْتَ دُبِّهِ مَنَ ٱلْمُخْصِّم مَغْمُوسَة في الغُدُرْ وَانْ أَدْبَسِرَتْ فُلْتَ أَنْعَيَّسَةٌ مُلَمْلَمَـةٌ لَيْسَ فيهَسا أَثُسَرُ وَللسَّوْبِلُ فَهِهَا مَاجَالٌ كَمَا تَللَّوْلُ ذُو بَلرَد مُنْهَمَ وَتَعْدُو كَعَدُو نَاجَاهُ ٱلطَّبَا - آخْطَأْفَا الحانفُ المُقْتَدرُ لَهَا وَقُبَاتٌ كَصَوْبِ السَّحَابِ فَواد خَدَامًا وَوَاد مُدَرُّ

وَانْ أَعْرَضَتْ فُلْتَ سُرْعُوفَةٌ نَهَا ذَنَبْ خَلْفَهَا مُسْبَطَرٌ

انشوبل

حَمَتُهُ بَنُو الرَّبْكَاء مِنْ آل بَامِن بِالسِّيافِهِ حَمَّى أُولِرُ وَأُولِرِا وَأَكْمَامُهُ حَمَّ اذَامَا تَهَدَّمَا دُوَدُنَ ٱلصَّفَا ٱللَّائِي بَلِينَ ٱلْمُشَقِّرًا وَرَدَّتْ عَلَيْهِ ٱلْمُساء حَتَّى تَجَبَّسَرًا وَمَسَالَ بِعَنْسُوانِ مِنَ ٱلْبُسُمِ أَحْمَرًا وَدُونَ ٱلْغَمِيمِ فَساصِكَاتُ لَغُصَّوْرًا كَسَا مُرْبِكَ ٱلسَّاجُوهِ وَشَنَّا مُعَدَّرًا

ا سَمًا لَكَ شُوْنَ بَعْدَ مَا صَانَ أَقْدَمُ اللَّهِ وَحَلَّتُ سُلَيمَى بَدَنْنَ تَنْبَى فَعَرْعُرًا ٢ كَنَانَيْنَا بَانَتَ وَفِي الْشَكْرِ وُذُفَهَا مُنجَساورَةً نَعْمُسانَ وَٱلْحَيَّ يَعْمَرا م بِعَيْنَيْكَ نُعْنُ ٱلْدَى نَمْا تَحَمَّلُوا الَّهَ جَانِبِ ٱلْأَفْلاجِ مِنْ بَثِّن تَيْمَرًا مُ فَشَبُّهُنَّهُمْ فَي آلال حِبِي زَعَافُمْ عَصَايَبَ دَوْم أو سَفبنَا مُقَيَّرًا ٣ وَٱرْتَنَى بَنِي ٱلْمَرَّبُّدَاء وٱعْنَمَر زُعُولًا أو ٱلْمُدْرَعات من أخيل آئن يامن » أَنْلَسَافَتْ بسه حَيْلانْ عَنْدُ قطَافه لا فَسَأَتُتْ أَعَساليه وآدَتْ أُصُولُهُ ا عَوَامِكَ لَلْأَعْرَاصِ مِنْ بَثِّن شَابَكَ، ال كَأَنَّ دُمَى سُقْف عَلَى ظَهِر مَرُّمر

١١ غَـمَ ايلِمْ فِي كِنِّ وَصَوْنِ وَنَعْمَةِ بَحَلَّيْمِنَ يَاقُونُما وَشَكْرًا مُفَقَّمًا وَبَانًا وَٱلْوِيًّا مِنَ ٱلْهِنَّدِ ذَاكِيًا وَرَنَّدُا وَلَبْنَى وَٱلْكَبَاءَ ٱلْمُفَتَّمَا عَلِقْنَ بِرَقْنِ مِنْ حَبِيبِ بِهِ ٱلْآعَتْ سُلِيْمَى فَأَمْسَى حَبْلُهَا قَدْ تَبَتَّرَا وَكَانَ لَهَا فِي سَالِفِ ٱلدُّقُمِ خُلَّةً يُسَارِئُ بِٱلطَّرْفِ ٱلنَّحْبَاءِ ٱلنَّهُسَتَّمَا اذًا نَسالَ منْهَسا نَظُرَةً ربعَ قَلْبُهُ كَمَا ذَعَرَتْ كَأْسُ ٱلصَّبُوحِ ٱلْمُخَمَّرَا نَزيفُ اذَا قامَتْ لوَجْه تَمَايَلَتْ تُرَاشي ٱلْفُوادَ ٱلرَّخْصَ اللَّ تَخَتَّرًا سَنُبْدل أَنْ أَبْدَلْت بْأَلْوْدَ آخَرَا بْكَاءَ عَلَى عَمْرُو وَمَا كَانَ أَصْبَرًا وَرَاءَ ٱلْحَسَاءِ مِنْ مَسَوَاقِعِ قَيْضَرَا وَقَرَّتُ بِهِ ٱلْعَيْنَانِ بُدِّلْتُ آخَرًا لَهُ آلُويْلُ أَنْ أَمْسَى وَلَا أُمُّ هَاشم قَريبٌ وَلَا البَسْباسَةُ آبْنَهُ يَسْكُمَا

١٣ وَرِيحَ سَنْما فِي حُمَّةِ حَمْيَرِيَّهِ أَخَتَ الْخَتَّ بِمَقْرُوكِ مِنَ ٱلْمِسْكِ أَذْفَرًا أَأَسْمَاءُ أَمْسَى وُدُّعَا قَدٌ تَغَيَّرًا 14 أَرَى أُمَّ عَمْرُو دَمْعُهَا قُدٌ تَحَكَّرُا اذَا تَحْنُ سُرْنًا خَمْسَ عَشْرَةَ لَيْلَةً اذَا قُلْتُ هُذَا صاحبٌ فَدٌ رَصِيتُهُ كَذُلكَ جَدّى مَا أَصَاحِبُ صَاحِبًا من ٱلنَّاسِ اللَّهُ خَانَني وَتَغَيَّرُا وَكُنَّا أَنْسَا أَنْسَا قَبْلَ غَزْوَة قَرْمَل وَرِثَّنَّا ٱلْغَنَى وَٱلْمَحْدَ ٱلْبَرَ ٱلْبَرَا ٢٦ أشيم مَصَابَ ٱلْمُزْنِ آيْنَ مَصَابُهُ وَلا شَيْء يَشْفِي مِنْكِ يَا ٱبْنَهَ عَقْزَرَا ٣٠ منَ ٱلْقَاصَرَاتِ ٱلدَّارْفَ لَوْ دَبُّ مُحْدُولً مَنَ ٱللَّارِّ فَوْقَ ٱلْإِنْبِ مِنْهَا لَأَثَرَا فَدَعْهَا وَسَلَّ ٱلْهَمِّ عَنْكَ جَسْرَة ذَمُولِ اذَا صَامَ ٱلنَّهَارُ وَقَحَّرًا ٣١ تُعَدَّعُ غِيطانًا كَانَّ مُتُونَهَا اذَا اَثَّهَارَتْ تُكْسَى مُلَاءَ مُنَشَّرًا ٣٠ بَعيدَة بَيْنِ ٱلْمَنْكِبَيْنِ كَأَتَّمَا تَرَى عِنْدَ تَجْرَى ٱلصَّفْرِ قِرًّا مُشَجَّرًا

ال تُطايِرُ شُذَّانَ ٱلْحَصَى عَنْ مَنَاسِمِ صِلَابِ ٱلْعُجَى مَلْثُومُهَا غَيْرُ أَمْعَرًا

٣٢ كَأَنَّ ٱلْحَصَى مِنْ خَلْفِها وَأَمَامِهَا إِذَا تَجَلَّنْهُ رِجْلُها خَذْفُ أَعْسَرًا ٣٣ عَلَيْهَا فَتَى لَمْ تَحْمِلِ ٱلْأَرْضُ مِثْلَهُ أَبَدُّ بِمِيثِاتِ وَأَوْفَى وَلَبْسِمَا وَأَصْبَرَا ٣٠ هُوَ ٱلمُنْزِلُ ٱلْأَلْفَ مِنْ جَوِ ناعِطِ بَنِي أَسَدِ حَرْنًا مِنَ ٱلْأَرْضِ أَوْعَمَا ٣٥ وَلَوْ شَاء كَانَ ٱلْغَزُّو مِنْ أَرْضِ حِمْيَمِ وَلَكِنَّهُ عَمْدًا إِلَى ٱلسَّومِ أَنْفَرَا ٣٩ كَأَنَّ صَلِيلَ ٱلْمَرْوِ حِينَ تُطِيرُهُ صَلِيلُ زُيْدوفِ يُنْتَقَدَّن بِعَبْقَـرًا ٣٠ اللا قَلْ اتساقها وَٱلْحَوادِثُ حُمَّةً بِأَنَّ ٱمْرَء ٱلْقَيْسِ بْنَ تَمْلِكَ بَيْقَرًا ٣٨ تَدَدَّثُرُتُ أَهْلَى ٱلصَّالِحِينَ وَقَدٌ أَتَتْ عَلَى حَمَلَ بِنَا ٱلـرَّكَابُ وَأَعْفَرَا ٣٩ وَلَمَّا بَدَتْ حَوْرَانَ وَٱلْآلُ دُونَهَا نَظَرْتَ فَلَمْ تَنْظُرْ بِعَيْنَيْكَ مَنْظُرًا ۴ تَقَطَّعُ أَسْبَابُ ٱللَّبَانَة وَٱلْهَوَى عَشيَّة جَاوَزْنَا حَمَاةً وَشَيْرَا اً عَشَيَّةً جَاوَزْنَا حَمَالًا وَسَيْرُنَا أَخُو ٱلْجَهْدِ لَا يُلُوى عَلَى مَنْ تَعَكَّرُا ٢٦ وَلَمْ يُنْسِنِي مَا قَدْ لَقِيتُ طَعَايِنًا وَخَمْلًا لَهَا كَالْقُرْ يَوْمُا مُحَدِّرًا ٢٣ يَكِي صاحبي لَمَّا رَأَى ٱلدَّرْبَ دُونَهُ وَآيْقَـنَ أَنَّـا لَاحقَـان بقَيْصَـرًا ff فَقُلْتُ لَـهُ لاَ تَبْك عَيْنُكَ النَّمَا نُحَاوِلُ مُلْكُـا أَوْ نَمُـوتَ فَنُعْكَرَا وم فَاتِي أَنْيِنَ إِنْ رَجَعْتُ مُمَلِّكًا بِسَيْمٍ تَامِي منْهُ ٱلْفُرَانِقَ أَزْوَرًا وَرَا ٢٩ عَلَى ظَهْمِ عَسادِي يُحَارِبُهُ ٱلْقَطَسا إِذَا سَافَهُ ٱلْعَوْدُ ٱلدّيافِيُّ جَرْجَرًا ٢٠ إِذَا قُلْتُ رَوِّحْنَا أَرَنَّ فُرَانِقٌ عَلَى فَرِج وَاهِى ٱلْأَبَاجِلِ ٱبْتَرًا ۴۸ عَلَى كُلِّ مَقْصُوصِ ٱللُّفَابَى مُعَاوِد بَرِيدَ ٱلسُّرَى بِٱللَّيْلِ مِنْ خَيْلِ بَرْبَرًا ٢٩ إِذَا رَاعَهُ مِنْ جَانِبَيْهِ كِلَيْهِمَا مَشَى ٱلْهَيْدَبَى فِي دَقِّهِ ثُمَّ فَرُفَرًا ٥٠ اَقَبُّ كَسِرْحانِ ٱلنَّغَضَا مُتَمَطِّم تَرَى ٱلْمَاء مِنْ اَعْطافه قَدْ تَحَدَّرًا

اه لَقَدْ أَنْكُ رَتْنَى بَعْلَبَكُ وَأَقْلُهَ ا وَلَاَّبْنَ جُرَيْحٍ كَانَ فِي حِبْصَ أَنْكُرًا ٥٢ وَمَا جُنبَتْ خَيْلِي وَلْكُنْ تَذَكَّرَتْ مَـرَابِطَهَا مِنْ بَرْبَعِيصَ وَمَيْسَرَا أَلَا رُبُّ يَوْمِ صَالِحِ قَدْ شَهِدتُهُ بِتَادْفَ ذَاتِ ٱلنَّلَ مِنْ فَوْقِ ظُرْطَرَا ٥٠ وَلاَ مَثْلَ يَهُوم في قَذَارَانَ طَلَّتُهُ كَأَنِّي وَأَصْحَابِي بِقُلَّةِ عَنْدَرَا ٥٥ فَهَلْ أَنَا مَاشِ بَيْنَ شَرْطِ وَحَيَّةٍ وَفَلْ أَنَا لَا حَيِّ قَيْس بْن شَمَّرًا ٥٠ تَبَشَّمْ خَلِيلِي فَلْ تَرَى ضَوْء بارِق يُضيء ٱلدُّجَا بْٱللَّيْل عَنْ سَرْوحمْيَرَا ٥٧ أَجَارَ قُسَيْسًا فَالتَّلَهَاء فَمسْطَحًا وَجَوَّا فَرَدَى تَخْلَ قَيْسِ بْنِ شَمَّرًا وَعَمْرُو بْنَ دَرَّمَاء ٱللهُمَامَ اذًا غَدَا بِدى شُطَبِ عَصْبِ كَمِشْيَة قَسْوَرَا وَكُنْتُ إِذَامًا خِفْتُ يَوْمًا ظُلَامَةً فَالْ لَهَا شَعْبًا بِبُلْطَةِ زِيْمَرًا نِيَافَ السَّرِلُ ٱلطَّيْرُ عَنْ قُذُفَاتِهِ تَظَلُّ ٱلصَّبِابُ فَوْقَهُ قَدْ تَعَصَّرًا

الطويل

ا أَبْلغْ بَى زَيْد ادامَا لَقِيتَهُمْ وَأَبْلغْ بَى لُبْنَى وَأَبْلغْ تُمَاضِرًا ٣ وَأَبْلَغْ وَلَا تَتْرُكُ بَي ٱبْنَة منْقَسِ أَنْقَدُهُمْ اتِّي أَنَقَدُ خَاسِرًا آحَنْظُلَ لَوْ كُنْتُمْ كَرَامًا صَبَرْتُمُ وَحُطْتُمْ وَلا يُلْقَى ٱلتَّميميُّ صَابِرًا

كانَ امرو القيس معنَّا صلَّيلًا ينازع من قيل له انه يقول الشعر فنازع ٱلتَّوْءَمَ جدّ قتادة بن الحرث بن التوعم اليشكريّ فقال ان كنت شاعرا فملط انصاف ما اقول فَأَجزُّها فقال نعمر فقال امرؤ القيس الوافر

أَصَاحِ تَرَى بُرَيْقًا هَبّ وَهُنّا

كَنَارِ مَانْجوسَ تَسْتَعِمُ ٱسْتِعَـارًا

أَرِفْتُ لَهُ وَذَهَرَ أَبُو شُرَبْحِ

اذَامَا قُلْتُ قَدْ هَدَأً ٱسْتَطَارَا

كَانَ هَزِيزَهُ بِدُورًا عَيْبٍ

عِشَارٌ وُلَّهُ لَاقَاتُ عِشَارًا

فَلَمَّا أَنْ عَلَا كَنَفَى أَضَاحٍ

وَقَتْ أَعْجَازُ رَيْهِ قَدِهِ فَحَارًا

فَلَمْ يَتُمُكُ بِذَاتِ ٱلسِّمِ طَبْيًا

ولَمْ يَتْرُقُ جِجَلْهَتِهَا حِمَارًا

ففال التوءمر

٢ فقال أمرو القيس

فقال التوءمر

٣ فقال امرو العيس

فقال التوعم

خقال امرؤ القيس

ففال التوعمر

: فقال أمرو القيس

فقال التوعم

المتقارب المتقارب

ا أَزَى نَاقَةَ آلْقَيْسِ قَدْ أَصْبَحَتْ عَلَى ٱلْأَيْنِ ذَاتَ هِبَابِ نَسُوَارَا

٢ رَأَتْ هَلَدُ إِنْ جِافِ ٱلْغَبِيدِ فَكَ ادَتْ تَجُدُّ لِذَاكَ ٱلْهِجارَا

الوافر الوافر

الطويل

البسيط ٢٦

ا لَقَدٌ حَلَقْتُ يَمِينًا غَيْرَ صَالَتْ عِمَامَتُهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّالَّاللَّالّلْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللّ

المنسرح

ا إِنَّ بَنِي عَوْفٍ اَثْبَنُوا حَسَبُ صَيَّعَهُ ٱلدُّخُلُلُونَ إِذْ غَدَرُوا اللَّهُ عَلَيْ اللَّهُ عَلَيْ اللهُ عَلَيْ اللَّهُ عَلَيْ اللهُ عَلَيْ عَلَيْ اللهُ عَلَيْ الللهُ عَلَيْ اللهُ عَلَيْ اللهُ عَلَيْ اللهُ عَلَيْ اللهُ عَلَيْ اللهُ عَلَيْ اللهُ عَلَيْ الل

الكامل

۲۸

١ ﴿ رُبُّ طَعْنَةِ مُثْعَنَّةٍ مُثْعَنَّا جِرَهُ

٢ وَجَفْنَة مُتَحَيِّسَرَة

٣ وَفَصِيكَةِ مُتَاخَيْرُةٌ

 أَنْفَرَهُ
 أَنْفَرَهُ

المديد

۲

ا رُبُّ رَامِ مِنْ بَنِي تُصعَلِ مُخْدِبِ صَقَيْهِ مِنْ سُتَدرِ ﴿

٣ عسارِضِ زُوْرًا مسى نَشَم غَيْسَمَ بَسانَساه عَلَى وَتَسرهُ

٣ قَدَّ أَتَتْهُ ٱلْدَوْدُشُ وَارِدَةً فَتَمَتَّى ٱلدَّدْرُعَ في بَسَدرهُ + فَسرَمَاهَا فِي فَسرَائِصهَا مِنْ ارَا الْحَوْضِ أَوْ غُقْسرةُ بِـرَهيسِ مـنْ كَنَـانَته كَتَلَكَى ٱلْجَمْر في شَـرَرهُ رَاشَهُ مِنْ رِيش نِسَاهِ صَلَّهُ أَمُّهَا لَا عَلَى حَجَدِمِ اللهِ عَلَى حَجَدِمِ اللهِ عَلَى حَجَدِم فَهْ وَ لا تَنْمِي رَميَّتُ أَهُ مَا لَدُ لا عُدُّ منْ نَفْسِرهُ مُنْعَمْرُ للقَيْد لَيْسَ لَـهُ غَبْرُها كُسْبُ عَلَى كَبَـرِهُ وَخُلب ل قَالْ أَصَاحبُ ثُمَّ لا ابْكي عَلَى ٱلتَارِهُ ا وَآبُنِ عَمِر قَد تَمُكُتُ لَهُ صَفَّوَ ما الْحَوْض عَنْ كَدر " وَحَدِيثُ الرَّكْبِ يَوْمُ فَنَا وَحَدِيثٌ مَا عَلَى قصَهِ Ħ وَٱبْن عَمْ فَكْ فَجَعْتُ به مثل تَمْو الْبَكْرِ في غَسَرُرهُ

الطويل

فَيَا رُبُّ مَكْرُوبِ كَرِّنُ وَرَاءهُ وَطَاعَنْتُ عَنْهُ ٱللَّحَيْلَ حَتَّى تَنَقَّسَا

ا تَسَأُونَى دَانِي ٱلْقَدِيمُ فَعُلْسًا أَحَاثِرُ أَنْ يَرْتُكُ دَائِي فَسَأَنْدَسًا ٢ وَلَمْ تَرم ٱلْدَارُ الْكَثبِ فَعَسْعَسَا كَانِّي أَنَادي أَوْ أَكُلُم أَخْرَسَا ٣ فَلَوْ أَنَّ أَقْلَ ٱلدَّارِ فِيهَا صَعَهْدِنَا وَجَدتُ مَقيلًا عَنْدَهُمْ وَمُعَالًا اللَّهُ الدُّارِ فِيهَا ﴿ فَلَا تُنْكُرُ وَفِي إِنَّنِي أَنْسا جارُكُمْ لَيَالَى حَلَّ ٱلْحَتَّى غَوْلًا فَسَأَنْعَسَا فَامَّا نَرَّبْنِي لاَ أَغَمُّونُ سَاعَاتُ مِنَ ٱللَّيْلِ الاَّ أَنْ أَكَبُّ فَأَنْعَسَا

 وَيَسا رُبُ يَوْم قَدْ أُرُوحُ مُرَجَّلًا حَبِيبًا الَى ٱلْبِيص ٱلْكُواعِب أَمْلَسَا وَمَا خَلْتُ نَبْرِجَمِ ٱلْتَحَيْوة كَمَا أَرَى تَصِيفُ ذَرَاعِي أَنْ أَفُومَ فَأَلْبَسَا فَلَوْ اَنَّهَا نَفْشَ أَجِي، جَمِيعَةً وَلٰكِنَّهَا تَفْشُ تَسَافَعُ اَنْفُسَا وَبُدَّلْتُ قَرْحًا دَاميًا بَعْدَ صحَّة لَعَلَّ مَنَايَانَا تَحُوَّنَّنَ أَبْسُوسًا لَقَدْ طَمَحَ ٱلطَّمَّاحُ مِنْ بُعْد آرضِهِ لِيُلْبِسَنِي مِنْ دَايِٰهِ مِهِ النَّلْبِسَا أَلَّا أَنَّ بَعْدَ العُدُّم للْمَرْء قنْسوَة وَبَعْدَ ٱلْمَشيب طُولَ عُمْم وَمَلْبَسَا

 مَا بَرْعَوى عيداً الله صَوْبى النّامَا سَمعْنَهُ كَمَا بَرْعَوى عيداً الله صَوْت أَعْيَسًا ا ارَاهُنَّ لَا يُحْمِبْنَ مَنْ قَلَّ مَالُهُ وَلَا مَنْ رَأَيْنَ ٱلشَّيْبَ فيه وَقَوْسَا

الطوبل

اذَا ٱلْنُقَتْهَا غَبْيَةٌ بَيْتُ مُعْسِس كلابُ أَبْن مُرّ أَوْ كلابُ أَبْن سنّبس

ا أَمَاوِيُّ عَلْ لَى عَنْدَكُمْ مِنْ مُعَرُّس أَمِ الْصُّرْمَ تَخْتَارِبِينَ بِٱلْوَصْلِ نَبِأُسِ ٣ أَبِبِنِي لَنَا انَّ آلصَّربِهَمَ رَاحَانًا مِنَ آلشَّكَ ذِي ٱلْمَتَخُلُوجَة ٱلْمُتلَبِّس " كَأَنِّي وَرَحْلَى فَوْقَ أَحْفَبَ فارج بِشُرْبَةَ أَوْ تَلَاو بعَرْنَانَ مُوجس ۴ تَعَشَى فَلِيلًا نُمْ ٱلْحَي نُللوفَده بُنيمُ ٱلتَّدرَابَ عَنْ مَبيتِ وَمَكْنسِ و بَهِيلُ وَيُكْرِى تُسرِّنَهَا وَيُتيسرُهُ اِتَّسَارَهُ نَبَّاتُ ٱلْهَسوَاجِي مُخْمِس ٣ فَسَبَاتَ عَلَى خَد آخَمَ وَمَنْكب وَضَاجِّعَنْهُ مِثْلُ ٱلْأَسِيرِ ٱلْمُكَسَرُوسَ ، وَبَاتَ الَى أَرْنَالَهُ حَفْف كَأَنَّهَا ا مُغَــرَّتَــةُ زُرُقُـا كَأَنَّ عُيُونَهَـا مِنَ ٱللَّمْـمِ وَٱلْاَسَادِ نُوَارُ عَصْرَس ١ فَ اَدْبُمَ بُكُسُوهَ ما ٱلرَّغَامَ كَاتَّهُ عَلَى ٱلْفُورِ وَٱلاَكَامِ جَدْوَةُ مقْبَس

ال وَأَيْفَى انْ لَاقَيْنَاهُ أَنَّ يَسُوْمَهُ بِذِي ٱلرِّمْنِ إِنْ مَاوَتْنَهُ يَوْمُ أَنْفُسِ

١١ فَأَدْرَكَنَهُ يَأْخُذُنَ بِٱلسَّانِ وَٱلنَّسَا كَمَا شَبْرَى ٱلْولْدَانُ ثَوْبَ ٱلْمُقَدِّس

ا وَغَدوَرْنَ فِي طِلْ ٱلْغَصَا وَتَدرَكْنَهُ كَقَرْمِ الهاجانِ الفادرِ ٱلْمُتَشَيِّسِ

المتقارب

ا للمَانُ طَلَلَ دَاثِهِ آيُدُ لَهُ تَقَادَمَ في سَالف ٱلْأَحْهُ ٣ فَسِامُّسا تَسَرَبْنِي مِي عُسَرَةً كَأَنِّي فَكِيبٌ مسى ٱلنَّفْسِيس " وَصَيَّالَ لَبِيسًا وَلَدَمْ فَى جُبَّدِ الْخَلَالُ لَبِيسًا وَلَدَمْ الْلَّهِسَ اللَّهِ الل ۴ تَــرَى اَنَــرَ النَّهَــرْج في جلْده خَنَفْش اللَّخَوَاتم في الْاجرْجس

الوافر

الدَامَا كُنْتَ مُقْتَحَرًا فَقَاخِرٌ ببَيْتِ مثْل بَيْت بَى سَدُوس ٢ ببين تُبْصِيرُ ٱلسَرُوسَاء فيده قيسامًا لا تُنسازِعُ أَوْ جُلُوسُ

٣ هُمْ أَيْسَارُ لُقْمَانَ بْنِ عَادِ إِذَامَا أُجْمِدَ ٱلْمَاءِ ٱلْقَاءِ الْقَاءِ الْقَاءِ الْقَاءِ

الطويل

مَنْ السَّدُهُ مَثَّلُ ٱلسُّدُوسِ وَلَوْنُدُ كَشَوْك ٱلسَّمَال فَهْوَ عَذَّبُّ يَغيضُ فَدَعْهَا وَسَلَّ ٱلْهَمَّ عَنْكَ جَسْرَة مُدَاخَلَة صُمَّ ٱلْعظام أَصُوص

ا أَمَنْ ذَكْم سَلْمَى أَذْ نَأَتْكَ تَنُوصُ فَتُقْصِيمُ عَنْهَا خُطُوةً أَوْ تَبُوصُ ٣ تَبُوسُ وَكَمْر مِنْ دُونَهَا مِنْ مَفَازَة وَمِنْ أَرْض جَدْبِ دُونَهَا وَلُصُوص تَــرَاءَتُ لَنَا يَوْمُــا سَفْح عُنَيْزَة وَقَدْ حَانَ مِنْهَــا رَحْلَة وَقُلُوصُ بِالسَّوَدَ مُلْتَفَ ٱلْغَلِمِ اللهِ وَارِدِ وَدِي ٱللهِ تَشُوفُهُ وَتَشُلونُ

 تظاهَمَ فيهَا ٱلنِّنَيُّ لا هي بَكْمُ اللهِ وَلا ذاتُ ضغْنِ في الزِّمَامِ قَمُوضُ اللهُ في النِّمَامِ قَمُوضُ اللهُ أُوُّوبُ نَعُوبُ لا يُوَاصَلُ نَهْزُها اذَا قِيلَ سَيْمُ ٱللَّمُدُلِّجِينَ نَصِيصُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ وَالْقَالَ اللهُ ا عَلَى نَفْنَفَ هَيْفَ لَـهُ وَلعـرْسه ' بهُنْعَرَجِ ٱلْـوَعْساء بَيْثَ رَصيف اذًا رَاجَ للْأُدْحِيِّ أَوْبُا يَفُتُها يُحَادُرُ مِنْ ادْرَاكِهِ وَتَحييسُ أَذْلَكَ أَمْ جَوْنٌ يُعْسَارِهُ آتُنَّا حَمَلْنَ فَسَادْنَى حَمْلِهِيَّ دُرُوسُ شَوَاهُ ٱصْنَمَارُ ٱلشَّدَّ قَالْبَطْنُ شَارِبٌ مُعَالًى الَّي ٱلْمَتَنَيْنِ فَهُو خَمِيض جاجبه أَندُخُ مِنَ ٱلصَّرْبِ جَالبٌ وَحَارِكُهُ مِنَ ٱلْكدَامِ حَصِيسُ كَأَنَّ سَرَاتَكُ وَجُدَّةً ظَهْمِ كَنَائِنُ جَمْرَى فَوْقَهُنَّ دَليسُ وَيَـاأُكُلُنَ مِنْ قَوْ لَعَاءًا وَرِبَّةً تَجَبَّا بَعْدَ ٱلْأَكُلُ فَهْوَ نَمِيسُ تُعليمُ عَفَاءَ مِنْ نَسِيلِ كَاتَّهُ سُدُوسٌ أَنَارَتُهُ ٱلرَّبَاخُ وَخُوسُ نَصِي بِاعْمِلَى حَسَابِكُل وَقَصِيص تَصَبَّقَهَا حَنَّى اذًا لَمْ بَسُغْ لَهُ بُغَالِبِيَ فِيهِ ٱلْآجَرْءِ لَوْ لا قُوَاجِرُ جَنَادِبُهَا صَرْعَى لَهُيَّ نَصِيصُ أَرَنَّ عَلَيْهَا قَارِبُا وَآتْتَنَحَتْ لَهُ لَلْوَالْمُ الْسَاغِ ٱلْمَدَيْنِ تَحُوضُ فَأَوْرَدَهَا مِنْ آخِمِ ٱللَّيْلِ مَشْرَبُكِ بَلَاثِق خُصْرًا مُسَاؤُفُنَّ فَلَيْسُ فَيَشْرَبْنَ أَنْفَسَاسًا وَهُنَّ خَوَايُفٌ وَتُسرَّعَدُ مَنْهُنَّ ٱلْكُلِّي وَٱلْفَسريض فَاصْدَرَهَا تَعْلُو ٱلنَّجَادَ عَشيَّةُ أَفَتُ كَمِفَلَا ٱلْوَلِيدِ خَمِيسُ فَتَجِهُ شُلَّ عَلَى آدُ المُعَنَّ مُتَخَلَّفٌ وَجَهُ شُلَّ لَذَى مَكْمُ وهِمَّ وَقِيضُ وَأَصَّدَرُهَا بادى النَّوَاجِد فَارِخ أَفَتُ كَلَيِّ الْأَنْدَرِي مَحيض

11

 مَأَنْنَاتَحَى يَسُدُّحُ ٱلْمَاءِ مَنْ كُلَ فَهُمَا يَخُوزُ ٱلصَّبَابِ فِي صَفَاصِفَ بيص أُخَقْسُهُ بِاللَّفْدِرِ لَمْا عَلُونُدُ وَيَرْفَعُ طَرْفَا غَيْرَ خاف غَصِيص وال وَفَكُ أَغْنُدى وَالْطَيْرُ فِي وُكْنَاتِهَا بِمُنْجَدِد عَبْلِ ٱلْيَدَيْنِ قَبِيضٍ لَـهُ قُصْرَيَـا عَيْر وَسَافَـا نَعَامَة كَفَحّل ٱلْهَاجَانِ ٱلْفَبْسَرِيّ ٱلْعَصِيصِ عَصْر يَجُمُّ عَلَى آنسًاوَيْنِ بَعْدَ كَلالِه جُمُومَ عُيُونِ ٱلْحَسَّى بَعْدَ ٱلْخَيض ١١ فَعَدرْتُ بِهِ سِرْبُهَ نَقِيَّهَا جُلُودُهُ لَهَا فَعَرَ ٱلسَّرْحِيْنَ جَنْبُ ٱلرَّبِيسِ

ا أُعسنَّى عَسلَى بَسْرُق آرَاهُ وَميض يُضيء حَبيُّا في شَمَاريخَ بيض ٣ وَيَدَهُدَأُ تَسَارُات سَنَسَاهُ وَتَسَارَةً يَنُو ﴿ كَتَغَمَّا ۖ ٱلْكَسِيمِ ٱلْمَهِيصِ ٣ وَتُخْدِرُ مِنْهُ لَامِعَدَاتُ كَأَنَّهَمَا أَكُفُّ تَلَقَّى آنْفَوْزَ عَنْدَ آلْهُفيص ۴ فَعَدَتُ لَهُ وَصُحْبَتي بَيْنَ صارح وَبَيْنَ تلاع يَثْلَث فَالْعَسرين ٢ أَسَالَ قُطَيَّات فَسَالَ ٱللَّوَى لَيهُ فَوَادى ٱلْبَدى فَانْنَحَى للْيَريص ا تَيِمة ١ بميت دمَساتِ في رِيسانِ أَنيتُن تُحيلُ سَوَافيهَسا بمَساء فَضيض · بِلَادً عَمِيضَةً وَٱرْضَ أربضَةً مَدَافِع غَيْثِ فِي فَصَمَا عَمِيضِ بِ فَأَسْفَى بِهِ أَخْتَى ضَعِيفَةَ اذْ نَأَتْ وَاذْ بَعْدَ ٱلْمَزَارُ غَيْسَرَ ٱلْفَسرين تُومَى الْ وَمُسرْفَبُهُ كَالْزُبِّ أَشْرَفْتُ رَأْسَهَا أَفَلِّبُ لِلسَّفِي فِي فَصَاء عَسريس وَظُلْتُ وَثَلَّ الْجَدُّونَ عَنْ بِلَبْدِهِ كَاتِّي أُعَدِّى عَنْ جَنَاحٍ مَهِيدِن فَلَمَّا آجَىَّ ٱلشَّمْسَ عَنِّي غُوورُهَا نَرَلْتُ الَّذِهِ قَالَيْمًا بِٱلْخَصِيص اللهُ يُمَارِي شَبَاهَ ٱلرُّهُ مَ خَلَّ مُذَلَقَّ كَصَفْهِم ٱلسَّنانِ الصُّلْبِي ٱلنَّحيص

فَاقَصَدَ نَعْاجَةُ فَالَاَّمُ مَن تَوْرُهَا كَعَحْدًا الله جان يَنْدَ حَي للْعَصِيصِ فَآبَ إِيسَابِهَا غَيْرً نَكُم مُوَاكِل وَأَخْلَفَ مَاءً بَعْدَ مَا فصيص كَأَنَّ ٱلْفَيَى لَمْ يَعْنَ فِي ٱلنَّاسِ لَيْلَةً إِذَا ٱحْتَنَافَ اللَّهْ يَانِ عِنْدَ ٱلْأَجْرِيسِ

٣ وَوَالَى فَالْاتَا وَٱتَّنْتَيُّسِ وَأَرْبَعْا وَغَادُرَ أُخْرَى في فَنَاهُ رَفيس ٣٢ وَسَنَّ كُسُنَّيْكَ سَنَاء وَسُنَّم لَعَارْتُ بِمِذَاهِ ٱلْهَاجِيمِ نَهُوس ٣٠ أَرَى ٱلْمَرْءَ فَا ٱلْأَذْوَاد يُصْبِهُم مُتَحْرَضًا كَاحْرَاص بَكُم في ٱلدَّيار مَريس

مساعة

الناوبل

يُيمَمْنَ مَاجْهُدودُ مِنَ ٱلْرُض بَلْفَعَا بُكَالُهُ عَمَنْي آلُاحِيدَ أَنْ يَنْصَاوُعًا حدارًا عَلَيْهَا أَنْ تَهُبُّ فَنُسْمِعا يُدَافِعُ رُصَمُ اهُما صَوَاعِبَ أَرْبَعًا صَبَابُ ٱلْمُرَى فِي مُخْهِما فَنَقَدُّعَا كُمَا رُعْتُ مَكُنْحُولَ الْمَدَامِعِ الْلُعَا

ا أَنْسَاحُتُ وَدَّعْتُ آلتَمَى غيْهِمَ أَنَّى أَرَاعِبُ خَلَّك مَهِ أَنْعَيْسَ أَرْبَعَا ٣ فَمِنْهُنَّ قَـوْلِي للنَّدَامَى تَـرَقُهُـوا لِيدَاجُونَ نَشَّاحًا مِنَ ٱللَّحَمْرِ مُنرَعًا ٣ وَمنْهُنَّ رَكْتُ ٱلْتَخَيْلُ تَرْجُمُ بَالْقَنَا لِبَادِرْنَ سَرِّئُا آمنَا أَنْ لِفَرْعَا مُ وَمَنْهُنَّ نَتُ آلْعِيسَ وَٱللَّهُلِّ شَامَلً ﴿ ه خَوَارِجَ مِنْ بَـرَبُّهِ أَدْوَ قَـرْيَهِ الْجَدَّدُنَ وَصَدُّ أَو نُـرِجَين مَشْمَعًا ٩ وَمَنْهُنَّ سَوْفُ ٱلْخَوْدِ قَدْ بَلْهَا ٱلنَّدَى تُسرافبُ مَنظُومَ ٱلنَّمَادُمِ مُرْضَعًا ٧ يَسعسرُ عَلَيْهَا ريبَى وَنسُوهَا ٢ فَتَجَاءَتُ فَطُوفَ ٱلْمَشِّي فَيَّابَغَ ٱلسُّرَى ٢ ٢ يُرَجّينَهَا مَشْيَ ٱلنَّزيفِ وَفَكْ جَرى ٢ ا تَفُولُ وَفَلْ جَرَّدتُّهَا مِنْ ثَيَابِهَا ١١ وَجَدَّكَ لَوْ شَيْءُ الْسَانَا رَسُولُهُ سَوَاتَ وَلَكُنْ لَمْ خَجَدٌ لَكَ مَدْفَعًا ا تَصُدُّ عَنِ ٱلْمَأْتُورِ بَيْنِي وَبَيْنَهَا وَتُدَدِّنِي عَلَى ٱلسَّابِيِيِّ ٱلْمُصَلَّعَا الْمُصَلَّعَا الْمُصَلَّعَا الْمُصَلَّعَا الْمُعَالِمِ عَلَى ٱلْمُورِ اللَّهِولِ الْمُعَالِمِ عَلَى ٱلْهُورُولِ الْمُعَالِمِ مِقْدَامٍ عَلَى ٱلْهُورُولِ الرَّوَعَا اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللّهُ وَا

٣ الطويل

ا لَعَمْرِی لَقَدْ بِانَتْ جَاجَةِ ذِی ٱلْهَوی سُعَسادُ وَرَاعَتْ بِسَالْفِرَاتِ مُسَرَقْعَا
 ۳ وَقَدْ عَمِرَ ٱلسَرَّوْضَاتُ حَوْلَ مُخَطِّطٍ إِلَى ٱللَّهِ مَسْرَأًی مِنْ سُعَادَ وَمَسْمَعَا
 ٣ مَنَی تَسرَ دَارًا مِنْ سُعَادَ تَعِفْ بِهَا وَتَسْنَجْمِ عَیْنَساکَ ٱلدُّمُوعَ فَتَدْمَعَا

۱ الوافر

ا ثَوَى عِنْدَ ٱلْوَدِيَّةِ جَوْفَ بُصْرَى آبُدو ٱلْآيَّنَدَامِ وَٱلْكُلِّ ٱلْعِاجَافِ الْعَرَى عَنْدَ ٱلْأَنْسِ ٱلْطِعَافِ اللهِ فَمَنْ يَحْمِى ٱلْمُصَافَ اذا دعَاهُ وَجَدَّمِلُ خُدَلَّمَةَ ٱلْأَنْسِ ٱلْصَعَافِ

التلويل

ا لا تُسْلِمَتِي يَسا رَبسيسعَ لِهَلِيَ وَكُنْتُ ارَانِي قَبْلَهَا بِكَ وَاثِقَا اللهُ ال

٠٠ الطويل

أَذَ انْعَمْر صَبَاحًا أَبُهَا ٱلرَّبْعُ فَآنْطُقِ وَحَدِّثْ حَدِيثَ ٱلرَّكْبِ إِنْ سِيْتَ فَآصْدُقِ
 وَحَدِّتْ بِأَنْ زَالَتْ بِلَيْلٍ خُمُولُهُمْ كَمَخْلٍ مِنَ ٱلْأَعْرَاضِ غَيْرٍ مُمَنَّبَقِ
 جَعَلْنَ حَوَايَا وَاقْتُعَدْنَ قَعَالِيدًا وَحَقَقْنَ مِنْ حَوْكِ ٱلْعَرَاقِ المُنَمَّقِ

١٠ وَقَدْ أَغْتَدى قَبْلَ ٱلْعُطاس بِهَيْكُل شَديده مَشَكَ ٱلْجَنْب رَحْب المُمَتَّلَق مَم ٣ فَفُمْنَا بِالشَّلَا ۚ ٱللَّهِ عَامِ وَلَمْ نَفُد الَّهِ غَصْنِ بَانٍ نَاضِمٍ لَمْ بُحَرَّفِ الْح

۴ وَفَوْقَ الْحَوَايَا غِوْلَا الْحَوَايَا غِوْلَا اللَّهُ وَجَآذُر تَضَمَّخُنَ مِنْ مِسْكِ ذَكَى وَزُنْبَق ه قَاتْبُعْتُهُمْ نَهْف وَقَدْ حَالَ دُونَهُمْ غَدوَارِبُ رَمْد دى أَلَاء وَشَبْدرِق ٣ عَلَى اِتَّامٍ حَيَّ عَسامِدِينَ لِنيَّدِي فَتَحَلُّدوا ٱلْعَقِيقَ أَوْ ثَنيَّةَ مُطَّهِينَ
 أَمُونِ كَيْنَانِ ٱلْمَهُودِي خَيْفَو خَيْفَوِ الْمَهُودِي خَيْفَقِ الْمَهُودِي خَيْفَقِ اللهِ المَا الهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اله اذَا رُجــرَتْ ٱلْفَيْتَهَــا مُشْمَعلَــة تُنيف بِعَدْنِ مِنْ غِرَاسِ ٱبْنِ مُعْنِقِ ٩ تَسرُوحُ اذَا رَاحَتْ رَوَاجَ جَهَامَة بالنَّام جَهَام رَابُحِ مُتَفَسِّق ا كَأَنَّ بِهَا هِرًّا جَنيبًا تَجُدرُهُ بِكُلِّ للسِّيقِ صادَفَتُهُ وَمَالِقَ اللَّهُ وَمَالُونَ اا كَاتِّي وَرَحْلِي وَٱلْفِرَابَ وَنُمْرُقَ عَلَى يَرْفَلْي ذَى زَوَايُلَ نِفْنَف ١١ تَــرَوّنُ مِـنْ أَرْضِ لَارْضِ نَطليّن لِلصَّرَةِ فَيْضِ حَــوْلَ بَيْضِ مُفَلَّق ٣ يَجُ ولُ بِالْفَاقِ البلاد مُغَرّبُ الوَيْسَاحَقُهُ رِيْحِ ٱلصَّبَا كُلّ مَسْحَق ١٢ وَبَيْت يَفُوحُ ٱلْمِسْكُ فِي حَجَرَاته بَعِيد مِنَ ٱلْآفَاتِ غَيْسر مُسرَوَّق ٥ دَخَلْتُ عَلَى بَيْضَاء جُمْ عظامُهَا تُعَقّى بِذَيْل الدَّرْع إذْ جِيَّتُ مَوْدِق ١٩ وَقَدْ رَكَدَتْ وَسْطَ السَّمَا تُجُومُهَا رُكُودَ نَـوَادى ٱلرَّبْرَبِ المُتَوَرِّق ١٠ بَعَثْنَا رَبِينًا قَبْلَ ذَاكَ مُخَمَّلًا كَذَيْب ٱلْغَصَا يَمْشي الصَّرَاء وَيَتَّعي ١١ فَظَلَّ كَمثْل ٱلْخُشْف يَرْفَعُ رَأْسَهُ وَسَايُلُهُ مثَّلُ ٱلتَّلَاماب المُدَقَّفِ ٣ وَجَاء خَفيًّا يَسْفَىٰ ٱلْأَرْضَ بَثَلْنَهُ تَرَى ٱلنُّرْبَ مِنْهُ لَاصِفًا كُلَّ مَلْمَق ٣١ وَقَالَ ٱلَّا هُذَا صَاوَارٌ وَعَالَا هُذَا صَاوَارٌ وَعَالَا هُذَا مُتَفَامِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّ

عَلَى ظَهْم سَاط كَالصَّليف ٱلْمُعَرَّق عَلَى ظَهْمِ بَسارِ فِي ٱلسَّمَاءَ مُحَلَّف الَيْهَا وَجَلَّاهَا بِطَرْف مُلَقَلَق فَيُكْرِكَ مِنْ أَعْلَى القَطَااة فَتَزَّلَف جيد الغُلام ذي القَميس المُعَلَّوق كَغَيْثِ ٱلْعَشِيّ ٱلْأَقْهَبِ المُتَوَدّي عدَاء وَلَمْ يَنْضَرْم بِمَاء فَمَعْسَرَقِ لكُنَّ مَهَاة أَوْ لأَحْقَبَ سَهْـوَق قِيَسامَ ٱلْعَزِيرِ ٱلْفَسارِسيِّ المُنَاقَ فَتَخَبُّوا عَلَيْنَا طُلَّ ذَوْبِ مُسَرَّوْنِ بَضُقُونَ غَسارًا نَاللَّكِيكِ المُوَشَّف كَعِدْجِ ٱلنَّصِي بِٱلْيَدَبْنِ المُفَوِّق

٣٣ نُــزَاولُــهُ حَتَى حَمَلْنَــا غُلامَنَــا ٣٠ رَأَى ٱرْنَبَا فَــٱنْقَصْ بَهْوَى أَمْسَامُهُ ٣ فَعُلْتُ لَسِهُ صَوْبٌ وَلَا تُجْهَدُ ذَلِهُ ٣ فَاذَبَرْنَ كَانْجَزْعِ الْمُفَصَّلِ بَيْنَهُ ٣٠ فَـاَدْرَكَهُنَّ ثَـانيًا منْ عنَـانه ال فَصَادَ لَنَا عَيْسَمًا وَثَوْرًا وَخَاصبَا " فَظَلَّ غُلامي بُصَّحِع ٱلرُّمْتِم حَوْلَهُ اللهُ وَقَامَ طُوَالَ ٱلشَّخْسِ اذْ يَخْصَبُونَهُ ٣٢ فَعُلْنَا أَلَا فَدْ كَانَ صَبَّدُ لَفَانِس ٣٠ وَرُحْنَا كَأَنَّا مِنْ جُوَانَا عَشِيَّةً نُعَالَى ٱلنَّعِلَجَ بَيْنَ عِدْلِ وَمُشْنَف ٣٠ وَرُحْنَا بِكَآيْنِ ٱلْمَاءِ يُجْنَبُ وَسْطَنَا تَصَوَّبُ فيه ٱلْعَيْنُ طَوْرًا وَتَسَرَّنَهي ٣ وَٱصْبَحَ زُقْ لُ وَلَا بُرِنُ غُلَامَنَا ٣٠ كَانَّ دَمَاء ٱلْهَادِبَات بنَحْر ﴿ عُصَارَةٌ حِنَّاء بِشَبِّهِ مُافَالَةٍ فِلْمَاء الْهُالِمِ مُافَالَةٍ فِ

الطويل

ا وَا نُعَلَّا وَآيْنَ مِنْ بَسُسُو نُسَعَلًا أَلَا حَبَّذَا فَوْمُ يَحُلُّونَ بِسَالْحَجِبَلْ ا نَرَلْتُ عَلَى عَمْرِو بْنِ دَرْمَاء بُلْطَة فَيَا كَمْمَ مَا جارِ وَبَا حُسْنَ ما فَعَلْ " تَظَلُّ لَبُونِي بَبْنَ جَوْ وَمُسْدَحِ أَنْمَاعِي ٱلْفراخِ ٱلدَّارِجاتِ مِنَ ٱلْحَجَلُ ﴿ وَمَا زِالَ عَنْهَا مَعْشَرٌ بِقِسِيقِمٌ يَكُودُونَهَا حَتَى أَفُولَ لَهُمْ بَجُلٌ
 ﴿ وَمَا زِالَ عَنْهَا مَعْشُرٌ بِقِسِيقِمٌ يَكُودُونَهَا حَتَى أَفُولَ لَهُمْ بَجُلٌ
 ﴿ وَمَا إِنَّا مُعَدُّا وَٱلْعِبَادَ وَمَا يَبِّي ثُعَلًا وَكِنْدَةً أَتِي شَاحِمٌ لِبَي ثُعَلًا

السريع

۲۲

ا أَحْلَلْتُ رَحْلِي فِي بَنِي شُعَلَ انْ ٱلْكَرِيمَ لِلْمَرِيمِ مَحَلَّ ا وَحَدَتُ خَيْرَ ٱلنَّاسِ كُلِهِمْ جَارًا وَاوْقَاهُم أَبَا حَنْبَلْ ا وَجَدَتُ خَيْرَ ٱلنَّاسِ كُلِهِمْ جَارًا وَاوْقَاهُم أَبَا حَنْبَلْ اللَّهِمْ خَيْرًا وَابْعَدُهُمْ اللَّهُ اللَّ

المتفارب

pp

ا اَرَفْتُ لِبَرْقِ بِلَدِيْ اِللَّهِ اَقَلْ يُضِيُ سَنَاهُ بِسَاعُلَى اَنْجَبَلَّ الْفَلَلُ الْسَافِي حَدِيثُ فَكَذَّبُسِتُ فِسَامٌ بِسَامٌ تَسْزَعْسِزَعُ مِنْهُ ٱلْفُلَلُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ الللْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ الللْمُواللَّ الللَّهُ الللْمُ اللَّهُ الللَّهُ ال

الرجر

FF

 بَحْمِلْنَانَا وَالْأَسَالَ ٱلنَّاوَاهِلَا مَ وَحَتَّى صَعْب وَٱلْـوَشِيمَ ٱللَّهُ اللَّا مُسْتَقْرِمَات بِالْمُحَصَى جَوَافِلًا ا يَسْتَسشُرفُ ٱلْأَوَاخِرُ ٱلْأُوَايِلَا

الكامل

100

حَى ٱلْحُمُولَ ، بَجَانِب ٱلْعَزْلِ اذْ لَا يُلَايِمُ شَكْلُهَا شَكْلِي لا أَسْتَفِيدُ لَهَنَّ دعًا لصبِّي قَسْرًا وَلاَ أَصْطَادُ بِاللَّحُتَّل مُتَـوَسِّدًا عَضْبًا مَضَارِبُهُ في مَتْنه كَمَدَبِّه ٱلتَّمْل يُدْعَى صَقيلًا وَهُو لَيْسَ لَهُ عَهْدُ بِتَمْدويهِ وَلَا صَقْل نَطَلَمْتُ النَّكَ بِعَيْن جَازِيدٍ حَدْرَاء حَانِيدٍ عَلَى طِفْلِ

مَا ذَا يَشْقُ عَلَيْكَ مِنْ ظُعْنِ اللَّهِ صِبَاكَ وَقِلَّا اللَّهُ ٱلْعَقْلِ ٣ مَنْيْتنَا بِغَد وَبِعْدَ غَد حَتَّى تَحَلُّت كَاسُوَ ٱلنُّبُخُل ۴ يَسَا رُبُّ غَسَانيَة لَهَوْتُ بِهَا وَمَشَيْتُ مُتَّيَسَدًا عَلَى رسْلي وَتَنُوفَتِ جَدْبَاء مَهْاكَتِه جَاوَزْتُهَا بِنَجَايِب فُتُل فَيَبِنَّنَ يَنْهُسْنَ ٱلْحَبُوبَ بِهَا وَأَبِيتُ مُلِرَّتَفَقَا عَلَى رَحْلى عَفَتِ الدّيارُ فَمَا بِهَا أَقْلِى وَلَوَتْ شَمُوسُ بَشَاشَةَ ٱلْبَدُّل 11 فَلَهَا مُفَلَّدُهَا وَمُقْلَتُهَا وَلَهَا عَلَيْهِ سَرَاوَةُ ٱلْفَصْل أَقْبَلْتُ مُقْتَصِدًا وَرَاجَعَنى جِلْمِي وَسُدَدَ للنَّدَى فِعْلَى وَسُدَدَ للنَّدَى فِعْلَى وْٱللَّهُ ٱلْجُهُ مَا مَلَبْتُ ده وَٱلْبِرُ خَيْرُ حَعِيبَة ٱلسَّرْحِل 14 وَمِنَ ٱلطَّرِيقَةِ جَائِرٌ وَهُدَى قَصْدُ ٱلسَّبِيلِ وَمِنْهُ ذُو دَخْلِ اِنِّ لَأَصْسِمُ مَنْ يُصَارِمُنِي وَاجِدُّ وَصْلَ مَنِ ٱبْنَغَى وَصْلِي اِنِّ لَأَصْلِ مَنْ يُصَارِمُنِي وَاجِدُ وَصْلَ مَنِ ٱبْنَغَى وَصْلِي وَأَخِى اِخَاء فِي مُحَافَطَنة سَهْلِ ٱلتَّخلِيقَةِ ماجِدِ ٱلْأَصْلِ حُلُو اِنَّامًا جِبُّتُ قَالَ أَلَا فِي ٱلرَّحْبِ اَنْتَ وَمَنْرِلِ ٱلسَّهْلِ حُلُو اِنَّامًا جِبُّتُ قَالَ أَلَا فِي ٱلرَّحْبِ اَنْتَ وَمَنْرِلِ ٱلسَّهْلِ الرَّعْنَةُ مَا اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللللْكُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللللْكُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللللْكُلُولُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللللَّهُ اللللْلُهُ الللْلَهُ اللللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللللْلُهُ اللللْلَهُ اللللللْمُ اللللْلُهُ الل

الكامل

ا وَلَوَوْا مَتَاعَهُمْ وَقَدْ سُيِلُوا بَدْلَ الْمَتَاعِ فَصْنَ بِاللَّهَدُٰلِ وَلَوَوْا مَتَاعَهُمْ وَقَدْ سُيِلُوا بَدْلَ الْمَتَاعِ فَصْنَ بِاللَّهَدُٰلِ الْمَتَاعِ فَصْنَ بِاللَّهَدُٰلِ الْمَتَاعِ فَصْنَ بِاللَّهَ الْمَدَٰلِ اللَّهُ وَلَا اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ الللللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللّهُ اللللّ

وَلَمِثْلُ ٱسْبِهَا عَلَقْتُ بِهَا يَمْنَعْنَ مِنْ قَلَق وَمِنْ ٱزْل لَمَّا سَمَا مِنْ بَيْنِ أَقَرْنَ فَٱلْكَارَةُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّه 11 هَمْ سَبَبْلُغُهُ ٱلتَّمَامُ فَكَا طَنَّى بِعِم سَيَنَالُ أَوْ يُبْلَى وَأَنَّى عَلَى غَطَفَانَ فَالْخُنَلَفُوا دَينَ يَجِي، وهارِبُ مُجِّلِ 14 وَيَحُشُّ تَحْتَ ٱنْقِدْرِ بُوقِدُهَا بِغَصًا ٱنْغَرِيفِ فَأَجْمَعَتْ تَغْلَى 15

المنسرح

ا بُدَّنْتُ مِنْ وَايِّل وَكُنْدَةَ عَدْ وَانَ وَفَهْمًا صَمَّى آبْنَةَ ٱلْاجَبَل ٢ قُوْمٌ يُحَاجُونَ بِاللَّهَامِ وَنسْدُوانَ قَصَارُ كَهُيْدَةِ ٱلْحَاجَلِ

الطويل

وَجَارَتهَا أُمْ ٱلرَّبُابِ بِمَاسَلُ وَلا سيَّمَا يَسوْمُ بدَارَةِ جُلْجُل فَبَسا عَجَبِي لِرَحْلِهَا ٱلْمُتَاحَمَّل ا فَظَلَّ ٱلْعَكَارَى يَسرَّتُمينَ بِلَهُ مِهَا وَشَحَّم كُولًا الْكَمَعْس ٱلْمُفَتَّل الْعَكَارَى لِيسرَّتُمينَ بِلَهُ مَهَا وَشَحَّم اللَّهُ فَتَل

ا فِفَا نَبْكِ مِنْ ذِكْرَى حَبِيبِ وَمَنْرِل بِسَقْطِ ٱللَّوَى بَيْنَ ٱلدَّخُولَ فَحَوْمَل ٢ فَتُوصِبَ فَٱلْمَقْرَاة لَمْ يَعْفُ رَسْمُهَا لَمَا نَسَاجَتْهَا مِنْ جَنُوبِ وَشَمْأَل " وُوُوفَا بِهَا صَحْبِي عَلَيَّ مَطِمُّهُمْ يَقْ وَلُونَ لَا تَهْلَكُ أَسِّي وَنَجَمَّل ﴿ وَانَّ شَفَالِنِي عَبْدِرَةٌ مُوَارًاقَانَا فَهَلْ عَنْدَ رَسُم دَارِس مِنْ مُعَوَّل اللَّهِ وَانَّ شَفَالًا حَدَأبكَ منْ أَمْرٌ ٱلْدُوبْرِثُ فَبْلَهَا ٣ اذًا قدامَتَا تَصَوَّعَ ٱلْمُسْكُ منْهُمَا نَسِيمَر آلصَّبَا جاءَتْ برَيَّا ٱلْقَرَنْفُلِ
 « فَقَاضَتْ دُمُوعُ ٱلْعَيْنِ مِنِي صَبَسَابَةً عَلَى ٱلنَّحْرِ حَتَّى بَلَ دَمْعِيَ مِحْمَلِي أَلَا رُبّ يَـوْم صَالِح لَكَ منْهُمَـا ا وَيُسوْمُ عَقَسَرْتُ للْعَذَارَى مَنِلَيْمِ عَقَرْتَ بَعيرى يَا ٱمْرَأَ ٱلْقَيْسِ فَٱذْرِل وَلَا تُبْعِدِينِي مِنْ جَنَاكُ ٱلْمُعَلِّل فَالْهَيْتُهَا عَنْ ذى تَمَادمَ مُحُول بشق وَتُحْمى شقُّهَا لَمْ يُحَلِّق عَلَى وَآلَتْ حَلْفَاتٌ لَمْ تَحَلَمُل وَانْ كُنْت فَدْ آزْمَعْت صُرْمي فَأَجْمِلي وَاتَّكِ مَهْمًا تَلَامُرِي ٱلْفَلْبَ يَقْعَل فَسُلِّي ثِبَانِي مِنْ تبابِك تَنْسُلِي بسَهْمَيْك في أغشار فللب مُفتّل تَمَتَّعْتُ مَنْ لَهُو بِهَا غَيْرَ مُعْاجِل عَلَيَّ حرَائمها لَهِ يُشرُّونَ مَقْتَلَى لَدَى ٱلسّنْهِ اللَّهِ لَبْسَمَ ٱنْمُنَعَصّل وَمَا إِنْ أَرَى عَنْكُ ٱلْغُوالَةَ تَنْآجِل عَلَى أَثْرِنَا أَنْبِالً مَرْثِ مُرَجِّل

اا وَيُوْمَ دَخَلْتُ ٱلْمُحَدِّرَ خَدْرَ عُنَيْزَة فَقَالَتْ لَكَ ٱلْوَبْلاتُ اتَّكَ مُرْجِلي ١١ تَفُولُ وَقَدٌ مَالَ ٱلْغَبِيطُ بِنَا مَعَا ١٣ فَقُلْتُ لَهَا سِيرِي وَأَرْضِي زِمَامَهُ ا فَمثْلَك حُبْلَى قُدْ طَسرَقْتُ وَمُرْضع اِذَامًا بَكَى مَنْ خَلْفَهَا آنْصَرَفَتْ لَهُ ١٩ وَيَوْمُ مَا عَلَى ظَهْمِ ٱلْكَثيبِ تَعَذَّرَتُ ١ أَفَسَاطِمَ مَهْلًا بَعْضَ هُذَا ٱلتَّذَالُا ١٨ أُغَــرِّك منَّى أنَّ حُــبَّــك قَــاتلى ١١ فَانْ تَكُ قَدْ سَاءَتْك منَّى خَليقَةً ٣ وَمَا ذَرَفَتْ عَيْنَاكِ اللهُ لتَضْربي ال وَبَيْضَة خدر لا يُسرّام خباها ٣٢ تَجِساوَرْتُ أَحْراسًا النَّهْا وَمَعْشَرًا ٣٣ اذَامَا ٱلثُّرَيَّا فِي ٱلسَّمَاءِ تَعَرَّضَتْ تَعَـرُضَ اَذْنَاء ٱلْوَشَحِ ٱلْمُفَصَّل ٢٣ ٢٢ فَحِينُ وَقَدٌ نَصَتْ لنَوْم ثيابَهَا ٥٠ فَقَالَتْ يَمِينَ ٱلله مَـا لَکَ حيلَةً ٣١ فَفُمْتُ بِهَا أَمْشِي آجُدُمُ وَرَاءنَا ٧٧ فَلَمَّا أَجَزَّنَا سَاحَةَ ٱلْحَيّ وَٱنْتَكَى بِمَا بَطْنُ خَبْتِ ذِي فِقَافِ عَقَنْقَلِ ٢٨ فَصَرْتُ بِفَوْدَى رَأْسَهَما فَتَمَايَلَتْ عَلَى قَصِيمَ ٱلْذَذَّ مِ رَبًّا ٱلمُخَلَّخَلَ ٢١ مُهَعْهَفَكُ بَيْضِا، غَيْبُ مُقَاضَة تَبَرَايُبُهَا مَصْفُولَة كَالسَّجَنْجُل

مَارَةُ مُمْسَى راهب مُنتَبَاتِد لِ غَذَاعًا نَمِيلِ ٱلْمَاءِ غَيْلِ مُحَلَّل وَلَيْسَ فُوادى عَنْ هَوَاهَا بِمُنْسَل تَصِيحٍ عَلَى تَعْدَالِهِ غَيْمٍ مُسُوتَلِ عَلَيْ بِانْدُواعِ اللهُمُدوم ليبْتَلى وَأَرْدَفَ أَعْاجَسازًا وَنساء بِكَلْكُلِ مَ مِكَدِرٌ مِفَدِرٌ مُقْبِلِ مُدْبِدٍ مَعْدًا كَاخِلْمُودِ صَاخَرٍ حَطَّهُ ٱلسَّيْلُ مِنْ عَلِ

٣٠ تَصُدُّ وَتُسْبِهِي عَنْ أَسِيل وَتَتَفي بِنَاطِهِ مِنْ وَحْش وَجْرَةَ مُطْفل الله وَجِيدِ كَجِيدِ ٱلرَّيْمِ لَيْسَ بِفَاحِشِ إِذَا هِيَ نَصَّاتُ وَلَا بِمُعَاطِّل ٣٣ وَفَرْع يَزِينُ ٱلْمَتْنَ أَسْوَدَ فساحِم أَثيثِ صَفَنْسِ ٱلنَّكُلَةِ ٱلنَّمْتَعَتْكِلِ ٣٣ غَدَايُ مُ مُسْتَشْزَرَاتُ إِلَى ٱلْمَعْلَى تَضِلُ ٱلْعَقَاصُ فِي مُثَنَّى وَمُمْرَسَل ٣٢ وَكَشْمِ لَطِيف كَأَلَّخِددل مُتَحَصَّم وَسَاق كَأَنّْبُ وب ٱلسَّقي ٱلْمُذَلَّل ٣٠ وَتُضْحَى فَتِيتُ ٱلْمِسْكِ فَوْنَ فَرَاشَهَا لَوُومَ ٱلصُّحَى لَمْ تَنْتَطَفُّ عَنْ تَفَضَّل ٣٦ وَتَعْطُو بِمَرْخُصِ غَيْمٍ شَثْنِ كَانَّهُ أَسَارِيعُ طَبْي أَوْ مَسَاوِيكُ اسْحِل ٣٠ تُصيءُ ٱلظَّلَامَ بـٱلْعَشَاء كَانَّهَا ٣٠١ لَى مَثْلَهَا يَــرْنُو ٱلْحَلْمِ صَبَـابَهُ اذَامَـا ٱسْبَكَرَّتُ بَبْنَ دِرْع وَمِحْوَلِ ٣١ كَبِكُم ٱلْمُقَانَسَاة ٱلْبَيَسَاص بِصُفْرَة ۴٠ تَسَلَّتُ عَمَايَاتُ ٱلرَّجَالِ عَن ٱنصَّبَى ٢١ أَلَا رُبُّ خُصْم فيك ٱلْمَوَى رَدَدتُهُ ٣٢ وَلَنْهِلِ شَمَوْجِ ٱلْبَحْمِ أَرْخَى سُدُولُهُ ٢٣ فَقُلْتُ لَـدُ لَمَّـا تَمَثَّى بِصُلْبِـد وَمُ فَيَا لَكَ مِنْ لَبْلِ كَأَنَّ نَجُومَا ﴿ بِكُلِّ مُغَالِ ٱلْفَتْلِ شُدَّتْ بِيَكْبُل ٢٩ كَأَنَّ ٱلثُّرَبِّا عُلَّقَتْ فِي مَصَامِهَا بِأَمْرَاسِ كَتَّانِ الَّي صُمِّ جَنْدَلِ ٧٠ وَفَدُ أَغْتَدِى وَٱلطَّبْرُ فِي وُكُنَاتِهَا بِمُنْجَسِرِهِ قَسِيْسِهِ ٱلْأَوَابِدِ فَيْكُلِ

اذًا جَاشَ فيه حَمْيُهُ غَلْيُ مرْجَل أَثُرْنَ غُبُارًا بِالْكَديد ٱللَّهُرَكَل وَبُلُوسَ سَاتُوابِ ٱلْعَنيفِ ٱللَّهُ ثَقَّل تَنَابُغُ صَقَيْدِ جَدِيْطِ مُسوَصْل مَدَاكُ عَرُوس أوْ صَلَابَهُ حَنْظَل عُتَسارَهُ حنساء بشَيْب مُسرَجُل عَـذَارَى دَوارِ فِي مُسلام مُسلَّمً جيد مُعَمِّ في الْعَشيدرَة مُخَول صَفيفَ شَـوَا ۚ أَوْ قَديسَ مُعَجَّل مَنَى مَا تَارَقَ آلْعَيْنُ فيه تَسَهَّل خَلَمْع ٱلْيَدَدُيْن في حَبِي مُكَلَّلِ أُمَالُ ٱلسَّلِيطَ بِاللَّهُ بَالِ المُفَتَّلِ وَبَيْنَ ٱلْعُذَيْبِ بُعْدَ مَا مُتَامِّيلِ

٢١ كُمَيْت يَزِلُ ٱللَّبْدُ عَنْ حَالَ مَتْنه كَمَا زَلَّت ٱلصَّفْدَوا، بِالْمُتَنَزِّلَ هُ عَلَى ٱلدُّبْلِ جَيَّاشِ كَأَنَّ ٱقْتَزَامَهُ اه مستِّج إنَّامَسا السَّاجَاتُ عَلَى ٱلْوَتِي ٥٠ يُسرِلُ ٱلْغُلَامَ ٱلْخَفَّ عَنْ صَهَوَاتِهِ ٥ دريس خَاخُذُرُوفِ ٱلنَّـوَلِيدِ اَمْرُهُ ٥٠ لَـهُ أَيْدَلُلًا ظَبْى وَسَاقَـا نَعَامَـة وَارْخَـا، سِرْحَـانِ وَتَعْرِيبُ تَنْفُلِ ٥٥ ضَليع اذًا ٱسْتَكْبَرْتُهُ سَدَّ فَرَجُهُ بضَف فُوَبْفَ ٱلْأَرْضِ لَيْسَ بِاَعْزَل ٥٩ كَأَنَّ سَرَاتُهُ لَذَى ٱلْبَيْتِ قَالِمُا ٥٠ كَأَنَّ دَمَاءَ ٱلْهَادِبَاتِ بِنَحْمِهِ ٥٥ فَعَقَ لَنَسا سَرْبُ كَانَّ نعَساجَهُ ٥٠ فَادْبَرْنَ كَالْخَزْعِ ٱلْمُفَصَّلِ بَيْنَهُ ٣ فَالْحَفْنَا بِالْهَادِبَاتِ وَدُونَهُ جَوَاحِرُهَا فِي صَرَّةِ لَمْ نَوْبَلُ الا فَعَسَادَى عِدَاءً بَيْنَ نَسَوْرِ وَنَعْجَد دِرَاكَ وَلَمْ يَنْصِنْ بِمَا فَيُغْسَلِ ٣ فَعَلَقُ كُهَاهُ آللَّحْمِ مِنْ بَيْنِ مُنْضِي ٩٣ وَرُحْنَا يُكَانُ آلْتُلُرُفُ يَعْصُمُ دُونَهُ ٩٢ فَبَاتَ عَلَيْهِ مَرْجُهُ وَلاجَسامُهُ وَبَاتَ بعينى قَسائِمًا غَيْسَ مُرْسَلِ ٩٥ أَصَــاح تَرَى بَرْقُــا أَرِيكَ وَمِيضَهُ ٩٢ يُصي سَنَاهُ أَوْ مَصَابِيخٍ رَاهِبِ ٧٠ قَعَدتُ لَــهُ وَصُحْبَتى بَيْنَ صارِج

وَأَيْسَرُهُ عَلَى ٱلسَّنَارِ فَلَيَلَامُهُ

١٨ عَلَا فَتَنَّسا بِآلشَيْمِ آيْمَنَ صَوْبِهِ الا فَأَضْحَى يَسُتُم ٱلْمَاء حَوْلَ كَتَيْفَة يَكُبُ عَلَى ٱلْأَذْقَانِ دَوْحَ ٱلْكَنَهْبُلِ ٧ وَمَدَّ عَلَى ٱنْقَنَدانِ مِنْ نَقَيَدانِهِ فَأَنْرَلَ مِنْهُ ٱلْعُصْمَرِ مِنْ كُلَّ مَنْزِل الا وَتَيْمَاءَ لَمْ يَتْمُكُ بِهَا جِدْعَ تَخْلَة وَلَا أَطْلَمَا الَّا مَشِيدًا بَجَنْدَلِ ٧٠ كَانَّ ثَبيلًا في عَلَمَ انبن وَسُلم كَبيلُ أُنساس في بَجَاد مُلزَمَّل ٣٠ كَانَ ذُرَى رَأْس ٱلْمُحَدِيْم عُدْوَةً مِنَ ٱلسَّيْل وَٱلْغُثَاء فَلْكُهُ مِغْزِل ٧٠ وَأَلْفَى بِصَحْمُ ا الْغَبِيطِ بَعَساعَهُ فُرُولَ ٱلْيَمَانِي ذَى ٱلْعَبَابِ ٱلْمُحَمَّلِ ٥٠ كَانَّ مَكَادِي ٱلْجَوَاء غُدَيَّةً صُبِحْنَ سُلَافَا مِنْ رَحِيقِ مُقَلَّقَلِ ٣ كَانَّ ٱلسَّبَاعَ فيه غَـرْقَ عَشيَّةً بِأَرْجَايُه ٱنْفُصْوَى ٱنَـابِيشُ عُنْصُلِ

الطويل

ا وَإِذْ تَحْنُ نَدْعُو مَرْقُدَ ٱلْخَيْرِ رَبَّنَا وَاذْ نَحْنُ لا نُدْعَى عَبِيدًا لقَرّْمَل الطويل

وَأُودَى ديسارٌ في ٱلْخُدُوبِ ٱلْأُوالِيل فَمَىٰ شَاء فَلْيَنْهَدْ لَهَا مِنْ مُقَاتِل وَأَسْرَحُهَا عَبًّا بِاَصّْناف حَايل وَتُمْنَعُ مِنْ رِجِسالِ سَعْدِ وَنَسائِلِ

ا دَعْ عَنْكَ نَهْبًا صِيحَ في حَاجَرَاتِه وَلْدَنْ حَدِيثُ مَا حَدِيثُ ٱلرَّوَاحِل ٣ كَانَّ دنَارًا حَلَّفَتْ بلَبُونِهِ عُقابُ تَنُوفَى لَا عُقابُ ٱلْقَوَاعِل ٣ تَلَعْبَ بِماعِثُ جَمِمَانٍ خالِمِ ه أَبَتْ أَجَأُ أَنْ تُسْلَمَ ٱلْعَامَ جارَهَا ٩ تَبيتُ لَبُسونِي بِالْفُرَيَّانِةِ اُمَّنُا

 م تُلاعبُ أَرْلادَ الْـوُعُـول ربساعُهَا دُوَيْنَ ٱلسَّماء في رُووس ٱلْمَحَادل ا مُكَلَّلَةً حَدَمْ رَاء ذاتَ أُسَرَّة لَهَا حُبُكُ كَانَّهَا مِنْ وَصَابُل

السريع

ا يَبا دَارَ مَا وَبُالَة باللَّهُ عَالَلُهُ فَالْغَرَّد فَاللَّهُ مَا لَا غَالِمُ مَنْ عَاقل ٢ صَمرٌ صَدَاهِا وَعَقَا رُسْمَهَا بَعْدَى صَوْبُ ٱلمُسْبِلِ ٱلْهَالِل " فُسولًا لسدُودانَ عَبِيدَ ٱلْعَصَا مَا غَرَّكُمْ بِسَالْأَسُد ٱلْبَاسِل ا قُدْ قَدرت الْعَيْندان منْ ملك وَمنْ بي عَمْدرو وَمنْ كاهل ٥ وَمِنْ بَنِي غَنْمِ بْنِ دُودَانَ اللهِ بَـقْدَفُ أَعْلَاحُمْ عَلَى ٱلسَّافِلِ ا نَطُعُنُهُمْ سُلَّكَى وَمَخُلُوجَاةً كَرَّكَ لَأُمَامِينَ عَالَى نَابِل ادٌ فُقَ أَفْسَانَلَ كَرِجْل ٱلدَّبَا أَوْ كَعَطَا كَاظَمَة ٱلنَّاعِل
 « حَتَّى نَـرَكْنَاهُمْ لَدَى مَعْرَك أَرْجُلُهُمْ كَٱلْخَسَب الشَّائِل
 ا حَلَّتْ لَى ٱلْخَمْرُ وَكُنْتُ ٱمْرَءًا عَنْ شُرْبِهَا في شُغل شاغل ا فَالْيَوْمَ أَشْرَبْ غَيْدَ مُسْتَحُقِبِ إِنْدَمَا مِنَ ٱلسَلْدِهِ وَلا وَاغِل

الطوبل

ا أَلَا ٱنْعَمْرِ صَبَاحًا آيُّهَا ٱلدَّلَلُ ٱلْبَالِي وَهَلْ يَنْعَمَنْ مَنْ كَانَ فِي ٱلْعُصْمِ ٱلْتَحَالَى مْ وَهَلْ يَنْعَمَىٰ الَّا سَعِيدُ مُخَلَّدُ قَلِيلُ الْهُمُومِ مِما يَبِيتُ بِأَوْجِال ٣ وَهَلْ يَنْعَمَنْ مَنْ كَانَ أَقْرَبُ عَهْده ثَلَاثينَ شَهْدرًا في ثَلاتَدة أحوال + ديار لسَلْمَى عافيات بذى ٱلْخال أَلَتْم عَلَبْهِا كُلُّ أَسْحَمَ قَطَّال ه وَتَحْسُبُ سَلْمَى لاَ تَزَالُ كَعَهْدنا بوادى ٱلْمَخْزَامَى أَوْ عَلَى رَسَ أَوْعال

٩ وَتَحْسَبُ سَلْمَى لاَ تَرالُ تَسرَى طَلاً منَ ٱلْوَحْش أَوْ بَيْضًا بِمَيْثَاء محْلال أَصَابَ غَصًا جَزْلًا وَكُفُّ بِأَجْذَال صَبِّسا وَشَهَالًا في مَنازِل قُقَّال وَأَمْنَعُ عِرْسِي أَنْ يُزَنَّ بِهَا ٱلْخَالِي لَعُوبِ تُنَسِّيني اذَا قُمْتُ سرَّبِالي اذًا آنْفَلَتْ مُلِّرُّجُةً غَيْلِمَ مَتْفلال تَميلُ عَلَيْه قَوْنَدهٔ غَيْسَمَ ماجَّبال بِمَا ٱحْتَسَبًا مِنْ لِين مَسِّ وَتَسْهالِ عَلَى مَتْنَتَيْهَا كَالْحُهِمَانِ لَدَى ٱلْحَجالِي بِيَثْسِرِبَ أَدْنَى دَارِهَا نَظَرَ عَال مَصَابِيخُ رُهْبانِ تُشَبُّ لَفُقَال أَلَسْنَ نَرَى السُّمَّارُ وَالنَّاسَ آحُوالِي وَلَوْ قَطَعُوا رَأْسِي لَذَيْكُ وَأَوْصَالَى هَمَرْتُ بغُمْنِ ذى شَمَارِجَعِ مَيَّالِ وَرُضتُ فَذَلَّتْ صَعْبَدَةً أَيَّ اثْلَال

 لَيَالِيَ سَلْمَى اذْ تُسريكَ مُنَصَّبُ مَا وَجيدًا كَاجِيد ٱلرَّيُم لَيْسَ بمعطال
 آلا زَعَمَتْ بَسْبِاسَهُ البَوْمَ أَنْنَى حَبِرْتُ وَأَنْ لا يَشْهَدُ اللَّهْوَ أَمْثالى ا بَلَى رُبُ يَسوّم قَدْ لَهَوْتُ وَلَيْلَهُ بِالنَّهُ كَانَّهَا خَدُّ تَمْسَال ا يُضى؛ ٱلْعُراشَ وَجْهُها لصَحِيعَها كَمَصْباح زَبْت في قَناديل ذُبِّال اا كَنَ عَلَى لَبَّاتها جَمْدَ مُصْطَل ١١ وَقَبَّتْ لَدُ رَجِّ بِمُخْنَلَف ٱلصُّوى ١٣ كَذُبْت لَقَدٌ أَصْبَى عَلَى ٱلْمُرْء عرْسَهُ ا وَمثّلك بَيْضاء العَدوارض نَنْفلَدة دَا لَطِيفَة شَيِّ ٱنْكَشْمِ غَيْسِ مُفساضَة ١١ اذَامَا ٱلصَّحِيعُ ٱبْتَرَّهَا منْ ثبابهَا ا كَحقَّف ٱلنَّفَا يَمْشي ٱلْوَلبدَانِ فَوْقَهُ مَا انَّامًا أَسْتَحَمَّتُ كَانَ فَيْصُ حَمِيمِهَا ا تَنَوَرْتُهُ اللَّهِ مِنْ أَنْرُعَات وَأَقْلُهَا ٣ نَظَرْتُ الَيْهَا وَٱلنُّهُومُ كَاتَّهَا الله فَعالَتْ سَبَاكَ ٱللهُ اتَّكَ فسانعي ٢٢ فَفُلْتُ يَمِينَ ٱللّٰهِ أَبْسَرَحُ قَساعدًا ٣٣ فَلَمَّا تَنَازَعْنَا الْحَديثَ وَٱسْمَحَتْ ٣ فَصِرْنَا الَى ٱلْخُسْنَى وَرَقَ كَلَامُنَا

٣٠ حَلَفْتُ لَهَا بِأَللَّه خَلْفَة فياجر ٢١ سَمَوْتُ الْيُهَا بَعْدَ مَا نَامَ اَهْلُها ٢٠ فَأَصْبَحْتُ مَعْشُوقَا وَأَصْبَحَ بَعْلُهَا ٣٠ يَعْطُ غَطِيطَ ٱلْبَكْرِ شُدَّ خنافهُ اللهُ ليَقَّتُلَكِي وَٱلْمَشِرَفِي مُضَاجِعِي اللهُ " وَلَيْسَ بِعَدى رُمْمِ وَلَيْسَ بِعَدى رُمْمِ وَلَيْسَ بِعَدى رُمْمِ وَلَيْسَ بِنَبْسِال الله ليَعْتُنكَى وَقَدْ قَطَدَرْتُ فُوَادَهَا ٣٣ وَقَدْ عَلْمَتْ سَلْمَى وَانْ كَانَ بَعْلَهَا ٣٣ وَمَـا ذَا عَلَيْهِ أُنْ ذَكَرْتُ آوَانسًا ٣٠ وَبَيْت عَذَارَى يَوْمَ دَجْن دَخُلْنُهُ ٥ وَلَيْلُكُ خَصْرُسُ ٱللَّيْكُ الَّا وَسَاوِسًا اللَّهُ وَسَاوِسًا ٣ طِوَالِ ٱلْمُتُونِ وَٱلْعَرَانِينِ كَٱلْقَلَامَ لِدلف ٱلْمُحْدرور في تَمَام وَاكْمَال ٧٠٠ آوَانسَ بُنْبِعْتَ ٱلْهَوَى سُبُلَ ٱلْمُنَى ٨٣ صَرَفْتُ ٱلْبَوَى عَنْهُنَ مِنْ حَشْبَهِ ٱلرَّدَى ا" أَذْ انَّنَى بَسال عَسلَى جَسلَ بسال ٠٠ الا يَحْيِسُ ٱلشَّيْنَ ٱلْغَيْسورُ بَنَساتِه مَخَافَسةَ حِنَّى ٱلشَّمَانِيل مُخْتسالِ الْ بُقَصِّرُ عَنْهُنَّ ٱلطَّرِيقَ وَغَوْلَهُ فَنهِلْ ٱلْغَوَلِي فِي ٱلرَّبَائِ وَفِي ٱلْتَحَالَ fr كَانِّيَ لَمْ أَرْكُبْ جَوَادًا لِللَّهِ ٢٣ وَلَمْ أَسْبَا ٱلنِّقَ ٱلرُّوقَ وَلَمْ أَقُلْ لِخَبَّلِي كُرِّي كُرَّهُ بَعْدَ اجْفَالِ

لَنَاهُوا فَمَا أَنَّ مِنْ حَدِيثِ وَلا صَال سُمُو حَبَاب ٱلْمَاء حَلّا عَلَى حَال عَلَيْهِ الْفَنَامُ كَاسُفَ الظَّنَّ وَٱلَّبَال لَيُقْلُسُلُسِي وَٱلْمُسِرْءِ لَيْسَ بِفَتَّسَال وَمُسْنُونَا اللهُ وَرْقُ كَانَّيَابِ أَغْدُوال كَمَا فَدَرُمَ ٱلْمَهْنُوءَةَ ٱلرَّجُلُ ٱلطَّالِي بِسَانُ ٱلْفَتْي يَهْدَى وَلَيْسَ بِفَعَّالُ كَغَرْلان رُمَّل في مُحَارِيب أَفْوَال يُطَفِّن جَعِماء ٱلمُسرَادف مكسال وَتَبِسَمْ عَنْ عَذْبِ ٱلْمَدَاقَة سَلْسَال يَفُلَنَ لأَفُهِلِ آلَ لَمْ صُلًّا بِتَصْلَالِ وَلَسْنُ يَمْفَلَيْ ٱلْخَلَالِ وَلا دَالِ يَفْسودُ بِنَسَا بِسَال وَبَنْبَعُنَسَا بِسَال وَلَمْ اَتَبَثَّنْ كَاءبًا ذاتَ خَلْخَالِ

ff وَلَمْ اَشْهَدِ ٱلْاَحَيْلَ ٱلْمُغِيرَةَ بِٱلصَّنَحِي عَلَى هَيْكُل نَهْد ٱلْاَجْزَارَة جَــوَال ٥٠ فَعَسرْتُ بِهَا سرْبُا نَعيَّا جُلُودُهُ وَأَكُّرُعُهُ وَلَكُمْ عَلَى ٱلْبُرُود مِنَ ٱلْتَحَالِ الله صَّانَ الصَّوَارَ الْ تَجَاهَدُنَ غُدْوَةً عَلَى جَمَزَى خَيْلٌ تَجُولُ بِأَجْلال ٥٠ فَعَادَيْتُ مِنْهُ بَيْنَ تُدُور وَنَعْاجِهُ وَكَانَ عَدَادَى اذْ رَكَبْتُ عَلَى بالى ٥٠ كَأَتِي بِفَتْخَا الْأَجِناحَتْن لَقُولًا عَلَى عَجَلِ مِنْهَا أَنَأْمَلَى شَمْلَالِي ٥٠٠ تَخَتَّلُفُ خَرَانَ ٱلْأَنبُعمر بسَالتُستحيى وَقَدْ جَحَرَتْ منْها ثَعَالبُ أُورَال ٥١ كَانَّ فُلُوبَ ٱلطَّمْرِ رَنَّبًا وَنَسَابِسًا لَذَى وَلَمْ قَا ٱلْعُثَابُ وَٱلْحَشَفُ ٱلْبَالِي
 أَلَمُ اللَّهُ مَا أَسْعَى لأَذْنَى مَعِيسَة كَفَانَى وَلَمْ النَّلُبُ فَالِيلُ مَنَ ٱلْمَالِ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّالَّا اللَّا اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ ال ال وَمَا ٱلْمَرْ، مَا دَامَتْ حُشَاشَةُ نَفْسه بِمُدْرِك ٱللَّمَرُ، مَا دَامَتْ حُشَاشَةُ نَفْسه بِمُدْرِك ٱلل

المج

اللهُ مَا سَلِيمِ ٱلشَّطَاعَبْلِ ٱلشَّوَى شَمِعِ ٱلنَّسَا لَهُ حَجَبَاتُ مُشْرِفَاتُ عَلَى ٱلْفَالِ ٢٦ وَصُمِّر صلابٌ مَا يَفْسَ مِنَ ٱلْمُوجِي كَانَّ مَكَانَ الرَّدْف مِنْهُ عَلَى زال ٢٠ وَفَدْ أَغْتَدى وَٱلثَلَيْمُ فَي وُكْنَانِها لَغَيْث مِنَ ٱلْمُوسْمِيّ رَابُدُهُ خَال ۴۸ تَحَامَاهُ أَنْلُمَاكُ الرَّمَالِ تَحَامِيًا وَجَادَ عَلَيْهِ كُلُّ أَسْحَمَ فَتَّلَالُ المَّ بِعَجْلَرَا فَكُ انْرَزَ ٱلْجَرَى لَحْمَهَا كُمَيْت كَأَتْهَا هـرَاوَهُ مَنْوَال رَجْتَ اللَّهُ وَالْمُوتِينَ وَأَمْضَيِّنُ مُعْدَمًا نُوَالَ ٱلْقَرَا وَالْرَوْق أَخْنَسَ فَيَّالِ

ا أَبُلَغُ شَهَابًا بَلْ فَأَبِلُو فَاسْمًا فَلَ أَنْدَاتُ الْخَبْرُ مَال

ا أَنَّا تَرَكُّنَا مِنْكُمْ قَنْنَى وَجَرْ حَى وَسَبَايَا كَٱلسَّعَالَى اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللّ ا يَمْشِينَ بَيْنَ ٱرْحُلْنَا مُعْتَمِفًا ت مَلِهِ جَدوع وَهُلِوَال

الرجر

ا لَمْ تَسْبِنَا خَيْلُكُمْ فِي مَا مَضَى حَتَى ٱسْنَفَأْنَا ٱلْحَتَى مِنْ أَقُلِ وَمَال ٢ ذَاكَ وَكُورُ كُنْدَيَّة سَوْدَاء قَدْ تَسْتَقْبِلُ ٱلْفَوْمَ بِوَجْهِ كَٱلْجِعَال ٣ قَسايَتْنَنَنسا يَأْكُلُنَ فينسا عَفَرًا نُتُلعمُهَا قسدًا وَمَحْرُوثَ ٱلْخَمَال أيسام صَبَّحْنساكُم مَلْمُومَة كَانَّهَا فَدٌ نُطَّفَت من حَوْم آل منْ كُل قَبَّاء بعَدُو ٱلْوَكَرى اذَا تَوَانَى ٱلْخَيْل بـٱلْفَوْم ٱلتَفال

البسيط

عَيْنَاكَ دَمْعُهُمُا سَجَالُ كَأَنَّ شَانُيْهِمَا أَوْشَالُ صَابَ عَلَيْهِ رَسِيغٌ صَيَّفٌ كَأَنَّ قُرْنَانَهُ ٱللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ

أو جَدْوَلُ في طلل تَخْسل للْمَاء منْ تَخْسم مَاجَالُ ٣ منْ ذَكْم لَيْلَى وَأَيْنَ لَيْلَى وَخَيْرُ مَا رُمَّتَ مَا يُغَلُّ قَدْ أَفْتَاعُ ٱلْأَرْضَ وَهُيَ قَفْهُمْ وَصَاحِبِي بَارِلْ شَهْلِلْ نَاعِمَةٌ نَايُمْ ٱجْجَلْهَا كَأَنَّ حَارِكَهِا أَتُعَالُ كَاتَّهُما مُفْدرَدُ شَبُوبُ تَلَفُّهُ ٱلدِّجُ وَالطَّلالُ كَاتَّهَا عَنَّازُ بَطَّن وَال تَعْدُو وَفَدٌ أَفْهِ ٱلْغَارَالُ عَدْوا تَـرَى بَيْنَهُ ٱبْوَاعَـا تَحْدفدُهُ أَدُّوا عَجَـالُ وَغَادُنَا قَدْ هَبَنْتُ وَحْدى للْقَلْبِ مِنْ خَوْف، ٱجْيَلَالُ

تَـقْدُمُى نَهْدَة سَبُروج صَلَّبَهَا ٱلْعُصَ وَٱلْحِيالُ كَأَنَّهُ القَّاوَةُ لَلَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّاللَّ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللّ تُطْعمُ فَرْخًا لَهَا صَغيرًا أَزْرَى بده ٱلْآجوعُ وَٱلْاحْثالُ قُلُوبَ خَرَان ذي أَوْرَال قُوتًا كَمَا يُرْزَقُ ٱلْعَيَالُ وَغُمَارَة ذَات فَديْد بَوْانِ كَانَ أَسْرَابَهَا رِعمالُ كَاتَّهُمْ حَرْشَكُ مَبْنُونُ بِالْحَجْوَ اذْ تَبْرُقُ ٱلنَّعِالُ صَبَّحْنُهَا ٱلْحَتَّى ذَا صَبَاحٍ فَلَمَانَ أَشْفَاهُمُ الْرَجالُ

الداويل

ا أُتَسَانِي وَأَصْحَانِي عَلَى رَأْس صَيْلَع حَديثُ اَنْتَالَ التَّوْمِ عَتَى فَالْعَمَا ٣ فَفُلْتُ لِعَجْلِي بَعِيدِ مَا يُهُ أَبْنَ لِي وَبَيِّنَ لِي ٱلْحَدِيثَ ٱلْمُحَمِّجَمَّا ٣ فَقَالًا أَبَيْتَ ٱللَّقْنَ عَمْرُو وَكَاهِلُ ٱبَاحًا حِمْى حُجْمٍ فَأَصْبَحَ مُسْلَمًا

الطويل

أَلَا فَبَّنِّحِ ٱللَّهُ ٱللَّهُ ٱللَّهُ ٱللَّهُ الْبَهَاجِمَ كُلَّهَا يَعَقَّمَ يَرَبُوعَا وَجَدَّعَ دَارِمَا ٢ وَآثُسرَ بِالْمُلْحَاةِ آلَ مُحَساشِع رفَابَ امَاء بَعْتَبينَ ٱلْمَقَارِمَا فَمَا فَاتَلُوا عُنْ رَبُّهِمْ وَرَبيبهمْ وَرَبيبهمْ وَلا أَذَنُوا جَارًا فَيَظْعَنَ سَالمَا وَلَا فَعَلْ وَعُلْ الْعُودْ مِ جَسَارِهِ لَدَى بَابِ عَنْدُ اذْ تَجَرَّدُ قَايُمَا

المنسرح

أَنَّى عَلَى أَسْتَتُتُ لَوْمُكُمَا وَلَمْ تَأُومًا حَاجْمُ ولا عُصْمًا

٣ كَا يَمِينَ ٱلْإِلَٰم يَجْمَعُنَا شَيْءٌ وَأَخْوَالْنَا بَنُو جُشَمًا ٣ حَتَّى تَنُورَ ٱلصَّباعُ مَلْكَمَةً كَاتَّهَا مِنْ ثُمُودَ أَوْ أَرْمَا

انكامل 9

حُدورٌ تَعَلَّنَ ٱلْعَبِيمَ رَوَادعُما كَمَهَا ٱلشَّقَابِف أَوْ طَبَاء سَلَام أَنْفُ كَلُون دَم ٱلْغَزَال مُعَتَّقُ مِنْ خَمْم عَانَةَ أَوْ كُرُوم شبَام فَكَ انَّمَ اللَّهُ وَصِيلُ كَتَبَّفَ مِ وَكَانَمَ اللَّهِ عَاقِلِ ٱرْمامُ

ا لَهُن الدّيارُ غَشيتَهَا بسُحَامِ فَعَمَابَتَبْن فَهَضّب ذي أَقُلَام ٢ فَصَفًا ٱلْأَطيط فصَاحَتَيْن فَعَاسم تَمْشي ٱلنَّعَالَ بها مَعَ ٱلْأَرْآم ٣ دَارٌ لهــ وَأَلــ رَنـاب وَفَــ رْتَنَـا وَلَهيسَ قَبْلَ حَـوادث ٱلْأَيّـام عُوجًا عَلَى ٱلطَّلَل ٱلْمُحيل لَعَلَّنَا نَبْكي ٱلدَّدارَ كَمَا بَكَي ٱبْنُ خِذَام دَارٌ لَهُمْ إِذْ هُمْ لِأَقْلِكَ جِيرَةً إِذْ تَسْتَبِيكَ بِـوَاضِحِ بَسَّامِ أَزْمَانَ فُوقَا كُلَّمَا نَبَّهُانُها فَبَّهُانُها كَالْمِسْكِ بَاتَ وَطَلَّ فِي ٱلْفَدَّامِ أَفَلَا تَسرَى أَظْعَانَهُنَّ بِعَاقِل كَالْنَحْل منْ شَوْكانَ حين صرام ا فَظَلِلْتُ فِي دِمِن الدّدار كَانَّني نَشْوَانُ باكْرُهُ صَبُوحُ مُدّام وَكَانَّ شَارِبَهَا أَصَابَ لسَانَهُ مُدومٌ يُخْدالطُ خَبْلُهُ بعظدام ١٢ وَمُحِدِقُة أَعْمَلْتُهَا فَتَكَمَّشَدِت رَتَّكَ النَّعَامَة في مَلْهِ بِق حامِ "أَنْ يَسَأَقَ عَلَيْهَا آلْقَوْمُ وَاه خُفَّهَا عَسَوْجَاء مَنْسَهُهَا رَديمُ دَام ال جَالَتُ لتَصْرَعَني فَعُلْتُ لَهَا آقْصرى الَّي آمْدرُوْ صَرْعي عَلَيْك حَرَام ا فَحُونِيت خَيْرً جَزَاء نَاقَة واحد وَرَجَعْت سَالمَـة ٱلْفَـرَا بسَلام

اتى كَظَنَّكَ انْ عَشَوْتَ أَمَامِي وَأُنَّالِ ٱلْبَطَلَ ٱلْكَمِيمَ نَوْالْهُ وَاذًا أُنَّاصِلُ لَا تَعليشُ سَهَامي وَأَنَا ٱلْمُنَبِّهُ بَعْدَ مَا قَدَّ نَوَّمُوا وَانَّا المُعَالَىٰ صَفَّحَةَ ٱلنَّوْمُوا وَأَنْهَا ٱلَّذَى عَلَمَتْ مَعَدٌّ فَصَّلَهُ وَأَبِي أَبْدُو حُجَّم بْنِ أُمِّ فَلَا اللهِ وَاذَا أَذِينَ بِمِلْدَة وَدَّعْتُهَا بَلْ لَا أَقِيمُ بِغَيْمِ دَارِ مُعقَامِ

١٠ أَبْلَغُ سُبَيْعُا أَنْ عَرَضْتَ رَسَالَةً ا أَقْصَرُ إِلَيْكَ مِنَ الوَعِيدِ فَالَّذِي مَا أَلَاقَى لاَ أَشُالُ حَازَامي ال خَالَى ٱبْنُ كَبْشَةَ قَدْ عَرَفْتَ مَكَانَهُ وَأَبْسُو يَسْزِيدَ وَرَقْطُهُ اعْمِامِي

الواف

كَاتِّي اذْ نَدزَلْتُ عَدنِي ٱلْمُعَدلِّي قَدزَلْتُ عَلَى ٱلْبَوَاذِخِ مِنْ شَمَدام " فَمَا مَا كُ ٱلْعَارَاقِ عَلَى ٱلْمُعَلِّى بِمُقْتَادِر وَلاَ ٱلْمُلَكِ ٱلشَّامِي " أَصَدُّ نَشَاصَ ذَى آلْقَــرْنَيْن حَتَّى تَــوَثَّى عــارضُ آلْمَلــك ٱلْهُمَــامِ ا أَفَرَّ حَشَى ٱمْرِي ٱلْقَيْسِ بْنِ حُجْرٍ بَمُسو نَيْمِ مَصَابِينِ ٱلْسَطَّلَامِ

الرجر

- تَشَاوَلَ ٱللَّيْلَ عَلَيْنَا دَمُّونَ
- ٢ دَمُونَ اتَّا مَعْشَرٌ يَمَانُونَ
- مُ وَاتَّنَا لَّأَهُلنَا مُحبُّونَ

الواغ

41

ا أَلَا يَسا عَيْنِ بَكِي لِي شَنِينَا وَبَكِي لِي ٱلْمُلُسوكَ ٱللَّهَاهِبِينَا ٣ مُلُوكًا مِنْ بَنِي حُرْجُمِ رُنِ عَمْرِهِ يُسَاقُدُونَ ٱلْعَشِبَدَةَ نُقْتَلُونَد.

٣ فَلَوْ فِي يَـوْم مَعْمَ كُنْ أُصِيبُوا وَلْكُنْ فِي دَيْسَار بَنِي مَسْرِينَسَا ۴ فَلَمْ تُغْسَلَ جَمَاجِمُهُمْ بغَسْل وَلٰكَنْ بِالدَّمَاء مُسرَمَّلينَا ه تَطَكُ ٱلطَّيْمُ عَاكِفَةً عَلَيْهِمْ وَتَنْتَوَعُ ٱلْحَوَاجِبَ وَٱلْغُيُونَا

الطويل

لَيَساليَنَا بِسَالتَّعْفِ مَنْ بَسَكَلَان مُنَعَدَم اعْمَلْته اعْمَلْته المحران شَهدتُ على أَفَبُ رَخْدو ٱللَّبان مسَرِّع حَيْبِثِ آلرِّكُسِ وَٱلدُّأَلَانِ تَبَطَّنْ تُكُ بِشَيْطَمِ صَلَت ان

ا لَمَنْ طَلَلًا أَبْضَرَّتُكُ فَشَاجَانِي كَاتَحْتُ ٱلدَّبُورِ فِي عَسِيبٍ يَمَانِ ٣ ديسار لهسر وَآلسرْبَساب وَفَرْتَمَسا ٣ لَيَسَالَى يَدْعُونَى ٱلصَّبَى فَسَاجِيبُهُ وَأَعْيُسِنُ مَسِنْ أَعْسَوَى إِلَيَّ رَوَانٍ ﴿ فَانَّ أُمُّس مَكْرُوبُ ا فَيَا رُبُّ بُهْمَة كَشَفْتُ اذَامًا ٱسْوَدَّ وَجْهُ ٱلْحَجَبَانِ وَانْ أَمْس مَكْنُرُوبُا فَيَا رُبُّ قَيْنَا نَا ٣ لَهَا مَرْقَرُ يَعْلُو الْخَمِيسَ بِصَوْتِهِ آجَشُ اذَاهَا حَرَّكُنْهُ ٱلْيَدَانِ وَانْ أُمْس مَكْمُ وبنا فَيا رُبّ غسارَة م عَلَى رَبِد يَـــزْدَادُ عَقْوًا اذَا جَرَى ا وَيَخْدى عَلَى صُمْ صلاب مَلَاسَ شَديدَاتِ عَـقْد لَيْنَـات متَـان ا وَغَيْث من السوسمي حُو نَبَساتُهُ اا مخَشَ منجَشَ مُقْبِل مُكْبِر مَعًا صَنَيْسِ طِبَاء ٱلْدُلِّ ٱلْغَذَوانِ ١١ اذَامَا جَنَبْنَاهُ تَاوَد مَنْانَد مَنْالُهُ كَعَرْق ٱلرُّخَامِي ٱللَّذِن في ٱلْهَاكَان ١٣ تَمَتَّعُ مِنَ ٱلدُّنْيَا فَاتَّكَ فَان مِنَ ٱلدَّشَوات وَٱلنَّسَاء ٱلْحَسَان ١٢ منَ ٱلْبيص كَالْأَرْ آم وَالْأَدْم كَالدُّمي حَواصنهَا وَٱلْمُبْرِقَاتِ الوَّوَانِي هُ أَمْنُ ذَكْمِ نَبْهِ اللَّهِ حَلَّ أَقْلُهِ الجِدِرْعِ المَلَا عَيْنَاكَ تَبْتَدِرانِ

١٩ فَكَمْعُهُمُ اللَّهِ وَسُكُبُ وَديهَ اللَّهِ وَديهَ اللَّهِ وَرُشُّ وتَهُوكَافٌ وَتنه وَسُلَّانِ ١٠ كَاتَّهُ ــمَــا مَــزَادَتَـا مُتَعَاجَـل فَـريَّـان لَمَّا تُدْهَنَـا بدفـان الطويل

مَا هَاجَ هُذَا ٱلشَّوْقَ عَنْمُ مَنَازِل دَوَارِسَ بَدِيْنَ يَدُبُل فَهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ ال

٣ اَمنْ ذَكْم نَبْهَا انبَّة حَلَّ اَقْلُها جِدْع ٱلْمَلَا عَيْنَاكَ تبْتُدِرَانِ ٣ كَاتَّهُ ــمَـا مُسزَادَتَا مُتَعَجِّهِ فَسرِيَّسانِ لَمَّا تُدْفَنَا بِدِفَانِ ا وَغَدرْبُ عَلَى مَقْطُ ورَه بَكَرَتُ بِهِ غَدَتْ في سَوَاد ٱللَّيْل قَبْلَ ٱلسَّوَاني هُ يُصَرِّفُهَا شَتْنَ يُارَى بِلَبَانِهِ وَلَحْرَتِهِ نَضْحَ مِنَ ٱلنَّفَيَانِ ، تَمَتَّعْ مِنَ ٱلدُّنْيَا فَالْآنِكَ فَان مِنَ ٱلنَّشَوَاتِ وَٱلنِّسَاءُ ٱلْحَسَانِ من ٱلْبيض كَالْأَرْآه وَاللُّاه كَاللُّهُ عَى حَوَاصنها وَالْمُبْرقان آلوزُّواني

الطويل 40

عَلَى حَرَجِ كَالْقَرِّ تَخْفِقُ أَكْفِلِي وَعَسَانِ فَكَنَّتُ ٱلْكَبْلَ عَنَّهُ فَقَدَّانى فَقَامُوا جَمِيعًا بَيْنَ غَساتٍ وَنَشُوانِ

ا قَفَا نَبْكِ مِنْ ذِكْرَى حَبِيبِ وَعِرْفانِ وَرَسْمِ عَفَتْ آيَاتُهُ مُنْكُ أَرْمَان ٢ أَتَنْ حَجَبَّ بَعْدَى عَلَيْهِ فَأَصْاَحَتْ كَخَطَّ زَبُورٍ في مَصَاحِف رُقْبَان " ذَكَرْتُ بِهَا ٱلْحَى ٱلْدَحِمِيعَ فَهَيَّجَتْ عَقَابِيلَ سُقْمِ مِنْ صَمِيمٍ وَأَشْجَانِ مُ فَسَحَّتُ دُمُوعِي فِي ٱلرَّدَاءِ كَاتَّهَا كُلِّي مِنْ شَعِيبِ دَاتُ سَحِّ وَتَهْتانِ اذَا ٱلْمَرْء لَمْ يَخْدِرْنْ عَلَيْهِ لِسَانَهُ فَلَيْسَ عَملَى شَيْء سِمَواهُ خِدرْانِ ٩ فَسَامَّا تَرَبّني في رحالَة جَابِس ﴿ فَيَسَا رُبُّ مَكْسِرُوبِ كَرَرَّتُ وَرَاءَهُ ﴿ وَفَتْنَيانِ صِدْنِ فَدْ بَعَثْتُ بِسُحْمَرَهُ ا وَخَرْق بَعيد قَدْ قَطَعْتُ نيسانَلُهُ عَلَى ذات لَوْثِ سَهْوَة ٱلْمَشَّى مَدْعَان قَطَعْتُ بسام ساهم الوَجْه حُسّان ١٠ وَحَدَّى تَرَى الْجَوْنَ ٱلَّذَى كَانَ بَادنًا عَلَيْه عَـوَافِ مِنْ نُسُورِ وَعَقْبَـانِ

ا وَغَيْت كَالُوان الْفَنَا قَدْ فَبَطَتُهُ تَعَاوَرَ فيه كُلُّ أَوْدَفَ حَنَّان اا عَلَى عَيْكُل يُعْطِيكَ قَبْلَ سُوَّالهِ أَفَانِينَ جَرْي غَيْرَ كَرِّ وَلَا وَان ١٢ كَنَيْس ٱلطَّباء ٱلْأَعْفَر ٱنْصَرَجَتْ لَهُ عُقَابُ تَدَلَّتْ مِنْ شَمَارِجِ نَهْلان "ا وَخَرْق كَجُوف اللَّقيْم فَعْم مَصَلَّة ا يُدَافعُ أَرْكَانَ ٱلْمَنَايَا بِرُكْنه كَمَا مَالَ غُنْنَ ناعمٌ بَيْنَ أَغْصان ا وَمَحْدِم كَعُلَان ٱلْأُنَبُّعِم بالع ديسارَ العَدُو ذي زُها وَأَرْكان ١٦ مَدَاوْتُ بهمْ حَتَى تَكلَّ غُرَاتُهُمْ وَحَتَّى الْجِيَادُ مِا يُقَدَّنَ بِارْسَان

الطويل 44

ا أَلَا انَّ قَوْمًا كُنْنُمُ آمْس دُونَهُمْ فَمُ مَنْعُوا جَارَاتُدُمْ آلَ غُدْرَان مُ عُوَيْسِمْ وَمَنْ مَثْلُ ٱلْعُويْسِمِ وَرَقْطِهِ وَأَسْعَدَ فِي لَيْسِلِ البَلابِلِ صَفْوانِ ٣ ثيبابُ بَي عَوْف طَهَارَى نَفيَّةٌ وَأَوْجُهُهُمْ عَنْدَ ٱلْمَشَاعِد عُرَّانُ ﴿ فُهُ بَلَّغُوا ٱلْحَيَّ الْمُصَلَّلَ ٱلْصَلْمُ وَسَارُوا بِهِمْ بَيْنَ ٱلْعَمَانِ وَتَجْران

الوافر

ا أَبَعْدَ ٱلْحُرِتِ ٱلْمَلِكِ بْنِ عَمْرِو لَدُهُ مُلْكُ ٱلْعدرَانِ إِلَى عُمَّالِ ٣ مُحَاورَةً بَني شَمْحَي بْن جَرْمِ قَوَانَا مَا أَتِينَ مِنَ ٱلْهُوَانِ ٣ وَتَمْنَا حُهَا بَنُو شَمَاتِي بْنِ جَرْمِ مَعِيزُهُمْ حَنَالَكَ ذَا ٱلْحَنَانِ

الوافر

41

حمل جمع فصابد امرئ القبس الكندى ويتمامد نمر كتاب العقد الثمين ويتلحوه تعليقه تشتمل على ابدات محولة الد الشعراء الستة الله ان شاء الله

تتعتثيمتعيد

اتى فد وفعت في كتاب الصحام ناجوعرتي وفي كتاب الهالي الفالي وفي شرم مغنى اللبيب للسموطي وفي كتاب الاغانى لابي العرب الاصبهاني وفي شرح المفضليّات للمرزوفي وفي جمهرة اشعار العرب لابي زيد محمد بن ابي الخطّاب وفي نصرة الاغسريون لابي على مظقر بن العمل الحسبي وفي شروح فصسايد ودواوين محتلفه وفي صتب النوارمغ وغيرها على ابيات منسوبة الى النابعة او غيره من الشعراء الستَّم لمر تدخل في ما رواه الاصمعيِّ وابو عمرو بن العلاء والمفصّل وابو سعبد السكّرى من شعرهم فخطر لى أن اجمع كل ما وجداته من شوارد الشعراء المذكورين كانت صحيحة أو مصنوعة في هذه الصفحات تجمعت لكل واحد منهمر شعمه المنحول المه واميته واعتنبيت بنرتيبه على العوافي كما تكلّفت في دواوينهم لانه امرب للمرتاد واسهل على الشالب فارجو أن أدرك ما اعتمدت عليه وانفع بما أجتودت به واعتذر الى فقاد الشعر والحساب اللغا والنجو ممّا لمر اصب من المرام والله الموقف ونعمر الوكبل؟

الشعم المحول الى النابغة الذبياني

الوافم

حَالَتُ مُدَامَاتُ مِنْ بَيْت رَاس يَكُونُ مِزَاجَهَا عَسَلُ وَمَاء الوافر

فَنَافَ اللَّهُ مَاحَبُهُ اللَّهِ الْحَيلُ الْحَاسِبُ نَفْسُهُ بِكُم آشُتُرَافَ ا الرمل

سَأَلَتْنَى عَنَ أُنَـاس عَلَكُوا أَكُلَ ٱلدَّهْرُ عَلَيْهِمْ وَشَرِبُ المتقارب

بعَارِى ٱلنَّوَاهِ صَلْتِ ٱلْجَبِينِ يَسْتَنُّ كَالتَّيْسِ ذَى ٱلْخُلِينِ الطوبل

لَعَمْرِي لَنَعْمَر ٱلْمَرْءُ مِنْ آلَ صَحَبْعَمِ لَسِرُورٌ بِبُصْرَى أَوْ بِبُرْقَةِ فَسارِب ٣ فَتُى لَمْ تَلِكُهُ بِنْنُ أُمِّ قَدِيبَةِ فَيَصّوى وَقَدْ يَصْوى رَديدُ ٱلْأَقَارِب

المسمط

ا انَّى وَجَداتُ سَهَامَر ٱلْمُوْتِ مُعْرِضَةً بِكُلَّ حَتْف مِنَ ٱلْآجَـال مَكْتُوب

مَنْ يَطْلُب ٱلدَّهْمُ تُدْرِكُهُ مَخَالِبُهُ وَٱلدَّهُمُ بِٱلْوِتْمِ نَاجٍ غَيْمُ مَثْلُوب ٣ مَا مِنْ أَنَاسِ ذَوِى مَحْدِ وَمَكْمُ مَذ اللَّهِ يَشُدُّ عَلَيْهِمْ شَدَّةَ ٱللَّهِبِ " حَتَّى يُبِيدَ عَلَى عَهْد سَرَاتَهُمْ بِكَالنَّافِكُات مِنَ ٱلنَّبُل ٱلْمَصَاييب " الطويل

ا أَرْسُمًا جَدِيدًا مِنْ سُعَادَ الْجَنُوبِ مَعَ ٱلصَّبَا وَاسْحَمْ دَانٍ مُمَّوْنُهُ مُتَصَوِّبُ المَّمَا وَاسْحَمْ دَانٍ مُمَّوْنُهُ مُتَصَوِّبُ المَّمَا وَاسْحَمْ دَانٍ مُمَّوْنُهُ مُتَصَوِّبُ

٥ الطوبل

ا كَأَنَّ قُتُودِى وَآلنَّسُوعَ جَهَى بِهَا مِصَكُّ يُبَارِى آلَاجَوْنَ جَأَبُ مُعَفْهُ بُ الْحَوْنَ جَأَبُ مُعَفْهُ بُ اللَّهُ وَعَى آلَمَّوْنَ وَآلْتَوَتُ بِرِجْلاتِهَا فِيعَانُ شَرِّجٍ وَأَيْهَبُ اللَّهُ وَعَى آلَمَّوْنَ فَيْ اللَّهُ وَالْمُونُ وَآلْتَوَتُ بِرِجْلاتِهَا فِيعَانُ شَرِّجٍ وَأَيْهَبُ

البسيط

ا حَذَّاهُ مُكْبِرَةً سَكَّما، مُقْبِلَةً لِلْمَاء فِي أَلَنَّحْرِ مِنْهَا نَوْدَنَةً عَجَبْ ا تَكْءُو آلْقَطَا وَبِهَا تُكْتَى إِذَا نُسِبَتْ يَا حُسْنَهَا حِينَ تَكْءُوها فَتَنْتَسِبْ

الرجز

ا أَنْسَائِمْ اَمْ سَامِعْ فُو الْفُتِهُ الْنُواهِبُ النُّوقَ الْهِجَانَ الْصُلْبَةُ الْنُواهِبُ النُّوقَ الْهِجَانَ الْصُلْبَةُ مَسَرَّابَهُ بِاللَّهِشَّغُسِ الْأَنْبَدِهُ مَسَرَّابَهُ بِاللَّهِشَّغُسِ الْأَنْبَدِهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُلْمَةُ الْمُلْمِدِةُ في يَدَيْهُ الجَلْبَدِهُ في لاحِمْ إِلَيْ يَدَيْهُ الْمُلْمِدِيْهُ الْمُلْمِدِيْهِ فَيَالْمُ الْمُلْمِدِيْهِ الْمُلْمِدِيْهُ الْمُلْمِدِيْهُ الْمُلْمِدِيْهُ الْمُلْمِدِيْهُ الْمُلْمِدِيْهُ الْمُلْمِدِيْهُ اللَّهُ الْمُلْمِدِيْهُ الْمُلْمِدِيْهُ اللَّهُ الللَّالِمُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللّه

الواذم

ا وَمَا حَاوَلَتُمَا بِقِيَدِ خَيْلٍ يَصُونُ ٱلْوَرْدُ فِيهَا وَٱلْكُمَيْتُ اللهِ اللهِ اللهُ وَالْكُمَيْتُ اللهِ اللهِ اللهُ وَالْكُمَيْتُ اللهِ اللهِ وَاللهُ اللهِ اللهِ عَلَيْهُ وَٱللَّهُ اللهِ اللهِ عَلَيْهُ وَٱللَّهُ اللهِ اللهِ عَلَيْهُ وَٱللَّهُ اللهُ اللهِ اللهِ عَلَيْهُ وَٱللَّهُ اللهُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ الله

الوافر

ا حَانَ النَّعْنَ حِينَ لَعَوْنَ لَهُمَّا سَفِينُ الْبَحْمِ بَهَّمْنَ الْقَرَاحَا اللَّهُ عَلَى الْبَحْمِ بَهَمْنَ الْقَرَاحَا اللهُ عَلَى الْمُحَى أَمْ أَمُّوا لُبَاحَا اللهُ عَلَى الْمُحَى أَمْ أَمُّوا لُبَاحَا اللهُ عَلَى الْمُحَدُودِ نِعَاجَاجَ رَمْلِ زَقَاقَا اللهُ عُرُ أَوْ سَمِعَتْ صِبَاحَا الكَامَل اللهُ عَلَى الْمُحَدُودِ نِعَاجَاجَ رَمْلِ زَقَاقَا اللهُ عُرُ أَوْ سَمِعَتْ صِبَاحَا الكَامَل اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ الله

الطوبل

ا يَفُولُونَ حِمْنُ نُمَّر نَا بَنِي لَفُوسُهُمْ وَكَايِّفَ بِحِمْنٍ وَٱلْآجِبَالِ جُمُولُ ا وَلَمْ تَلْقِطُ ٱلْمَوْلَى ٱلْقَلُبُورُ وَلَمْ تَرَل الْحُوهُ السَّمَاءُ وَٱلْآدِيمُ مَحِيمُم

ه النويل

ا مَتَى تَأْتِهِ تَغْشُو اِلَى تَنُوْء نَسَارِ ﴿ تَجِدٌ خَيْرَ نَارٍ عِنْدَهَا خَيْرُ مَوْدِهِ ﴿ لَا مَتَى تَأْتِهِ لَكُولِكُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللّ

ا أَبْقَيْتَ لِلْعَبْسِيِّ فَظْلا وَنِعْمَسَةُ وَمَحْمَدَةً مِنْ بَاقِيَاتٍ ٱلْمَحَامِدِ
 عَبَاء شَفِيق فَوْنَ آعْظَمِ قَبْرِهِ وَمَا ضَانَ أَجْرَى قَبْلَهُ قَبْرُ وَافِدِ
 عَبَاء شَفِيق فَوْنَ آعْظَمِ قَبْرِهِ وَمَا ضَانَ أَجْرَى قَبْلَهُ قَبْرُ وَافِدِ
 أَنَى آعْسَلُمُ مِنْهُ حِبَاء وَنِعْمَةٌ وَرُبُ آمْرِيْ تَسْعَى لِآخَرُ ماءِدِ

الكامل

بِالنَّارُ وَٱلْيَسَافُونِ زُيِّنَ تَحْمُعُما وَمُقَصَّلِ مِنْ لَوَلْمُونِ وَزَبَّهِم وَأَخَذَتُهَا فَسْرًا وَفَلْتُ لَهَا آقُعْدى فهَلَدْتُ أَعْلَافِها وَأَسْفَلَهُما مُعْما مْ وَاذَا يَسَعَسَتُ تَسَشَيْدُهُ أَعْصَسَاوُهُ عَتْ ٱلْكَمِيمِ مِنَ ٱلْرِّجَـلِ ٱلْأَذْرَدِ ٣ وتبدالُ بَنْرِغ جِلْدَ مَنْ بُطْلَى بِم لِلْمُوافِح مِثْلَ ٱلشَّعِيمِ ٱلْمُسوفِد

المامل

ا بَا عَامِ لاَ أَعْرِفْكَ تُنْكُمُ سُنَّةً بَعْدَ اللَّذِينَ تَتَنَابُعُوا بِٱلْمَرْصَد ٣ مَوْ عَايْنَدْكَ كُمَاتُنَا بِنُوَانَه بِدَالْحَرْوَرِيَّة أَوْ بِلَابِدِهِ صَرْغَهِ لَنُوَيْتَ فِي قَدْ فَنَانَكَ مُونَقِسًا فِي أَنْفَوْهِ أَوْ لَنُوَنَّفَ غَبْرَ مُوسِّدٍ مُسلسكُ يُلاعبُ أُمَّدُ وَقَطِينَهُ رَخُو المَقَساصل أَبْرُهُ كَالْمُرُودِ

البسييل

ا اذَا فَعَسافَهُ مِن رَبِّي مُعَسافَهُ مَا فَرَّتْ بِهَا عَبْنَ مَنْ يَأْتِيكَ بِالْمُحسَد ٢ هٰذَا لَأَبْرَأُ مِنْ فَوْل قُذِفْتُ بِم تَارَتْ نَوَافِذُهُ حَرًّا عَلَى كِبَدِى الوافر

ا فَأَضَاحَتُ بَعْدَ مَا فَعَلَتُ بِدَارِ لَاشْسُونِ لَا تُعُسَادُ وَلَا تَعُسُودُ آلرجز

صلُّ صَعْما لا تَنْشُوى مِن ٱلْعِصَرُ طَوِيلُهُ الْأَثْرَانِ مِنْ غَيْسِر خَفَسِرْ ٣ دَامْسِيَدُهُ فَكُ صُغُلِمِتُ مِنَ ٱلْكَبِلَرِ مُ كَأَنَّهُ ا قَدْ ذَعَبَتْ بِهِا ٱلْفَكُمْ ا مَهْرُوتُكُ ٱلشَّدُقَيْنِ حَـوْلا، ٱلنَّطُرْ

اليسيث

ا بَوْمَا حَلِيمَة كَانًا مِنْ فَدِيمِهِمْ وَعَيْنُ بَاغِ فَكَانَ ٱلْأَمْرُ مِا آبُتَهُرًا ٣ يَا قَوْمِ إِنَّ آبْنَ هِنْدِ غَيْمُ تَارِكِكُمْ فَلَا تَكُونُ وَ لِأَدْنَى وَقَدْ خَدِرَا

Thumsel !

ا أَخْلَاقُ مَجْدِكَ جَلَّتُ مَا لَهَا خَنَارٌ فِي ٱلْبَاسِ وَٱلْجُودِ بَيْنَ ٱلْعَلْمِ وَٱلْخَبَر مُنَوَّجُ بِاللَّمَعَالِي فَاوْقَ مَفْرِقِهِ وَفِي ٱلْوَغَى صَبْغَمُ فِي صُورَةِ ٱلْقُمَمِ الطويل

أَتَطْمَعُ فِي وَادى ٱلْفُرَى وَجَنَالِهِ وَقَدْ مَنَعُوا مِنْهُ جَمِيعَ ٱلْمَعَاشِيرِ

ا خَالَةً أَوْ مِاء ٱللَّانَابَةِ أَوْ سُوى مَطنَّة كَلْبِ أَوْ مِيَاهِ ٱلْمُواطير ٣ تَرَى ٱلرَّاعْبِينَ ٱلْعَاكِفِينَ بِبِسابِهِ عَلَى كُلِّ شِيزَى أَتْرَعَتْ بَٱلْعَرَاءِر ٣ لَسهُ بفنساء ٱلنبين سَوْدَا فَخَمَةً تَلَقَّمُ أَوْصَالَ ٱلْجَزُورِ ٱلْعُرَاعِيرِ مُ بَعِيَّةُ قِـدُورٍ مِنْ قُدُورٍ تُسورِ قَتْ لال ٱلْجُلَامِ كَابِرًا بَعْدَ كَابِر تَطَلُّلُ ٱلْأَمْاءِ يَبْتَدرْنَ قَدِيجَهَا كَمَا ٱبْتَدَرَتْ سَعْدُ مِيَاءَ فُرَاقِي ٣ وَهُمْ صَرَبُوا أَنْفَ ٱلْفَرَارِيِّ بَعْدَ مَا أَتَساهُمْ يَمَعْقُودِ مِنَ ٱلْأَمْ قَاهِي

الكامل

مَنْ مُبْلَغُ عَمْرُو بْنَ هَنْد آيَـةً وَمِنَ ٱلنَّفِيكَة كَثْـرَةُ ٱلْأَنْدُارِ

٣ لا أَعْرَفَنَّكُ عَسارِضًا لِمِمَاحنَسا في جُفَّ تُعْلَبُ وَاردى ٱلْأَمْسرَار ٣ يَا لَوْفَ أَشِي بَعْدَ أَسْرَةِ جَعْولِ إِذَّ أَلَافِيهِمْ وَرَحْدِلًا عَمَار 14

اليسيط

ا عُوجُوا فَتَحَبُّوا لِنُعْمِ دَمْنَةَ ٱلدَّارِ مَا ذَا أَجَبُّونَ مِن نُوَى وَآحَاحَار فَأَسْنَعْ حَجَمَتْ دَارُ نُعْمِ لَا تُكَلَّمُنَا وَالدَّارِ لَوْ كَلَّمَنْنَا دَانُ أَخْمِار الاَّ النُّهَامَ وَالْا مَسوْفِكَ الْمُسرِ وَالدُّقُولِ وَالْعَبْشُ مَمْ مَهُمُمْ بِأَمْرَارِ مَا أَكْنُمْ ٱلنَّاسَ مَنْ بَادِ وأَسْرَارِ لْأَفْضَرُ ٱلْقُلْبُ عُنْهَا أَيُّ اقْصَار وَالْمُنْ لَخُلَفُ لِلسَوْرًا بَعْدَ أَلْسُوار سَفْيًا وَرَعْمًا لَذَاكَ ٱلْعَاتِبِ الزاري وَٱلْعِيسُ لَلْبَيْنِ فَدُ شُدَّتْ بِأَكُوار حَيْنًا وتَـوْفيقَ أَهْدَارِ لِأَقْدَارِ لَمْ تُوْد آفُلًا وَلَمْ تَفْخَشْ عَلَى جَار لَوْقًا عَلَى مثل دعْس ٱلرَّمْلَة ٱلْهَار في جيد واصحة التَحَدُّون معْطَار

٣ أَذْسَوَى وَأَقْفَسَرَ مِنْ نُعْمِ وَغَيْسِرَةُ هُولِمِ أَنْرَبَساحِ بِهَسارِ ٱلنُّرْبِ مَوَّار ٣ دَازُ لِنُعْمِ بِأَعْلَى ٱللَّجَوْ قَدْ دَرَسَتْ لَمْ نَبْفَ الَّا رَمَادَ نَيْنَ ٱلْأَلَارَ + وَقَفْتُ فيهَا سَرَاةَ ٱلْيَوْمِ أَسْأَلُهَا عَنْ آل نُعْمِ أَمُودًا عَبْرَ أَسْفَار ٩ فَمَا رَجَدتُ بِهَا شَيْسًا أَلُوذُ بِهِ ا لَوْلاَ حَبَايِلُ مِنْ نَعْمِ عَلَقْتُ بِهَا ا فَسِانٌ أَفَسَاقَ لَقَدٌ طَالَتُ عَمَايَتُهُ اا تَبيتُ نُعْمَر عَلَى ٱلْهِجْرَانِ عَاتبَةُ ال رَأَيْتُ نُعْمُها وَأَصْحَابِي عَلَى عَجَل ١٣ فَرِيعَ قَلْى وَكَانَتْ نَشْرُةً عَرَضَتْ ا بَيْضاء كَالشَّمْس وَافَتْ يَوْمَ اسْعُدهَا ا تُلُونُ بَعْدَ ٱنْتنام ٱلْبُرْد مَنْزَرَقَا ١٦ وَٱلطِّيبُ يَرْدَادُ طِيبًا أَنْ يَكُونَ بِهَا

أَمْ وَجُهُ نُعْمِ بَدَا لِي مِنْ سَنَا نَارِ فَلاَحَ مَانُ بَيْن أَدُّواب وَأَسْنَار يَتْبَعْنَ أَمْسَرَ سَفيه الرَأْي مغْيَسار يَحَقُهُ مِنْ مَلْيِزْ فِي نَعَمَا فَار وَلَدُو تَغَدَّرُبُك عَنَّما أُمَّ عَمَّمار نساعى آئميًا، عَن الْوَرَّادِ مِقْفَسَارِ وَعْنَ ٱلطَّريق عَلَى ٱلْأَحْزَان ماخَّمَار ماص عَلَى ٱلْهَوْل قاد غَيْر مخيار تَشَكَّرَتْ ببَعيد ٱلْفتدر خَدّدار ذَبِ الرِبَسادِ أَيُ ٱلْأَشْبَسَاجِ ذَنَّلَسَار سَّ وَحْش وَجْرَةَ أَوْ مَنْ وَحْش دَى فَار بَنَانُ غَيْث منَ ٱلْوَسْمِيّ مدّرارِ وَفِي ٱلْفَوَايُمِ مِثْلُ ٱلْوَشْمِ بِسَالْفَار مئها متخساشب ستمسان وأماسار وَاسْفُسرَ الْقُدْيْمِ عَنْمُهُ أَي اسْفسار

١٠ نَسْعَى ٱلصَّاجِبِعَ إِذَا ٱسْنَسْقَى بِذِي أَشْر عَدْب المَذَافَة بَعْدَ النَّوْم مَخْمَار ا كَأَنَّ مَشْمُولَةً صرَّفُها بريقَتهَها منْ بَعْد رَقْدَتهَا أَوْ شُهْدَ مُشْتَار ا أَفُولُ وَٱلنَّاجُهُ فَدْ مَالَتْ أَوَاخَرُهُ الَّهِ المَغيب تَبَيَّدِي فَظَّرَهُ حَارِ ا أَنَهْ تَحَدُّ مِنْ سَنَا بَرْفِ رَأْى بَصَهِى اللهِ اللهِ عَلَى اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ الله ا الله وَجْهُ نُعْمِ مَكَا وَٱللَّهُلُ مُعْمَدُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّ اللهِ إِنَّ ٱلْمُحُمُولَ ٱلَّذِي رَاحَتْ مُهَاجَرَةً الأنسواءم مثل بنصات بمخسله اللهُ وَمُهِمَم فَسَارِج تَسَاوِي الْلَامَّابُ لِللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّ الله مُسلَّمُ بِعَلَيْسِكُ اللهِ مُسلَّمُ اللهِ اللهِ اللهُ ١٧ أسل بسترض الى أرض لكنى رَجْل ١٠ أذًا الرَّكَابُ وَنَتْ عَنْهَا رَكَانُبُهَا ا ﴿ صَانَهُمَا ٱلرَّحْلُ مِنْهَا فَوْقَ نِي جُدُد المنتخرس واحد جناب أدَّساع لمله السَرَانُكُ مَا خَلَا لَبَّاتِكَ لَهَاتِكَ لَهَاتُ ٣٠ يَسَادَتُ لَسَدُ نَيْلُنُ دُهْبَسَاءَ تُضْرِبُهُ ٣٠ وبَساتَ عَيْفًا لِأَرْسَاءِ وأَلْتَجَادُ مَعَ الْسَلَّالَمِ اللَّهُا وَابِلْ سَارِ الله مسا المجلك وللهاد ليلند

أَشْلَى وَأَرْسَلَ غَضْغُا كُلُّهَا صدر كَرُّ الْمُحَامِي حَفَاظًا خَشْبُكَ الْعُر شَكَّ المُشَاعِبِ أَعُشَارًا سَاعُشَار

اللهُ أَفْوَى لَهُ فَسَانِضَ يَسْعَى بِأَكْلِيهِ عَسَارِي ٱلْأَشَاجِعِ مِنْ فَتَاصِ أَنْمَارِ ٣ مُحَالَفُ ٱلصَّيْدِ تَبَّسَاغٌ لَهُ لَحَمْر مَسَا أَنْ عَلَيْهِ دَيسَابٌ غَيْرَ أَطْمَسَار ٣٨ يَسْعَى بِغُضْف بَرَاقَا وَقْتَى طَاوِبَهُ طُولُ ٱرْخَدَال لَهَا مِنْهُ وَتَسْيار اللهُ حَتَّى أَنَا ٱلنَّوْرُ بَعْدَ ٱلنَّقْدِ أَمْدَنَهُ " ثُنَرُ مُحْمِيَّةً مِنْ أَنْ يَفِرُ صَمَا ا ﴿ فَسَكَّ بِسَالُرُّونَ مِنْهَا صَكْرَ أَوْلَهَا ٢٢ نُمَّرُ ٱلْنَدَى يَعِدُ ٱلنَّسَاقِ فَسَأَعْتَدَهُ بِذَاتِ نَعْسَرُ بَعِيدُ ٱلْقَعْسِرِ فَعْسَارِ مُمْ وَأَثْبَتَ الثَّمَالَثَ ٱلنَّبَاكِي بِنَمَافِكُم مِنْ دَمَاسِلُ عَالَم دَالثُّعْنِ صَرَّارِ ٢٢ وَنَدَّ فِي سَبْعَة منْهَا لَحِقْنَ بِهِ بَكَدَ بِالْرَّوْفِ عِيدِدَ حَرِّ اسْوَارِ ٢٠ حَتَّى اذًا مَا قَصَى منْهَا لَبَانَتُهُ وَعادَ فبدِّما بِاقْبَمالِ وَإِذْبَهارِ ٢٠ انْقُصَّ كَالْكَوْكُب اللَّهَرِي مُنْصَلَعًا دَيْمُوعِي وَتَخَلَطُ نَفُرِيبُها بِسَاخْضَار ١٠ فَدَاكَ شَبُّهُ قَلُومِي اذْ أَضَرُّ بِهَا ضُولُ ٱلسُّرَى وَهَجِدرٌ بَعْدَ ابدَار

المسدي

ا فَانْ يَكُنْ قَدُّ قَصَى منْ خلَّه وَلَرُّا فَسانَّنى منْك لَمَّا أَفْسِ أُولَاسارى ٣ يُدِينَ عَلَيْهِدِينَ دَقَّدا رِيشُهُ عَدِمْ وَجُوجُوا عَظْمُهُ مِدِينَ لَحْمِهِ عَسارٍ

الدوبل

تَقَدُّم لَمَّا فَسَاتَهُ ٱللَّحْلُ عَنْدَهَا وَكَانَتْ لَهُ اذْ خَاسَ بِالْعَهْدِ قَاهِرٌهُ الكامل

ا أَنْمَسْ، يَسَامُلُ أَنْ يَعيسَشَ وَلُولُ عَبْشَ فَدْ يَصُرُّهُ

٣ تَعَفْنَى بَشَاهُ بَشَاهُ وَيَبْسَفَى بَعْدَ حُلُو ٱلْعَيْشِ مُرُّةً
 ٣ وَتَخُونُهُ ٱلْأَيْسَامُ حَسِنَى لَا يَسَرَى شَيْسًا يَسُرَّةً
 ٣ كَمْ شَاهِتٍ بِى إِنْ قَلَدْسَتْ وَقَسَايِلٍ لِسَلَّهُ دَرُّةً

٠٣ الطويل

ا طَللنَسا بِبَرَّقَساءَ ٱللَّهَيْمِ تَلْقُنَا قَبُولٌ تَكَادُ مِنْ طِلاَلَتِهَا تُمْسِى الطويلَ المُعالِيَةِ المُعالِيِّةِ الطويلَ الطَّيْلِيْلُهُ اللّهُ اللّ

ا فَلَوْ شَاء رَبِّى ضَانَ أَبْرُ أَبِيكُمْ طَوِيلًا كَأَيْرٍ ٱلْحُرِثِ بْنِ سَدُوسِ الْعَلَوْ شَاء رَبِّى ضَانَ أَبْرُ أَبِيكُمْ طَوِيلًا كَأَيْرٍ ٱلْحُرِثِ بْنِ سَدُوسِ الْعَلَوْ يَل

إِذَا أَنْهَا لَمْ أَنْفَعْ حَلِيلِي بِوُدِّ فَإِنَّ عَلَيْقِي لَا يَضُرُّهُمْ بُغْضِي الْعَلَويلَ الْعَلَويلَ الْعَلُويلَ الْعَلُويلَ الْعَلُويلَ

ا إِذَا تَلْقَهُمْ لَا تَلْقَ لِلْمَيْتِ عَوْرَةً وَلَا ٱلْآخِارَ مَحْرُومَا وَلَا ٱلْأَمْرَ تَمَايِعًا الْمَا الْمَا الْمَالِعُا عَمْمُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللللَّا اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّا اللَّا اللَّاللَّ اللَّا اللل

ا صبرًا بَغِيثُ بَنَ رَبَّثِ إِنَّهَا رَحِمْ حُبْتُمْ بِهَا فَانَاخَتْكُمْ جِعَاجَاعِ السَّويلَ السَّويلَ السَّويلَ السَّويلَ السَّويلَ

ومبرَانُهُ في سُورَةِ ٱلْمَاجْدِ مَاتِعْ

الكاملاً الماملاً

نَعْصِى الْإِلَٰمَ وَانْتَ نَتْلُومُ حُبَّهُ فَذَا لَعَمْرُكَ فِي اَلْمَقَالِ بَدِيعُ الْمُقَالِ بَدِيعُ الْمُ اللهِ كُنْتُ تُصْدِنُ حُبَّهُ لَائَعْتَهُ انَّ ٱلْمُحِبُّ لِمَنْ يُجِبُّ مُعِلِيعُ

الواثم

١ اذا غَصبَتْ لَمْ يَشْعُم ٱلْحَيُّ أَنَّهَا غَضُوبٌ وَإِنْ نَالَتْ رِضَى لَمْ تُزَفَّزِق اليسبيل يَا مَانِعَ ٱلصَّيْمِ انْ بَغْشَى سَرَاتُهُمْ وَحَامِلَ ٱلْأُفِّر عَنْهُمْ بَعْدَ مَا غَرَقُوا اليسبيل كَادَتْ تُهَالُ مِنَ ٱلْأَصْوَاتِ رَاحَلَنِي فال النابغة وُّالشَّعْرُ مِنْهَا اذا ما أَوْحَشَتْ خَلَفُ ا قال الربيع بن الى الحقيف لَوْلا أَنَهْنهُهَا بِالسَّوْطِ لْآجْنَدَبَتْ فال النابغة متى ألوزمام واتى راحب لبف ٢ قال السربيع قَدْ مَلْت ٱلْحَبْسَ في ٱلْانْلَامِ وَٱشْتَعَفَتْ فال النابغة ٣ قال المربيع

الى مُنَاعِلها نَاوِ أَتَّهَا نُلْفُ

ا تَخفُّ ٱلْأَرْضُ انْ تَغْفُدْكَ بَوْمَا وَتبْقَى مَا بَعيتَ بهَا نَعيلًا ٣ لَأَنَّكَ مَوْضِعُ ٱلْفُسْطَلِاسِ مِنْهَا فَتَيْنَعُ جَانِيَتُهَا أَنْ تَمِيلًا الخميف

حَدَّثُ وني بَني ٱلشَّقيقَة ما يَمْ نَعْ فَقَعْما بِهَ مَ أَنْ يَدُولا ٣ قَبُّهُ إِلَا اللَّهُ ثُمُّ ثَنَّى بِلَعْنِ وَارِثَ ٱلصَّايِعِ ٱلْجَبَانَ ٱلْجَهُولَا ٣ مَـنْ يَصُرُّ ٱلْأَدْنَى وَيَعْتُجُو عَنْ صَـرْ ٱلْأَقَاصِي وَمَنْ يَخُونُ ٱلْأَخَلِيلَا ا يَجْمَعُ ٱلْآجَيْشَ ذَا ٱلْأُلُسوف وَيَغْنُرُو ثُمَّر لَا يَسْرُزُو ٱلْمَعَدُو فَتيسلًا

اع الطويل

ا غهدت بها حَبًا كِرَامًا فَبُدِنْتُ خَنَالِلُهُ الْجَالِ ٱلنَّعَامِ ٱلْجَوَافِلِ الْمُعَامِ ٱلْجَوَافِلِ الْمُعَامِ الْمُجَوَافِلِ الْمُعَامِ الْمُحَامِ الْمُحَامِ الْمُعَامِ الْمُحَامِ الْمُعَامِ الْمُحَامِ الْمُعَامِ الْمُحَامِ الْمُحَامِ الْمُعَامِ الْمُحَامِ الْمُحَامِ الْمُحَامِ الْمُحَامِ الْمُعَامِ الْمُحَامِ الْمُعَامِ الْمُحَامِ الْمُحَامِ الْمُحَامِ الْمُحَامِ الْمُحَامِ الْمُحَامِ الْمُحَامِ الْمُعِمِ الْمُعَامِ الْمُعَامِ الْمُعَامِ الْمُحَامِ الْمُعَامِ الْمُعِلَّ الْمُعِلَّ الْمُعِلَّ الْمُعَامِ الْمُعَامِ الْمُعَامِ

ا مَا ذَا رُزِننَا بِهِ مِنْ حَيْهِ ذَكَمِ نَصْبَا يَسُوقُونَ مِنْ أَهْلِ وَمِنْ مَالِ

ا كَ نَهِيئِ آلنَّاسَ مَا تَرْعَوْنَ مِنْ كَلَا وَمَا يَسُوقُونَ مِنْ أَهْلِ وَمِنْ مَالِ

ا كَ نَهْيَى آلنَّاسُ مَا تَرْعَوْنَ مِنْ كَلَا وَمَا يَسُوقُونَ مِنْ أَهْلِ وَمِنْ مَالِ

ا بَعُدُ آبُن عَاتِدَهُ آلنَّاوِى عَلَى آبَوَى أَصْحَى بِبَلْدُو كَ عَمِ وَلا خَالِ

ا سَهْلِ آلْتَحَلِمُونَ مَشَا بِيا فَلْ حَلَى آلِوَى اللَّهُ لَوَاتِ آلْكُرَى المَّالِ آلْقَالِ اللَّهُ لِللَّهِ لَا اللَّهُ لِللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الرَّي بَنَدَهُمَا عَلَا عَلَيْهَا وَهُذَا اللَّهُ لِللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الرِّي بَنَدَهُمَا عَلَا عَلَيْهِا وَهُذَا اللَّهُ اللَّلَا اللَّهُ الْمُلْكُلِي الللَّهُ الْمُلْلِلَةُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُؤَالِ اللَّهُ الْمُلِلَّةُ الْمُلْكُلُولُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ

عاع الطوبل

ا وَعْرِيتُ مِنْ مَالٍ وَخَبْرٍ جَمَعْمُهُ كَمَا عُرِتَتُ مِمْا تُمِرُ ٱلْمَعَارِلُ السريعَ السريعَ

1 Leanuil Pl

ا خَيْلٌ صِدَساهُ وَخَبْلُ غَمْ صَسَائِمَة حَبْنَ ٱلْعُكَجَلِي وَاخْرَى تَعْلِكُ ٱللَّهُ جُمَّا

الرجوز

FA

ا نَفْسُ عِصَامِ سَوْدَتُ عِصَامَا وَعَلَّمَا مُ وَعَلَّمَا مُ وَعَلَّمَا مُ وَعَلَّمَا مُ وَعَلَّمَا مُ وَعَبِّرَا اللهُ عَمَامَا الله وَعَبِّرَا الله عَمَامَا الله عَمَامَامُ الله عَمَامَامُ الله عَمَامُ عَمَامُ الله عَمَامُ عَمْمُ عَمَامُ عَمْمُ عَمْمُ عَمْمُ عَمْمُ عَمَامُ عَمْمُ عَمْمُ عَمْمُ عَمَامُ عَمَامُ عَمْمُ عَمْمُ عَمَامُ عَمْمُ عَمْمُو

* حَتَّى عَلَا وَجَسَاوَزَ ٱلْأَقْسُوَامَسَا

الكامل

59

ا طَلَعُوا عَلَيْكَ بِمَايَدِ مَعْمُوفَدِ يَوْمَ الْأَبْيِسِ إِذَ لَقِيتَ لَيُبِمَا وَفُدِ الْأَبْيِسِ إِذَ لَقِيتَ لَيُبِمَا اللهُ فَوْمَ الْأَبْيِسِ إِذَ لَقِيتَ لَيْبِمَا اللهُ فَوْمَ اللهُ اللهُ عَلَيْهُمْ وَكُونَ أَوْلَادَ زَرْدَةَ اِذَا تُمِكُمَ فَمِيمَا اللهُ عَلَيْمَةِ رَكُونَهُمْ أَوْلَادَ زَرْدَةَ اِذَا تُمِكَا فَمِيمَا

أنبسيدا.

ا فَدْ خَادَعُوا حَلِمًا عَنْ حُرَّةٍ خَرِدٍ حَتَى تَبَطَّنَهَا ٱنْخَدَّاعُ نُو ٱلْحَلَمِ السَّهَ الْمُعَلِمُ ال

ا تَعْدُو آلذِّیَّابُ عَلَی مَنْ لَا صِلاَبَ لَهُ وَتَتَّقِی مَصْرَبَعَ ٱلْمُسْتَنْقِر ٱلْحَامِی الْعَدُونَ الْمُسْتَنْقِر ٱلْحَامِی الْعَدُونَ الْمُسْتَنْقِر ٱلْحَامِی الْعَامِی اللّٰمِی اللّٰمِ

ا وَلَسْنُ بِكَاخِمٍ لِغَدِ طَعَامًا حِذَارَ غَدِ لِكُلِّ غَدِهِ شَعَامُ اللهُ وَلَكُمْ عَامِلًا عَمَامُ المُنُونَ لَدُهُ بِيَدُومِ أَنَى وَلِكُمِّ حَامِلَة تَمَامُ

الوافر

ا وَأَعْبَار صَوَادرَ عَنْ حَمَاتَا لَيَيْن ٱلْكَفَّر وَٱلْبُرِين ٱلدَّوَاني ٣ اللَّا زَعَمَتْ بَنْسُو عَبْسِ بِانْتَى أَلَا كَذَبُوا كَبِيرُ ٱلسَّنَّ فَان

الطويل

لسُعْدَى بشرْع فالبنحار مُسَاكَن قفَارْ فَعَقَّتْهُا شَمَالُ وَدَاجِنَ الوافر

ا نَأْتُ بِسُعَادَ عَنْكَ نَوْى شَدُونَ فَبَسانَتْ وَٱلْفُولُ بِهَسا رَعِينَ فَقَدٌ نَبَغَتْ لَنَا مِنْهُمْ شُوُّونَ مَنَعْنَ آلنَّوْمَ اذْ هَدَأَتْ عُيُونَ كَانَ آلرَّحِلَ شُدٌّ به خَذُونٌ منَ ٱلْحَجُوْنَات قَاديَةٌ عَنُونَ ملى ٱللهُ عُرَّنَات بِعَبْن آخُل كَأَنَّ بَبُلَاصَ لَبَّنَاء سَدِينَ خَفُوس ٱلْمُاسِخِي أُرْنَ فيهَا من آلشَّرْعي مَارْبُوعُ مَتين ، الله آبن مُحَرِّفِ أَعْمَلْتُ نَفْسِي وَرَاحِلَى وَوَسد هَدَت ٱلْعُيُونَ أَتَيْتُكَ عَارِبِ خَلَفَ تَيساني عَلَى خَدُوف تَظُنُّ بِي ٱلثُّنُونُ فَــأَلْفَبْتُ ٱلْأَمْانَهُ لَمْ الْخُنْهَـا كَذَٰلَكَ كَانَ نُوجٌ لا يَخُونُ

٣ وَحَلَّتُ فِي بَتِي آنْفِينِ بَنِي جَسَّم ٣ ذَحَأُوْبَنِي بِعَمْسِلْسَةِ ٱلسَلْسُولِي ٣

الطويل

فَنَّى تُمَّر فيهِ مسا يُسُرُّ صَديقُهُ عَلَى أَنَّ فيه مَا بَسُوءِ ٱلْمُعَادِيا فَتَّى صَّمَلَتْ ٱخْلَاقُهُ غَيْرً ٱللَّهُ جَوَاذً فَمَا يُبَّفِي مِنَ ٱلْمَالِ بَاقِيَا

$\Lambda_{\mathfrak{I}}$

وقدل ايصا بمدح عمرو بن الحرت في الثناء المسجّع

أَلَّا أَنْعِمْ صَبَاحًا أَيُّهَا أَنْمَلَكُ أَلْمُبَارَكُ أَنْشَمَا، عَطَاؤُكُ وَٱلْأَرْضُ وَلَاؤُكُ وَوَالدى فدَاوُكُ وَالْعَرَبُ وَقَاوُكُ وَالْعَجِمْ حَمَاوُكُ وَالْحُدَمَاءِ جُلَسَاوُكُ وَالْمُدَارَاهُ سِيمَاوُكُ وَٱلْمَقَاوِلُ الْخُوَانِكُ وَٱلْعَقَلِ سَعَارُكُ وَٱلسَّلَمْ مَنَارُكُ وَٱلْحَلَمْ دَفَارُكُ وَٱلسَّكِينَةُ مِهَادُكُ وَالْوَفَارُ عَشَاؤُكُ وَالْبَرُ وَسَادُكُ وَالْشَكُولِ رَدَاؤُكُ وَالْبَمْن حَدَاوُكُ وَالسَّخَارُ طَهَارَتُكُ وَالْحَمِيثُ بِطَائِنُكُ وَالْعُلَى عَابِدُكُ وَأَكْرَمُ الْأَحْيَاءِ أَحْيَاؤُكُ وَأَشْرَفُ الْأَجْدَاد أَجْدَادُك وَخَيْرُ الْآبَاء آبَاؤُد وَأَفْضَلُ الْأَعْمَام أَعْمَامُكُ وَأَسْرَى آلْأَخُوال أَخْوَالُكُ وَآعَقُ ٱلنَّسَاء حَلايلُكُ وَأَنْجُمُ ٱلْمِنيَانِ أَبْنَاوُكُ وَأَنْهُمُ آلْأُمَّهَاتِ أَمَّهَا تُكُ وَأَعْلَى آلْبِنْيَانِ بُنْيَانُكُ وَأَعْلَابُ آلْمِيَاهِ أَمْوَافَكُ وَأَفْسَاحِ آلْدَّارَات دَارَانُكٌ ۚ وَأَنْرَهُ ٱلْحَدَايَق حَدَايَفُكُ وَأَرْفَعُ ٱللَّبَاسِ لَبَاسُكٌ ۚ وَأَذْفَعُ ٱلْأَجْذَاد أَجْمَادُكُ قَدْ حَالَفَ ٱلْاصْرِيلِي عَاتِفَكُ وَلاءمَ ٱلْمِسْكُ مَسَدَكُ وَجَاوَرَ ٱلْعَنْبَرُ تَرَايبَكُ وَصَاحَبَ ٱلنَّعِيمُ جَسَدَتُ أَلْعَسْجَدُ أَنْيَنْكُ وَاللَّخِينُ صَحَافَكٌ وَٱلْعَصْبُ مَمَادبلكَ وَالنَّحَوْارَى مَعَامُكُ وَٱلشُّهُدُ ادَامُكُ وَاللَّهُ عَدَاوُكُ وَالْتَخْرُدُلُومُ شَرَابُكُ ۚ وَٱلْأَبْكَارُ مُسْتَرَاحُكُ ۚ وَٱلشَّرَفَ مَدَصِفُكُ ۚ وَٱلْخَبْرُ بِفِنَايُكُ ۗ وَٱلشَّرُ بِسَاحَة أَعْدَايْكُ وَانتَّصْمُ مَنُولً بِلُوَايِكُ وَالْتَحَذَلَانُ مَعَ ٱلْوِيَدَ حُسَّادِتٌ وَبُنَ قَوْلِكَ وعُلْكٌ قَدْ نَنْحُنَاتِم عَدُوْكَ غَصَيْكٌ وَهُوْمَ مَقَانَبُهُمْ مَشْهَدُكُ وَسَارَ في ٱلنَّاس عَدْنُكُ وَشَسَعَ دَالدُّهُمُ دَكُورُكُ وَسَدَّى فَوَارِءَ ٱلْأَعْدَاء طُفُرُكُ ٱلدُّعْبُ عَطَاؤُكُ

تتهدن

الشعم المنحول الي عنتمة العبسي

الرجز

ا حَثُّ بَيِي نَبْهَانَ مِنْهَا ٱلْأَخْيَبُ

٣ كَأَنَّهَا آثَرُهَا بِٱلْجَبْبَجِبْ

مُ آقسارُ فِلْمَانِ بِعَساعِ مُحْسَرَبُ

الكامل

ا وُحَكَأَن مُهْرِى نَلُ مُنْغَمِسًا بِهِ بَيْنَ ٱلشَّفِيقِ وَبَيْنَ مَغْرَةِ جَابًا
 الكامل

ا مَا زِنْتُ آرْمِیهِم بِفُرْحَدِ مُهْرَبِی وَلَبَانِ لا وَحِلِ ولا هَیْسابِ
 الوافر

ا فَمَخْعَفُ تَسَارَهُ وَنُقِبِكُ أَخْرَى وَيَقْتَجِعُ ذَا الصَّغَائِي بِٱلْأَرِيبِ

الطويل

ا وَكَأْس كَعَيْن الدّيك بَاكَرْتُ وَحْدَهَا بِفِتْيَانِ صِدْتِ وَالنَّوَاقِيسُ تُضْرَبُ ٣ سُلَافٌ كَأَنَّ ٱلسَوْءُفَسَرَانَ وَعَنْدَمَّسا تَصَفَّفُ في نَاجُودهَا حينَ تُفْطَبُ ٣ لَهَا أَرْجُ فِي ٱلْمَيْتِ عَالِ كَأَنَّمَا أَلَمْ بِنَا مِنْ نَحْو دَارِينَ أَرْكُبُ الكامل

هٰذَا لَعَمْرُكُمْ ٱلصَّغَارُ بِعَيْنِهِ لَا أُمَّ لِي انْ كَانَ ذَاكَ وَلَا أَبُ الكامل

وَٱلْخَيْلُ تَعْلَمُ حِينَ تَصْدَبُ فِي حَمَاصِ ٱلْمَوْتِ صَبَّحَا

المسمط

ا أُجُودُ بِآلنَّقْسِ إِنْ صَيَّ ٱلْبَخِيلُ بِهَا وَٱلْجُودُ بِٱلنَّقْسِ أَفْصَى غَايَة ٱلْجُود الطوبل

انَا فِيلَ مَنْ للمُعْصلات أَجَابُهُ عَظَامُ ٱللَّهِي مِنَّا فِنُوالُ ٱلسَّوَاعِدِ

ا وَلَلْمَوْكَ خَيْرٌ للْفَتَى مِنْ حَيَاتِهِ اذَا لَمْ يَثَبُ للْأُمْهِ اللَّهِ بقَالِد ٢ فَعَالَيْ جَسِيمَات ٱلْأُمُورِ وَلَا تَكُنّ عَبِيتَ ٱلْفُوادِ عَلَمَانَ للسَّوَايُد ٣ اذَا ٱلرَّجُ جَاءَتْ بَالْجَهَامِ تَشُلُّهُ فَذَاليلْهُ مثَّلُ ٱلْعلاص ٱلتَّلرَائِد مُ وَأَعْفَبَ نَسُو اللَّهُ لَهِ بِينَ بِغُبْسِرَةِ وَقَطْم قَلِيلِ ٱلْمَسَاء بِاللَّيْلِ بَسَارِد كَفَى حَاجَةَ ٱلْأَضْيَافِ حَتَّى بُرِجَهَا عَلَى ٱلْحَيِّ مِنَّا كُلُّ أَرْوَعَ مَاجِدِ ا تَسرَاهُ بِتَسَقِّرِجِ ٱلأُمُسورِ وَلَقَهَسا لمَسا نَالَ منْ مَعْرُوفَهَا غَيْرَ زَاهِد
 « وَلَيْسَ أُخُونَا عِنْدَ شَرّ يَخَافُهُ وَلَا عِنْدَ خَيْر انْ رَجَاهُ بِوَاحد اللهِ الْ رَجَاهُ بِوَاحد اللهِ المَا ال

الكامل ا

ا اِبْتَىٰ زَبْيْبَهُ مَا لِمُهْرِكُمْ مُنَهَوِّشًا وَبُطُونَهُمْ عَاجَمُ الْبَيْنَ وَبُطُونَهُمْ عَاجَمُ الْمُ

الطويل

ا وَبَمْنَعُنَا مِن كُلِّ نَعْمٍ تَخَافُهُ أَفَتُ صَسِرْحَانِ ٱلْأَبَاءَةِ صَامِرُ الْمَامُ وَتُنْعَلَى اللَّهُ الْمُعَامِ اللَّهُ الْمُعَامِلُ وَكُلُّ اللَّهُ اللَّلَّ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّلْمُ اللَّهُ الللّهُ اللَّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ

الرجر

ا أنك الهاجين عَنْنَرَهُ

ا ' نُلُ آمْرِي يَحْمِي حِرَهُ

المسودة وأحسمه

وَٱلْسُوارِدَاتِ مِشْقَسَرُهُ

ا انطوبل

السَّرِينَ مِنْهُ ٱلسَّرُورَ خَوْفَ ٱلرَّورَارِةِ وَأَرْضَى ٱسْتِمَاعَ ٱللهاجِّمِ خَشْيَةَ هُجْمِةِ
 الوافر

ا وَحَسارِثُهُ بْنُ لَأُمِ فَكَ فَتَجَعْنَا بِدِهِ أَحْيِساء عَمْرٍو فِي ٱلتَّلَاقِ التَّلَاقِ التَّسَرَاقِ التَّسَرَاقِ التَّسَرَاقِ التَّسَرَاقِ

ه التاويل

ا نَعَلَ تَهَى بَرْى الْحِمَى وَعَسَاكًا وَتَجْبِي أَرَاكَاتِ الْعَصَا اِجَمَاكًا اللهِ الْعَلَى الْحَمَى عَصَا وَأَرَاكًا اللهِ عِدَالِكَ انْ تَسْقِى عَصَا وَأَرَاكًا اللهِ عِدَالِكَ انْ تَسْقِى عَصَا وَأَرَاكًا

الكامل الكامل

ا يَا ذَارَ عَبْلُهُ مِنْ مَشَارِقِ مَأْسِلِ ذَرَسَ ٱلشُّؤُونُ وَعَهْدُهَا لَمْ نَنْجَلِ الْمُلْفُلِ الْمَانَةُ مَنْ مَشَارِقِ مَأْسَلِ فَرَسَ ٱلشَّوْوِنُ وَعَهْدُهَا لَمْ نَنْجَلِ الْمُلْفُلِ الْمَانَةُ مَنْ الْفَلْفُلِ الْمُلْفُلِ اللَّهُ الْمُلْفُلِ اللَّهُ اللَّهُ الْمُلْفُلِ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللِهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ الللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ الللْمُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ الللَّهُ الللَّهُ اللللْمُ اللَّهُ الللْمُ اللَّهُ الللْمُ الللْمُ الللَّهُ الللَّهُ الللْمُ الللْمُ الللْمُ الللِهُ الللْمُ الللْمُ الللْمُ الللْمُ الللْمُ الللْمُ الللْمُ اللللْمُ الللْمُ اللَّهُ الللْمُ الللْمُ الللِهُ الللْمُ الللِمُ الللْمُ اللَّهُ الللِهُ اللللْمُ اللْمُ الللْمُ اللَّهُ الللَّهُ الللْم

الكامل

ا وَأَنَا اللَّهَنِيَّةُ فِي اللَّهُوالِينِ كُلِّهَا وَالنَّعْانُ مِتِي سَابِقُ الْآجَالِ
ا وَأَنَا اللَّهُولِينَ فِي الْمُوالِينِ كُلِّهَا وَالنَّعْانُ مِتِي سَابِقُ الْآجَالِ
ا إِنِّي لَيْعْرَفُ فِي الْمُرُوبِ مَا وَالقِي فِي اللَّهِ عَالِم مَنْصِينِ وَفِعَالِي اللَّهُ مِنْ عَالِم مَنْصِينِ وَفِعَالِي اللَّهُ مِنْ عَالِم فَهُمْ أَخْدُوالِي اللَّهُ مِنْ حَدَامِ فَهُمْ أَخْدُوالِي اللَّهُ مِنْ حَدَامِ فَهُمْ أَخْدُوالِي

المئويل

ا وَإِنْ آئِنَ سَلْمَى عِنْدَهُ فَاعْلَمُوا دَمِي وَفَنْهَاتَ لَا بُرْحَى آئِن سَلْمَى وَلَا دَمِي
 ا إِذَامَا تَمَشَّى بَيْنَ آجْبَالِ طلبِّي مَكَانَ ٱلنُّرَبِّا لَيْسَ بِالْمُتَهَضَّمِ الْمَانِ وَلَمْ بَيْنَ لَعْفِ وَمَحْمِ عَشِيَّةَ حَلُوا بَيْنَ نَعْفِ وَمَحْمِمِ
 ا رَمَانِي وَلَمْ بَدْهَشْ بِأَزْرَقَ لَهْذَمِ عَشِيَّةَ حَلْوا بَيْنَ نَعْفِ وَمَحْمِمِ

الكامل الكامل

- وَأُحبُّ لَـوْ أَشْفيك غَيْم مُمَلَّق وَٱلله منْ سَفَم ضَحَا بك مُرْدم وَآبْتَيْ رَبِيعَسَة في ٱلْغُبَسارِ ٱلْأَقْتَمِ وَٱلْمُدُونُ خَتَ لَدُواهِ آلُ مُتَحَلِّم

٩ فَطَــرَتْ النَّبِكَ بِمُعْلَــه مَنْحُولَــة فَــثَـرَ ٱلْمَلُــول بِطَرْفِــه ٱللَّهُ تَفسَّمِ وَجَاجِب كَالنُّون رُدِّى وَجْهُهَا وَبِنَاهِدٍ حَسَنٍ وَكُشْرِح أَقْضَمِر مَلْقَدُ أَمْسَرُ بِكَارِ عُبْلَةَ بَعْدَ مَسَا لَعِبَ ٱلسَرِّدِيغُ بِرَبْعِهَـا ٱلْمُتَرَسِّمِ ٢ بُـلَّتْ مَغَـابِنُهَا بِهِ فَتَوَسَّعَتْ مَنْهُ عَلَى سَعْدِن قَصِيبٍ مُكْدَمِ ا وَلَقَلَ أَبِيتُ عَلَى آنظُوى وَأَنسَلُمُ حَتَّى أَنْسالَ به كَريمَ آلْمَنْا عَم اا لَبْسَا سَبِعْتُ نَدَاءَ مُسَرَّةً قُدْ عَلاَ ١١ وَمُحَلِّمْ يُسْعَوْنَ خَنْ نَوَايُهِمْ ا أَيْفَنْتُ أَنْ سَيَكُونَ عَنْدَ لَقَابُهِمْ حَسَرَبَ يُدُيرُ عَنْ ٱلْفِرَاخِ ٱلْجُثَّمِ ١٠ يَكْعُونَ عَنْتُمُ وَآسَيُوفُ كَانَّهُا لَهُ لَهُ الْبَسَوَارِقِ في سَحَابِ مُظَّلِمِ ا يَكْغُونَ عَنْتُكُمْ وَأَلْكُرُوعُ كَانَّهُما حَدَى الْتَفَعَادع في غَدِيم دَيْجَمِ ١١ تَسْعَى حَلَايْلُنَا الَّي جُنَّمَاناه الَّجَنَّمَ الْأَرَاك تَفيلنَّهُ وَٱلشَّبْسِرُم ١٠ فَأَرَى مَغَادِمَ لَوْ أَشَا، حَوَيْنُهَا فَيَصْدُني عَنْهَا ٱلْحَيَا وَتَكَرُّمي

الطويل

ا وَأَنْتُ آلَٰدَى كَلَّفْتَنِي دَلَيْمَ آنشُرَى وَجُونُ الْفَطَّا بِٱلْاَجَلْهَتَيْنِ جُثُومُ الطويل ۲۱

مَسَوْفَ تَرَى أَنْ كُنْتُ بَعْدَكَ بَاعِيًا وَأُمكنني دَقْسرى وَطُسول زَمساني

ا وَكَانَ اذَا مَا كَانَ يَوْمَ كَهِيهَ فَقَدٌ عَلَمُ وَا أَنْهَى وَفُو فَتَيَان ٣ فَسَأَقُسِمُ حَقَّسًا لَوْ يَقِيتُ لِنظَرَةِ لَقرَّتْ بِهَسَا الْعَبَّنَسَانِ حِبِنَ تراني

اذَا سَاجَعَتْ بِالرُّقْمَتَيْنَ حَمَامَةً أَو آنرَسَ نُبُدى فَارِسَ ٱلْمُتَغَان

مُ فَإِنَّ ٱلرِّبَاطُ ٱلنُّكُدَ مِنْ آل دَاحس أَبَيْنَ فَمَسا بُقُلِحْينَ يَوْمَ رِفَسانِ ه جَلَبْتَ بِانْ الله مَعْتُلَ مُلك وَطَلرَحْنَ قَيْسًا مِنْ وَرَاء عُمَانِ لْعَلَمْنَ عَلَى ذَاتِ ٱلْإِصَادِ وُجُوفُكُمْ بَسَرَوْنَ ٱلأَذَى مِنْ ذِلَّسَهِ وَعَسَوَانِ سَيْهُنَعُ عَنْكَ ٱلسَّبْفُ انْ كُنْتَ سَابِفًا وَتُفْتَكُ انْ زَلَّتْ بِكَ ٱلْفَدَمَانِ أَحَلَّ بِهِ أَمْس جُنَيْدِبُ نَهِ فَهُ فَا أَيٌ عَبِيلِ صَانَ في غَطَفَان

الشعر المتحول الى طرفة البكري

انطو دل كَأَنَّ فُلُوبَ الطُّيْمِ فِي مَعْمٍ عُشْهَا تَوَى الْفُسْبِ مُلْفَى عِنْدَ بَعْض ٱلْمَادَبِ الكامل ا وَنَقَدْ شَهِدتُ الْخُيْلُ وَهِي مُغِيرَةً وَلَقَدُ تُعَنَّتُ مَاجَسَامِعَ السَّرْبِلَاتِ ٣ رَبِلَاتِ جُسودٍ خَمْتَ قَدْ بَسارِع خُلُو ٱلشَّمْسايِلِ خِبرَةِ ٱلْهَلَكَسان ٣ رَبِلَاتِ خَبْلِ سَا تَسَرَلُ مُعِيسَرَهُ لِقَطِلَوْنَ مِنْ عَلَفِ عَلَى ٱلثُّنْسَات السريع

ا وَجَسامِل خَسوَّعَ مِنْ سِيسِهِ زَجْسِرُ ٱللَّهُعَلَّى أَصْلَا وَالسَّفِيحِ مُونِمُوعُهَا رَوْلُ وَمُسَرِّفُوعُهَا كُمْرِ صَوْبِ لَهُجِبِ وَسُل رِجْ

المجز

ا يَحَسَّب مَنْ خَاوَلَنَا بِأَتْنَا حَمَّبُمْ مِنْ صَوْبِ ٱلدُّعَا وَالتَّنُّوخِ الطوبل

تَجَاوُبَ أَنْكَآرِ عَلَى رُبَعِ رَد فَمَا أَسْطَعْتُ مِنْ مَعْرُوفَهُما فَتَزُود فَكُلُّ فَسرِينِ بِالْمُعَارِنِ بَقْنَدى

ا بِرَوْضَة دُعْمِي فَا أَكْنَاف حَالِل تَللُّتُ بِهَا أَبْكِي وَأَبْكِي إِلَى ٱلْغَد ٣ جُمَاليَّة وَجْنَاء تَرْدى كَأَتْهَا سَفَتْحَانَ تَبْسرى لأَزْعَامَ أَرْبَاد ٣ اذًا رَجَّعَتْ في صَوْتهَا خلْتَ صَوْتَهَا + اذَا شَاء بَوْمًا قَادَهُ برَمَامه وَمَانُ نَكُ في حَبْل ٱنْمَنيَّة بُنْفَد اذَا أَنْتَ لَمْ تَنْفَعْ دُودَكَ قُرْبَانًا وَلَمْ تَنْكَ بِٱلْبُوسَى عَكُونَ فَآبِعَه ٣ أَرَى ٱلْمَوْتَ لاَ يُرْعِي عَلَى ذَى قَرَابَهُ وَانْ كَانَ فَي ٱلدُّنْيَا عَزِيزًا بِمَفْعَد وَلَا خَبْرَ فِي خَيْم تَرَى ٱلشَّرَّ دُونَهُ وَدَ قَائِل بَاتِبِكَ بَعْدَ ٱلتَلَدُد لَعْمَرُكَ مَسا ٱلْأَبْسامُ اللهُ مُعَسارَةً ا عَن ٱلْمَرْء وَ تَسْأَلُ وَسَلَّ عَنْ قَرينه ا وَأَصْفَهُمْ مَصْمُمُ مَصْمُ فَعَلَمُ وَ فَظَهُمُ صَوَارَهُ عَلَى النَّارِ وَآسْتَوْدَعْنَهُ كَفَّ مُجْمِدٍ

البسيط

ا أَنْتَخَيْرُ خَيْرٌ وَإِنْ طَسال ٱلزَّمَانُ بِهِ وَٱلشَّرُ أَخْبَكُ مَا أُوعِيتَ مَنْ زَاد الكامل

ا أَبَنِي لُبَيْتَى لَسْتُمْ بِيَد إِلَّا يَدًا لَيْسَتْ لَهَا عَصْدُ

الطويل

أَعْمْرُو مْنَ هِنْكِ مَا تَرَى رَأْقَ صِرْمَةِ لَهَا سَبَبُ تَرْعَى به الْمَاء وَالشَّجَرْ

الممل

الرجر

٢ رَأَيْتُ آنْفَوْقِ بَتَلِحْنَ مَوْالِاجْدا تَضَيَّفُ عَنْهَا أَنْ تَوَلَّحَهَا ٱلْإِبَرْ
 ١ السريع

ا نَوْ صَانَ فِي أَمْلاَصِنَا مَلِكُ يَعْصِرُ فِينَا صَّالَٰذِي نَعْتَصِرُ اللهِ اللهِ عَسْرُ اللهِ اللهِ عَسْر الله المُعْلِمِينَة فِي رِجْلِمَا رَوَحَ مُمَكَدِمِةً وَفِي ٱلْبَدَيْسِ عَسْرُ اللهِ اللهِ عَسْرُ اللهِ اللهِ عَسْرُ اللهِ الله

ا بَهُ لَكِ مِسَنْ فُبَسِرَهِ بِمُعْمَسِهِ وَأَضْفِرِى اللّٰ حَقَّ فَبِيضِى وَأَضْفِرِى اللّٰحَبُّو فَبِيضِى وَأَضْفِرِى اللّٰحَبُو فَبِيضِى وَأَضْفِرِى اللّٰمَ اللّٰمِن أَنْ الْمُقَدِي مَا شَبْنَ أَنْ الْمُقَدِي اللّٰمِي اللّٰمِن اللّٰمِي فَابْشِرِى اللّٰمَ وَعَلَى اللّٰمِي فَابْشِرِى اللّٰمَ اللّٰمِ اللّٰمَ اللّٰمُ اللّٰمُ اللّٰمُ اللّٰمُ اللّٰمُ اللّٰمَ اللّٰمُ اللّٰمِ اللّٰمُ اللّٰمِ اللّٰمُ اللّٰم

المنسرح

ا كَمَلْبِ طَسْمِ وَقَدْ تَسَرَبَّبَهُ يَعُلُّهُ بِسَالْحَلِيبِ فِي ٱلْغَلَسِ ا ظُلَّ عَلَيْهِ بَسَوْمُسا بُفَرْفِهُ الْا سَلَّعْ فِي ٱلدِّمَساء يَنْتَهِسِ ا إضْرِبَ عَنْكَ ٱنَهُمُومَ طَارِقَهَسا ضَرْبَكَ بِٱلشَّيْفِ فَوْنَسَ ٱلْفَرَسِ الْفَرَسِ الطويل

وَعَوْفَ بْنَ سَعْد تَخْتَرِهُ لا عَن ٱلْهَحْض

ا أَبَا مُنْذِر أَقْنَيْتَ فَآسْنَبُقِ بَعْضَنَا حَنَانَيْكَ بَعْضُ ٱلشَّمَّ أَقْوَنُ مَنْ يَعْض ٣ فَأَقْسَمْتُ عَنْكَ ٱلنَّفْسِ إِنَّى لَهَالِكُ بِمُلْنَقَهِ لَيْسَتْ بِغَبْطٍ وَلا خَفْضِ ٣ خُذُوا حَذْرُكُمْ أَقْلَ ٱلْمُشَقَّر وَآتَمَعًا عَبِيدَ ٱسْبَدَ وَٱلْفَرْضُ يُجْزَى مِنَ ٱلْقَرْضِ ﴿ سَنَصْبَحٰكَ ٱلْغَلْبَاءُ تَغْالُ غَالُ غَالُ فَنَالِكَ لَا يُنْجِيكَ عَرْضٌ مِنَ ٱلْعَرْضِ وَتُلْبِسُ فَوْمًا بِسَالَمُشَقِّم وَالصَّفَا شَالِيبَ مَوْن تَسْتَهِلُّ وَلَا نَعْصى ا تَمِيلُ عَلَى ٱلْعَبْدِيِّ فِي جَسِو دَارِهِ الْعَبْدِيِّ فِي جَسِو دَارِهِ ﴿ فَمَسَا أَوْرَدَانِي ٱلْمَوْتَ عَمِدًا وَجَرَّدًا عَلَى آلْغَدْر خَيْلًا مَا تَمَلُّ مِنَ ٱلرَّكُون

البسيط

لاَ تَعْجِلاً بِٱنْبِكَاء ٱلْيَوْمَ مُتَارِقًا وَلا أَمِيرَنْكُمَا بِاللَّارِ إِنْ وَقَفَا م إِنِّي كَفَسَانِيَ مِنْ أَمْمِ هَمَمْنُ بِهِ جَازٌ نَهَجَارِ ٱلْمُحُذَافِي ٱلَّذِي ٱتَّقَعَفَا

الهزج

أَلَّا بَاءَ بِي أَلْتُلَّانِي ٱلْتُلْكِي يَبْسِرُفُ شَنْعَمَاهُ وَلَسُولًا ٱلْمُلِكِ ٱلْقُدعد قَدَدُ أَنْتُمُدى قَداهُ

lumed

ا وَلَا أَغِيرُ عَلَى ٱلْأَشْعَالِ أَسْرِفُهَا عَنْهَا غَنيتُ وَشَرُّ ٱلنَّاسِ مَنْ سَرُقًا المتفارب

ا نُعَدِي حَمَّدُنَا لُوبَدِالَدُ السَّفُّ لَمِهِ المِنَ الْعَشَّرِي

١٨ الطويل

ا فَهَا زَالَ شَرْفِي ٱلرَّاحَ حَتَّى أَشَرَّفِي صَدِيقِي وَحَتَّى سَاءِنِي بَعْضُ ذَٰلِكِ الرَّمِلَ الْمُمْلَ الْمُمْلِيَّةِ الْمُمْلِيَّةِ الْمُمْلِيَّةِ الْمُمْلِيَّةِ الْمُمْلِيَّةِ الْمُمْلِيَّةِ الْمُمْلِيَّةِ الْمُمْلِيَّةِ الْمُمْلِيْقِيلِيْفُ الْمُمْلِيِّةِ الْمُمْلِيْقِيلِيْفِيلِيْفِي الْمُمْلِيْفِيلِيلِيْفِيلِيلِيْفِيلِيلِيْفِيلِيْفِيلِيْفِيلِيْفِيلِيْفِيلِيلِيْفِيلِيلِيْفِيلِيْفِيلِيْفِيلِيْفِيلِيْفِيلِيْفِيلِيْفِيلِيلِيْفِيلِيْف

ا مُدُمِنَ يَجْلُو بِاللَّمَابِ آنكُرَى دَنَسَ الْأَسُونِ بِالْعَصْبِ ٱلْأَفَلَ ٢٠

وَكَابِنَ تَرَى مِنَ مَلْمَعِيَ مُحَدَّرَبٍ وَنَبْسَ لَـهُ عِنْكَ الْعَرَائِمِ جُسُولُ الْكَامَلُ الْكَامَلُ الكَامَلُ

ا إِنْ ٱلْتَحْمِلِيمِ الْجَمِدِ الْمُنْتَفَلِمَ مُنْتَفَلِمَ أَلِمُ اللهِ الْمُمَا غَلِمُ الْجِمْدِ الْجَمِدِ اللهِ اللهِ اللهُ الل

ا يَسوَّمَ لَا نَسْتُمُ أَنْثَى وَجَهَهَا تَحْسَبُ الْدَنْالِ خَلا وَآبْنَ عَمَ الكاملُ

ا وَأَجَدتُ إِذْ فَكَمُوا ٱلنِّلَادَ لَهُمْ وَكَذَاكَ تَعَعَلُ مُبْتَذِي آلنِّعْمِ
 الكامل

ا ذَكَرَ آلْرَبَابَ وَذِكْرُفَسَا شُقَّمُ فَصَبَا وَلَيْسَ لِمَنْ صَبَا حِامُ اللهِ فَاللهِ اللهُ وَفِي اللهُ اللهُ وَاذَا أَلَمَ خَيَالُهُ اللهِ اللهُ عَيْمِي فَمَا اللهُ وَفِي اللهُ ا

٩ إِنَّ ٱلنَّسَمَاءَ فُسُو ٱلنَّخُلُسُودُ وَإِ نَّ ٱلْمَرْءَ يُكْرِبُ يَوْمَسُهُ ٱلْعُدْمُ وَلَــيَّــنُ بَنَيْتُ الْهُ ٱلْمُشَقَــر في فَضْب تُقَدّـــرُ دُونَـــهُ ٱلْعُصْمُــ لَتُنَاقِّ مِنْ عَدِي ٱلْمَنِدِ اللهِ إِنَّ ٱللَّهُ لَبْسَ لَحُكُمه حُكُمْ

الكاما

ا أَصَرَمْتَ حَبْلَ ٱلْحَتِي اذَ صَرَمُوا تَا صَاحِ بَلَ صَرَمَ ٱلْوَصَالَ فَمُ

انشعم المحول الى زهيم من الى سلمى

الوافر

ا وَلَا تُكْثَرُ عَلَى ذَى ٱلصَّعْف عَنْبًا وَلَا ذَكَّرَ ٱلنَّهَجِ مِرْم لِللَّانُ وَبِ ٢ وَلَا تَسْأَلُهُ عَمَّا سَوْفَ يُبْدى وَلَا عَلَىٰ عَيْبِهِ لَكَ بِاللَّهُغِيبِ ٣ مَنَى تَكُ فِي صَدِيقِ أَوْ عَدَدْةِ أَخَبَدَرْكَ ٱلْدُوجُولُا عَن ٱلْفُلُوبِ

المنسرح

ا بِمُقْسَلَمَة لَا تَغُسَرُ صَادِقَهِ يَطْحَرُ عَنْهَا ٱلْقَلَاةَ حَاجِبُهَا HKII

ا يَسْعُونَ خَبْرَ ٱلنَّاسِ عَنْدَ شَدِيدَة عَلْمَتْ مُصِيبَتْهُمْ فُنَاكَ وَجَلَّتِ ٢ وَمُ لَوْ عَالَى اللَّهُ وَانَ مُلَعَّدِن رَاخَيْتُ عُقْدَةً كَبْلد، فَدَاتَّخُلَّت

انكامل

حَصَرُوا لَدَى ٱلْمُحَجَرَاتِ قَارَ ٱلْمُوفِد

ا لَهُن ٱللَّهَ اللَّهُ عَشيتُهَا بِاللَّفَدْفَد كَالْوَحْي في حَجَم ٱلْمُسيل ٱلْمُتَّخلا ٣ وَالَى سِنْسَانِ سَيْرُفُهَا وَوسِينْجِهَها حَدِيَّى تُدلاديه بطَلْق ٱلْأَسْعُد ٣ نعْمَر ٱلْفَتَى ٱلْمُرْثَى أَنْتَ إِذَا فَمْرِ + وَمُفَاضَة كَالنَّهْي تَنْسَاجُهُ ٱلصَّبَا بَيْصَاء كَفَّتَ فَصْلَهَا بِمُهَنَّه

المسيل

مَالُوا بَوضَرَى وَلَمْ يُعْدَلُ بِهِمْ أَحَدُ

ا انَّ ٱلْخَلِيطَ أَجَدُ ٱللَّهِينَ فَأَخْجَرَدُوا وَأَحْلَفُوكَ عَدَ ٱلْأَمْمِ ٱلْمَدَى وَعَدُوا ٢ لَوْ كَانَ يَقْعُدُ فَوْقَ ٱلشَّمْسِ مِنْ تَرَمِ فَدُوْمَ لَاوَّلُهُمْ يَوْمَا اذَا قَعَدُوا ٣ فَوْضُ أَبُوهُمْ سَنَانَ حِينَ تَنْسُبُهُمْ لَا بُوا وَتَنابَ مِنَ ٱلْأَوْلَاد مَا وَنَدُوا مُ جَنَّ اذًا فَرَعُسُوا انْشَ اذًا أَمِنْسُوا مُمَسَرِدُونَ بَهَسَالِيلُ اذَا جَهَلُوا لَـوْ يُعْدَلُونَ بِوَرْنِ أَوْ مُكَـايَلَةِ ٣ مُحَسَّدُونَ عَلَى مَا كَانَ مِنْ نَعَمِ لا يَنْرِعِ ٱللَّهُ مِنْهُمْ مَا بِهِ حُسدُوا

الطوبل

ا وَانَّكَ انْ أَعْدَامْيْتَنِي ثَمَـنَ ٱلْمعْمَى حَمَدتَ ٱلَّذِي أَعْطِيكَ منْ ثَمَن ٱلسُّكُم ٣ وَانْ يَفْنَ مَا تُعْدليه في ٱلْيَوْمِ أَوْ غَدِ فَإِنْ ٱلَّذِي أَعْدليكَ يَبْغَي عَلَى ٱلدَّعْر

الكامل

وَلَأَنْتَ أَوْصَلُ مَنْ سَمِعْتُ بِهِ لَشَوَابِكُ ٱلْأَرْحَاهِ وَٱلْصَّهْمِ ٣ أَلْحَامِلُ ٱلْعِبْءِ ٱلثَّقيلَ عَن ٱلْسَجَابِي بِغَيْسِ يَسِدِ وَلا شُكْسِ البسيط

ا نَامَر ٱلْاَتَحَلَي فَنَوْمُ ٱلْعَيْن تَقْرِيرُ مَمَّا ٱذَّكُرْتُ وَهَمُّ ٱلنَّقْس مَكْ وَرُ ٢ ذَكَرْتُ سَلَّمَى وَمَا ذَكْرِى بِرَاحِعَهَا وَدُونَهَا سَبْسَبُ يَهْوى بِم أَنْهُورُ ٣ وَمَا ذَكَرْنُك الَّا عَجْت لِي نَرَبًا انَّ ٱلْمُحَبُّ بِبَعْص ٱلْأَمْرِ مَعْدُورُ ﴿ نَيْسَ ٱلْمُحِبُ بِمَنْ انْ شَدَّ غَيْرَهُ ۚ فَخَرْ ٱنَّمُحِبٌ وَفِي ٱلْهَجْرَانِ تَغْيِيمُ

الواثم

ا أَذَ أَيْسِلِعٌ لَكَنْكَ بَى سُبَنِّع وَأَبْسِامُ ٱلنَّسَوَايِبُ قَدَّ تَكُورُ ٣ فَإِنْ تَكُ صَرْمَةً أَخَذَتْ جَهَارًا لِغَـرْسِ ٱلنَّكْلِ ٱرَّزَهُ ٱلشَّكِيرِ ٣ فَسَانَ لَكُورُ مُسَاوَدَ غَاشَهَات حَشَيْوُم أَضَم بِسَالَمُّ وَسَاء ايسَ

ا كَأْنَ عَلَيْهِمْ جَلْوبِ عَسْم غَمَامًا بَسْتَهِلُّ وَيَسْتَطيلُ

الطويل

وَاتَّى لَنَعْسَدُو بِي عَسَلَى ٱلْهَمْرَ جَسْمُ قُا ا قال زهيس

تَخْدَبُ بِدُومْسَال صَدرُوم وَتُعْسَنَا قُ

صَبْنَبَانَة ٱلْفَرْسَى مَاوْضع رَحْلهَا ۲ فال کعب بن زهبیر

وَآثَمَارُ نَسْعَيْهَا مِنَ ٱلدُّفَ أَبْلَقٌ

عَلَى لَاحِبِ مِنْسُلُ ٱلْمُحَجِّرِةُ خُلْنَهُ ٣ قال زهيـر

اذَامَا عَلَا نَشْرًا مِنَ ٱلْأَرْضِ مُهَّامِنَى

مُنَامِرُ عُلِمَاهُ لَيْلَامِ كُنَّهُارِهِ ٣ قال كعب

جَميعُ اذَا يَعْلُو ٱلْمُحْرُونَاتَ أَفْرَقْ

بَطَلِلُ بِوَءْسَاء ٱلْكَثيب كَأْنَدُ ه قال زهيس خِبَا اللهِ عَلَى صَفْبَى بُسوَان مُسرَوَى تَرَاخَى به حُبُّ ٱلصَّحَاء وَقَدْ رَأَى 4 قال كعب سَمَاوَةَ فَشْرَا ۚ ٱلْوَثْيَفَيْنِ عَوْفَفْ يَجِنُ إِنَّى مِنْسِلِ ٱلْحَبَسِابِيسِ جُثَّم ٠ فال زهيس لَدَى مُنْهَج مِنْ قَيْصِهَا ٱلْمُتَفَلَقْ تَخَطَّمَ عَنْهَا قَيْضُهَا عَنْ خَرَائِم ۸ قال كعب وَعَـنْ حَدَى كَالنَّبْنِ لَمْ يَتَفَتَّقَ البسيد ا جَنْبَيْ عَمَايَةَ فَالرَّصَاءَ فَٱلْعَمْقَا الطويل ا قَطَعْتُ اذَاهَا ٱلْآلُ آصَ كَأَنَّهُ سُيُونٌ تَكَتَّى سَاعَةً نُمْ تَلْنَقى الوافر تَــزيدُ آلْزُصُ امّـا مُتَ خِقـا 1 قال زهير وُخْيِي إِنْ حَبِيتَ بِهَا ثَقيلًا نَـزَلْتُ بِهُسْتَقَرّ ٱلْعُـرُضِ مِنْهَـا وَتَمْنَعُ جَانِبَيْهَا أَنْ تَميلًا فأجازه أبنه ألعب الوافر

أَصَبُّتُ بَيَّ مِنْكِ وَنِلْتِ مِنَّى مِنَ ٱللَّذَاتِ وَٱلْتَحْلَلِ ٱلْعُسُوالِي الطوبل

نسَلْمَى بِشَرْقِي ٱلْفَنَانِ مَنَازِلُ وَرَسْمَ بِصَحْرَا اللَّبَيِّين حَادُلُ مَنَ ٱلْأَكْرُمِينَ مُنْصِبًا وَتَمرِيبُةً إِذَا مَا شَمَا تَأْوِي إِنَيْهِ ٱلْأَرَامِلُ الواثم

فَلَوْ أَنَّ لَعَمْنُكَ وَأَتَّجَيَّنَا لَكَانَ لَهُلَّ مُنْكُرَة كَعْمِلُ الطوتل

تَرَى ٱلْجُنْدَ وَالْأَعْرَابَ بَغْشُونَ بَابُهُ كَمَا وَرَدَتْ مَاء ٱلْدُلَابِ هَوَاملُهُ فَلُوْ لَمْ بِكُنْ فِي كَفَّه غَيْمُ نَفْسِم لَحَجادَ بِهَا فَلْيَتَّف ٱللَّهَ سَايِّلُمْ الشويل

أَنَّا ٱبْنُ ٱلَّذِي لَمْ أَحْرِي في حَيَادِهِ وَلَمْ أُخْرِهِ حَتَّى تَغَيَّبَ فِي ٱلمَّجَمْرِ الطوبل

سَكُنَ حَمْدُهُ دَمَّنا عَلَيْهِ وَيَنْدَم فَلَمْرُ يَبْفُ الَّا صُورَةُ ٱللَّهُ حُمْرِ وَٱلدُّمْرِ وَمَنْ أَكْثَرُ النَّسْلَلُ بَوْمًا سَيْحُرُمْ

تُذَكِّرُ فِي الْأَحْلَامُ لَمْ لَى وَمَنْ تَعَفَّ عَلَيْهِ خَيَالَاتُ ٱلْأَحْلَامُ لَمْ فَيُحلِّم وَوَرَّكُنَ فِي آنشُوبَانِ مَعْلُونَ مَنْنَهُ عَلَيْهِاتٌ ذَلُّ ٱلنَّاعِمِ ٱلْمُتَنَعَّمِ وَمَنْ يَجْعَل ٱلْمَعْمُوفَ فِي غَيْمِ أَعْلِهِ مُ وَكَائِنْ تَرَى مِنْ صَامِتِ لَكَ مُعْجِبِ زِيَادَتُهُ أَوْ نَفْصُهُ فِي ٱلتَّكَلُّم لسَانُ ٱلْفَتَى نَفْفُ وَنَضْفُ فُسُوادُهُ ١ وَإِنَّ سَفَسَاهُ ٱلشَّيْنِ لا حلَّمَر بَعْدَهُ وَانَّ ٱلْقَتَى نَعْدُ ٱلشَّفَسَاهَة جَمَّلُمْ سَأَلْنَا فَسَأَعْطَيْتُمْ وَعَدْنَا وَعَدَّتُمْ

1910

زهيبر

الطويل

N+

ا تَبَدَّلْتُ مَنْ حَلَّوَايِهَا طُعْمَرَ عَلْفَم

البسيدا البسيدا

وَمِنْ صَرِيبَتِهِ ٱلتَّقْدُوى وَيَعْصِمُهُ مِنْ سَيِّ ٱلْعَثَرَاتِ ٱللَّهُ بِٱلرَّحَمِ الْكَامَلَ الْكَامَلَ الْكَامَلَ الْكَامَلَ

وَلَفَذْ غَدَوْتُ إِلَى آلْفَنِيصِ بِسَابِحِ مِثْلِ آلْدَوْنِيلَةِ جُدِرْشُعِ لامِ الْوَافْرِ الْمُدَافِينَ عُدَرِ الْمُعَافِينَ الْمُؤْمِ الْمُؤْمِ الْمُؤْمِ الْمُؤْمِ الْمُؤْمِ

ا أَرَانَا مُاوضِعِينَ لِأَمْامِ غَيْبٍ وَنُسْمَمُ بِالشَّرَابِ وَبِالثَّعَامِ الْرَانَا الْمُاوِينَ لِمُا وَعَادُ فَأَضْحَوْا مِثْلَ اَحْلامِ النِّيَامِ الْمُوبِلُ الْعَلَوْبِلُ الْعَلَوْبِلُ الْعَلُوبِلُ الْعَلُوبِلُ

ا خُذُوا حَشَّكُمْ بِنَا آلَ عِكْمِمَ وَآنَ كُمُوا أَوَاصِرَفَ وَآلَرِّحْمُ بِٱلْغَيْبِ يَرْحَمُ الطويلَ ٢٥

ا رَأَتْ رَجُلًا لَاقَ مِنَ آلْعَيْشِ غِبْنَاتُهُ وَأَخْطَاهُ فِيهَا آلْأُمُورُ ٱلْعَظَايِمُ اللهَ وَهَلَ لَده فِيهَا اللهُمُورُ الْعَظَايِمُ اللهَ وَهَلَ لَده وَعَنَا يَهُمُ اللهَ اللهَ اللهَ اللهُ الله

۲۲ آلوافر

ا جَرْى دَمْعِي مَهْيَّنَ لِي شُجُونَا فَقَلْبِي يَسْتَحِنَ لَـهُ جُنُونَا

اليسيط اليسيط

ا حَمْر لِلْمَنَازِلِ مِنْ عَامِ وَمِنْ زَمَنِ لِآلِ أَسْمَاء بِالْفَقْيْنِ فَالرُّقُنِ
 ا قَدْ أَتْسَرُكُ ٱلْفِرْنَ مُصْفَرًا أَنسامِلُه يَمِيدُ فِي ٱلرُّمْدِ مَيْدَ ٱلْمَائِجِ ٱلْأَسِنِ
 مَنْ لَا يُذَابُ لَهُ شَحْمُ ٱلشَّدِيفِ إِذَا زَارَ ٱلشِّتَاء وَعَزَّتْ أَثْمُنُ ٱلبُدُنِ

٢٨ الكامل

الْنُوْدُ لا يَخْفَى وَانْ أَخْفَيْتَهُ وَٱلْبُغْضُ تُبْدِيهِ لَكَ ٱلْعَيْنَانِ
 الطويل

تتبت

الشعر المحول الى علقمة التميمي

الطويل

ا وَعَنْسِ بَرَيْنَاهَا كَأَنَّ عُمُونَهَا فَوَارِيلُ فِي أَدْهَانِهِنَّ نُصُوبُ

وَلَسْنَ جَنَّتَى وَلْمَدَنَّ مَلْأَكُ النَّازُلَ مِنْ جَوْ ٱلسَّمَاء يَصُوبُ ٣ وَأَنْتَ أَزَلْتَ ٱلمُخُنْزُوانَةَ عَنْهُمُ لِعَرْبِ لَهُ فَوْقَ ٱلشُّؤون دَبيبُ وَأَنْتَ ٱلَّذِي آتَسَارُهُ فِي عَدُوهِ مِنَ ٱلْبُؤْسِ وَٱلنَّعْمَى لَهُنَّ نُدُوبُ

الوافر

ا وَهَلْ أَسْوَى بَرَافِسَ حِينَ أُسْوَى بِبَلْفَ عَدِد وَمُنْبَسِط أَندِي ق وَحَلُوا مِنْ مَعِينِ يَهِوْمَ حَلُوا بعيزَهم لَدَى ٱلْفَتْحِ ٱلْعَمييةِ

المسبط

نَطُفُو فَهَا ذَا تَلَقَّتُهُ ٱلْعَفَاقِبِلُ

الممل

فَارِسْ مَا غَادَرُوهُ مُلْتَحَمَّا غَيْسَمَ زُمَّيْلَ وَلَا نَكْسِ وَكَلَّ لَـوْ يَشَا طَـارَ بِهِ ذُو مَيْعَة لاَحِقُ ٱلْآطَالِ نَهْدُ ذُو خُصَلْ ٣ غَيْدَ أَنَّ ٱلْبَدأَسَ منْمهُ شيمَةُ وَصُرُوفَ ٱلدَّهْمِ آجْرى بِاللَّجَلِّ

البسيط

بمثَّلهَا تُقْدَعُ ٱلْمُوْمَاةُ عَنْ عُرُضِ إِذَا تَبَغَّمَ فِي ظَلْمَايُهِ ٱلْبُومُ فَطَافَ طَوْفَيْن بِٱلْأَدْحِي يَقْفِرُهُ كَأَنَّهُ كَاذَرُ للنَّحْس مَشَّهُومُ

الشعم المخدول الى أمرى العيس الكندي

الممل

فَانَت ٱلْخَنْسَاءُ لَمَّا جَيُّتُهَا شَابَ بَعْدى رَأْسُ فَذَا وَآشْتَهَبْ عَهِدَتْنِي نَاشيئًا ذَا غُدرُة رَجِلَ ٱلْحُبَدِية ذَا بَطُينِ أَقَبُ ٣ أَنْبَعُ ٱلْمُولِلْدَانَ أُرْخِى مِيْزَرِى إِبْنَ عَشْرٍ ذَا فُرَيْطٍ مِنْ ذَفَبْ ا وَهْيَ إِذْ ذَاكَ عَلَيْهَا مِيْسَرَرٌ وَلَهَا بَيْتُ جَوَارٌ مِنْ لَعَبْ

الطويل

ا وَقَدْ أَغْتَدى وَٱلطَّيْرُ فِي وُكَنَاتِهَا وَمَاءُ ٱلنَّدَى يَجْرى عَلَى كُلَّ مَذْنَب ٣ بمُنْحَجِرِهِ فَسِيْمِ ٱلْأُوَابِدِ لَآحَهُ طَرَادُ ٱلْهَوَادِي كُلَّ شَسَّأُو مُغَرَّبِ ٣ وَعَيْنَ كَمْراآه ٱلصَّنَاعِ تُديرُهَا لمَحْجَرِهَا مِنَ ٱلنَّصِيفِ ٱللَّهُنَقَّبِ ۴ فَللسَّوْطِ أَلْهُ وَ وَللسَّاقِ دَرَّةٌ وَللزَّجْمِ منْهُ وَقْعُ أَخْمَ مَهُ الْمُوبِ ٥ وَأَنْنَابُهُ أَشْطَالُ خُوصٍ نَجَايِبٍ وَصَهْوَتُكُ مِنْ أَخْدَمِي مُشَارُعَبِ

الداويل

ا أَجَارَتَنَا انَّ ٱللَّخُدُوبَ تَنْوبُ وَاتَّى مُقيمٌ مَا أَقَامَ عَسِيبُ ٣ فَانْ تَصلينَا فَأَلْقَرَابَهُ بَيْنَنَا وَإِنْ تَصْرِمِينَا فَٱلْغَرِبِبُ غَرِبِبُ

أَجَارَتَنَا إِنَّا غَرِيبَانِ هُهُنَا وَكُلُّ غَرِيبِ لِلْغَرِيبِ لِلْغَرِيبِ نَسِيبُ

اليسيط

ا قَدْ أَشْهَدُ ٱلْغَارَةَ ٱلشَّعْوَاء تَحْملني حَرْدَا؛ مَعْرُوقَهُ ٱللَّحْبَنْي سُرْحُوبُ ٣ كَأَنَّ صَاحِبَهَا إِذْ قَامَ يُلْجِمُهَا مَخْدَ عَلَى بَكْمَرَة زَوْرَاء مَنْضُوبُ ٣ اذَا تَبَصَّـرَهَـا ٱلـرَّاءونَ مُقْبِلَـةُ لَاحَتْ لَهُمْ غُرَّةُ منْهَـا وَآجِّبيبُ مُ وقَافَهَا ضَرِمُ وَجَرْيُهَا جَذَمْ وَلَحْمُهَا زِنَمْ وَٱلْبَطْنُ مَقْبُوبُ وَٱلْيَدُ سَاجَةٌ وَٱلسرَّجْلُ ضَارِحَةً وَٱلْعَيْنُ قَادَحَةٌ وَٱلْمَتْنُ مَلْحُوبُ ٩ وَٱلْمَاء مُنْهَمِيْ وَٱلشَّدُ مُنْحَدْر وَآلْقَصْبُ مُضْطَمِر وَٱللَّوْن غِيرَبِيت

المتعارب

ا أَأَذْكَرْتَ نَفْسَكَ مَا نَنْ يَعُودَا فَهَاجَ ٱلتَّذَكُّرُ قَلْبُا عَمدَا ٣ تَذَكَّرْتُ هَنْدًا وَأَتْدَرَابَهَا وَأَتَّامَ كُنْتُ لَهَا مُسْنَعِيدًا ٣ وَبُعْجِبُنِي ٱللَّهْ مِنْ وَٱلْمُسْمِعَ اللَّهِ فَأَسْبَدَّ فَأَسْبَدِّ فَأَسْبَدِّ الْرَمْعَاتِ مَنْهَا صَلَودَا ۴ وَنَادَمْنُ قَيْصًا فَي مُلْكاهِ فَالْوَجَهَىٰ وَرَكَبْنُ ٱلْبَارِبِدَا مَ إِذَامَا ٱزْدَحَمْنَا عَلَى سِكَّةِ سَبَقْتُ ٱلْفُرَانِقُ سَبْقًا شَديدًا

المتفارب

ا أُحَارِ بْنَ عَمْسِرِو كَأَنَّى خَمِسِ وَنَعْدُو عَلَى ٱلْمَرْ مَسَا يَسَأْتَمِرُ مُ وَفِيمَنْ أَقَدَامَ مِنَ ٱلْحَيِي هِرْ أَمِ ٱلظَّاعِمُونَ بِهَدَا فِي ٱلشُّفُولُمُ ٣ لَهَا أَنْنَ حَشَّرَةً مَاشَرَةً كَاعْلِيطِ مَرْخِ إِذَامَا صَفِرٌ

الطوبل

ا أَذَ إِنَّ فِي آلشِعْبَيْنِ شِعْبًا بِمِسْطَحِ وَشِعْبًا لِنَا فِي بَطْنِ بُلْطُةِ زَيْمَهًا
 عَلَى ٱلْأَمْعَرِ ٱلصَّاحِي إِذَا سِيطَ أَحْصَرَا
 عَلَى ٱلْأَمْعَرِ ٱلصَّاحِي إِذَا سِيطَ أَحْصَرَا
 وَنَشْرَبُ حَتَى تَحْسِبَ ٱلنَّاخُلَ حَوْلَنَا فِقَادًا وَحَتَى تَحْسِبَ ٱلْجُوْنَ أَشْقَرَا

الكامل

ا وَخُطْبَة مُسْحَنْفِرَة

الطويل

ا وَلَـوْ أَنْ نَوْمُـا بُشْتَرَى لَاشْتَرَيْتُهُ قَلِيلًا كَتَغْمِيصِ ٱلْفَطَا حَيْثُ عَرْسَا
 المتقارب

ا إِذَا جَاءَكَ ٱلْتَّغَيْلُ فِي مَأْزِي تُصَافِحُ فِيهِ ٱلْمَنَايَا ٱلنَّفُوسَا الْكَامِلَ الْكَامِلَ الْكَامِلَ الْكَامِلَ

ا وَتُسَبِّسَرُّحَتْ لِتَسَرُوعَ لَمَّا وَوَجَدَتُ نَفْسِيَ لَمْ نُرَوَّعْ

الطويل

ا جَزِعْتُ وَلَمْ أَجْرَعْ مِنَ ٱلْبَيْنِ مَجْزَعًا وَعَزَيْتُ فَلْبُا بِالْكَوَاعِبِ مُولَعًا
 ا فَبِتْنَا تَصُلُّ ٱلْوَحْشُ عَنْا كَأَنَّنَا فَتِيلانِ لَمْ يَعْلَمْ لَنَا ٱلنَّاسُ مَصْرَعًا

ا الطويل

ا أُرِقَٰتُ وَلَمْ بَأَرُقَ لِمَا بِي نَافِعُ وَهَاجَ لِيَ آلشَّوْقَ ٱلْهُمُومُ آلرُّوَادعُ مارِنِ أَرِقَٰتُ وَلَمْ بَأَرُقَ لِمَا بِي نَافِعُ وَهَاجَ لِيَ آلشَّوْقَ ٱلْهُمُومُ آلرُّوَادعُ مارِنِ

ا وَمِنْ كُنَّ مَا جَرِّدتُهَا مِنْ دَيَابِهَا كَسَاهَا ثِيَابًا غَيْرَهَا ٱلشَّعَمُ ٱلْوَحْف

الكاما

ا طَرَفَتْكَ هَنْدٌ بَعْدَ طُول خَجَنُّب وَهْنًا وَلَمْ تَكُ فَبْلَ ذُلكَ تَطْرُق الطويل

تَضَمَّنَهَ ا وَقَمَّ رَكُوبٌ كَأَنَّهُ إِذَا ضَمَّ جَنْبَيْهِ ٱلْمَحَارِمُ رُزَّدَى الطويل

ا قَفَا فَأَسْأَلًا ٱلْأُضَّلَالَ عَنْ أَمْ مَالِك وَقَلَّ غَيْرَ ٱلْأَطْلَالَ غَيْرُ ٱلتَّهَالُك الطويل TA

تَكَفَّكَفَّ دَمَّعِي فَوْنَى خَدِّي وَٱنَّهَمَلْ تَمَتَّعْت لَا بُدَلْت بَا دَارُ بِٱلْبَدَلْ لَفَدٌ طَالَ مَا اصْحَيْت قَفْرًا وَمَأْلَفًا وَمُنْتَظِّرًا للْحَيِّ مَنْ حَرَّ أَوْ رَحَلْ وَمَاأُؤى لَأَبْكار حسان أُوانس وَرُبّ فَنَى كَاللَّيْث مُشْتَهَم بَطلْ

ا لَمَنْ طَلَلْ بَيْنَ ٱلنَّجُدَيَّة وَٱلْجَبَلْ مَحَلَّ قَديم الْعَهْد طَالَت به ٱلطُّولْ ٢ عَفَا غَيْرَ مُرْقَاد ومَرَّ كَسُرْحُوب وَمُنْخَفِض لَام تَنَكَّرَ وَأَضْمَحَلْ ٣ تَنطَّنَ بِالْأَثْلُلُا مِنْهُ أَجَلْجُلًا أَحَمُ إِذَا ٱحْمَوْمَتْ سَحَايَبُهُ ٱنْسَحَلَ ا فَأَنْبَتَ فِيهِ مِنْ غَشَنْصِ وَغَشْنُص وَرُوْنَف رَنَّد وَٱلصَّلَنْدَد وَٱلْأَسَلّ وَفيه ٱلْقَطَا وَٱلنَّاوِمُ وَآبَىٰ حَبَوْكَل وَنَابُمُ ٱلْقَطَانِلِي وَٱلْيَلَنْدُدُ وَٱلْحَجَلْ ٣ وَعُنْثَلَانٌ وَٱلْخَيْشُوانُ وَبَهْسُلُ وَفَهْرِخُ فَهِمِيقٌ وَالْهِ وَٱلْمُؤَلُّهُ وَٱلْمُؤَلِّ ﴿ وَقَسَامٌ وَقَمْهَامُ وَلَاسَالُعُ أَنْجُد وَمُنْتَحَمِكُ ٱلرَّوْفِيْنِ فِي سَيْسِرِهِ مَينًا مَ فَلَمْ اللَّهِ اللَّالِي اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللللَّا اللَّا اللَّهِ الللَّاللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ ا فَقُلْتُ لَهَا مَا دارَ سَلْمَى وَمَا ٱلَّذَى ١٢ لَقَدْ كُنْتُ أَسَى آنْغيدَ أَمْرَدَ ناشبًا وَيَسْبِينَنِي مِنْهِيَ بِآلِكُلَ وَٱلْمُفَلْ

مُعَثَّكُ لَهُ مَ سَوْدٌ و زَيْنَهُ ا رَجَلْ ١٣ لَيَسالَى أَسْبَى ٱلْغَسانيَسات بَجْمَّة ١٢ كَأَنَّ قَطِلِيمَ ٱلْبَانِ فِي عُكَنَاتِهَا عَلَى مُنْنَئِّي وَٱلْمَنْكَبَيْنِ عَطَى رَظُلْ تَنَعَمُ فِي ٱلدّيبَاجِ وَٱلْحَلْي وٱلْحَلَلْ ١٠ تَعَلَّفَ قَـلْـي طَفْلَةُ عَـرَبيّـةُ الَى رَاهب قَدْ صَامَ للله وَٱبْتَهَنَّ ١١ لَهَا مُقْلَةً لَوْ أَنَّهَا نَظَرَتْ بِهَا ١٠ لَأَصْبَحَ مَقْتُونُا مُعَنِّى جَعْبَهَا كَأَنْ لَمْ يَصُمْ للله بَوْمًا وَلَمْ بُصَلّ اذَاهَا ٱبُوهَـا لَيْلَةُ غـابَ أَوْ غَغَلْ ١٨ أَلَا رُبِّ يَوْمِ قَدْ لَهَوْتُ بِدَلَّهَا فَكَيْفَ بِهِ أَنْ مَاتَ أَوْ كَيْفَ يُحْتَبَلّ ١١ فَفَسالَتْ لِأَتَّرَابِ لَهَسا قَدْ رَمَيْتُهُ فَعُلَّنَ وَهَلْ يَخْفَى ٱلْهِلَالِ اذَا أَفَلَ ٣ أَيَخُفَى لَنَا انْ كانَ فِي ٱللَّيْلِ دَفْنُهُ أَفَرَّتُ لَهُ ٱلشُّقَارُ طُرًّا فَيَا لَعَلْ ٣١ قَتَلُت ٱلْفَنَى ٱلْكَنْدَى وَٱلشَّاعِمَ ٱلَّذَى يُفَلِّفُ هَامَاتِ ٱلرِّجِالِ بِلَا وَجَلَّ ٣٢ لَمَمْ تَقْتُلَى ٱلْمَشْهُورَ وَٱلشَّاعَرَ الَّذَى وَأَسْبَلْت فَرْعًا فَانَ مسكًا اذَا أَنْسَبَلْ ٣٣ كَتَلْتُ لَهُ بِسَحْمِ عَيْنَيْكُ مُقْلَةً وَادَّ فَمَا أَنْتُمْ قَبِيلٌ وَلا خَوَلُ ٣ أَلَا يَا آبْنَ غَيْلانَ آقْتُلُوا بِآبْن خالَنْمْ وَلاَ مَيْن يَعْزِى نُهَساك وَلاَ زُمَلْ ٢٥ قَتِيلٌ بِوَادِي ٱلْمُحْبِّ مِنْ غَيْمٍ قَاتِل مْهَغْهَا بَيْضَاء دُرِيَّا لَا ٱلْقَبْلَ ٣١ فَتَلْكُ ٱلَّذِي هَامَ ٱلْفُؤَادُ جُبَّهَا ٣٠ وَلَى وَلَهَا فِي ٱلنَّاسِ قَوْلُ وَسُمْعَةً وَلِي وَلَهَا فِي كُلِّ نَاحِيَةٍ مَثَلَّ ١٨ رَدَائِ صَمُوتُ ٱلْحَاجُلِ تَمْشَى تَحَيَّرًا وَصَرَّاخَهُ ٱلْجُلَيْنِ يَصْرُخْنَ في زَجَلْ ٢١ غَمُوضَ غَصُوضٌ ٱلْحَجْلِ لَوْ ٱللَّهَا مَشَتْ بِهِ عِنْدَ بَابِ ٱلسَّبْسَبَبْنِ لَلْأَنْفَصَلْ ٣٠ أَلَا لاَلَاهِ لَالَاهِ لَابِهِ فَاللهِ اللَّهِ لَاللهِ مَنْ رَحَلْ ٣١ فَكُمْ كُمْ وَكُمْ كُمْ أَمُو ثُمَّ كُمْ وَكُمْ وَكُمْ وَكُمْ أَفَكُمْ فَكُعْتُ ٱلْفَيَافِي وَٱلْمَهَامَة لَمْ أَمَلَ

٣٣ وَكَانٌ وَكَفْكَانٌ وَكَفْهَا وَكَافَ كَفُوفُ ٱلْوَدْيِ مِنْ كَفَّهَا ٱنَّهَمُلْ ٣٣ فَلَوْ لَوْ وَلَوْ لَوْ ثُمَّرَ لَوْ لَوْ وَلَوْ وَلَوْ وَلَوْ دَنَا دَارُ سَلْمَى نُنْتُ آوَلَ مَنْ وَصَلْ ٣٢ وَفِي فِي وَفِي فِي ثُمَّر فِي وَفِي وَفِي وَفِي وَفِي وَجْنَبَيْ سَلْمَى أَقَبَّلُ لَمْ آمَلْ وَسَلَّ دَارَ سَلْمَى والرُّبُوعَ فَكَمْ أَسَلَّ ٣٥ وَسَكُ سَكُ وَسَكُسَكُ ثُمَرَ سَكُسَكُ وَسَكُوسَكُ وَسَكُ وَسَكُ وَسَكُ ٣٩ وَشَعْنَكُ وَشَصْنَكُ ثُمَّ شَصْنَكُ عَشَنْصَلَ عَلَى حَاجِيَى سَلْمَى بَرِبِن مَعَ ٱلْمُعَلَ ٣٠ جَسارِيُّهُ ٱلْعَيْنَيْنِ مَكَيَّهُ ٱلْحَسَى عسرَافيَّهُ ٱلْأَنْسِرَاف رُوميُّهُ ٱلْكَفَلْ ٣٠ تهَاميُّهُ ٱلْأَبْدَانِ عَبْسيَّهُ ٱللَّهَى خُرَاعيُّهُ ٱلْاسْنانِ دُريَّتُهُ ٱلْفُبَلِّ ٣١ فَعُلْتُ لَهَا أَيُّ ٱلْقَبَائِلِ تُنْسَبَى لعلَّى بَنْنَ النَّاسِ فِي الشَّعْمِ تَمَّى أَسَلَّ وَهُلَّتُ لَهَا حَاشًا وَكُلًّا وَهُلَّ وَهُلَّ وَبَلَّ r فَعَسَالَتْ أَنْسَا صَنْدَيَّةُ عَسَرُنيَّةُ وَ اللهُ فَفَسَالَتُ أَنْسًا رُوميَّتُ عُجَمِيَّتُ عَفُلْتُ نَهَا وَرْخِبرْ بِيَهُ خُوسٌ مَنْ فُوَلَّ وَرْخِّي عَلَمْهَا دَارَ بِالشَّاءِ بِٱلْعَاجَلْ ٢٢ وَلَاعَبْتُهَا ٱلشَّعْلَرُنْجَ خَيْلِي تَرَادَفَت ٢٣ فَقَالَتُ وَمَا هَٰذَا شَئَارُةُ لَاعِبِ وَلَٰهِ فَنْلَ النَّقْسِ بَالْعِيلِ هُو ٱلْأَجَلُ ١٠٠ فَمَاصَبْتُهَ اللَّهُ مَنْصُوبَ بِٱلْعِيلِ عَاجِلًا مِنَ آثَنَيْن في تسْع بسِرْع فَلَمْ أَمَلًا ٢٥ وَقَدٌ كَانَ لَعْمَى جُثُلَّ دَسَّت بِقُبْلَة أفبنل ثَغْمرًا كَالْهلال اذَا أَفَلْ وَوَاحِدَهُ أَيْضًا وَكُنْتُ عَلَى عَجَلْ ٢٩ فَفَبَّلْتُهَا تسْعَا وتسْعينَ قُبْلَةً ٢٠ وَعَانَقْتُهَا حَتَّى تَقَدَّلَحَ عَقْدُهَا " وَحَثَّى فُصُوسُ ٱلدَّاوِنِ مِنْ جِيدِهَا ٱنْفَصَلْ ٢٠ كَأَنَّ فُصُوصَ ٱلطَّوْفِ لَهَّا تَنَاقَرَتْ صَيَاءِ مَصَابِمِحٍ تَطَانَرْنَ عَنْ شُعَلَّ ا ﴿ وَأَحَمُ وَسُولَى مَثَّلُ مَسَا فُلْتُ أَوَّلًا لَهَنَّ نَلَلْ بَيْنَ ٱلْآجُدَيَّةِ وَٱلْجَبَلْ

المتوبل

ا لَمَنْ طَلَلُ بَيْنَ ٱلْاجْدَيَّةِ وَٱلْحَبَالُ مَكَانٌ عَظيمُ الشَّأْنِ طَالَتْ بِهِ ٱلطَّيَلُ تَبَدَّلْت لَا مُتَّعْت يَسا دَارُ بِٱلْبَدَلُ تَنَعْمُر فِي ٱلدِيبَاجِ وَٱلْحَلْي وَٱلحَلَلْ الَى عَسابِد قَدٌ صَامَ للله وَٱبْتَهَلّ كَأَنْ لَمْ يَضَمُّ لللهِ يَوْمًا وَلَمْ يُصَلُّ تَيِقَنْتُ أَنَّى لَـابُحُ فُلْتُ لَا شَلَلْ تَكَانَتُ لَهُ ٱلْأَشْعَارُ طُرًّا فَبَا لَعَلَ

٣ عَفَا غَيْرَ مُخْتَارِ وَمَرَّ كَرَاكِبِ وَمُخْتَطَف طَالَ ٱلتَّمَكُّنُ فَأَضْمَحَلَّ ٣ وَزَالَتْ صُرُوفُ ٱلدُّهْمِ عَنْهُ فَأَصْبَحَتْ عَلَى غَيْمٍ سُكَّانٍ وَمَنْ سَكَنَ ٱرْتَحَلَّ ۴ بسرجع وَبسرْتِ لَاحَ بَيْنَ سَحَائِبٍ وَرَعْدِ إِذَا مَسا هَبُّ هَسَاتُغُهُ هَطَلْ و مُحنَّا مُجنَّا مُجْتَرِحنَّا مُجَلَّاجَلًا مُلثَّا اذَا ٱسْوَدَّتْ سَحَابَتُهُ زَجَلً ٩ فَمَأَنَّبَتَ فِيهِ مَنْعُ شَمْس وَغَمْدَسْ وَرَقْمَوْ وَرَقْمَ وَمُنَّ وَالمَرْفَيْلَةُ وَآلمَ وَا وَهَامَ وَهُمْهَامَ وَلَالَاعُ أَخُد وَعَالَاعُ وَعَالَاعُ وَعَالَاهُ اللَّخُفَيْعَانُ قَدْ نَزَلَ وفيد لل وَأَذْيَدابُ وَإِنْنُ خُدوَبْدر وَمُنْتَحَنَى آلرَّوْفَيْن في سَيْسره مَيَلْ ٩ فَلَمَّا رَأَيْتُ آلدَّارَ بَعْدَ خُلُوَّعُا تَكَفَّكَ دَمْعي فَوْقَ خَدَّقَ وَآنْهَمَلْ ١٠ فَعُلْتُ لَهَا يَا دارَ لَيْلَى مَن ٱلَّذَى ال تَسَأَلُفَ فَلَتِي نَفْلَتُهُ عَسْرَنْبِسَةُ ١٢ لَهَا مُقْلَةٌ دَعْجَا فَلَوْ نَظَرَتْ بهَا اللَّصْبَحَ مَغْنُونَا مُعَلَّى جَحْبَها ا تَهَامِينُ ٱلْأَنْكَرَافِ مَكْبَنُهُ ٱلْأَحْشَا حِجَازِبَاهُ ٱلْغَيْنَيْنِ رُومِيَّةُ ٱلْكَفَلّ دَا كَأَنَّ عَلَى أَسْنَاتِهَا بَعْدَ فَرَجْعَهُ مَفَرَّجَلَ أَوْ تُقَاحَ فِي ٱلْفَنْدِ وَٱلْعَسَلْ ١١ زَدَاجٌ صَمُوتُ أَخْمِل تَمْشَى تَبَخْتُرًا مُحَاجَّلَةُ ٱلْجُلِّين يَصْرُخُنَ في زَجَلْ ١ فَلَمَّـا رَمَتْهِي وَأَنْتُدَتَّ بَا لَعَالَب ا قَنَلُتِ ٱلْفَنَى ٱلْكِنْدَى وَالشَّاعَرَ ٱلنَّدَى

ال أَلَّا بِنَا ٱقْلَ كَنْكَاةَ ٱقَّنْلُوا بِآنَّ عَمَّكُمْ وَالَّا فَمَا أَنْتُمْ فَبِيلٌ وَلا خَولُ " فَانْ تَقْتُلُوا مثلى فَقَدٌ فَتَلَ ٱلْهَوَى جَمِيلًا وَبشّرًا وَآبْنَ غَيلَانَ قَدْ قَتَلْ ا اللهُ لا اللهُ ا ٣٢ فَلَوْ لَوْ وَلَوْ لُوْ ثُمْ لَوْ لَوْ وَلَوْ ٣٣ فَهِي هِي وَهِي هِي ثُمَّر هِي هِي وَهِي وَهِي مُمَّى لِي مِنَ ٱللُّانْيَا مِنَ ٱلنَّاسِ بِٱلْحُمَلَ ٣٢ عَكُمْ كُمْ وَكُمْ كُمْ ثُمَّ كُمْ كُمْ وَكُمْ وَكُمْ وَكُمْ أَقَدُعْتُ آلْفَيَافِي وَالْفُيُوفِ وَلَمْ أَمَلُ ٣٠ وَعَنْ عَنْ وَعَنْ عَنْ ثَمَّ عَنْ عَنْ وَعَنْ وَعَنْ وَعَنْ وَعَنْهَا أَسَايِلٌ فَلْ مَنْ سَارَ وَآرْتَحَلْ ٣١ وَكَاف وَكَفْكَاف وَكَفّي بِكَفَّهَا عَلَى كَاف كَفْدَاف نْرَى كَقَّهَا خُلَلْ ٣٠ فَلَمْهَا تَلَافَيْنَا وَجَدتُ بِنَانَهَا مُتَخَصَّبَةً تَخْدَى ٱلشَّوَاعِلَ بِالشُّعُلُّ ٣٨ فَفَبَّلْتُهَا تَسْعًا وَتَسْعِينَ فُبِّلَةً وَوَاحِدَةً أَخْرَى وَكُنْكُ عَلَى عَاجَلٌ ٢٦ وَعَانَقُنْهُا حَتَّى نَقَصْفَصَ عَقْدُهَا 'وَحَتَّى فَصُوسُ ٱلطُّونِ مِنْ جِيدِهَا ٱنْعُصَلَّ ٣٠ وَكَانَتُ فُصُوصُ ٱلطَّوْقِ لَمَّا تَنَافَرَتُ مَصَّاسِمَ رُصَّابِ تَعَابَلْنَ فَي ٱلزُّمَلْ ٣١ فَيَا لَيْتَ ذَاكَ آلدُّهُمَ دَامَ لَنَا لَكَا وَمَا لَبْتَ أَبْامَ ٱلصَّبَابَة لَمْ تَوَلَّ ٣٣ وَآخَمُ فَسُولِي مَثْلُ مُسَا قُلْتُ أُوَّلًا لَمَنْ طَلَلًا بَيْنَ ٱلْآخِدَتَة وَٱلْحَجَبَلُ المنفارب

ا كأنَّ آلمُدَامَ وَصَوْبَ آلْغَمَامِ وَرِيحَ الْمُحَرَامَى وَذَوْبَ الْعَسَلْ الْعَسَلْ الْعَسَلْ الْعَسَلْ المُعَامِ الْعَسَلْ السَّمَاء العَسَلْ السَّمَاء اللَّسَمَاء السَّمَاء السَّمَاء السَّمَاء السَّمَاء اللَّهُ السَّمَاء اللَّهُ السَّمَاء اللَّهُ السَّمَاء اللَّهُ السَّمَاء اللَّهُ السَّمَاء اللَّهُ الْعُلِمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْعُلِمُ اللَّهُ الْعُلِمُ الْع

المتقارب

ا أَفِهَادَ فَحَهَادَ وَسَادَ فَرَادَ وَوَادَ وَمَادَ وَعَادَ فَأَفْضَلْ

الرمل

۲۲

وَتَقَقَّتُهُ جَنْدُوبٌ وَصَبِّهَا وَقَبُدُولٌ وَدَبُدُورٌ وَشَمَلٌ

الرجز

۲۳

حَتَّى أُنبرَ مَالكًا وَكَاهلًا

البسبط

ا وَفَكْ أَنْسُودُ بِسَأَقْمَابِ إِلَى خُرُص إِلَى جَمَاهِبِمَ رَحْبَ ٱلْجَوْفِ صَهَالًا الوافر

أَزَالَ مِنَ ٱلْمُصَانِعِ ذَا رِيَاشٍ وَقَدُّ مَلَكَ ٱلسَّهُولَا وَٱلْآجِبَالَا

ا أَلَمْ يُخْبِرْكَ أَنَّ ٱلدَّقْمَ غُمولٌ خَنُورُ ٱلَّغَهْدِ بَلْنَهِمُ ٱلرَّجَالَا ٣ هُمَامُ طَحْطَمَ ٱلْآفَاقَ وَحْيَا وَسَاقَ الَى مَشَارِقَهَا آلرَّعَالَا ﴿ وَسَدَّ جَيْثُ تَرْقَى ٱلشَّمْسُ سَدًّا لِيَسَاجُوجِ وَمَسَاجُوجَ ٱلْجِمَالَا بعرِهِمْ عَزَرْتَ فَسَانٌ يَذَلُسُوا فَذَلُّكُمْ أَنَسَالُكُ مَسَا أَنْسَالًا

الطوبل

كَأْنَّى لَمْ أَسْمُمْ مَكَمُونَ مَدَّةً وَلَمْ أَشْهَدِ ٱلْغَارَاتِ يَوْمًا بِعَنْدَلِ

ا تَخَالُ نَسبجَ ٱلرَّجِ فيهَا كَأَتَّمَا كَسَّتُهَا ٱلصَّبَا سَحَّبَ ٱلْمُلَاء ٱلْمُكَيَّل ا وَدَعْ عَنْكَ شَيْتًا قَدْ مَضَى لسبيله وَلكنْ عَلَى مَا عَالَكَ ٱلْيَوْمَ أَقْبِل " تَسرَى بَعَرَ آلَا أُرْآمِ في عَرَضَاتهَا وَقيعَانهَا كَأَنَّهُ حَبُّ فَلْفُل ٣ كَأَنَّى عَدَاةَ ٱلْبَبِّن لَمَّا تَحَمَّلُوا لَدَى سَمْرَات ٱلْتَحَيَّى نَاقف حَنْظَل ٢ إِذَا هِيَ لَمْ تُسْتَكُ بِعُودِ أَرَاكِنِ فَمسْتَحَلُّ فَأَسْتَاكَتْ بِأَعْوَادِ اسْحِلْ السريع

ا فَالنَّا لَمْ نَعْدُ سِلْمًا وَلَا نَصْحَبُ أَهْلَ الشَّاءِ وَالْجَامِلِ السَّاءِ وَالْجَامِلِ السَّاءِ وَالْجَامِلِ السَّاءِ وَالْجَامِلِ السَّاءِ وَالْجَامِلِ السَّاءِ وَالْجَامِلِ السَّاءِ وَلَا اللَّهُ وَلَا اللَّهُ الْعَلَا اللَّهُ الْمُلْلِقُلُولِ اللَّهُ اللَّهُ الْمُلِ

ا عُلِينَ بِعَارِ ٱلْفَارِسِيِّ جَوَازِبَا شَرِبْنَ بِرَجِحٍ وَٱتَدَرَنَ بِالْمِكَالِ الْعَيْمُ الْخَيْلَ مِنْ رُوْسِ أَجْبَالِ اللهَ أَعْلِى وَدَهُ مِن رُوْسِ أَجْبَالِ اللهَ اللهَ أَعْلِى وَدَهُ مِن رُوْسِ أَجْبَالِ

النوبل النوبل

وَمُسْتَلْئِم ضَمَّعَتْ بِأَنْرُمْجِ ذَبْلَهُ أَقَمْتُ بِعَصْبِ ذِى شَفَسِفَ مَيْلَهُ فَجَعْتُ بِهِ فِي مُلْنَعَى آلُّجَيَّ خَيْلُهُ

﴿ تَرَحَّتُ عِتَانَى ٱلطَّيْمِ تَحَجِّلُ حَوْلَهُ حَالًى عَلَى سِرَبَالِهِ نَصْرَح جِرْيَالِ
 الكامل الكامل

ا أَلْحَرْبُ أَوْلَ مَا تَكُونُ فَتَيَّةً تَبْدُو بِرِينَهِ مَا لِـكُـلِ جَهُولِ
 عَدَّى إذا حَمِيَتْ وَشُبْ ضِرَامُهَا عَادَتْ عَاجُوزًا غَيْرَ ذَاتِ حَلِيلِ
 شَمْطا، جَرَّتْ رَأْسَهَا وَتَنَكَّرَتْ مَكْـرُوهَا اللهُ لِلهُ اللهُ وَالتَّقْبِيلِ

٣ الهزج

ا لِمَنْ زُحْلُوقَا أَنْ بِهَا ٱلْعَيْنَانِ تَنْهَلُ

ا نُنَادِي ٱلآخِرَ ٱلْأَلُ أَلَا حُلُوا أَلَا حُلُوا

۱۴ الوافر

ا وَهَيْنَمَهُ ٱلَّذِى زَالَتُ قُلُواهُ عَلَى رَيْدَانَ إِذْ حَانَ ٱلنَّوَالُ اللهُ اللهُ

٣ وَدَارُ بَنِي سَوَاسَهَ فِي رُعَبْنِ تَجُرُّ عَلَى جَوَانِبِهَا ٱلشَّمَالُ

۳۳ المتقارب

ا وَدَغُرُ أَغُرُ شَتِبِكَ آلنَّبَاتِ لَذِيكُ ٱلْمُقَبِّلِ وَٱلْمُبْتَسَمْر

٣ وَمَسا ذُقْنُهُ غَيْرً طَنَّ بِدِ وَبِٱلطَّنِّ يَقْضِى عَلَيْهِ ٱلْحَكَمْرِ

التخفيف

ا أَبْلِغَا عَنِّي آلشُّونْعِلَ أَنِّي عَمْدَ عَيْنِ قَلَدَتُهُنَّ حَرِيمَا

ه الطويل

ا لَمَّا رَأْتُ أَنَّ ٱلشَّرِيعَةَ عَمُّهَا وَأَنَّ ٱلْبَيَاضَ مِنْ فَرَايْصِهَا دَامِ

تَيَمَّمَتِ آلْعَيْنَ آلِّي عِنْدَ صَارِجٍ يَفِي، عَلَيْهَا ٱلظِّلُّ عَرْمَضْهَا طَامِ

الوافر

ا وَمَاءَ آسِنِ نَازَلَتْ عَلَايْهِ كَأَنَّ مُنَاخَهَا مُلْفَى ٱلْحَمَامِ السَوْبِلَ السَوْبِلَ السَوْبِلَ السَوْبِلَ

ا وَبَيْنِ يَغُوخُ ٱلْمِسْكُ مِنْ حَجَرَاتِهِ دَخَلْتُ عَلَى بَيْضَاء جُمْ عِظَامُهَا

٨٣ المتقارب

ا لَهَوْتُ بِهَا فِي زَمَانِ آلصِّبَى سَفَى وَرَعَى ٱللَّهُ ذَاكَ ٱلرُّمَنَّ الوَامَ الوَامَ الوَامَ الوَامَ

ا جَمَعْتُ رُدَيْنِيًا كَأْنَ سِنَانَهُ سَنَا لَهَبٍ لَمْ يَتَّصِلْ بِكْخَانِ الْجَمَعْتُ رُدَيْنِيًا كَأْنَ سِنَانَهُ سَنَا لَهَبٍ لَمْ يَتَّصِلْ بِكُخَانِ الْجَمِعْتُ رُدَيْنِيًا كَالْبُسِيطَ الْمُ

ا أَفْسَدَتُ بِالْمَنِي مَا أَوْلَيْتَ مِنْ نِعَمِ لَيْسَ ٱلْكَرِيمُ إِذَا اَسْدَى بِمَثَّانِ الطويلَ

ا أَلَا إِنَّمَا أَبْكَى ٱلْعُيُونَ وَشَقَّهَا قَتِيلُ ٱبْنِ دَوْسٍ فِي حِبَالِ ٱبْنِ فُرْعُنِ

تمت

وبها تمّت هذه التعليقة بتمامها ويتلوها ايضا فهرست اوردت فيه السبب الذي لاجله قيل قصابد الشعراء الشعراء

فهرست

اوردت في هذه الاوراق فهرستا مشتملا على ما وجدته في النسخ الباردسية والغوطية واللغدونية من ذكر السبب الذي لاجله قيلت قصائد الشعراء الستة وجعلت حرف في رمرا لقصيدة

شعر النابغة

ق ا فال النابغة يمدح عمرو بن الحرن الاصغر الاعرج بن الحرث الاكبر ابن ابى شمر حبن هرب الى الشامر لمّا بلغه ان مرّة دن ربيع بن قربع وشى به الى النعمان بن المنذر فى امر المنجرّدة

ق آ وقال ابضا وكان هد ركب الى الحرب بن ابى شمر ليكلّمه في السرى بنى اسد و دخى فراره فاعطاه ابناهم واكرمه وقد كان حصن ابن حذيفة الفزارى اصاب في غسّان قبل ذلك بعام فقال الحرث للنابغة ما دسّ بنى اسد ادّ حصن وفد بلغنى انه لا يرال يجمع علينا الجموع لبغيم على ارضنا وكان النعمان بن الحرث شديدا غليظا فدخل عليه النابغة فقال له النعمان ان حصنا عظيم الذنب البنا والى الملك فقال

ق ٣ وقال ايضا يعتذر الى النعمان ويمدحه

ق ٢ قال عامر بن الطفيل للنابغة في قصّة الوافر

الا من مبلغ عتى زيادا غداة العاع اذ ازف الضراب وهي ابيات فلما بلغ هذا الشعم شعراء بنى ذبيان ارادوا هجاءة وائتمروه فقال النابغة ان عامرا لم نجدة وشعر ولسنا بقادرين على الانتصار منه ولكن دعوني اجبه واصغره وافضل اباه وعبه عليه فانه يرى انه افضل منهما واعيره بالجهل والصبى فقال فان يك عامر الغ

ق ٥ قال يمدح النعمن ويعتذر اليه فان بني قريع وشوا به للنعمن ورموه بالمتجردة وقالوا انظر وصفه لها

ق آ حين اغار النعمن بن وايل بن الجلاح الكلبي على بني ذبيان اخذ منهمر وسبي سبيا من غطفان واخذ عقرب بنت النابغة فسالها من انت فقالت انا بنت النابغة فقال لها والله ما احد اكرم علينا من ابيك وما انفع لنا عند الملك ثمر جهرها وخلاها ثمر قال والله ما ارى النابغة يمدحه يرضى بهذا منّا فاطلق له سبّي غطفان واسراهم فقال النابغة يمدحه قد وقال ايضا يصف المتجرّدة وكان في بعض دخلاته على النعمن قد فاجأته فسقط تصيفها عنها فغطت وجهها بمعصميها وكان بدء غضب النعمن عليه ان النعمن كانت عنده المتجرّدة وكان النعمن قصيرا دميما ابرش وكان ماردا وكان النابغة ممن جالسه ويسامره وكان حليما عفيفا وكانت له عنده منزلة بحسد عليها وكان رجل وكان حليما عفيفا وكانت له عنده منزلة بحسد عليها وكان رجل وولدت للنعمن ولدين كان الناس يزعمون انهما ولدا المتخردة وولدت للنعمن ولدين كان الناس يزعمون انهما ولدا المتخرة فقال النعمي وعنده المتجردة والنابغة ليلا وهم جلوس صفها يا نابغة في شعرك فوصفها وكني عنها في قوله المن ال ميّة رابح الخ

ق 📉 وقال ايضا يعتذر الى النعمن ويمدحه

ق آ قال يرد على بدر بن حزّاز ويذكر خريما وزبّان ابنى سيّار بن عمرو بن جابر وذئك انه بلغه انهما اعانا بدرا وروبا شعره فيه

- ق أ كان زرعة بن عمرو بن خوبلد لقى النابغة بعكاط فاشار عليه ان يشير على قومه بترك حلف بنى اسد فابى النابغة الغدر وبلغه ان زرعة يتوعده فقال يهجوه نبيّت زرعة الح
- ن آآ كان اننعمن بن الحرث احمى ذا اقم وهو واد مملوء خصبا ومياها فاحتماه الناس وتربّعته بمو ذبيان فنهاعمر النابغة وحدّرهمر وخوّفهمر اغازة الملك فنربّعوه وعيّروه خوفه النعمن وكان منفنعا اليه فلما مات النعمن رثاه النابغة وانفطع الى اخيه عمرو فوجّه اليهمر خيلا فاصابوهم ففال ألفد نهيت الم
- ق ال بلغ بدر بن حزّاز قول النابغة ينظرن شزراً الم وهو فى ق ال وقوله ياملن رحلة أنه وهو ايضا فى ق ال فغضب عن ذلك وقال يردّ على النابغة ويذكر ان عمرو بن الحرث اخا النعمن اسر فى تلك الوقعة ناسا من بنى مرة فيهم بنو عمر النابغة وضان النابغة فد قال أو اضع البيت الته وهو فى ق ال يعنى الحرة ولم يفعل ما قال بل نزل بردا وهى ارض سهلة فاغار عليه جيش لابن جفنة وقيل لرجل من قضاعة فاصاب ناسا من قومة فشمت به بنو فرارة فقال بدر ابلغ زيادا الغ
- ق آآ اراد النعبين بن الحرث ان يغزو بني حتى بن حذام وهم من بني عذرة وقد كانوا قبل ذلك قتلوا رجلا من طبّي يقال له ابو جابم واخذوا امراته وغلبوا على وادى العرى وهو كثيم النخل فلما اراد النعمين غزوهم نها، النابغة عن ذلك واخبره انهم في حرّة وبلاد شديدة فاني عليه فبعث النابغة الى قومه يخبرهم بغزو النعمي ودامرهم ان يمدّوا بني حتى ففعلوا فهزموا غسان فقال النابغة في ذلك

لفد قلت للنعمن الم

- ى أن قال ايضا ممّا كان بينه وبين بزيد بن سيّار المرّى بسبب المحاش بعاتب بى مرّة على اينتارهم واحدائفهم عليه وعلى قومه واجتماع قومه عليه مع نلب حواجُهم عند الملوك وكان النابغة محسودا لعقّته وننهذه والمراهدة المعالمة والمراهدة المحلول والمراهدة المحلول والمراهدة والمراهدة المحلول والمحلول وا
 - ين ١٦ فال في امر بين عامر ،
- ق ال يمدم النعمى وبعتذر اليد ممّا سعى بد مرّة بن ربيع بن فربع بن عوف بن كعب وبهاجو مرّة بن ربيع وكان النعمى قبل ذلك يغصب على النابغة ولمر يكن ليحهز اليد جيشا تعظم عليد فيد النفعة ولكن النابغة ذكر ما كان يعطيد وكان اسحى العرب فلم يصبر فقدم مع منظور وزبّان ابني سيار بن عمرو العراريين وكان فد وفدا على النعمن فصرب عليهما فبّة ليخصهما مع قبّته فجعلا لا يوتيان بشيء الله بدءا بالنابغة فعالت للنعمن أن معهما شبخا لا بوتيان بشيء الله بدءا به شمّر دس الى فينة له بثلاث ابيات من اوّل قوله يا دار ميّة الله بي ق و فقال غيد اذا اراد أن بنام وكذلك كان يفعل بملوك الاعاجم فلما سمعهن قال هذا شعم علوى هذا شعم النابغة ثمر قبل عذرة وعفا عنه واكرمه
- ى ١٥ وقال بمدح النعمن بن الحرث الاصغر وقد خرج الى بعض متنزّهاته أن وقل يمدح النعمن بن المنذر أ
- ى ت وقال فى وفعة غزو عمرو بن الحرث الاصغر الغسّاني لبنى مرّة بن عوف ابن سعد بن ذبيان و
 - ف آآ وفدل يرذي النعمن بن الحرث بن ابي شمر الغسالي
- ف ۱۲ وقال يبكى على بى عبس حين فارقوا بى دبيان وانفطعوا الى بنى عامر ،
- ق آآ کان بزند بن سنان بن ابی حارثه محش الحاش وهمر خصیله ابن مرّه ودنو نشبه بن غیظ بن مرّه علی بنی بربوع بن غیظ بن مرّه

رفط النابغة فاتحالفوا على بنى يربوع على النار فستوا الحاش للتحالفهم على النار ثمر اخرجهم يزيد الى بنى عذرة بن سعد وكلهم يقول ان النابغة واهل بيته من قضاعة ثمر من عذرة ثمر من ضنة فقال بزيد فى ذلك يعبّر النابغة ويعرض به الكامل

اتی امرؤ من صلب قیس ماجد لا مدّع حسبا ولا مستندر وی ابیات فرد علیه النابغه وقال جمع محاشک الع وقال یمدے غسان حین ارتحل من عندهم راجعا وقال یمدے غسان حین ارتحل من عندهم راجعا

ق ٢٦ كانت بنو عام قد بعثت الى حصن بن حذيفة وعيينة بن حصن ان اقتلعوا حلف ما بينكمر وبين بنى اسد والحفوهمر ببنى كنانة وتحالفكمر فنحن بنو ابيكمر فلما همر عيينة بذلك قالت لهمر بنو ذبيان اخرجوا من فيكمر من الحلفاء وتخرج من فينا فابوا فقال النابغة لزرعة بن عمرو العامرى قالت بنو عامر الح

ق ١٦ وقال يمدح عمرو بن هند وكان غرا الشام بعد قتل المنذر ابيه قد مقل النعمن من مرض اصابه حتى اشفق عليه فيه وكان يحمل في مرضه هذا على سرير ينقل ما بين العمر وقصوره التي بالحيرة وكان فد جب النابغة لما بلغه عنه من امر المتجردة وكان النابغة اذا اراد الدخول على النعمن اخبره عصام بن شهبر الجرمي حاجب النعمن اقد عليل فقال النابغة لعصام المر اقسم عليك الم

ق ٣٦ حين قتلت بنو عبس نصلة الاسدى وقتلت بنو اسد منهمر رجلين اراد عبينة عون بنى عبس وان يخرج بنى اسد من حلف بنى ذبيان فعال النابغة غشيت منازلا الج

ق آ آ اغار ابو حریف الربیع بن زیاد العبسی علی یزبد بن عمرو بن الصعف الدلای و ان یزید فی جماعة شیرة فلمر بستناعه الربیع فاستای سروم بنی جعفر والوحید ابنی کلایی ففال فی ذلک الربیع بن زیاد واذ اخطأن فومک یا یزید فابغی جعفرا لک والوحیدا

فهرست

فحرم يزيد بن عمرو النساء والدهن حتى يغيم على الهبيع بن زياد فجمع يزيد من قبايل شتى فاغار فاستاق غنما لهمر وعصافير كانت للنعمن ابن المنذر ترعى بذى ابان فقال يزيد فى ذلك الوافر

فكيف ترى معاقبنى وسعيى باذواد القصيمة والقصيم وهي ابيات فقال النابغة يذكر ذلك ويهجو يزيد لعمرك ما خشيت الم

شعر عنترة

ق ا قال عنتمة بن شداد للربيع بن زياد العبسى أ قال في قتل ورد بن حابس نصلة الاسدى أ

ق آ وقال ایضا وکانت حنظلة من بنی تمیمر غزت بنی عبس وعلیهمر عمر بن عمر بن عمر بن عدس السدارمی فقتلته بندو عبس وتزعم بنو تمیمر انه تردی من ثنیّة وهزمت بنو تمیمر وذلک الیوم یوم اقرن قد وقال ایصا و کان له امراة من بجیلة لا تزال تذکر خیله وتلومه فی فرس کان یوثره علی خیله

ق آ وقال ايضا في رجل من بنى ابان بن عبد الله بن دارم وكان استعار عنترة رمحا فاعاره اياه فامسكه عنه ولمر يصرفه اليه فقال في ذلك ق وقال ايضا في قتل قرواش وقتل عبد الله بن الصّهة

ق أ وقال ايصاحين قنلت بنو العشراء من مازن قرواش بن هني العبسي وكان قرواش قتل حذيفة بن بدر الفزارى فلما اسرته بنو مازن قتلنه بحذيفة فقال عنترة في ذلك

- ق ا كانت بنو عبس غزت بنى عمرو بن الهاجيم فقاتلوهم قتالا شديدا فرمى عنترة رجلا منهم يقال له جرتة وصان شديد الباس رئيسا فثن انّه قتله ولم يفعل فقال في ذلك
- ق أا حان عبّارة بن زباد بحسد عنته وبقول نفومه الكمر اخترتمر نكره والله نوددت أن نعيته خاليا حنى اعلمكمر أنّه عبد وكان عمارة جوادا كثير الابل منيعا لماله مع جوده وكان عنتمة لا يكاد يمسك ابلا يعنيها أخوته وبعسمها فبلغه قول عمارة فقال في ذلك
 - ى ١٢ وفال ايصا في قتل فرواس العبسي
- ق آآ كانت نيبي اغارت على بنى عبس والناس خلوف وعنترة فى ناحية من ابله على فرس له فاخبر فكر وحده واستنقل الغنبمة من ايديهم واصاب رهئا دلانة او اربعة وكان عنترة فى بنى عامر حينيل فجلس يوما مع ساب منهم فاسمعوه شيا كرهه وكان فى قبيلة من بنى الحربش بقال لهمر بنو شكل فقال فى ذلك
- ق آآ وفال ايضا وضان في ابل له برعاها ومعد عبد لد وفرس فاغارت عليد بنو سلمر فعائلهم حي كسر رصد وسار الى الفرس فرمى رجلا منهمر من جلد وللردوا ابله فذهبوا بها وصان اصابها من بني سليمر وكان عنترة حاسراً
- ق ١٦ كانت بنو عبس لما اخرجنهم حنيفة من اليمامة ارادوا ان ياتوا بى تغلب فمروا بحى من صلب على ماء يقال له عراع فطلبوا ان يسقوهم من الماء وان يوردوه ابلهم وسيدهم يوميد رجل من كلب يقل له مسعود بن مصاد فابوا وارادوا سلبهم فقاتلوهم فقتل مسعود وصلحوهم على ان يشربوا من الماء ويعطوهم شيا فانكشفوا عنهم فقال عنترة الاهل اتاها انم
- ق ۱۹ کانت امراة ابید قد حرّشت اباه علید وزعمت الله براودها عن نفسها وکان ذنک قبل ان بدّعید ابوه وبعد ما قاتل وحرّب فاخذه

ابوة فضربه فاكبّت عليه تستنقذه فكفّ عنه فلمّا رأت ما به من الجراحة بكت فقال عنترة في ذلك امن سهية دمع الم

ق ۱۷ وقال ایصا لعمرو بن اسود اخی بنی سعد بن عوف بن ملک بن زید مناة بن تمیمر

- في ال كانت بنو عبس قد غزت بني تميم وعليهم قيس بن زهيم ابن جذيهذ العبسى فهزمت بنو عبس وطبوهم فوقف عنتمة ولحقتهم كبكبة من الخيل فحامى عن الناس فلم يصب مدبها وكان قيس ابن زهيم سيدهم فساءه ما صنع عنتمة حيننًا حتى قال حين رجع الناس والله ما حمى الناس الآ ابن السودا، وكان فيس رجلا اكولا فبلغ عننمة قوله فقال حنال الثواء الح
- ق ١٦ جلس عنترة يوما في مجلس بعدما كان فد ابلي واعترف بد ابوه واعتمة فسبّد عنترة واعتمه فسبّد واعتمة فسبّد عنترة وفخر عليد وفال فيما قال لد اتى لاحصر الباس واوفى المغنم واعف عند المسيّلة واجود بما ملدت بدى وافصل الخطة الصمّاء قال لد الرجل انا اشعر منك قال ستعلم ذلك فعال عنترة بذكر فنل معاوية بن نزال وهي اول صلمة قالها عل غادر الشعراء انه
- ق آآ وقال ابضا فی حرب ضانت ببنهمر وبین جدیلة طبین وکان بین جدیلة ففاتل بین جدیلة وبین بنی شیبان حلف فامدت بنو شببان بنی جدیلة ففاتل عنترة بومبد قتالا شدیدا واصاب دماء وجراحة ولمر بصب نعما ففال عنترة فی ذلک وفوارس لی قد انج
- ق الله كانت بين عنتمة ودين زياد ملاحاة فقال بذكر ايّامه الني كانت له في حرب داحس والغبرا، ويذكر بوما انهزمت فيه بنو عبس فثبت من بين الناس فمنع الناس حتى تراجعوا وكانت عبس ارادت النزول بيني سليمر في حرّتهمر فبلغ فلك حذيفة بن بدر الفزارى فتبع بني عبس فهزمهمر واستنفذ ما كان في ايديهمر فامر بزل عنتمة دون

النساء واقفا حتى رجعت خيل بنى عبس وانصرف حذيفة وانتهى الى ماء يقال له الهباءة فنزل يغتسل هو واخ له يقال له حمل بن بدر فلما اجتمعت فرسان عبس طلبوا بنى بدر فاصابوا حذيفة واخاه فى الماء يغتسلان فقتلوهما فقال عنترة فى ذلك ناتك رقاش الخ يغتسلان فقتلوهما فقال عنترة فى ذلك ناتك رقاش الخ ت وقال يرثى ملك بن زهيم العبسى وتوتى قتله بنو بدر

ق ٢٦ كانت بنو عبس خرجوا من بنى ذبيان فانطلفوا الى بنى سعد من زبد مناة بن تميم فحالفوهم فكانوا فيهم وكانت لهم خيل عتاق وابل كرام فرغبت بنو سعد فيها فهموا ان يغدروا بهم فنلن ذلك قيس بن زهيم طنّا وكان رجلا منكم الظنّ واتاه به خبم فانظرهم حتى اذا كان الليل سرج في الشجم نيرانا وعلّق عليها الاداوى وفيها الماء يسمع خريرها وامم الناس فاحتملوا فانسلوا من تحت ليلتهم وباتت بنو سعد وهم بسمعون صوتا ويرون نارا فلمّا اصحوا نظروا فاذا هم قد قد ساروا فاتبعوهم على الخيل فادركوهم بالفروى وهو واد بين اليمامة والجرين فعاتلوهم حنى انهزمت بنو سعد وكان قتالهم بوما مطرّدا الى الليل وقتل عنترة ذلك اليوم معاوية بن نزال جدّ الاحنف ثمر رجعوا الى بنى ذبيان فاصطلحوا فقال عنترة يذكم يوم الفروى الا قاتل الله انه

ق ١٦ وقعت ملاحاة بينه وبين بنى عبس فى ابل اخذها من حليف لهمر اقتتلوا عليها فارادوا أن بردها فابى فخرج بابله وماله فنزل فى نئينى فكان بين جديلة وثعل فتال شديد وكان عنترة فى بنى جديلة فقاتل معهم رذلك اليوم فشفرت جديلة ولمر يكن لهمر طفر الآفى ذلك اليوم فارسلت بنو ثعل الى غطفان أن جوارنا كان أقرب والحق اعظم من أن يجيء رجل منكم يعين علينا فارتحلت غطفان إلى عننرة فاردوه وتركوا أبله فقال عنترة فى ذلك الا يا دار عبلة الح

شعر طرفة

ق آ قال طرفة في حقّ لامّه ظلمته ،

ق ٢٠ وقال لعمرو بن هند يلوم المحابه في خذلانهم اياه

ق ا وقال يهاجو بني المنذر بن عمرو

ق

وقال یه جو عمرو بن هند واخاه قابوس بن هند و ان عمرو شریرا و ان یقال له مضرط الجارة و ان له یوم بوسی وبوم نعمی فیوم یرکب فی صیده یقتل اول من لعی ویوم یقف الناس ببابه فان اشتهی حدیث رجل آذن له فکان هذا دهر فهجاه طرف بفول بیت لنا مکان الح

ني ١٠ وقال حين اللهد فصار في غيم فومه

ق ١١ وقال ايضا في اللماده الى النجاشي

ق ۱۲ وقال فی عبد عمرو بن بشر بن مرئد

ف الم وقال في يوم قصّة وهو يوم التحاليف وقصّة جبل اقتتلوا قرببا منه وكان الحرث بن عبّاد امرهم بحلق رؤوسهم وكان هذا اليوم لبكم على تغلب وامرهم بذلك ليكون علما يعرف به بعضهم بعضا

ق ١٥ قالت اخته ترثيه

ق ١٦٠ قال طرفة يهجو عبد عمرو بن بشر وكان وقع بينهما شر

ي آ وقال يمدح قتادة بن سلمة الحنفي واصاب قومه سنة فاتوه فبذل لهمر

ق آآ وقال يعتذر الى عمرو بن هند حين بلغه انه هجاء فاوعده

شعر زهيم

ق ا حان رجل من بنى عدد الله بن غدافان رحل الى بنى عليم حتى من كلب فنرل بهم فصرموه واحسنوا جواره وآسوه وكان مولعا بالقمار فنهوه عده فالى الا المفامرة فعم مرة فردوا عليه شم قم شانية فردوا عليه شم قم النائثة فلم يردوا عليه فرحل من عندهم فاندالمق الى قومه فزعم انهم اغاروا عليه وكان زهيم نازلا فى غدافان فقال يذكر صنيعهم به وبعل ان ذلك الرجل لما خلع من ماله رجا ان جوز الحدالة فرص امراته وابنه غدان القم عليه فقال زهيم في ذلك عفا من آل الني فلم ساخه بعثوا اليه بالابل وارسلوا الى زهيم عفا من آل الني فلم بعثور اليه ولاموه على ما قال فارسل البهم يخمرونه خبر صاحبه وبعندارون اليه ولاموه على ما قال فارسل البهم زهيم والله لقد فعلت وتجلت وايم الله لا اسحبن اهل بيت من العرب ابداً في آل وقال برشي سنان بن الى حارثة وزعموا انه بلغ خمسين وماية سنة فخرج ذات يوم يتمشي نعصي حاجنه فلم يم له امر ولا عين ولم بسمع له خبر وبقال اتبعوه فوجدوه مبتنا وقمل ان سنان بن الى حارثة استخلته الجن بناب در اجله وفيل اتما ربي بالابيات حص بن حديقة المناب در اجله وفيل اتما ربي بالابيات حص بن حذيفة

ق س وقال يمدح هرم بن سنان بن ابي حارثه المرق

ق آ وقال ایسا یمدے عرمر بن سنان

ق آ وقال ابضا لبن سليمر وبلغد انهمر يريدون الاغارة على غطفان وي المراث على علمان الله المراث المراث

ابن ورقاء افغل بسار وعو غلام زهم فاني عليهم وكساه وردّه فقال رعم بمدح الحرث وبذمهم

مَ ﴿ لَمَا اتَّتَ الْحَرِثُ بِنَ وَرَقَاءُ قَصِيدَةً زَهِيمِ انْسَ أَوَلُهَا بَانَ الْخَلِيطُ وَلَمَ يَاوُوا لمن تَرْكُوا وَفِي قَ أَ لَمَ بَلَتَفْتُ الْبِهَا فَعَالَ زَهِبُم يَهِجُوهُ وَ لَمِنَ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ الللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللّلْمُ الللللَّهُ الللللَّا اللَّهُ الللَّهُ الللّهُ الللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ الللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الل

ف الصن الحرث بن ورقاء الصيداوى من بنى اسد اغار على بنى عبد الله بن غدافان فعنمر واخذ ابل رهيم وغلامه بسارا فعال زهيم في ذلك أ

ق الموقل مملح سنان بن الى حارته

ف ١٣ وقال حين بنلق إمرانه امر أرفى

ف " وقال بمديم الحرب

ف آاً وقال يمدم سنان بن ابي حارند

ن آ وقال یمدح حصن بن حذیفة بن بدر

ى ١١ وفال بمدح الحرث بن عوف وعرمر بن سنان المزنيبن وبذكر سعيهما بالصلح بين بي عبس وذبيان وخملهما الحمالة

ی ۱۰ وفال یمدح هرمر بن سنان^{*}

م ما وقدل النصد بمداعة أ

ی ۱۱ وقال لبنی تمبمر وبلغه انهم دریدون عزو غطهان

" وقال ایصا دفکر النعمن بن المنذر حیث دلمه کسری لبقتله فعر فایی دنبیا وکانت ابنة اوس بن حارثه بن لام عنده فاتاهم فسالهمر آن یدخلوه جبلهمر فابوا دلک علبه وکنت له بد فی بی عبس بمروان بن زنباع وکان اسم فکلمر فعه عمرو بن عمد عمّه وشفع له فشقعه وحمّله النعمان وکساه فکانت بنو عبس مشمر دلک للنعمن فلما هرب من کسری ولمر تدخله طبی جبلها لفینه بنو رواحة بن عبس فعالوا له اقمر عندنا فاتا نمنعک ممّا نمنع منه انفسما فعال لهمر لا داقه ندمر بجنود کسری فودعهمر واثنی علیهم

شعر علقمة

ق آ فال علامة يمدح الحرب بن جبلة بن ابى شم الغسال وكان اسر اخاه شاسا مرحل البه يطلبه فيه قلم وقال في فكم اخاه شاسا وقال في يومر الكلاب الثاني ق آ وقال في غزوهمر طبيباً ق آ وقال في غزوهمر طبيباً ق آ وفال في خلف بن نهشل بن يربوع ق آ وفال في خلف بن نهشل بن يربوع ق آ وفال ايضا في يومر الكلاب التاني ق آ وفال ايضا في يومر الكلاب التاني ق آ وفال ايضا في يومر الكلاب التاني ق آ ا

سعر امرى القيس

من آ حبن هرب امرو العيس من المنذر بن ماء السماء صار الى جبلى طلى، اجا وسلمى فاجاروة فنزوج بها امر جندب وكان امرو الغيس مفركا فبينا هو ذات ليلة نائم معها اذ فالت له قمر يا خير الغنيان فقد اصبحت فلمر بعمر فنررت عليه ففام فوجد النجم لمر يتلع بعد فقال لها ما حملك على ما صنعت فسكنت عنه ساعة فالح عليها فقالت حملنى انك ثقيل العدر خفيف النجز سريع الاراقة بطى، الافاقة فعرف من نفسه تصديق قولها فسكت عنها فلما اصبح اتاه علقمة بن عبدة التميمى وهو فاعد في الخيمة وخلعه امر جندب فتذاكرا الشعر فقال امرو الفيس انا انتعر منك ومال علقمة بل ادا اشعر منك فقال فل وادول

وتحاكما الى امر جندب فقال امرؤ القيس خليلي مرّا بنى الخ وقال علقمة نقبت من الهجران الغ حنى فرغ منها فقصلته امر جندب على امرى القيس فقال لها بما فصلته على فعالت فرس ابن عبدة اجود من فرسك قال وبما ذا قالت سمعتك زجرت وضربت وحركت وهو فولك وللساق الهوب الغ وادرك فرس علقمة ثاديا من عنانه وهو قوله ففيل يهوى ثانيا الغ فغصب عليها وللقها فخلف عليها علمة فسمى علقمة الملحل

ق آ أ وقال امرؤ القيس ان بلغه قتل ابيه وهو يشرب

ق ٧ وقال حين غزا بني اسد فأخشأهم واوقع ببني كنانة وهو لا يدري

ق أا وقال وهو أوّل شعم قاله "

ق آ ا وقال یمدح قیسا وشمرا ابنی زهیر من بنی سلامان بن نعل

ق آآ وقال يمدي داريف بن مل، من دايلي ولعله من مراد

ق آ وقال يمدح سعد بن الضباب الايادي ويهاجو هائي بن مسعود ابن عامر بن عمرو بن الى رببعة وصان افوه شاخص الاسنان وكان امرو الفيس استجاره فلمر يجره وقال انا في دين الملك فافي سعد بن الصباب فاجاره وقال فومر أن أمّر سعد كانت عند حجر بن عمرو فتألفها وهي حبلى فتزوجها الصباب فولدت له سعدا على فراشه

ق ١٨ وقال يصف الغيث

ق ۳ وقال يصف توجّه الى قيصر مستعدا له على بسي اسد

ق ۲۴ وقال يمدج سعد بن الضباب

ق آ٦٦ وقال يهاجو قيص وكان دخل معد الحمام

ق ١٦٠ وقال يمدح العويم بن شجنة بن حابر بن عطارد بن عوف بن كعب بن سعد بن زيد مناة حين اجار هند بنت حجم بن الحمث بن عمرو وماله حنى بلغ بها نجمان ولمر يمكن بن سعد من مال حجم ولا

اهله حين ارادوا اخذه لما بلغهم قمل بني اسد لجيم وذلك في حديث لهمر طويل بتعلف ده حديث بومر الكلاب

ف ٢٨ وقال لما حضرته المنية بالعرة

ف ۳۳ وقال بانفره بذكر علنه[.]

ى ٣١٠ وفال حين نرل على خالد بن سدوس بن اصبع النبهالي '

ى ٣٨ وفال برثى الحرت بن حبيب السلمى وكان خرج معه الى الشاهر،

ق الله حان ابو امرئ القيس امر رجلا يقال له ربيعة ان بذيع امرا الفيس وحره فوله الشعم فحمله ربيعة حتى الى به جبلا فتركه فيه واخذ عينى جوذر فجأ، ديما الى ابيه فاسف لذلك وحزن عليه فلما راى ذلك فال ما فتلنه قال تجينى به فرجع اليه فوجده فد قال لا تسلمنى الله

ف ۲۴ وفال حين بنغه أن بني اسد وتنلوا أباه

ی ۲۷ وقال حین نرل فی دی عدوان

ی ۴۱ کان قد استجد مرثد الخیم ابن دی جدن الحمیری فعزم علی ان دمده تجیس ثمر علک وولی رجل بقال له قرمل فسوف امرأ الفیس فقال واذ حن ددعو الح فقضی حاجته فی خبر لهما دلویل

ف آق كان قد نرل على حاله بن سدوس بن اصمع النبهاني فاغارت عليه بنو جديلة من دليني دفعبوا بابله وضان فيمن اغار عليه رجل يفال له باعت بن حربس فلما الى امرأ القيس الحبر ذكر ذلك لجاره خالد فعال له اعتنى رواحلك الحق القوم فارد ابلك فاعطاه رواحله فرضبها خالد ليدرشهم ولحقهم فقال يا بنى جديلة اغرتم على جارى فالوا ما هو لك جار دل بلى والله ما هذه الابل الى معدم الاحال الى عدم فرجعوا اليه فانولوه عنها ودهبوا بها ايصا فلما رجع الى امرى العيس حول عنه فنول على جارية ابن مر الى حنبل اخى بنى ثعل فاجاره واضرمه فقال يمدحه ويمدم بنى ثعل على حارية

ف أه وقال في نيله من بني اسد ما اراد من ثأره وكان قد حرّم الحمر والدهان حتى اناله

ف الله وقال نشهاب بن شداد بن عبید بن تعلبه بن دربوع بن حنظله ولعاصم بن عبید بن تعلبه

ن ۴۰ فاجابه شهاب **ٔ**

ت ٥٩ وفال حين نعى البد ابوه وهو بدمون من حصرموت

ق ٥٧ وقال في قنل شرحبيل بن عمرو بن حجر عمد

اذاما نولنا دار آل مغرّز بليل فلا يخلف عليها الغمام مغرّز ابكار اللفاح اذا شتا وضيفك جار البيت لأيا ينام فعال امرو الفيس مجيبا له على ذلك لمن الدبار غشيتها الخ ت آ وقال يمدح المعلّى احد بنى تيمر بن غسان بن سعد من بنى

وقال يملاح المعنى احد بنى ليمر بن عسان بن سعد من بنى تعلية في الم الشماء بدلية فمنعه ووفي لم السماء بدلية وكان المالية المالية

ن آا وفال حين بلغه قتل ابيه

ق ١٣٠٠ وقال حين فتل المنذرين ما السماء اخوته بالحبرة

ق آآآ وقال يمدح العويم بن شجنة وبني عوف رعده

ق ۱۷ وفال ایضا بصف تقلّب الرمان ودورانه

ني آلا وفال لمّا ذهبت ابله

تمرّ الكتاب المسمّى بالعقد الثمين مع تعليقه وفهرسته حمد الله وعونه وتوفيقه وضان الفراغ من طبعه في اواخم شهر دصمبر ختام سنة الأما المسجية بالمدليعة الملكية في مدينة غريفزولد المحروسة وقد اعتنى بتهذيبه وترتبيه وتدييله وتصحيحه الفقير الى ربّه وليمر بن الورد البروسيّ وحسبنا الله ونعمر الوكيل



ان تجد عيبا فسد الخللا جلّ من لا عبب فيه وعلا



الطويل Cod. Par. Suppl. 1479, fol. 52a. ا تَعَارَفُ أُرْوَاحُ ٱلرِّجَالِ إِذَا ٱلْتَقَوْا فَمِنْهُمْ عَــكُوَّ يُتَّقَى وَسَعيدُ Zuhair. الطويل Cod. Wetzst. 1, 80, 124b. ا بأرْض خَلَاء لا يُسَدُّ وَصيدُهَا عَلَى وَمَعْرُوفِي بِهَا غَيْرُ مُنْكَم Ibid. 91a. الطويل ا وَفِي ٱلْحِلْمِ أَدْهَانَ وَفِي ٱلْعَقُو دُرْبَنَا وَفِي آلصِّدْنِ مَنْجَاةً مِنَ ٱلشَّرِ فَٱصْدُقِ الطويل ا اذَا أَنْتَ لَمْ تُقْصِرْ عَن ٱلْجَهْل وَآلْخَنَا أَصَبْتَ حَلِيمًا أَوْ أَصَابَكَ جَاهِلُ ٣ وَإِنَّى لَمُهُدِ مِنْ ثَنَا ﴿ وَمِدْحَا ﴿ وَمِدْحَانِ الْيَا مَا جِدِ تَبْقَى لَكَبِّهِ ٱلْفَوَاضِلُ ٣ أَحَابِي بِــ مَيْنَـا بِنَخْلِ وَأَبْتَغِي إِخَاءِكَ بِآلْقِيلِ ٱلَّذِي أَنَا فَايِّلُ الطويل μμ m 22b. ا تَبَهَّمْ حَلِيلِي هَلْ تَرَى منْ طَعَابِن بِمُنْعَرَج ٱلْـوَادِي فُـوَيْقَ أَبَـانِ Imraulqais.

المتقارب المتقارب وَيَعْرِفُ شَعْفُ ٱلْأَنْفُسِ كَادِب وَيَعْرِفُ شَعْفُ ٱلْأَنْفُسِ كَادِب وَيَعْرِفُ شَعْفُ ٱلْأَنْفُسِ

j IV 628.

ا يَا دَارَ عَبْلَةَ حَوْلَ بَطْن مَلَاظِ فَالْقُقْتَنَيْنِ إِلَى بُطْونِ أَرَاظِ ٣ منْ حُبّ عَبْلَةَ إِذْ رَأْتُهُ بِدَلَّهَا أَمْسَى يُلَذَّعُ فَلْبُهُ بِشُواطَ j IV 544. الوافر

ا وَفِي أَرْضِ أَنْمَصَانِعِ قَدْ تَرَكَّنَا لَنَا بِفِعَالِنَا خَيْرًا مُشَاعَا ٣ أُقَمّْنَا بِاللَّوَابِلِ سُويَ حَرَّبِ وَأَظْهَرُّنَا ٱلنُّغُوسَ لَهَا مَتَاعًا ٣ فَسُرُمْحِي كَانَ دَدُّلَ ٱلْمَنَابَا فَتَخَاصَ جُمُوعَهَا وَشَرَى وَبَاعًا ۴ وَسَيْفي كَانَ في ٱلْبَيْدَا حَكِبِمًا يُدَاوِي ٱلرَّأْسَ مِنْ أَلَمِ ٱلصَّدَاعَا وَلَكُو أَرْسَلْتُ سَيْفي مَعْ ذَليل لَكَانَ بِهَيْبَتِي بَلْفَي ٱلسِّبَاعَا 79 Cod. Par. Suppl. 1479, fol. 139b. الكامل

ا وَنُفَدُ ذَكَرْتُك وَالرَّمَالِمُ نَوَاهِلُ مِنِّي وَبِيضُ آنَّهِنْد تَقْبُارُ مِنْ دَمِي ٣ فَوَدَدتُ تَقْبِهِلَ ٱلسُّبُوفِ لأَنَّهَا بَرَقَتْ كَبَارِي ثَغْمٍ فِ ٱلْمُتَبَسِّمِ

الطوبل Cod. Wetzst.I, 137. fol. 115a. 14

ا فكَيْفَ بُرَجِّي ٱنْمَرْ، دَهْرًا نُحَـلَّدُا وَأَعْمَالُهُ عَمَّا قَلدل نُحَـاسُبُهُ ٣ أَنْمْ تَرَ لَقْمَانَ بْنَ عَاد تَتَابَعَتْ عَلَيْه ٱلنُّسُورُ ثُمَّ غَابَتْ كَوَاكَبُهُ ٣ وَللتَّعْبِ أَسْبَابٌ تَجُلُّ خُدُوبُهَا أَفَامَرَ زَمَاذًا ثُمَّ بَالَتْ مَذَالبُهُ مُ إِذَا ٱلثَّعْبُ ذُو ٱلْقَرْنَيْنِ ٱرْخَى لَوَاءَهُ إِلَى مَسَالِكِ سَامَاهُ فَسَامَتُ نَوَادَبُهُ ه بَسبمُ بوَجْه ٱلْحَتْف وَالْعَيْشُ جَمْعُهُ وَتَمْضي عَلَى وَجّه ٱلْبلَاد كَنابُهُ

Supplement to the Appendix of the Fragments.

Ennabiga.

الطويل Wetzst. I, 80, 47b ا وَصَهْبَاءَ لَا يَخْفَى آلْفَدًى وَهْوَ دُونَهَا تُصَفَّفُ في رَاوُوقهَا حينَ تُفْطَبُ ا تَمَرَّرْتُهَا وَآلدَيكُ يَدُّعُو صَبِّاحُهُ إِذَامَا بَنُو نَعْشِ دَنَاوْ فَتَصَوَّبُوا الكامل j IV 898 فَأَحَمْلُوا رَجْلًا كَأْنَ حُمُولُهُمْ دَوْمٌ ببيشَةَ أَوْ نَحْيلُ وَبَار الطويل Wetzst. I, 80, 84a. ا وَللَّه عَيْنَا مَنْ رَأَى أَقْلَ قُبَّة أَصَمَّ لَمَنْ عَادَى وَأَكْتَمَ نَافَعَا ٢ وَأَعْطَمَ أَحْلاَمًا وَأَكْثَرَ سَيّدًا وَأَفْضَلَ مَشْفُوعًا الّيه وَشَافعًا الطويل 1b. 100^b. ا اذَا ٱرْتَغَثَتْ خَافَ ٱلْجَبَانُ رِعاثَهَا وَمَنْ يَتَعَلَّقْ حَيْثُ عُلِّقَ يَقْمَقِ ١٨١٠٤٠٠ الممل j IV 526. ا لَيْتَ قَيْسًا كُلُّهَا قَدٌ قَطَّعَتْ مُسْحُلَانًا فَخَصيدًا فَتُبَـلًا 'Antara. المتقارب Wetzst. 1, 80, 79a.

ا فَصُنْحُ الوِصَالِ وَلَيْلُ ٱلشَّبَابِ وَصُنْحُ ٱلْمَشِيبِ وَلَيْلُ ٱلصُّدُودِ

الواقر اللهُ الللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ

View of the poems of the six poets, which are stated by Ela'lam to be spurious or doubtful, according to the judgement of Elaçma'i.

Ennabiga.

Poem 6, 14, 15, 19, 20, 27, 29,

II. 'Antara.

Poem 2, 7, 12, 24, 25,

III. Tharafa.

Poem 3, 8, 9, 13, 14,

IP. 15 is ascribed to the poet's sister.

IV. Zuhair.

Poem 3, 7, 11, 13, 20,

V. 'Alqama.

Poem 3 -12.

- VI. Imruulqais. [The recension of Ela'lam contains only 34 poems.] Poem 14, 19, 34, 36, 40, 45, [35].
 - NB. Essukkarı whose collection contains 68 poems, points out the poems 8, 36, 62, 63 as spurious. Besides, the 51th poem belongs to شهاب بن شقاد.

110

VII. 'Alqama, the $13^{\mathfrak{a}}$ poem.

b: 1 9, 11 16, 10 (App. 5, 1), 17—21, 25, 24, 23, 22, 26 29, 32, 30, 31, 34, 33, 35—44, 54, 55, 53, 45 50, 52, 51.

v: 1—9. 11 = 15. 10 (App. 5, 1). 16 · 22. 24. 23 (App. 5, 2). 25—29. 32. 30. 31. 34. 33. 35—44. 54. 55. 53. 45—50. 52. 51.

51. 56. 54 (App. 19, 3). 55. 53. 57. 59. 58 (App. 19, 4-7).

y: 1—7. 11. 8. 12 (App. 19, 2). 13. 10. 14. 9. 15—32. 45. 46. 39. 40. 33—38. 41—43. 55. 56. 54. 51 (App. 19, 3). 59. 57. 50. 52. 47. 48. 58. 49 (App. 19, 4—7).

gb: the same order of verses with that of a and A; only v. 50^b and 52^a and v. 59 are wanting.

IV. Imruulqais.

o and A: 1. 2 (App. 26, 3, 4), 3-29, 39, 30, 38, 40-45 (App. 26, 7-10), 47-76.

y: 1. 2 (App. 26, 3. 4). 3-17. 19. 18. 20-46 (App. 26, 7-10). 47-50. 52-54. 51. 55-82.

P and G: 1, 2 (App. 26, 3, 4), 3-5, 7-17, 49, 48, 20 -27, 6, 28, 29, 39, 30 - 34, 36, 37, 35, 38, 40-49, 51, 50, 52-54, 56, 64, 58-63, 57, 55, 65-67, 69, 71, 73, 72, 74, 76, 68, 70,

Ed. Hengstenberg: 1-29, 39, 30-38, 40-45 (App. 26, 3, 4), 47-76.

gb: 1-29, 39, 30-38, 40-46 (App. 26, 7-10), 47-76.

V. Ennabiga, the 5th poem.

y and 8: 1-26, 32, 34, 33, 35, 36, 27, 28, 30, 31, 29, 37-39, (App. 19, 1, 2), 42-47, 41, 48, 49.

N: 1 14. 17-26. 32. 34. 33, etc. according to y and S.

VI. 'Algama, the 2^d poem.

Pe: 1—23, 25 - 28, 31, 29, 30, 32—36, 38, 37, 39,

b: 1-11 (App. 1, 1). 15. 18. 20. 13. 14. 12. 21. 22. 16. 17. 19. 23 (App. 1, 2). 24-28. 31. 29. 30. 32-36 (App. 1, 3, 4). 39. 37. 38.

v: I- 11 (App. 1, 1). 15. 18. 12. 21. 13. 14. 17. 16. 19. 20. 22. 39. 23 (App. 1, 2). 24—28. 31. 29. 30. 32—36 (App. 1, 3, 4). 37. 38.

Table of the order of the verses in the Mo'allaqat of 'Antara, Tharafa, Zuhair and Imruulqais, in the 5th poem of Ennabiga. and in the 2^d and 13th poem of 'Alqama, according to some MSS, and editions.

I. 'Antara.

- o and A: 1, 4, 6 16, 18, 19, 21—35, 37 54, 56 -59, 61, 63, 62, 60, 64 -76, 78, 77, 79, 83--85.
 - y: 2. 3. 1. 5. 4. 6-16. 18. 19. 21 35. 37. 38. (App. 19. 9). 36. 39 -54. 56 59. 62. 61. 63. 60. 64 71. (App. 19. 11-13). 72-79. 83-85.
 - gb: 1, 2, 4, 5 8, (App. 19, 1), 9 11, 80, 81, (App. 19, 2), 12 15, (App. 19, 3=5), 16, 18, 49, (App. 19, 6 8), 21 25, 27 35, 37, 38, (App. 19, 9), 36, 39, 40°, 41°, 42 52, (App. 19, 10), 53, 54, 56 59, 61 63, 60, 64 71, (App. 19, 11 13), 72, 73, (App. 19, 14, 15), 82, 74 79, 83 85,

II. Tharafa.

- o and A: 1 12, (App. 5, 2), 13 29, 32, 30, 31, 33 35, 38, 37, 36, 39 50, (App. 5, 3), 51, 60, 62, 83, 85, 84, 86, 100, (App. 5, 10), 102, 103,
 - y: 1-11. (App. 5, 1). 12 29. 32. 30. 31. 33-50. (App. 5, 3). 51-60. 62-83. 85. 81. 86-100. (App. 5, 10). 102. 103. (App. 5, 8. 9).
 - gh: 1-29, 32, 30, 31, 33-35, 38, 37, 36, 39-60, 62-67, (App. 5, 4), 68-83, 85, 84, 86-92, 98, (App. 5, 5, 6), 93-97, (App. 5, 10), 99, 100, (App. 5, 7, 8), 102, 103, 101, (App. 5, 9).

III. Zuhair.

o and A: 1-8 (App. 19, 2), 10, 9, 13, 14, 11, 12, 16, 17, 15, 18-21, 23, 24, 22, 25-43, 45-47, 49, 48, 50, 52,

Statement of the discrepancies between the MSS, of Paris (and Gotha) and this edition, as to the order of the verses in the poems of Imruulgais.

- III. (v. 8. 9. 10 wanting).
- IV. 1 4, 8—11, 5, 6, 12, 13, 7, 14, 15, 20 22, 16 (Append, 2, 1, 2), 25 27, 32, 30 (App. 2, 3), 33 35, 38, 37, 41, 69, 44—46, 51 (App. 2, 4), 48—50, 53 56, 58 (App. 2, 5), 59, 61, 62, 64, 65, 67, 39.
- V. 1. 2. 8. 3 7. 9 13.
- XIV. 1-12, 15, 16, 13, 14,
- XVII. 1-10, 12, 13, 18 20, 15, 14, 16, 17,
- XIX. (App. 6, 4), 1—5 (App. 6, 2), 7—26, 35, 27 30, 32, 31, 33, 34, 36—40, 42, 41.
- XX. 1—4, 7, 9, 5, 6, 8, 11—19, 38 12, 10, 28—32, 36, 33 35, 43 46, 48, 50, 49, 47, 51, 26, 27, 25, 20 < 21, 52 54, (App. 7, 3).
- XXIX. P. v. 12 wanting. [G: 1-10, 12, 11].
- XXX. 2 -- 5. 1. 6 -- 14.
- XXXV. 1 -5, 7--18, 20--21.
- XXXVI. (App. 12, 4), 1 | 12 (App. 12, 2), 13, 14,
 - XLIV. 5 (App. 23, 4), 2, 3, 4, 6, 7, 9, 10,
- XLVIII. See the following Table.
 - III. 4, 6, 5, 7, 8, 13, 9, 12, 14, 17, 15, 16, 19, 20, 26, 21, 22, 25, 23, 24, 27, 34, 36, 38, 12—59.
- LIX, 1—1, 7—16, 18, 20, 22, 21, 23, 19, [G: 1 + 1, 7 + 20, 22, 21, 23]. LXVIII. 1—3, 5, [G: 1 + 3, 5, 4].

Imruulquis.

Imruulqais.

Ablw.	Number of the verse	L.	G	P.	de Slane.	pag.		NEW Y		I	G.	; ,	de Slane.	bag.
1	2	54						35	21	9	õ	ŏ	4	28
$\frac{2}{3}$	3	21					,	36	14	61	34	34	****	49
	[()	17	18	18	17	38, 10		17	3	50		-	********	
1	69	(5	;}	;;	2	23		38	2	62	*****			
5	13	18	11	11	10	33. 1		}9 to		47	.)()			
(i 7	1 3	23	3.)	~ ·		4:)		(() []	37 5	42 34	30	30	29	11
s	2	26 65	22	23	22	40, 3		12	:}	33	*********			
9	7	- 59 - 59						1:3	.,	24				
10	15	38	6	6	5	-30		11	10	25	21	21	20	39, 9
11	3	46	1,	* *		mus F .		15	30	52	33	33	32	18
12	3	60						16	15	4.5				• • •
13	7	56						17	2	64				
11	16	.[9	32	32	31	17		18	76	1	1	1		
15	2	633						19	1	27	-			
16	•2	30	21	25	21	10, 10		()	9	32	10	10	9	32
17	20	×	1.4	11	1:3	35		1	10	15	16	16	1.5	37, 6
18	8	1	27	27	26	11.2	;	72	59	2	2	2	1	20
19	12	:;	50	20	28	1.3		53	3	1:3		*******		
20	60	อั	1	- 1	::	25		54		136	*****	*****		
21	3	titi).)	17	41				
22	ā	12	28	28	27	Π . 13) [] 	3	28	4.0	•	• • •	O. 15
23	2	14) [1	39	19	19	18	38, 17
24	-#	58						8	3	37	1 -	1 -	1.4	* 9 : *
25	2	55			. 1.*			9	23	10	15	15	14	36
26 27	-	(()	.):1	-}/\	161	90 f		\$() : T	4	29 55	23	21	23	40, 6
	() 1	14	20	20	19	39, 4		;∏ :>>	3	51				
28 29	$\frac{1}{12}$	714	64 123 17	17	16	37, 16		5 <u>2</u> 53	17	13	8	8	7	30, 13
30	14	19	17 13	13	12	31		,, ,	7	57		Ö	•	-517, 1-3
31	1:3	16	12	12	11	33, 11			17	11	9	9	X	31
32	4	20	•	1 -	1 1	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		(i	·)	53	7	7	6	30, 8
33	3	$\frac{20}{31}$						7	;;	36	26	26	25	40, 12
34	25	48	31	31	30	l ti		3	.)	35	25	22	21	39, 14
_			-	-		•			-					, - -

View of the order of the poems in the MSS, of Paris, Gotha and Leyden in relation to this edition, with a statement of the number of their verses.

	Enna	thig	a.	Antar	a. Tha	ra fa.	Zul	air.	'Alqama.			
Ahlw.	Number of the reres	Р.	G.	Number of the verses	Number of the verses	i.	Number of the verses	Р.	Number of the verses	ł'.	G.	
1234567890112314567890123456789	29 12 7 9 8 3 1 6 8 1 5 0 3 8 9 3 5 0 0 0 3 3 5 4 3 6 4 4 3 6 4 4 3 6 4 4 3 6 4 4 4 4	3481174715905133312098486762695 2022218695	34871747159051032198496862605 2222216862605	3245751563784073123592533 245752563784073123892533	9 3 9 3 9 3 10 3 7 4 7 8 16 11 3 4 15 3 2 2 2 6 11 3 3 7 1 6 7 1 2 5 7 1 2 5 7	1259 1 2 4 9 7 8 5 6 4 6 3 0 8 7 1 3	7 63 3 4 12 1 9 7 7 33 37 2 8 4 47 9 7 6 6 5 3 3 17 2 8 4 47 9 7 6 6 5	115908476450682319237	15 39 5 3 4 1 4 4 9 7 3 6 55 55 55 55 55 55 55 55 55 55 55 55 5	31 4 5	3145367902182	
30 31	$-rac{9}{5}$	22 23	22 23									

- ha Séances de Harīri. Publ. par S. de Saey. Par. 1822.
- hi Abd elmalik ibn hischam, ed. by F. Wüstenfeld. Gött. 1858 1860.
- ho The Hudsailian poems, ed. by Kosegarten. 1. Lond. 1854.
- hy Hamasa. Versio latina, ed. Freytag. 1. 11.
- kh Ibn khallikan. Published by Wüstenfeld.
- ki Kitāb elagam. Cod. Berol. I. II.
- km Ibn coteiba's Handbuch der Geschichte. Publ. by Wüstenfeld.
- mu Essojuti, Kitab elmuzhir fi 'ulum ellugat wa anwa'iha. Edit. publ. at Bulaq.
- no Ibn nubata, Matla' elfawaid. Cod. Paris.
- ah Elgaçadat elhimjarijja. Cod. Berol.
- ra Rasmussen, Additamenta ad hist. Arabum. Havniae. 1821.
- sp Appendix to the Great Kitab elagani. Cod. Berol. Spreng. 1180.
- A Septem Mo'allakat, ed. F. A. Arnold. Lips. 1850.
- B Beidhawii Comment, in Coranum. Ed. Fleischer.
- D Eddemiri, Kitab hajat elhaiwan elkubra. Edit. publ. at Bulaq.
- F Elqaçıdat elfazárijja. Cod. Berol.
- G The Collection of the six Arabic poets. Cod. Goth. 547.
- H Sharh diwan beni hudail, by Essukkari. Cod. Ludgd.
- K Safmat eggalihi elkubra. Cod. Paris.
- L. Diwan of Imruulqais, coll. by Essukkari. Cod. Lugd. Dozy. 530.
- M Al-Makkari, Analectes. Leyde 1855 1860.
- N Ennabiga, the 5th poem. Cod. Berol. Diez 4th 135.
- P The Collection of the six Arabic poets. Codd. Paris. Suppl. 1424 and 1425.
- Pa Cod. Paris. Suppl. 1425 Text with interlineary notes.
- Ph Cod. Paris. Suppl. 1424 Text with the comment. of Jusuf ela'lam esshantamuri.
- Pe The second poem of Algama. Cod. Petropolit.
- Q Etta'alibi. Timar elqulub. Cod. Berol.
- S de Sacy, Chrestomathie Arabe. Ha édit. (Vol. II, Ennabiga's poem).
- T Antarname, Collection of the poems contented in the roman of Antara. Cod. Berol. Peterm.
- W Usama ben murshid, Kitab elbadı' fi elbadı'. Cod. Berol.

Table

of Abbreviations used in the preceding List of different Readings and Corrections.

- a Ibn-el-athiri Chronicon. Ed. C. J. Tornberg.
- b The text of the Elmufaddhalijjat. Cod. Berol.
- c The commentary of the Elmufaddhalijjat by Elmarzuqi. Cod. Ber.
- d Ibn doraid, Elmaqqura commented by Ibn khalawaih. Cod. Ber.
- e Kitab elagam, Abridgment of the work. Cod. Goth.
- f Elfarisi, Sharh abjat elidhah. Cod. Berol.
- g Gawaliqi, Almu'arrab, ed. by Ed. Sachau. Leipz. 1867.
- h Hamasae Carmina, ed. Freytag. Bonnae, 1828.
- j Jacut's Geographisches Wörterbuch, ed. by F. Wüstenfeld. 1 IV, L.
- k The Kamil of Elmubarrad, ed. by W. Wright. Part. I V.
- Az-zamaksarii Levicon geographicum, ed. M. Salverda de Grave.
 Lugd. Bat. 1856.
- m Essojuti, Sharh shawahid elmugni. Cod. Berol.
- n Nadhrat eligrid. Cod. Paris.
- o The Mo'allaqut. Delhi, 1849.
- p Arabum Proverbia [Elmaidam], ed. Freytag. Bonn. 1838 43.
- q Elgalı, Kitab ennawadir. Cod. Paris.
- r Elqaçidat ellulwanijja, comment. by 'Adı ben jazıd. Cod. Berol.
- s Elganhari, Eggahah. Cod. Berol. and Edit. publ. at Bulaq.
- t Ibn qufaiba, Tabaqat esshu'ara. Cod. Vindob.
- u W. Wright, Opuscula arabica. Leyden 1859.
- v The text of the Eimufaddhalijjat, Cod. Vindob.
- w Mutanabbii Carmina cum commentario Wahidii, ed. F. Dieterici. Ber. 1861.
- y Cod. Berot. Wetzst. 1st Collect. Nr. 56.
- z Al-mufassal, auct. Zamalisario, ed. J. P. Broch. Christianiae 1859.
- ad Altijjah, auct. Ibn malik. Ed. Dieterici. Lips. 1851.
- ff Abulfedae Historia anteislamica. Ed. Fleischer. Lips. 1831.
- gb Muhammad ben abi elkhattab, gamharat ash'ar el'arab. Cod. Berol.

XXX Maçoudi IV, p. 240. 1. Maç.W, 20. 1. اتَدْعُو لَوْيِنتها . Maç. V.

XXXI mu I. 264. II. 41.

XXXII, 1. Maçoudi III. p. 449. 2. Maç. III. 449. j II. 885.

3. j IV. 240. 2. أَخُرُّمُ على جَوَانبه 3. Maç. 3. أَنْ خُرُّمُ على جَوَانبه 3. j IV. 240.

XXXIII ki H. 15. e 403.

and شعر. 4. mu II. 218.

2°. 1 102. 2. نَذَكَرُتِ العبن 1. - 1 دُونَ ضارج 1 المُذَكَرُتِ العبن 1.

XXXVI gb 2.

XXXVII ho. pag. 11 [poem II. v. 19.]

XXXVIII r 30.

XXXIX fl 132 [belongs to p. LXII, before the 1st vers.]

XL n 78. Cod. Wetzst. I, 80, fol. 117a.

XLI r 70.

XLII r 78.

XXV, 1-4. qh 149. 5. W 129.

XXVI, 1. 2. Amralc. Moall. ed. Hengstenberg Annott. p. 27. [after the 2d vers of the 48th poem.] These verses are to be found in Cod. Paris. 1417. 1. very incorrectly: خلا نسج الربح فيها and سجن البلا البذبل Cf. A. Annott. p. 1. He gives the emendation: .حلا نُسُجُ الرجان فيها كاتما كستها الصبا نُسْجَ الملاء المذيّل 3. P. G. y. A. o. [after v. 2 of poem. XLVIII.] r 26. 102. r. 4. t 17. وقيعانها مَمْلُوءَة حَبِّ ب y (text). r. - بعر ٱلصِيرَانِ s نقف. c 362. P and G and A and y and o [before v. 3 of p. XLVIII.] \mathbf{r} 20. 27. — يَوْمَر تَحَمَّلُوا \mathbf{G} . \mathbf{o} . \mathbf{g} 7-10. L notes that the verses are spurious and that v. 8-10 belong to Taabbata sharran, and y attributes v. 7-10 to the same poet. — A [v. 48-51.] Hengstb. [v. 46-49.] 8. r 17. طَوِيلُ ٱلْعَنَا .9 Hengstb. 9. مُعَيَّلِ 8. 42. Hengstb. 9. 10. أَقَاتُمُ Hengstb. y. L. ان كنت

wants.] داتنا] XXVII r

XXVIII, 1. c 301. 2. w 95.

XXIX s سبط [Elgauhari mentions that this piece is called

IX Q 91.

X ki I. 514. e 53.

XI gb 2.

XII, 1. P and G [begins the 36th poem.] 2. P and G [v. 14 of p. XXXVI.]

XIII ki I. 512. e 51. — [يأرق لِذُلِكَ] ki. — وهاج بِيَ ki. XIV r 42.

XV ki I. 513. II. 622.

XVI c 86.

XVII gb 2.

غير مُرْتَدَّ ومرِّ كَسُرُخُدِ . 2. XVIII Cod. Berol. Sprenger. 1123, 1. 2. عير مُرْتَدَّ ومرِّ كَسُرُخُدِ . 3. C. B. 27. r 70. – يُلكيباج . 15. XIX Cod. Berol. Sprenger. 1123, 4.

XX W 161.

XXIII P and G [after v. 5 of the 44th poem.] m 79.

XXIV j II. 114.

III Cod. Peterm. 632, fol. 156b. 1. s سبد. ki I. 97. fl 134.
1. 2. ki I. 514. Cod. Wetzst. I. 10, fol. 15. a I. 381. d 27. j III. 678.
m 147. 1. انّا مُقِيمَانِ هُهُنَا 2. ki I. 514. Wetzst. 2. انّا مُقِيمَانِ هُهُنَا 6.
Cod. Peterm. — وَإِنَّ ٱلْغَرِيبَ للغريب للغريب d.

IV, 1-6. m 101. [These verses are also attributed to 'Imrān ben ibrāhīm elançārī.]
6. n 54. 6^b. s مصطبر وَالْمَتْنُ مَكُوبُ s. n.

V, 1-4. ki I. 466.
 4. 5. d 30.
 4. قَارُحَبَنِي d (text).
 اردحمنا الى سكّم d.

VI, 1. s ما and خمر P and G [the first vers of the 19th poem.] p II. 933. m 130. 1b. c 63. — وَيَغْدُو Pa. c. m. 2. P and G [the 6th vers of poem XIX.] 3. s مشر and علط علط الاداما ضغر]

VII, 1. j I. 722. 2. s صوب ع. 3. P. G. [v. 54 of p. XIX.]

VIII ki I. 514. d 27. j I. 391. qh 126. — رُبْ خطبة ki. —

This vers is also attributed to 'Abdallah ben rawaha.] 2. m 61
[after v. 6 of the 20th poem.]

'Alqama.

I b and v. [1. after v. 11. 2. after v. 23. 3. 4. after v. 36 of the 2d poem] 2. ولست لِانْسِيِّ v. - ولكن لِمَلْأَكِ ب v. ولكن لِمُلْأَكِ ب v. ولكن لِمُلْأَكِ ب v. ولكن لِمُلْأَكِ ب v.

العِزِهِمْ 2. عَرَاقِشْ 1. [1. نَعَزِهِمْ 2. عَرَاقِشْ 1. [1. العِزِهِمْ 2. عَلَمَا قَالَ اللهِ عَلَمُا قَالًا عَلَمُا قَالًا اللهِ عَلَمُ عَل عَلَمُ عَلَمُ عَلَمُ عَلَمُ عَلَمُ عَلَمُ عَلَمُ عَلَمُ عَلَمُ عَلِمُ عَلَمُ عَلِمُ عَلَمُ عَلِمُ عَلَمُ عَلِمُ عَلَمُ عَلَمُ عَلَمُ عَلَمُ عَلَمُ عَلَمُ

IV m 137. h 495. [These verses are attributed in the Hamasa (text) to a woman of the Benu elharit.]

V, 1. b and v [after v. 10 of poem XIII.] 2. v [after v. 23 of the same.]

Imruulqais.

I, 1. ha (text) 520. 2-4. ki I. 88. e 549.

II, 1. 2. G and P. [v. 20. 21 of the 4th poem.] m 21. [Cf. Alqama Diw. i. 19. 20.] 2. مُغَرِّب G. 3. G and P. [v. 27 of the 4th poem.] (Cf. Alqama I. 16.) 4. t 28. s عذب and لهب عنوب عنوب الهب عنوب المعاربة المعارب

XV, 1. j IV. 350. 2. q 80.

XVI n 17.

XVII m 200.

XVIII j II. 756.

XIX, 1. y. A. Annott. p. 20. 2. s ورک T 188. y. A. Moall. 9. o. 3 – 7. y. A. Moall. 55. 61 – 64. 4. فَكَاتِي y. 5. وَلَمْ y. وَلَمْ y.

XX w 413.

XXI mu I. 122.

XXII r 54.

XXIII W 182.

XXIV c 12.

ki.] فقلت تَعَلَّمْ إِنَّمَا أُنْتَ حالم . [4. [4. لَقَلَت تَعَلَّمْ إِنَّمَا أُنْتَ حالم . [4. [4. الم

xxvi ki I. 116. e 375. 2. حبن يفترى e.

XXVII, 1. j II. 802. 810. IV. 153. 2. s المائح الوسن 1. ع المائح الوسن 3. ع المائح الوسن 3. ع المائح الوسن 3. ع المائح الوسن 3. ع المائح الوسن 1. ع المائح ال

XXVIII Etta'alibi Vertr. Gef. p. 138.

XXIX, 1. G [on the margin of the 20th poem, after v. 1. —

IV, 1-3. m 189. 4. s ڪفت.

VI m 154.

VII, 1. ki 1.615. [لِسَوَابِكِ 0.308 وَ لِسَوَابِكِ 0.5 عباً . 2. s أَبِي عَالَمُ اللَّهُ اللَّا اللَّالَّا اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ ال

X ki II.380. n 89. 1. النّ لَتُعْدِينِي ki. 2. أَلْقَارِي ki. 2. النّ لَهُ ki. 4. مُذَاهُ لَيْلُهُ ki. 1. أَلْقَرِي n. الْقرِي n. الْم يَتَفَلَّق n. الم يَتَفَلَّق n. -

XI j II. 808.

XII s ايض.

XIV ki I. 616. m 167.

XV ra 52, 1.

XVI n 90.

.حنى and طبل XVII s

شرر XVIII s

is false.] بالعضب ٱلْأَمَلْ]

.حظرب XX s

XXI mu I. 87. [Hammād errāwija says that |Tarafa is the author of these verses; and Abū 'ubaida attributes them to A'shā of Hamdān (أَعْشَى قَبْدُانَ).]

XXII gb 166.

XXIII G [after the 11th vers of the 17th poem, on the margin].

XXIV, 1 - 8. j I. 318.

[false.] أَصْرَمْتَ AXV h 610, 16.

Zuhair.

I m 30. 3. p I. 659.

ال s طاحم.

— G. عند ڪَرِيهَةِ — ki. يَنْعِينَ — G. عند ڪَرِيهَةِ ضلبت رَزِيَّتُهُمْ

V1 r 28.

VII z 33.

VIII, 1. m 197. 2. u 48.

IX, 1. s عصر. 2. 3. j 1. 370.

X, 1. s درى 2. G [after v. 51 of the 5th poem.]

XI D 276. p I. 433. 1. 2. 5. 3. 4. 6. Cod. Peterm. 632, fol. 157 (related to Koleib). 1 - 5. t 25. 1 - 4. 6. s بق. 1. s بق. 1 - 3. Maçoudi V. p. 130. 1. قَنْبُرَةُ p. Maç. Cod. Pet. 4. عمر 5. قدر وَفَعَ الْفَحْ بِينَ الْفَحْ بِينَ الْفَحْ بِينَ الْفَحْ بِينَ مِنْ أَخْذِبُ يَوْمًا p. Cod. Pet. 5. فَعْ عَنْ صَيْبُ كِي يَوْمًا p. 6. وَمِا تَحَذَّرِي مِنْ صَيْبُ كِي يَوْمًا وَمَا تَحَذَّرِي مِنْ صَيْبُ كِي يَوْمًا وَمَا خَذَرِي وَمَا وَمَا خَذَرِي مِنْ صَيْبُ كِي يَوْمًا وَمَا خَذَرِي وَمَا عَنْ وَمَا خَذَرِي وَمَا وَمَا خَذَرِي وَمِنْ صَيْبُونَا وَمَا خَذَرِي وَمَا عَنْ وَمَا خَذَرِي وَمِي مَنْ صَيْبُولِي مَا عَنْ فَرَادِي وَمَا عَنْ فَعَا فَعَا خَذَرِي وَمَا عَنْ فَا خَذَرِي وَمَا عَنْ فَرَادِي وَمَا خَذَادٍ وَمَا عَنْ فَرَادٍ وَمِي صَادِي وَمَا عَنْ فَرَادٍ وَمَا خَذَادٍ وَمِي صَادِي وَمِي وَمُعْ وَمِي مَنْ صَادِي وَمِي مَنْ صَادِي وَمِي مَنْ صَادِي وَمَا عَا خَذَادٍ وَمِي مَنْ صَادِي وَمِي مِنْ صَادِي وَمِي مِنْ صَادِي وَمِي مَنْ مَنْ مَنْ مَنْ مَنْ مَا عَذَادٍ وَمِي مِنْ مَا خِذَادٍ وَمِي مَا عَنْ فَا خَذَادٍ وَمِي مَا عَلَيْ وَمِي مَا عَلَيْكُونُ وَمِي مِنْ مَا عَلَيْ وَمِي مَا عَنْ فَا عَلَا عَنْ فَا عَنْ فَا عَنْ فَا عَنْ فَا عَلَيْكُونُ وَالْمُعَا عِلَا عَنْ فَا عَنْ فَا عَلَا عَنْ فَا عَلَيْ فَا عَلَا عَلَيْكُونُ وَالْمُعَا عَلَيْ فَ

XII, 1. 2. p 1. 610. 3. s قنس B II. 235. u 64. m 198. mu 1. 88. [Essojuti says that the vers is spurious.] 3. إَصْرِفَ شَا 1. 88. [Essojuti says that the vers is spurious.] مربك بِالسَّوْطِ سالهموم إِنْ طَرَقَتْ سالهموم عنك mu.

XIII, 1. s حنن . k 348. p 1.158. r 78. u 54. 2—7. j 1.238.
3. ga 10. — بغيّط j. 4. والقرص يَجْرِى j.

XIV, 1. Lataïf elma'ārif p. 20. m 164. mu II. 222. 2. s وصف h 449ult. p I. 287. 2b. ki II. 359. e 250. 2. من عَبْر h من عَبْر e. _ اَنْتَصَفَا e. _ اَنْتَصَفَا e. _ اَنْتَصَفَا ki.

17. G. (after v. 52). — 5. لو السقيك gb. — يو gb. 8. هُكُرُمِ وَلَمُ الْمُتَوَسَّمِ وَلَمُ الْمُتَوَسِّمِ وَلَمُ اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ يَقْلُمُ مِ وَلَمُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ عَلَمُ مِ وَلَمُ اللهُ اللهُ

XX D II. 292. Chalef clahmar p. 198.

XXI, 1-3. a I. 427. 4-9. j I. 290. 8. 9. j II. 779.

- [Jāqūt refers the verses 4-9 to Bedr ben mālik ben zuhair or to the daughter of Mālik ben bedr.] 6. الاصاد وَجَمْعُكُمْ j.

Tarafa.

I ha 108. D II. 146.

r على ٱلثِّفنَاتِ r. r. شهدت الخَيْرَ r. على ٱلثُّفنَاتِ r.

ااا، 1. s خوع and رضع and رضع.

IV qh 162.

V, 1. j II. 850. y (on the margin; it reads فَرُوضَةُ). 2. 3. y. A.
o. (vers. 13. 52). 4 - 9. gb. 4. T 187. 8 - 10. y.
10. s مَجْمَالِيَّةٌ وَجْمَالِيَّةٌ وَجْمَالِيَّةٌ وَجْمَالِيَّةٌ وَجْمَالِيَّةٌ وَجْمَالِيَّةٌ وَجْمَالِيَّةً وَرِيْنَاءً كَانَ T. 8. and 9. y attributes them to عَدِيَ بِن زيد عن ين زيد 9. مُقْتَد بِي وَأَبْصِرٌ قَرِينَاءُ فَإِنَّ القَرِينَ 9. العبادي 5.

عند .7 تَرَاقًا بِتَغْرِجِج 6 . q نوء المرمزين .4 . و نَهْمَةٍ للسوايد q. قَمْمَةٍ للسوايد q. قَمْمَةٍ السوايد

X ki 1. 474.
 1. d 70. h 707. — مُتَخَدِّدًا
 أ. — أَلْهُ لَا أَلْهُ اللَّهُ اللللللَّا الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللّهُ اللَّهُ اللّهُ الللللَّ

XI d 73.

XII ki I. 473. e 434. 1-3. h 673. 2-4. t 38. 4. \mathring{a} \mathring{a}

XIII r 24.

XIV F 182. 1. تركناه بمصر بين F. (false). — تجيعه به

r. - 2. قاجس r. - بخلق ان تسقى عصا r. بخلك ان تسقى عصا

XVI, 1-4. ki I. 472. 5. f 50. no 13.

XVII t 39. 1. S III. المُوَاقِعِ -- . T 178. w 49. -- في المُوَاقِعِ -- . T في ٱلْوَقَالِيعِ -- . T في ٱلْوَقَالِيعِ --

XVIII ki 1. 474.

XIX, 1-15. gb. 9. y. A. Annott. p. 47. T 183. 10. r 47. 11-13. y. A. Annott. p. 50. T 184. 14. 15. T 149. 16. s شبره. Ennābiga.] Cod. Berol. Peterm. 128, 1. ascribes them to Ennābiga elga'di. 1. مُونِيقَهُ Pet. 2. يسوء ٱلْأَعَادِيَا Pet. 2. خيرَاتُهُ Pet.

LVIII ki II. 252. e 151.

Antara.

l j II. 1.

II ki 1. 474. 2. 3. e 435. — 1. الايجب ki. 2. فدن e. 3. ثمدت e.

III hv I. 143 not. 5.

IV h 465, 8.

V d 193.

VI r 52.

VII s جنبی.

VIII r 61.

IX q 122. [The author of q mentions that this poem is also vindicated to the poet Elmotaqqib النُمُقِب , whose name is عَايِّذُ بْنُ بُنُ الْقُوى ذَا . 9 اذا لم يُطِقْ عَلْيَاء . 1. وانْحُصِنِ الْعَبْدِيُّ وَكَيْفَ ٱلْقُوى ذَا . 9 اذا لم يُطِقْ عَلْيَاء . 1.

El'otbi Cod. Berol. Peterm. 130, fol. 10. 2. هُوَعُودَتُهُ ki ll. — آلْكِبْرَ ha. — آلْكِبْرَ ki l. 3. هُرَعَلَتُهُ ki l. Q. Cod. Pet.

IL, 1. j l. 393. 2. j III. 699.

L ki II. 559.

LI j l. 429. [1. أَلْمُمْ .] . دار قَتَاتِ . 2. أَلْمُمْ .] LII mu l. 90.

LIII, 1. m 19. k 90. [This vers is also ascribed to Aus ben hagar.] ولسن بخَابِي أَبَدًا k 90. 2. gb 8.

LIV, 1. j II. 327. 2. n 47. [ki I. 247 states that this vers belongs to a poem of Soheir ben ganab and gives two other verses of it.]

[قفار تَعَقَّتْهَا] LV j III. 276.

LVII n 57 [says directly that these verses are of this

XXXIX e 301. sp 109.

XL mu II. 248.

XLI, 1. s شقف Q 218. ha 211. 2. t 20. s بنّ ki I. 619. e 309. وبنّدَة الصابيغ s. — وبنّدَة الصابيغ 3. 4. ki I. 619. e 309. [قيرَانُ s. — عن ضرّ ٱلأَعَادى 4. يَزْرُدُ 4. لا يَزْرُدُ ki.]

[.Pb خَيَاطيلُ | XLII G. Pb

XLIII, 1. s صلل Q 153. hv II. 40. 2-5. h 408 (text). j I. 101. [3. على أُمَّر h]

XLIV ha 256.

XLV r 29.

XLVI t 19. ki 1. 620. e 309. Maçoudi III. 221. gb 6. —
1. 2. km 315. 2b. ra 78. 4. n 19. — 1. مائير النمام والمنحرث وللخرث على المنحرث المنحرث المنحرث المنحرث المنحرث المنحرث المنحرث في الروضات للمنحرث المنحرث على المنحرث المنح

XLVII s صوم mu I. 88. (This vers belongs to a poem of Khalaf elahmar, according to the opinion of Elasma'ı.)

XLVIII ha 258. 1 — 3. ki l. 619. II. 62. e 309. Q 71.

XXV, 1. 2. s مرر ع لَأُعَرِّفَنَكَ بِ 1.360. - يُمرر ع لَأُعَرِفَنَكَ بِ 1.360. - يُمرر ع فَارِضًا لرماحنا بي فَلَأُعْرِفَنَكَ نَعْلِب بي مرر ع فَارِضًا لرماحنا بي فَلَأُعْرِفَنَكَ تعْلِب بي مرر ع فارِضًا لرماحنا بي فَلَأُعْرِفَنَكَ عَلِب بي مرر ع فارضًا لرماحنا بي فَلَأَعْرِفَنَكُ عَلَيْ بي مر ع فَارِضًا لرماحنا بي فَلَاعْرِفَنَكُ عَلَيْ بي مر ع فَارِضًا لرماد بي مر ع فَارِضًا لرماد بي فَلْمُعْرِفَعَ عَلَيْ بي مرد ع فَارِضًا لرماد بي فَلْمُعْرِفَعَ بي فَلْمُعْرِفَعَ بي فَلْمُعْرِفِي الامراد بي فَلْمُعْرِفِي الامراد بي فَلْمُعْرِفِي الامراد بي فَلْمُعْرِفِي المُعْرِفِي المُ

XXVI gb 18. 29. s ذبب.

XXVII Cod. Oxon. Arab. 1298.

XXVIII G (on the marge of the 15th poem.)

gb.] مَا يضرَّفُ t. 3. وُتَصَرَّفُ gb.] XXIX t 20. gb 8.

XXX j 1. 570.

XXXI km 48. no 15.

XXXII r 90.

XXXIII hi 359.

. حوب s XXXIV.

.متع s XXXV

XXXVI r 86.

XXXVII h 809, 9.

XXXVIII ha 299.

XI, 1. s صون. 2. j II. 401.

. الدعر .3 . يوخى - . فبينا .2 . XII j IV. 345.

XIII, 1. t 20. 2. عن ما فات p I. 3. 3—5. qh 162.
[3. قد بن حبير قبلها 4. 4 بعد ابن جفنة qh. 5. سالب qh.]

XIV Journ. Asiat. 1868. II. p. 218. 1a. hv II. 147.

XV r 39. — This vers is often cited as belonging to Elhutaia ki I. 86. Q 206. 208. ad 300. — موء أرضع Q 206.

XVI p I. 545.

XVII, 1. ki 1.618. m 101. T 166. 2. k 39. 3.4. G. 3. Pb.

XVIII, 1 — 3. j II. 249. [2. إبالحروريّة 4. ki I. 619. e 309.

XIX, 1. gb 8. m 18. S. y. N.
 2. S. y. N.
 لَا بُرَاء من y (wrongly).
 بهمر بهمر y (wrongly).
 بهمر y. N.
 XX r 19.

XXI Cod. Berol. Wetzst. I. 34, 182. — Some Arabic Critics judge that Khalaf alahmar is the author of these verses.

XXII j I. 74.

XXIII Maçoudi, Prairies, III. 204.

XXIV, 1. j II. 391. [غَالَمُ j.] 2. n 39. 3 – 5. h 742 (text).

Appendix.

Ennabiga.

I by II. 513.

II m 19.

III d 117.

IV s حلب.

V j I. 588.

VI ki I. 78. e 368.

VII m 49. 1. j 1. 132. 1 32.

VIII بدجلاتها j l. 429.

X ki I. 623. 1 - 4. t 20. 1. 2. gb 7. 3. s بنب.
1. أَنَامَ ام يَسْبَعُ رَبُ القبّع لَيْ القبّع لَيْ القبّع رَبُ القبّع رَبُ القبّع لَيْ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ ا

للهذا الله المنافر ال

LXIV, 5. مِنْحُيْيَد نصح L.

بعدى عَلَيْهَا .2 r 17. يَعْدُ ازمان - .18 xV, 1. r 30. m 80. P. G. m 80. - مصاحف عُثْمَان m 80. 3. m 80. 4. q 88. m 80. — قات سنځ G. 5. t 17. m 80. Cod. Lugd. Doz. 366, f. 4. — يُنَىٰ # Pa. — Read لَسَانُهُ = 6. t 17. s لَسَانُهُ = 80. — P. G. t 17 (gives فككت الغُلَّ عنه عنه . 7. m 80. -- يج وحالة سَابِح the reading مُنْهُ P. G. L. r 40 [but the gloss of Pb gives قَاتَ وَسَكْمَانِ m 80. 9. وَعَاتَ مَنْعَانِ m 80. وَسَكُمُوانِ m 80. على سَابِح يعطيك - .11. m 80 أَتَعَاوَنَ فيه - .10. m 80 على سَابِح يعطيك W 128. L. 12. m 80. – تَهْلَانِ P. تَهْلَانِ P. تَهْلَانِ اللهِ عَبْر كَزَ عَلَى اللهِ عَبْر كَزَ اللهِ اللهُ اللهِ الل 13. r 25. m 80. — مَصَلَّة P. 14. بدافع أَعْنَافَ 14. P. G. m 80. m 80. G (text). — سَرَيْتُ بهم m 80. G (text). — تكلّ سُرَاتُهُمْ m 80. p. g. تكلّ غُزِيُّهُمْ m 80. p. تكلّ مَطِيّهُمْ m 80. m 80. تكلّ مَطِيّهُمْ 17. m 80.

مثل e 528. 2. مثل e 528. مثل في أَسْتَنْقُذُوا جاراتكم على الله و 1.XVI, 1. ki 1.512.

_ جُحْرِ وَنَشَدَتُ عَنْ حَجِر L. P. G. وَنَشَدَتُ عَنْ حَجِر L. عُرْجُر G. وَنَشَدَتُ عَنْ حَجِر L. 23. ثايتُ G. وَلَا أَقِيمِ - 6. أَذَيتُ 23.

LX, 1. ki l. 513. 2. ملك ٱلشَّآمِ 2. 4. ki l. 513. 4. ki l. 513. 4. ki l. 513. 4. ki l. 513.

LXI, 1. t 16. j II. 601. l 57. — عَلَى ذَمُون ki I. 512. a I. 378. fl 132. — يَ عَلَى نَمُونَ j II. 722. 2. t 16. s من j II. 601. l 57. ki I. 512. fl 132. a I. 378. — نُمُونٌ j II. 722. 3. t 16. s دمن ki I. 512. j II. 601. 722. — لأقاله على قاله على المنابقة المن

LXII, 1. p II. 916. — نبينا j II. 648. 2. ki I. 510. p II. 916. a I. 315. 376. ft 132. — مُلُوكً j II. 648. 3. ki I. 510. p II. 916. a I. 315. 376. j II. 648. 3b. g 140. 4. غُولُمُ تَعْسَلَ 4. أَلَدُمَاءً أَلَا اللهُ عَلَا اللهُ عَلْمُ عَلَا اللهُ عَلَا الل

LVIII, 1. أولم تلوما عَمْرًا L.

الديار عَرَفْتُهَا بـ . 11. 17. الديار غَشيتُهَا بـ ـ 11. 18. الديار عَرَفْتُهَا نَعَاشِمِ لَا فَعَاسِمُ Pa. - قَصَعَا الاطيط L. - مَا فَعَاسِمُ الأَلْمِينِ إِلَّا الْقَدَامِ j I. 312. — فَغَاضِ Pa. G. — فَعَاضِ Pb. — بِهُ أَلنَّعَامُ بِهِ أَلنَّعَامُ بِهِ Pb. كَغَاضٍ Pa. G. فَعَاضٍ . 398. — دار لهنْد . 3 j l. 312. 3. دار لهنْد . 98. P. G. e 276. mu II. 238. — لأَنْنَا نبكى سـ B. d. غلى طَلَل الدّيَارِ .4 بيار .4 p. G. e 276. m 204. — Read خداه حذاه G. — خداه P. m 204. mu II. 238. 4b. s خذم 7. j III. 337. — أَوْمَا تَرَى P. G. - الطعانهن بَوَاكِرًا P. G. - مُرَام P. G. - اطعانهن بَوَاكِرًا P. G. P. G. حُورًا تَعَلَّلُ بَالْعَبِيمِ جُلُودُهَا بِيضَ ٱلْنُوجُونِ نَوَاعِمَ ٱلْأَجْسَامِ P. G. 9. عَلَلْكُ P. G. مَعَتَّق P. G. مُعَتَّق علي الله والمُعَالِمُ الله والمُعَالِمُ الله والمُعَالِمُ المُعَالِمُ المُعَلِمُ المُعَالِمُ المُعَلِمُ المُعِلِمُ المُعِلِمُ المُعَلِمُ المُعِلَمُ المُعِلَمُ المُعِلِمُ المُعِلَمُ المُعِلَمُ المُعِلَمُ المُعِلِمُ المِعِلَمُ المُعِلَمُ المُعِلِمُ المُعِلَمُ المُعِلَمُ المُعِلِمُ المُعِلِم P. G. m 204. ومجدّة نَسَأَتُهَا .12 ايخالط جسْمَهُ بِسَفَامِ .11 الخالط جسْمَهُ بِسَفَامِ .11 تَخْدى عَلَى ٱلْعَلَّاتِ سَامِ رَأَسُهَا رَوْعَاءِ منسمها .13. P. G. عَلَى ٱلْعَلَّاتِ سَامِ رَأَسُهَا P. G. m 204. 14. تُتْلَى عليك ص G. Pb. _ جَارِتْ لتصرعنى m 204. - مَا رَحَاتُهَا . G. Pb. m 204. 15. m 204. 16. حَرَاهُ . P. G. -L. البطل ٱلْكَمِيِّ . 19 إِرْمَامُ - . 16 كَتْبَبَة and كَتْبَبَة L. 21. قد عَلَمْتُ P. G. — لَوْ عَلَمْتُ Q 129. 22. قد عَلَمْتُ P. G. الذي عَرَفَتْ

 74. 122. 167. 173.
 56. t 17. B 1. 32. u 57. D II. 146. m 73.

 74. 122. 167. 173.
 57. W 153. w 639, 13. n 220. r 53. m 58.

 73. 74. 132. 182.
 57b. z 12.
 58. s كانانى اسعى - 55. p II. 530.

 n 220. m 58. 73. 74. 132. - رئانانى اسعى - 55. p II. 530.

LIII, 1. منكم قَنْلَى 2. 3. قَلْ أَتَاكَ 3. قَلْ أَتْنَاكَ عَرْقَى وَسَبْيًا كالسعالى 1. 2. 3. ابحَرْقَى وَسَبْيًا كالسعالى 1.

LV, 3. من آلِ لبلى 15. g 115. — أَلْرِعَالُ مِ 17. يَا 17. وَ 17. مَن آلِ لبلى 17. مَن آلِ لبلى 17. مَن أَلْفُمُر الحتى 17.

نقلت . 2 . 11. 442. غقلت . 2 . 11. بالآوم . 11. بالآوم . 11. 442. وبيّن وبيّن

I.VII, 1. اوَجَدَّعَ يهربوعا 1. 512. G. — المربوعا 1. المربوع 1. الم

D II. 222. 29b. h 12. 30. m 73. — بذى زُمْمِ فَيَطْعُنَى 6. P. __ بنى سَيْف وليس _ 456. P. G.P. بنى سَيْف وليس وقد شَغَفْتُ عَالَى عَلَى سَيْف وليس _ 456. P. G.P. w 218, 4. - وقد شَعَفْتُ - قطر g أَتَفْتُلْنِى وقد شَغَفْتُ - G. Pb. q 56. P. G (text). w 218,4. حَما شَغَفَ المهنوءة G. Pb. — قحما شَغَفَ 31b. h 711. 33. أَقْيَال G. P. 34. مُرَبِّتُهُ G. P. - قَاتْيَال اللهِ G. P. -سِبَاطِ G. r 98. — سِبَاطُ ٱلْبَنَانِ والعرانين G. r 98. — سِبَاطُ الْبَنَانِ والعرانين G. P. وَٱلْقَنَا P. G. وَالْقَنَا P. G. وَالْقَنَا P. G. وَالْقَنَا وَالْبَنَانِ كَا الْبَنَانِ ــ خلل P. 38. q 52. hv II. 365. 38b. s مَلَّةُ P. - 38. يخلل جا G. P. - عَلَقْ 39. W 137. 42. s بطن c 6. w 552, 8. n 211. - قَارَة ١٧ 121. 43. W 121. w 552, 8. n 211. 45. q 147. - s فيل and فيل . 45b. j III. 846. 46b. s قطا . 48. c 43. 49. s ترز . — جمد الله يُجَاهِدُنَ غدوة .11. P. G. L. 49b. h 238. 51. بخِلْرَة على جَهْد ب G (reading). - الْ تَجُهَّدُ عَدُّوهُ ٢٠ الْ تَجُهَّدُ عَدُّوهُ عَلْوَهُ قَجَالَ ٱلصَّوَارُ وَٱتَّقَيْنَ بِقَرَّقَبِ طَوِيلِ القرا .52 ل. خَيْلِ تَجول .. جمد s وكان عداء عداد عداد عداد عداد عداد الكارى ا دَهُوفِ مِنَ ٱلْعِقْبَانِ طَأْطَأْتُ P. G. 54. لَقُوَةِ 54. الْوَحْشِ مِتِي على شَمَّالِي P. G. مَيُودِ مِنَ ٱلْعِقْبانِ طَأْطَأْتُ _ مِسهل and دفع م شملالي سَيْمَالِي سَيْمَالِي m 73 (reading). 55. m 73. — شَيْمَالِي صَالَى بَالُونَ ٱلْبُرَاهِقِ صَالَى اللهِ مَالِي رقد - L (text). - وقد حَجَزَتْ -- P. G. -- خَرَان ٱلشَّرَبَّةِ لا L (text). - وقد

3. وهل يَعبَنْ P. G. m 73. 100. - همده كُونُ عبَنْ P. G. m 73. 100. - هده L (text). 4. m 73. - بذی خَال G. P. ن اوعلى خَاتِ اوعال j 1. 405. j 1. 405. وتحسب لَيْلَى j 1. 405. وان لا -. 8. m 73. بمَيْثَاء - G. بمَيْثَاء - بمَيْثَاء الله تَرَى الله وَتَحْسَبُ 6 r 18. 9. c 37. وإن لا يُحْسِنُ ٱلسِّمَّ P. G. _ يُحْسِنُ اللهو - بَيْ ارْبَ P. G. بَيْ فَيَا رِبَ P. G. فَيَا رِبَ P. G. وَيَا رِبَ P. G. وَيَا رِبَ P. G. بَيْنَالِ P. G. 13. q 5. k 41. 13b. h 131. غَيْرُ مفاضة _ . 6. لَطِيفَةُ . 15. أَطيفَةُ . 15. أَطيفَةُ . 14. j l. 176. G. — غَيْر متفال L. 16. hv II. 703. — غَيْر متفال L. 17. e 18. r 26. — النّقا L. 19. c 343. j l. 176. m 73. 124. — الْدُرِعَاتِ P. \square تافَرِعَاتِ G. ad 21. \square تافَرِعَاتِ \square and \square and \square ad 21. 20. m 73. - تُشُبُّ G. 21. m 73. r 91. 22. s يبن m 73. P. G. 25. z 153. وصرْنَا ع. P. G. 25. z 153. m 73. 101. — من وَلْتِي ولا P. 26. t 17. n 68. r 34. m 73. M II. 133. 27. واصبح زُوْجُهَا P. G. _ قَالَمُ عَرِيرَ البكر _ . 28. m 73. _ قاسف أَلطَّيّ - يكرُّ حَرِيرَ البكر _ . 29. أَيَقْتُلُنِي P. G. m 73. Cod. Wetzst. I. 28, 98. 155. — أَيَقْتُلُنِي Q 39.

LI, 1. رَسُمُهَا P. G. 2. وَالسَّهُ P. G. ha 542. — كَالسَّهُ اللهُ وَالسَّمْ عَنْ مَنْطِقُ السَّالِيلِ P. G. ha 542. r 84. 3. Q 230. — كَاللَّهُ اللهُ الل

LII, 1. t 16. - عصر s الا عَمْر . m 73. 100. - الا عَمْر . G. P. m 73. - الا عَمْر s وهل يَعِمَن . G. P. w 527, 9. m 73. 100. 1a. r 16.
 ينعمن مَنْ كَانَ اللَّهُ مُخَلَّدًا . P. G. m 73. - اوهل يَعِمَن . 9. وهل يَعِمَن . 100. 1 . 100.

G (text). 71. اجم s ولا أجنا y. j l. 136. 71b. w 790, 22. 72. m 183. r 92. ... نجان ثبيرا y. n 147 [it says directly: والاصل في الرواية الصحيحة تبوت الواو وكذلك انشده العروضيون واحتجوا به - فَانِينِ وَدُقِهِ - G. Pb. y. hi 905. j I. 75. - فَأَفَانِينِ وَدُقِهِ نير G. Pb. y. hi 905. — مُزمَّلُ y. 73. s جمر j IV. 422. — والقى G. G. g. حان قُلَيْعَةَ y. حان طُمَيَّةَ الْجيمي والقى G. G. g. حان طُمَيَّة الْجيمي حَصَرْعِ - ،(only the first hemistich). - يَصَرْعِ وَٱلصَّرِيمِ بعامه y. A. j III. 774. y. — المُنتَقَل بي y. A. j III. 774. صَبَحْنَ - .32 d الجواء عَشِيَّة .75 g. Pb. y. 75 العياب ٱللهُ عَوَّل j II. 135. y. موج s غدية نَشَاوَى تَسَاقَوْا بِٱلرَّيَاحِ ٱلمَفلفل هـ وح ع كان سِبَاعًا . . . نبش £. j II. 135. 76. s مُسَلَّسَل . . . كان سِبَاعًا G. Pb. y. — غَرِقَ غُدُيَّةً G. Pb. y. — مُنْصُلِ G.

XLIX, 1. ki I. 512.

c 434 [but that it gives مداك – [أذًا جَرَى Pb. G. A. gb. c. — ب مری x او صَرَابَنُهُ G. Pb. - او صَرَابَنَهُ y. A. gb. c. - y. عذارى دُوَارِ - . دور ra 70. 58. s مُرَحَّلِ - . 254 و 17. s المرر s حَوَاجِرُهَا y, y صرر s فَأَنْحَفَهُ s عَرَاجِرُهَا y, y عَرَاجِرُهَا s. مَا بَيْنَ منصمِ ج. G. Pb. فَظَلَّ ج. Pb. 62. c 251. m 176. وَظَلَّ ج. Pb. وَظَلَّ s فَرُحْنَا وَكَادَ . 63. أَمْنُصُم - . صفف y (text). فَرُحْنَا وَكَادَ . 63. أَنْصُم - . صفف الطَّرَّفُ يَنْفُصُ رَأْسَهُ مِنَى ما ... (G. Pb. y (reading). ورحنا وَرَاحَ ٱلطِّرُفُ ... G. Pb. y (reading). 61. مير مُهْمَلِ G. Pb. — غير مُهْمَلِ r 19. 65. s أُحَار ترى -- . j IV. 138. -- أُحَار ترى G. Pb. k 380. r 35. j II. 188. G. Pb. y. — أَفَانَ السليط Pb. y. — او مَصَابِينَ 66. Pb. y. . G. Pb. j 1.341 بين حَامِرٍ وبين إِكَامِ بعد .67 في الكَّبَالِ II. 188. — مُتَأَمَّل y. o 68. s بَعْدَ ما y. o 68. s ستر نَوْ يَعْنَ صوبه وَأَيْسَرَهُ - .G. Pb. y. j IV. 138. A. o. عَلَى قَطَنِ عَلَى قَطَنِ أَيْمَنَ صوبه وَأَيْسَرَهُ عَنْ كُلِّ فِيقَةٍ _ .y كهبل s الماء منْ كُلِّ فيقَة _ .gb حول كُنَيْفَة G. Pb. y. - يَّ الْكُنَهُبَلِ - y. - الْكُنَهُبَلِ G. y. 69 n . j IV. 237. وَأَلْقَى بِبُسْيَانِ مَعَ ٱللَّيْلِ بَرْكُمْ فانزل y. — القنَانِ مَعَ ٱللَّيْلِ بَرْكُمْ فانزل

42b. m 159. 43. mu l. 174. — تمطّی بَجُوْزِهِ y. G. Pb. n 63. 44. m 117. — منْک بامثل م. o. 44a. r 27. — وَإِنْ كُنْتَ قَدْ أُزْمَعْتَ ذَلكَ فَٱقْعَل y. 45. q 16. p 11. 502. m 98. 117. شُدَّ بيذبل G. — A and o have only the first hemistich. 46. h 795. m 117. A and o have only the second hemistich. قيد y (text). 47b. s فَرَكَرَاتِهَا — 47. w 31. ha 394. e 434. m 93. w 204, 15. 597, 10. D II. 308. 48. t 17. c 103. r 88. m 93. — كَ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ فَيْلًا اللَّهُ اللَّهُ فَيْلًا اللَّهُ فَيْلًا اللَّهُ فَيْلًا اللَّهُ فَيْلُمُود Pb gb. A. o. 49. hv I. 400. 50. s على ٱلْعَقْبِ جِيّاش ذبل G. Pb. y. r 95. -على -- . طلى على ٱللَّوَى -- . gb مسَرِّح . G. 51. حَبْيَاشَ اثرن عَجَاجًا ولى Bb. - اثرن الْغُبَارَ - L. y (text). gb. h 49. اثرن عَجَاجًا G (corrected from غبارا). — غبارا L. h 49. 51b. s عدد L. h 49. 51b. s عدد يُطِيرُ الغلام - .. (text). - يُزِلُّ ٱلْغُلَامُ ٱلْخِفُ - .96 r خفف s 52. s G. Pb. y. — وَيَلْوِى y. 53. s مِنْ y and يُقَلِّبُ ڪَقِيه y. 33. s54. t 17. q 148. W 59. 214. - الله الله عنه الله ي y. _ ي الله الله الله الله عنه ا وَأَنْتَ اذا استدبرته .55. يَأَنْتَ اذا استدبرته .55 54a. w 336, 24. Q 160. G. Pb. — بصاف gb. w 203, 25 (only the second hemistich). كُونَ عَلَى ٱلْكَتَّفَيْنِ مِنْهُ إِذَا ٱلْحُنَّى مَداك .66 Pb. G. A. [except that G and A give كَأَنَّ عَلَى ٱلْمُتَّنَيِّنِ مِنْهُ إِذَا ٱنَّتَحَى يَالَّهُ الْمَتَّنَيِّنِ مِنْهُ إِذَا ٱنَّتَحَى

- مُرَحَّلِ - .G. Pb. gb. A. o على أَثْرَيْنَا ذَيْلَ مرط - يَا أَثْرَيْنَا ذَيْلَ مرط - يَا اللهُ مَرْفَلِ gb. Λ. o. — دى حِقَافِ G. Pb. — بطن حِقَفِ gb. Λ. o. — إِذَا قُلْتُ عَانِي نَاوِلِينِي تمايلت على - . 28. ha 367 ني رُكَامِ الله على أَكَامِ y. G. Pb. [نَوْلِينِي y. Pb.] r 44. 29. r 21. 31. 45. — بِأَنْسَجَنْجُلِ 29b. s سجل ي Q 148. r 23. 26. 42. — وفرع يُغَشِّى المتن 32. 31. أَضَّتُهُ Pb. gb. 32. عن شَتِيتِ G. Pb. _ عَكَالِبَرُهَا _ . عقس G. gb. y. A. o. 33. s كَقِنْوِ _ . - . مِنْ G. gb. y. A. o. - تصلّ ٱلْمَدَارِي G. gb. y. A. o. - تصلّ ٱلْمَدَارِي چىل gb. 33°، mu l. 92. 33°، w 217, 15. 34. s جىل 35. c 301. W 80. no 33. r 25. 41. 44. – وَيُصْحِي G. L. gb. y. – . طبى and سرح and شنن s كَأْنَهَا - . 44. r 22. 44 شنن s سبكر gb. y (text). 38. s بٱلْعَشِيّ وb. y (text). 38. s سبكر r 22. _ مثلها يَدْنُو gb. 39. f 124. W 181. s قنا and حبكر مُقاناة y. - قبكر y. كبكر y. - اكبكر Pb. _ غَدَاهَا نمير _ . y. وَ ٱلْبَيَاضَ _ . G. gb. كبكر المقانات _ يُرُدُ G. — مُحَلَّلُ y. — مُحَلِّلُ gb. 39^b. w 202, 1. 40. r 27. _ نعن صِبَاء G. Pb. _ عن قَوَاك _ y. gb. A. o. _ أيات نعن عن عن عن عن عن الله عن الله عن الله عن عن الله عن ا 41. hi 737. 42. m 117. - حموج ٱلْيَمَ n 63. - يَثْنُ سدوله له يَعْ اللهُ الل

سَ 84^A. 156. — فَمثّلُك بِكُرًا بِي Pb. G. وَمُرْضعًا وَمُرْضعًا وَمُثلَك بِكُرًا وَمُرْضعًا وَمُمْ وَمُرْضعًا وَمُرَضعًا وَمُرْضعًا وَمُرْضعًا وَمُرْضعًا وَمُعْمِلًا وَمُعْمِلًا وَمُرْضِعًا وَمُرْضعًا وَمُرْضِعًا وَمُرْضعًا وَمُرْضِعًا وَمُولِمُ وَمُولِمُ وَمُرِضِعًا وَمُرْضِعًا وَمُرْضِعًا وَمُرْضِعًا وَمُولِمُ وَمُولِمُ وَمُولِمُ وَمُولِمُ وَمُولِمُ وَمُلِقِمُ وَمُلِمُ وَمُولِمُ وَمُرْضِعًا وَمُعِلَّا وَمُولِمُ وَمُعِلِمُ وَمُعِلِمُ وَمُعِلِمُ وَمُعِلِمُ وَمُعِلِمُ وَمُعِلِمُ وَمُعِلَمُ وَمُعِلَمُ وَمُعِلَمُ وَمُعِلِمُ وَمُعِلًا وَمُعِلِمُ وَمُعِلِمُ وَمُعِلِمُ وَمُعِلِمُ وَمُعُمِمُ وَمُعُمُ وَمُعُلِمُ وَمُولِمُ وَمُعِلِمُ وَمُعُلِمُ وَمُعُلِمُ وَمُعِ بشق وَشقُّ عنْدَنَا لم _ . - . 64 G. Pb. m 84 أَثْحَرَفَتْ له يَ 15. m 84^A. الم يُحَالَحُل - ٥٠ لم شُحَول - G. Pb. m 84^A. يحوّل 16. وَيَوْمِ Pb. 16a. w 780, 20. 17. وَيُوْمِ 0. — مُرْمًا ب مرْمًا ب ويَوْمِ 16. - ازمعت قَنْلی L. ازمعت قَخْری y. 18. W 138. m 4. <math>-وَإِنْ تِكَ جِانٌ تِكَ جِانٌ تِكَ بِ y. gb. A. o. -- وَإِنْ تِكَ مُهِمَى . m 4. — 19h. h 817. غن ثيابك — . G. Pb. m 4. — غنّ ثيابك — . 19h. h 817. - 134. m احراسا عَلَيْهَا .22 وي وي - 134. m وي الله عليها .22 عن لَهْوِي - .134 m وي الله عليها . على حراب . . شرر and سرر على حراسًا - .G. Pb احراسا وَأَفْوَالَ مَعْشَرٍ Pb. G. [G has the reading جَرَاس, but erroneously; for the gloss is: mentions that the reading of Elaçma'ı is بشرّون; nevertheless he prefers the reading يسرّون]. 23. t 17. ki II. 387. r 38. 44. m 134. mu II. 252. 23b. w 774, 12. 24. r 54. m 134. — ولى السّر ــ عن الستر ــ gb. A. o. من الستر و gb. A. o. يَضَتْ 25. m 134. — خَرَجْتُ بها ي 26. Pb. ي عنك العَمَايَة G. Pb. gb. r 18. 30. m 134، 187. A. o. — تَمْشِي r 30. A. o. — نَمْشِي Pb.

XLVIII, 1. t 16. 18. W 210. m 95. 1a. r 17. 1b. كَوْحُوْمُل كَا __ الله الله الله الله يون على الله يون الله يو mu 1. 91. — ثَفَادُى ٢ gb. A. o. 3b. h 812. أ. يُفَادُى y. gb. A. o. الْمَتْخَتَّقَا مَانَ سَفَحْتَتَهَا G. Pb. e 548. وَهَلَّ مَانَ سَفَحْتَهَا وَلَا مِلْ اللهِ اللهِ اللهِ 5. ره کنینگ م 162. G. Pb. r 97. 5° و 145. 6. W 148. gb. m 193. اذا ٱلْتَفَنَتُ تَحْوِى تَصَوَّعَ رِجْهَا نسيم Pb. r 52. # [text; but it reads اتصوّع نَشْرُها]. 66. Q 242. 8. ha 152. يوم كانَ مِنْهُنَ - . 11.528 نوم لَكَ مِنْهُنَ صَالِح - . 185. سيا ، دوم لَكَ مِنْهُنَ صَالِح - . 185 m نيا عَجَبًا مِنْ رَحْلها - 1b. - يُوم ، (6. Pb. gb. y (text). دمعس y (reading). A. o. 10. s فيا عَجَبًا مِنْ كُورِهَا - .114 y g 68. m 114. — يَطَلُّ Pþ. G. — تَطُلُّ G. — آلگُمَقْسِ G. — آلگُمُقْسِ . 12. t 18. k 156. وَيَوْمِ . 14. p 81. 11. m 156. r 40. Pb. وَيَوْمِ . 12. t 18. k 156. س 156. 13. e 256. r 28. — ولا تُبْعِدِينًا Pb. G. — ولا تُحْرِسِينِي Pb. G. m 156. — المُعَلَّلِ y. Pb. G. o. 14. t 17. c 18. h 273. ad 191.

10. سَوَاكِ L لَوَجَدِّكِ L 12. وَجَدِّكِ L L ضَبَابُ الكرى L 13. بَجَائَى عن المأثور L 13. بَجَائَى عن المأثور L 13.

XXXVII, 2. وقد عَبْرَ j II.858. IV.354. 443. — إِنَّانَ إِلَّانَ اللَّهُ j II.858. IV. 354. 443. — إِنَّانَ أَلُّ أَنْ أَلِي اللَّهُ أَلِي اللَّهُ أَلِي اللَّهُ أَلِي اللَّهُ أَلِي اللَّهُ اللَّهُ أَلِي اللَّهُ اللَّهُ أَلِي اللَّهُ اللَّهُ أَلِي اللَّهُ الللللْمُ اللللْمُ اللللْمُ الللِّلْمُ اللَّ

XXXIX, 1. يا رَبِيعُ - 16. فلا تَتْرُكَنِّي يا ربيع L.

xL, 1. مُدين ٱلْحَى - G. r 46. وَٱنْطَق - r 46. .. مَنْ حَوْك L. 3. Read مُبَنَّق .. عن حَوْك L. 3. الله مُبَنِّق عَلَى الله عَنْ عَاصْدُى 4. ثُغُوخ 1. 8. عُدِّق 1. G. Pb. معْتق G. Pb. 14. مُعْزَلَة P._ نَيْمَ اللَّهُ اللَّاللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ 16. وَغُمِرِ المِنْدَاقِ - . 6 مشكَّ ٱلْحَمْلِ 17. ا بَوَادِي ٱلرَّبْرَبِ 16. P. G. فَقَالَ .11 سفن s لاَزقًا كُلّ مَلْزَق .10 P. G. 20 قبل ذُلكَ مُخْملًا .18 P. G. 21. n 71. 25. سريعًا وجلَّاها P. G. مُلَقَّلَق بـ r 43. _ وَأَدْبَرْنَ ٢٠. - ١٠ مَن أُخْرَى القطاة - ٥٠ فَيُدْرِيكَ ٢٠. - ٢٠ فَيُدْرِكَ من 26. and يَنْصُرُح . 28. قَوْرَكَهُنَّ P. G. 28^b. s وَأَذْرَكَهُنَّ and - غُنْ عَدَل L. 32. ثوب P. G. 34. الله يُحْصِنُونَهُ G. n 69. تُصَوِّبُ n 69.

XLI, 2ª. s بلط 1 20. 3. أَلْفِرَاجَ j II. 161.

XLIII, 1. t 16. ki 1. 512. 2. ki 1. 512. 3. t 16. ki 1. 512.

P. G. — على أَدْبَارِهِنَّ P. G. 24. أَسْخِيصُ P. G. على أَدْبَارِهِنَّ P. Q. Q. فَارِبُّ افْتِ Q. كنّ مكرّهي Q. الدي مكرّهي Q.

j III. 661 صَارِج - . 131. 4. j IV. 131. وصَارِج -أَصَابَ فَتَاتَيْن فسال لُوَاهُمًا . له . (ضارج misprinted in the place of P. G. j I. 228. 528. IV. 131. — لِلْأُرِيضِ P. G. j I. 528. IV. 131. . P. G. فَأَسْقَى بِهِ أُخْنِي . P. G. الماء عَنْ كل P. G. وَأَنْهَى . كا P. G. .-- أَخُونَ عَنْدَى 11. P. G. 11 اشرفت فَوْفَهَا .P. G. غَيْرُ --- P. الحون عَنْدى 12. أَنَارُهَا P. G. 12b. نَظَرْتُ اليه k 90. 13. j III. 412. غبر .14 فير أَنْقُتْ s ضعّ and سنن إonly the second hemistich]. انهای ننتی نافعصبص .16 . P. G. k 324. 15. m 844. 16. جاف P. G. 17. q 158. 18. أَخُلُودُهَا P. 22. وَسُنَّمًا P. G. 17. q 158. 18. أُخِلُودُهَا P. G. m 84^. j III. 171 (only the first hemistich). 24. مغنى بآنتَّاس s حرص عندي بآنتَّاس عند جَريض _ أَلْكُمْيَانِ P. G. m 84^. _ Read والناس سَاعَةُ . جرض s

- يُفَقَعْمُ دُونَهَا مِنْ مَهْمَعِ وَمَفَازَةِ ومن ارض 2. ان أَنتَقْصُمُ - P. G. وَكُمْ دُونَهَا مِنْ مَهْمَعِ وَمَفَازَةِ ومن ارض كا . فيص ، . 5. ا فَعْلُوسُ ٢٠. (i. - بَخْنَب عنمرة ٢٠. (i. - بَعْنَب عنمرة عنمر - Pa. أَهُيَ عذب - P. كشود انسَنَانَ ، 11 ..! السَّدُوس -رَفَيْنُ تَسْلَبُقَ الْهِمَ G. اللهِمَ اللهُمَ اللهُمُ اللّهُمُ اللّهُمُ اللّهُمُ اللّهُمُ اللّهُمُ اللّهُ اللّهُمُ اللّهُمُ اللّهُمُ اللّهُمُ اللّهُمُ ال مَا نُوَاكِلُ . P. G. 7. صَغْن . P. G. 7. أَصُوصَ -- . P. G. عنك شمِلَة مُكَاخَلَةً يطارد .12 اذا شَبُ بـ . P. ونْمْرَقِي - ،1 اذا شَبُ عالَى وَرِدُفِي . يجرى .15. 15. معالى عَلَى .13. 13 فَأَرْنَى حملهن - .1 أَتْنَا يُطِيرُ 17. [7. قَرِبُّةُ P. G. 16. s جبر and مَيْنَهُنَّ P. G. 16. s بَيْنَهُنَّ G. Pb. - وَاللَّهُ عَلَا عَلَى 18. [G reading]. 18. أيند عِفاه P. G. فَصِيصَ ، (reading). تَغَالَنْنَ ، (G. Pb نَغَالَنْنَ) 19. تَعَالَبْنَ ، 19 تَغَالَنْنَ ، 19 وَأَصْدَرَهَا .23 ما 10. الله and بلثق ، 21. الله على ال

أَلْمًا عَلَى . 2 d 31. احاذر ان يَزْدَادَ مَا بِي . 2 d 31. 2. وَأَلْمًا عَلَى . أَلَا تَسْأَلُ ٱلرَّبْعَ الْجوابَ بِعَسْعَسَا P. G. _ الْمَبْعِ ٱلْفَدِيمِ بِعَسْعَسَا كَانَّى من ٱلدَّقْر اللهِ 3. G. 5. تنكروني أَنَا ذَاكِمُ جاركم . 1. F 52. G (text). - فَأَنْعُسَا لَمْ عُوى 1. k 164. 6. k 164. 8. فَأَنْعُسَا P. G. نفس تَمُوتُ P. G. 11. وما خِفْت تبريح P. G. 11. نفس تَمُوتُ تَمُوتُ صَحِيحَةً - . P. G. - تَمُوتُ سَوِيَّةً - ki 1.513. h 368. a 1.381 تَمُوتُ سَوِيَّةً m 143. - فيا لَكَ مِنْ هَمِ يُحَاوِلُ ابوسا - 127. فيا لَكَ مِنْ نُعْمَى خَوْلِن Cod. Pet. 632, fol. 156b. — ابوسا وَٱلْتَحْيَرِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ \mathbf{Q} 91. 13. d 27. 31. Cod. Pet. 632, 156b. — من تحو ارضه a I. 381. — . ki I. 513 ممّا تَلَبَّسَ أَبُوْسَا مــ a I. 381. ممّا يُلَبِّسُ أَبُوْسَا P. طول عَمْمِ 14.

.G. بِشِرْبَةَ and بِشَرْبَةَ لـ 1. بِسُرْبَةَ أو .3 الم ٱلصَّرْمُ and بِشَرْبَةَ وَ.

اذا طَلَعْتَ . 2. 17. الله أَقْلَفُ ـــ . 17. الله أَقْلَفُ ـــ . 17. اللهِ على اللهِ على اللهِ اللهِ اللهِ ال

مَنْ L. G. Pb. 2 عوف ٱبْتَنَوَّا L. G. Pb. 2 عوف آبْتَنَوَّا L. G. Pb. عود آبْتَنَوَّا P. G. عود آبْتَنَوَّا P. G. 3. جَيْمَ اللهُ على عور شَانَهُ ولا E. G. 4. عُدُسُ P. G. M I. 214.

XXVIII, I. g 19. qh 20. j I.391. — غَنْعُنْ G. ki I.514. a I.381.
 — غنغ طعنة مُسْحَنْفَرَة وَلَعْنَة مُسْحَنْفَرَة وَلَعْنَة مُسْحَنْفَرَة وَلَعْنَة مُسْحَنْفَرَة وَلَعْنَة مُسْحَنْفَرَة وَلَعْنَة مُسْحَنْفَرَة وَلَى الله وَلَا الله وَلِي الله وَلَا الله وَلِه وَلَا الله وَلَا الل

مشى - . 44. وَأَلَمُا عَكَجْتَ بِآلْعِنَانَيْنِ رَأْسُهُ - . (reading) اذا مَ وَعَنْهُ اللَّهِ عَالَمُ الْعِنَانَيْنِ وَأَسُهُ انَّهِ بَلَدَى وَ c 44. h 820. g 154. — مشى آلْهَيْذَنَى Pa. G. Pb. — بَعْلَ بَكَ -- 49b. b 820. 51. j 1.674. -- يَعْلَ بَكَ اللهِ 6. 17b. c 44. وما P. G. في فرّى حمس P. بعّل بَكّ P. G. في فرّى حمس عمل بعّل بكّ نَكُ جَبُنَتْ P. G. — مَنَازِلْهَا من P. G. وَنَانَهَا تَتُ مَاسِحِ مَنَازِلُهَا من اللهِ P. G. جَبُنَتْ . j 1.664. من بَطْنِ دارشها ... الله الله يَنَادُوا دَوَات ٱلْمِكْم من قَرْن داردا قد ار کالمتنه من و و این مندار کالمتنه منداران منداران به و این منداران به و این و این منداران به و این و این و والعملى - . 1V. 43 (reading). - أَعُنْدُرُا وَ بَقَلَة غُنْدُراً وَ الله عَلَمُ الله عَلَمُ الله عَلَمُ الله ع ا عَلَى فَرْنِ أَعْفَرًا P. G. L. e 119. j IV. 43 (reading). no 31. r 21. 58. s ليبلُّظة . - 59. j 11. 968. - Read المُنْظَة . - قَطْلُمُ للهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ and نيف تَرَلُّ . - The reading of L is: تَظَرُّ ٱلصَّبَابُ nevertheless now ! think it must be read . يَظلُّ انضَبَابُ

XXIII, 1. نافنا آمْرِي آلْفَيْسِ هد L (incorrect). XXIV, 3. وما يَجْربكَ L (erroneously).

W 208. 28. s خَرَ ذَا كَ عَدَا اللَّهُ 1. G. r 23. 51. 30. لَكَانُّهُا L. 8 . بمناسم ، P. G. بمناسم ، P. G. بمناسم ، P. G. 32. c 216. 448. - أَصَّبَرَا L. 33. Read حُدْفُ اعسرا . 34. hv 1.381. _ المنزل ٱلآلاف P. G. _ المنزل ٱلآلاف P. G. _ المنزل ٱلآلاف المنزل الآلاف المنزل الآلاف المنزل الآلاف e 448. - يَنْتَفَكَّنَ e 448. - يَنْتَفَكَّنَ e 448. - 37. e 49. ha 74. يَمْلِكُ - . 132. j 1.797. والحوادث جُمَّةُ ha 74. ي الحوادث جُمَّةُ 38. اَنَّرَكَاب وَأُوْجَرًا ،339. اَ عَلَى خَمَلَى خُوصُ ٱلْرِّكَابِ وَأُوْجَرًا ،38 ـ اللَّهَا على حمل مثًّا يَّ 1. 315. j II. 339. 39. j II. 358. أَلَمَّا على حمل مثًّا P. G. - يَقَدُنُعُ - P. G. 40. Il 134 (incorrect). -- تَقَدُنُعُ G. --رَحْنَا مِنْ j III. 353. 40b. g 93. 41. mu 1. 252. --. 11. 11. الله عَلْوَى - . 1. 14 بِسَيْمِ يَضِيُّمِ ٱلْقَوْدُ مِنْهُ يَمُنُّهُ أَخُو اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ الله - Read st. - 43. Cod. Berol. Wetzst. I. 10, 15, d 28, 56. g 69. 123. j 11. 562. r 97. — انَّا وَأَنْحَقَ انَّا 134. 44. Cod. Wetzst. I. 10, 15. j II. 562. z 111. ft 134. – فَيْنَاكَ عَيْنَاكَ d 28. 56. فَاتَى زَعِيمٌ - . فَهِق and انن على الله فَنْعُذِرًا - . 1 فَهُوتُ لـ فَاتَى زَعِيمٌ أُزْوَرًا L. - Read تُرَى منه الغُرَانِقُ - ١٠. لا وَاتِّي زَعِيمُ - ١٩٠٠. أَزْوَرًا . P. G. العود "آنتُبَاطِيّ ـ . P. G. عَلَى لَاحِبِ لا يُهْتَدَى بِمَنَارِهِ اذا . 46. 47. هن حَبْلِ -- 183. الله الله P. G. 48. s برد الله 275. اله 183. -- المن حَبْلِ والله 17. 48b. M II. 362. 49. هُوَا زُعْتُمُ عَلَمُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّا اللَّا اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّا

. P. G. بطن قُوِّ فعرعها . s عرر s . قوا s بطن قُوِّ فعرعها . P. G. j IV. 205. r 21. 34. 57. 1a. fl 134. 1b. s قوا and عرر j III. 575. 2. آينگي 3. P_0 الله عَيْنَيْ P_0 الله P_0 الله j I. 331. 908. — لَدَى جانب P. G. j I. 908. — غلّى جانب j I. 908. - ا في الآل لَمَّا تَكَمَّشُوا حَدَايُقَ دوم . P. G. 4. من جَنْبِ تيمرا P. G. نبو .6 حتى أَقَرَّا L بنو ٱلرَّيْدَاء G بنو G بنو آلرَّيْدَاء G بنو آلرَّيْدَاء Gعند قطاعه ــ . 10 حَيْلان P. G. 8. وَالْمُكْرَعَات . P. G. عند قطاعه Pa. G. Pb. — عند قَطَاعِهِ G (reading). — تَرَدُدُ فيه ٱلْعَيْنَ حتّى P. G. — تَرَدَّدُ فيد العَيْنَ G and P (reading). — تَرَدَّدُ فيد العَيْنَ P. G. j II. 179. سَوَامِقِ P. G. . سَوَامِقَ جَبَّارِ أَثِيثِ فُرُوعُهُ وَعَالَيْنَ قِنْوَانًا من 9. G (reading). 10. 1 122. — يَشَدُ مِن مُنْ دُونِ بِيشَة صَالَّعْرَاصِ مِنْ دُونِ بِيشَة .P. G. 11. hv I.329. – دمى شُقْفِ – .P. G. 11. hv I.329 ودون ٱلْغُمَيْمِ عَامِدَاتٍ لغصورا - فَيْعَمَّةُ - - فَيْ كُنِّ - - فَيْ كُنِّ - 12. أَمْصَمَّمُ - الشَّاجُوم - 6. - الشَّاجُوم - 6. - 12. وَيَعْمَدُ - 6. - 12. وَيَعْمَدُ - 6. - 12. الشَّاجُوم - 6. - 12. الشَّاجُوم - 13. الشَّاجُوم - 14. الشَّاجُوم - 15. الشَّاجُوم - 16. الشَّاجُوم - 16. الشَّاجُوم - 17. الشَّاجُوم - 18. المَّدِينَ مِنْ الْمُعْرَامِ مِنْ الْمُعْرَامِ مِنْ الْمُعْرَامِ مِنْ الْمُعْرَامِ مِنْ الْمُومِ مِنْ الْمُعْرَامِ مِنْ الْمُعْر r 43. 14. r 28. تُشَابُ بمغروك 13. 13. أَدُرُّا مفقّرا ــ أَن أَن مفقّرا معقّرا ــ 15. وَكُلُهُ مَ اللَّهُ 17. لَكُ اللَّهُ 16. أَللَّهُ 15. وَاللَّهُ 15. أَلْلُهُ كُمُّواً 15. وَاللَّهُ 15. أَللَّهُ 15. وَاللَّهُ 15. أَللَّهُ 15. وَاللَّهُ 15. وَاللّمُ 15. وَاللَّهُ 15. وَاللَّاللَّهُ 15. وَاللَّهُ 15. وَاللّمُ 15. وَاللَّهُ 15. وَاللَّا أَلَّا أَ Pa. - تحن صِرْنَا Pa. 21. تَغَيَّرَ Pa. تَغَيَّرَ Pa. - الشَوَارَ 18. P. G. 24. d 26. r 97. — فَرُمُلِ P. G. 24. d 26. r 97. و من مَدَافع قيصرا نَشِيمُ بُرُوقَ المزن - .86 r اشيم بُرُونَى المزن .26 L. ولا أُمَّ .25 القاصرات الطَّرْفِ L. 27. s حول D I. 419. r 44. — القاصرات الطَّرْفِ

14. t 18. c 365. w 129, 5. — الطايّر V 161. d 19. نَأَقْبَلْتُ زُحْفًا بِ سِدا m 130. 15b. h 76. 16. s تمر m 130. نَوْبُ m 130. ad 60. Pb. m 178. m فَتَوْبُ m 178. ad 60. $Pb. \ m \ 130. \ -$ فثوب لَبسْتُ ad 60. 17. m 130. and نكر G. Q نكر G. Q منا Q منا Q منا Q انكر Q منا Q22. mu I. 101. – فَبِلْتَ Pb. 23. s خلل and جرر G. 24. s غطل and نعر h 213. 25. s خيف no 24. r 89. m 130. 184. 26. m 130. — جَمَاتَيْهِمَا L. G. 27. m 130. — Read لَحَيْهِمَا. 28. m 130. 29. s خطا م 130. 30. s فري م 130. 28. m 130. 31. s اضرم فِيهِ م 148. G. Pb. حوق ٱللَّبَان م 148. q 148. P. G. آنْوَلِيدُ السعر q 148. q 148. q آنْقَوِيَّ السعر m 130. q 130. q 130. لها غُرُة G (erroneously, read عُدُر). 33. s غُدُر اللها غُرَة m 130. — حَذَقَهُ الصانع G. P. 34. s منْخُر and منْخُر and منْخُر and مُثْخُر G. — وجار ٱلسّباع و 147. P. G. m 130. 35. q 148. s أخر m 130. 36. f 81. s أخر h 274. hv I. 485. n 146. رى ه قُشْقَتْ m 130. — دى and مدر s وَشُقَتْ . G. Pb. 37. s 38. يُلُثُ 1. 39. $_{8}$ الله $_{151}$ خلفها $_{151}$ سرعف $_{151}$ 40. أَثَنَوْ P. 41. وَتُعْبِ ٱلطَّبَاء P. 42. عَنَوْلُ P. خطا s خطا s حَلَقْ P. G. . مَطِرْ - .i) فواد خُطَاءَ - G.

G (reading). — بِالْأِثْمِدِ P. j I. 119. 2. B I. 7. m 150. 3. مُوْفُولُو P. G. B I. 7. m 150. 4. مَوْفُولُو P. G. B I. 7. m 150. 4. مَوْفُولُو P. G. L. 7. اللّهَ عَلَيْهِ P. G. L. 8. Read اللّهَ عَلَيْهِ P. G. L. 8. Read اللّهَ عَلَيْهِ P. G. 11. s والخطب اللّهُ قَادِ 10. والخطب اللّهُ قَادِ 10. والخطب اللّهُ قَادِ 10. مَوْفُونُذُ P. G. 11. s والخطب اللّهُ قَادِ 15. c 155. — قَمْسُرُودَةً P. G. 11. s وَمَسْرُودَةً P. G. اللّهَ كَاللّهُ عَلَيْهِ اللّهَ كَاللّهُ عَلَيْهِ اللّهَ كَاللّهُ عَلَيْهِ اللّهُ عَلَيْهِ اللّهُ عَلَيْهِ اللّهُ عَلَيْهِ اللّهُ عَلَيْهِ اللّهِ وَمَسْرُودَةً P. G. 155. — 155.

XV, 2. كَلَيْهِمَا حَتَى L [with the remark مبيض في الاصل

XVI, 1. عَشْهُو ad 276. — طَرِيف L [but in the superscription of these verses طَرْبَف P. G. - بِالسَّحَرُ عَلَى اللهُ الْمُجُوع P. G. - ليلة الْمُجُوع P. G. - ليلة الْمُجُوع P. G. 2. بَالسَّحَرُ عَلَى اللهُ الْمُجُوعِ

and جرض. ki l. 512. W 81. v 170. p ll. 201. Cod. Pet. 198, 174. من المنابع المنابع

عليه وَلَمْر تَنْصَبَّ مِنْ كُثْبِ انَ ۔ . 113. - الشَّقَاء على دُولَمْر تَنْصَبُ مِنْ دُاللَّمُ اللَّهُ اللَّهُ اللهِ على اللهِ ال

IX, 2. الرأس لمَّتُدُ 3. \hat{L} (text).

XII, 1. Read اجَلَدُا 3. s. رقش

XIII, 2. من بِلَادِهِمْ اللهِ عِلَى إِلَادِهِمْ اللهِ عِلَى إِلَادِهِمْ اللهِ عِلَى إِلَادِهِمْ اللهِ عِلَى إِلَادِهِمْ اللهِ عَلَى اللهِ إِلَادِهِمْ اللهِ عَلَى اللهِعْمِي عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ

بِٱلْأَثْمَدِ G. L. B I. 7. m 150. – بِٱلْأَثْمُدِ بِٱلْأَثْمُدِ بِٱلْأَثْمُدِ عِلَيْكِ بِٱلْأَثْمُدِ

VI, 1. مُصْحَى - ،16 ما في ٱلْيَوْمِ ،1 VI, 1 ما في ٱلْيَوْمِ

VII, 1. ki I. 512. a I. 379. — عند مِنْ أَنَاسِ d 26. v 170. 2. t 18. ki I. 512. v 170. d 26. a I. 379. 3. s علب and وطب

31. r 29. 34. l' 74. - مُثَنَّاتُهُ عَبِيدٌ الْحَلْقَاء .36. 36. وَمَثْنَاتُهُ مِ 147. وَمَثْنَاتُهُ 38. ki l. 465. - فَلَمَّا جِرى r 31. - بِأَثْوَابِ (i (text, corrected in الى ان P. G. 40. m 21. — وَأَنْتَ اذا استدبرته 99. أَنْتُ اذا استدبرته ن أَخْطُب بِ 1. 160. — يَأْتِنَا j l. 160. — يَأْتِنَا j l. 160. — يَأْتِنَا . P. - عقب s حتى شَأَتْهُ به - . e 290. - مر s خصد s عقب s عرر P. -غَيْرٍ - P. G. عَرَّة مِنْ شَايِّعِ - يَكَانِيَفُ مِنْ شَايِّعِ مِنْ جَنَّة غير اً معقب P. G. 42. بيغُ ٱلْوَحْشَ بين 1. 160. 925. 11. 769. 41. يَرْتَمِينَ ki 1.46%. -- يَرْتَمِينَ G (text, corrected in فبينا شَيَاةً .41). شَلَّ عَ اللَّجَامِ فَبَكَّنِ P. G. _ فَكَانَ تَنَادِينَا وَعَفْدُ عِذَارِه وقال .45. 45h. s على . 46. أَوَلَى على . 47. وحملنا وَليدَنا . 46. الأ. 45h. s عجب على . 45h. الأمانا وَليدَنا لم يَجْهَدٌ وَلَمْ يُبْلِ P. G. - فادرك لم يَجْهَدٌ وَلَمْ بَثْنِ شَأْوَهُ يمر 48. في مُسْتَنْقِعِ ٱلْقَامِ ــ P. G. ــ في مُسْتَنْقَعِ ٱلْقَامِ لاحبا . 49. الله أَنْقَامِ P. G. ـــ في مُسْتَنْقِع فَعَادَى عِدَاءً . 13. ق. 14 جَعْد ثَرَاهُ مُنْصَّب ١٠. G. قُلْعَشِي بَوَابِل من ١٠ (١٠ ، m 21. - مَيْنَ تُوْرِ وَنَعْجَة وَبَيْنَ شَبُوبِ كَالْقَصِيمَة قرهب ا يُدَاعِسُهَا L. 31. وَظَلَّ P. G. L عَمَار وخاصَب P. G. فَقُلْنَا أَلَا قَدْ كَانَ صَيْدٌ .56 L. 56 عَأَنَّهُ دَلَق - ... 56 عَلَيْنَا أَلَا قَدْ كَانَ صَيْدً ــ ــ ــ لَمُعَالُوا م. كَوْلُتُ لَفتيان مــ ــ دَوْلُتُ لَفتيان مَعْبَوا علمنا P. G. أُوْتَادُهُ 98. أَوْتَادُهُ P. G. انتحمى مُشَرَّعَب 67. أَوْتَادُهُ P. G. فضل ثَوْب

وكيف تُرَاعِي 6. 8. مُصَوِّبِ G. P. ki I. 465. مُصَوِّبِ 6. 8. فصفيح مُصَوَّبِ P. G. 10. h 185. m 21. بيننا من مَوَدَّة P. G. 9. وَصْلَمَ المُتَغَيَّب _ بِٱلْمُاجَرِّبِ G. P. 11. عُمْنَ يُبْخَلُ عليك وَيُعْتَلَلْ G. P. بِٱلْمُاجَرِّبِ G. P. ki I. 465. وان يُكْشَفُ غَرَامُكَ . G. P. ki 1. 465. m 21. 183. يَسُوكَ ص عَرَامُكَ G. P. ki I. 465. m 21. 183. 12. ki I. 465. 13. s シギ. — فَرِيقَانِ مِنْهِمْ جَازِعٌ بطن - .465. r 74. - فَرِيقَانِ مِنْهُمْ سَالِكُ بطن وآخم منهم قَاطِعٌ . . كبب s فَآخَرُ منهم سَالِكُ . . 9. G. j Il. 259. G. P. j II. 259. IV. 234. — جزع j II. 259. 13b. s جزع. عليك كَعَاجز -. . . G. P. وَإِنَّكَ - . . 14. ki I. 465. mu II. 244. L (text). 14b. h 682. 15. ki 1. 465. — مُوَوِّب G. 16. يَمْتَحْنَيْة G. الصالُ and G بَيْتُهَا P. G. [but / has بَيْتُهَا مَجَمَّ جيوش . G. P. بأَدْمَاءَ حُرْجُوجِ كان . 20 جُيُوشِ ٱلْغَانِمِينَ -- . hi 377 أَنْبَتَهَا وَنَبْتَهَا ki l. 465. 21. s عرد . — غرق G. P. ki l. 465. — اَقَبُ رَبَاعِ مِنْ ــ لفظ G. P. ki I. 465. 22. s تغرّد مَيّاحِ الندامي . L. منْ كَلّ مشرب L. _ يمتَج لُعَاعَ P. G. _ حَمِيم عَمَايَة يمتَج لُعَاعَ L. _ كميم عَلَى ٱلْأَيْن جَيَّاش كَأْنَّ سَرَاتُهُ عَلَى ٱلصَّمْرِ - .25. r 45. - 25. r 45 عَلَى ٱلصَّمْرِ - .25. r L. يبارى ٱلْجَنُوبَ P. G. 26. يبارى ٱلْجَنُوبَ L. لَوْمَاعُهُ اللَّهُ اللَّ 27. q 148. ki 1. 465. 29. q 148. 30. كُفُلُ P. G. — .P. G. مثل ٱلْغَبِيطِ ٱلْمُذَأَبِ P. G. - إِلَى حَارِكِ مثل - 129 حَرَّكُمُ الندى

Imruulqais.

1, 1. Read نِطَاعُ . . نَطَاعِ L.

ال سقى وَالْدَات ١٠. ١١, ١١

عَلَتْهُ v. 20. مُنْقَفُهُ v. يُنْقَفُهُ v. غَلَتْهُ وَهُ. أَحْنَى له v. _ وَ قَوَادَمُهُ 17. الربح $G. \ Pb. - نُوَيْقَ الشَّد <math>v.$ 21. s نَفْق وَيْقَ الشَّد a. الربح Pa. يارى .23. كِلْقُوْس - .b. لِلنَّخْس - .b فَطَافَ طَوْفَيْنِ بِٱلْأُدْحِي يَقْفِرُهُ كَانَّهِ .22 v. — الى حسكل عشكل b (reading). — الى حسكل v. v. بتناهی ٱلْأَرْض 21. v. b. v. اذا بُرَّكْنَ v. b. v. زعم حَوَاصلُهَا v. 25. عَرِس s حَتَّى تَلَاقَى b. 26. q 147. --عزوا . 29. أَوْقَا يَّهُ b. 27. مَهْدُومُ . 12 مَهْدُومُ b. 27. مَهْدُومُ . 29. عزوا b. v. 31. وَان كُرُمُوا b. v. 31. وَالبِخِل بَاتٍ b. v. 31. مَزْحُومُ اللهِ عَالَمُ اللهِ عَالَمُ اللهِ عَالَ 32. لا يُسْتَزَادُ له . b. v. 33. نو عُرُضِ b. v. الله يُسْتَزَادُ له ٱلْأَقْوَامُ b. كَأْسٌ v. 36. وَمُطْعِمْ v. 37. sp 16. 38. وَكُلَّ حِصْنِ v. 36. وَمُطْعِمْ 34. مَانيَّةً حوم b. لبعض أَحْيَانهَا b. b عَزيزً b. 42. sp 16. n 232. - مُقَلَّدُ Pa. الْكَتَانِ مَقْدُومُ Pa. الْكَتَانِ مَقْدُومُ Pa. الْكَتَانِ مَقْدُومُ v.. وقد غدوت إلى ٱلْحَانُوتِ يَصْحَبُنِي يَرْزُ الحِ ، ، وقد مَصَيْتُ 44. $oldsymbol{46.}$ غَلَ $oldsymbol{b}$. $oldsymbol{47.}$ غَلَ $oldsymbol{b}$. $oldsymbol{49.}$ أَمَامَلُمُّ $oldsymbol{b}$ v. على ٱلْعَلْيَاء _ .6 عَلَا علياء _ .6 زَجَلَتْ .50 نَجَلَتْ . 50 لَهَا v. v. شغاميم مِنْ .52 b. غطيمُ ٱلدَّأَي عيثوم - .عثم v. وكلّ b. 55. يَقُوامًا v. مَا كُلُّفَهُ 1. 54. وَيَهُ تَشْخِيمُ v. مَا اصاحب أَقُوامًا .53 .b ما يَيْسَرُ

V, 1. h 533 (text). 2. h 534 (text).

VII, 4. Read السَّمَاء .

شِفاءِ ما . 410. أَصَبْنَا . 5. أَصَبْنَا عَلَى ما . 410. ما أَجَنِّبُهَا حَدَّ ما . 410. ما شِفاءِ ما ما أَلُواصبينَ الملاقطا

XI, 1. يَنْاَنُ دونهم G.

حلا s أَلا رَجُل and أَذْ رَجُلْ على . حلا أَحْلُوهُ XII, 1. Read

XIII, 1. sp 15. 1^a. mu II. 244. 2. s ماه. sp 15.
4. أمام s ماه الطير تَخْطُفُهُ .
5. ألقيمان s مقل s ماه ماه الطير تَخْطُفُهُ .
6. s مشم sp 16. - ريد s منط s الطير عند المنط sp 16. المنطق sp 16. sp is is sp is s

and ترادى . 22. ماء جمامًا كَأَنَّهُ b. Pe. s ماء . . . وَكُنْتَ آمْرًا افضت اليك رَبابتي .23 فان تَعفْ ٧٠ - وانْ تعف الله الله مَوْف بْن كَعْب v. v. وَأَذَّتْ v. v. وَأَذَّتْ v. v. الله v. v. اتَّفوك بخَيْرِهِمْ اللَّهُ اللَّهُ الْفَتَكَوْكَ v. اللَّهُمْ Pe. اللَّهُمْ Pe. 29. منگ a l. 402 (incorrect). — وفنگ a l. 402 (incorrect). v. - وقاس قَاتَلَتْ ــ b. وقاس مَاصَعَتْ ب v. - وَفَاسُ and عنتُ يَشيبُ and يبس and يبس and يبس and ما صَنَعْتَ يَشيبُ فَأَنْتَ 1.402. _ ابدان ٱلسّلاح _ . 1.402 أَخَشْخُشُ Pe. _ ثُخَشْخُشُ عَلَى 1.402. _ أَخَشْخُشَ له له v. Pe. ... اللقاء خَصيبُ b. v. — بِنْكَ اللعاء Pe. Pb. b. 32. جَنْعَتْ G. Pe. - يُحَدِّد - G. Pe. - عَبِيبُ Pe. 33. q 47. Q 131. s محص الغَمَاء الغَمَاء بين الغَمَاء العَمَاء بين الغَمَاء بين الغَمَاء العَمَاء العَم Pe (text). G. v. k 4. mu 11, 182. 34. f 66. h 182. hi 366. عَلَمَ فَي ٱلْعَنَانِ مِ 1.402. مِثْلَبَةً مَا 6. Pe. a 1.402. فلمر يَنْنَي a 1.402. فلمر يَنْنَي 35. Pe. _ والا مُجَالِدٌ كَأَنَّ يَمِينَهُ بِمَا _ .36. a l. 402 والا مُجَالِدٌ كَأَنَّ يَمِينَهُ بِمَا Pe. — بما نَالَ من حدّ ، Pe (reading). — بما نَالَ من حدّ ، Read خبط and شأس and خبط k 111. Q 202. a I. 402. 38. أُسيرُهُ - . 6. P. - ألا أُسيرُهُ b. v. 39. s جنب . - a 1.402.

بِهِ ثَانِيْ وَدُقْ فُو سَحَابٍ مُرَكَّبِ مِهُ وَمُقَافُنَ وَدُقْ فُو سَحَابٍ مُرَكَّبِ مَرَكَّبِ مَرَكَبِ وَقَادَى G. 39. وَعَادَى G. 40. G. 43. وَعَادَى G. 43. وَعَادَى G. 43. وَيَبْنِ دِرْعِ G. 43. والمُدَاكِ G. 41. والمُدَاكِ G. 43. والمُدَاكِ G. 43. والمُدَاكِ G. 44. والمُدَاكِ G. 44. والمُدَاكِ G. 44. والمُدَاكِ G. 44. والمُدَاكِ G.

II, 1. s 🖘 ki II. 251. u 52. a I. 402 (incorrect). 1a. mu II. 244. 2. وَكُلُّهُمْ اللَّهِمَا مِنْ اللَّهُمَا مِنْ اللَّهُمَا مِنْ اللَّهُمَا وَ لَا يَكُلُّفُنِي وَ لَا يَكُلُّفُنِي وَ لَا يَكُلُّفُنِي وَ وَلَا يَكُلُّفُنِي وَلَا يَكُلُّونُ وَلَا يَكُلُّفُنِي وَلَا يَكُلُّونُ وَلَوْلُونُ وَلَا يَعْلِي وَلِي وَلِي اللَّهِ وَلَا يَعْلِي وَلِي وَلِي وَلِي وَلَّهُمْ وَلِي وَلِي وَلَّهُمْ وَلِي وَلِي وَلِي وَلِي وَلِي وَلِي وَلِي وَلِي وَلِي وَلَّهُمْ وَلِي وَلِي وَلِي وَلِي وَلِي وَلِي وَلِي وَلِي وَلِي وَلَّهُمْ وَلِي وَلِي وَلِي وَلِي وَلِي وَلِي وَلِي وَلِي وَلِي وَلَّهُمْ وَلِي وَلِي وَلِي وَلِي وَلِي وَلِي وَلِي وَلِي وَلِي وَلَّهُمْ وَلِي وَلِي وَلِي وَلِي وَلِي وَلِي وَلِي وَلِي وَلِي وَلَّ 3. يستطاع طَلَابُهَا c. ليستطاع حَديثُها v. ليستطاع (c) يستطاع c4. روايا ٱلْغَيْثِ v. G. P. b. 5. نَعْدُلَى b. - وَتُرْضِى v. G. P. b. v. hi 366. — حين يَصُوبُ b. 6. c 416. k 180. — وما ٱلْفَلْبُ ام . Pe. G. 7. جنتج الله عارض v. Pe. - بيروخ به عارض v. Pe. P. — بَغُطُّ بها P. — ما نَكُرُهُ v. Pe. P. — مَا نَكُرُهُ v. Pe. P. ما نَكُرُهُ خَبِيرٌ بادواء ـــ . v. Pe. P. G. ــ قُرُمِدَاء ــ b. 8. t 29. a 1. 402 ثرُمَدَاء e 87. - في ودهى عليم الدواء . . . 9. c 205. - قي في t 29. b. v. e 87. a 1. 402. — مَن دُونهِنَ Pe. 10. s ترا و 205. — يَرِدُن وَنهِنَ وَ 205. — وَعَالَمُ عَالَمُ عَلَيْكُ عَالَمُ عَلَيْكُ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمُ عَلَيْكُمُ عَلَيْكُمُ عَلَيْكُمُ عَلَيْكُمُ عَلَيْكُمُ عَلَيْكُمُ عَلِيكُمْ عَلَيْكُمُ عَلَيْ حيث b. - مراء المال - b. - مراء المال - b. يُصِبْنَ ثراء b (reading). — وَذَوْوبُ Pe. وَذُوْوبُ Pe. وَذُوْوبُ Pe. فَكُنُوبُ أَنْ Pe. 14. وَعَلَقْقُ b.وَقَدْ 16. أَنْ وَبُ لَ فَي فَي فَي الْكُولِ فَي الْكُلُولِ فَي اللّهِ فَي اللّهِ فَي اللّهُ اللّهِ فَي اللّهُ وَيُولِ اللّهِ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ فَي اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ صبب b. 21. s فوق أُجْوَازِ .19 مِمُشْتَبَهَاتِ .17 قربتنى

Alqama.

ا, 1. فَيْرِ and فَا غَيْرِ at 28. G (text, with the reading في غَيْرِ and the note (20). 1a. mu II. 244. 2. ki I. 466. 3. ki 1. 466. رَأْسُ الحبّ - . G. P. 4. ki I. 466. 5. بَاسى الحبّ - G. P. 4. ki I. 466. ki 1. 466. r 45. - بَمْسُ الْحَبّ P. - بَمْسُ الْحَبّ Pa. 7. r 45. -نَقْدُ وَهُبَتْ أَسْبَابَهَا G. - الْطَعْتُ n 33. + 33. الْطُعْتُ أَسْبَابَهَا + 33. الْطُعْتُ + 34. الله + 35. الله + 35. الله + 35. الله + 36. الله تَشَكَّ وان .9 . 1 162. (cf. ra 80). 9. مَوَاعِيدَ عرقوب .9b. المَوَاعِيدَ عرقوب عرقوب المُواعِيدَ عرقوب المُواعِيدَ عرقوب المُعَالِق المُعَالِقِينَ عَلِي المُعَالِق المُعَالِقِ المُعَالِقِ المُعَالِق المُعَالِقِ المُعَالِق المُعَالِق المُعَالِق المُعَالِقِ المُعَالِقِينَ المُعَلِقِ المُعَالِقِ المُعَلِّقِ ا من ٱلزَّمَان ملاوة .12 تَسْنَفَرُّنى .10 يكشف G. من ٱلزَّمَان ملاوة يكشف G. دَعْلَب اللهِ ا G. Pb. 15. فير ادنى Pb. G. and as it seems فَ وَكُمْ اللَّهُا G. 17. عثاكيل عذَّت P. 19. وَتُحْرَجُهُ P P. 20. بِكُخُلُب G. P. 25. مُغَرَّب G. G. 27. مُغَرَّب G. G. 28. بِكُخُلُب وَأَقْبَلَ يَهْوى ــ .Pb فاتبع آثَارَ .34 هُ. مُسْتَعْملًا خَيْر .31 t 29. m 22. ki 1. 466 [but that ثانيًا مِنْ عِنَانِهِ يَمْرُّ كَمَرِّ ٱلْرَّائِحِ ٱلْمُتَحَلِّب the reading is قَأَدْرَكُهُنَّ ثَانِيا الْحِ Ph [with the reading فَأَدْرَكُهُنَّ ثَانِيا الْحِ and خليج which is impossible and must be corrected in خَفَافُنَّ مِنْ أَنْفَاقِهِنَّ كَأَنَّمَا .36 G. 36 مُسْتَرَّغَبِ .35

r 63. 2. m 61. — فَأَقْسَمْ حَقًّا لَوْ يَرِي r 63. 2. m 61. — اراني إِذَا أَصْجَدْتُ أَصْجَدْتُ ذَا فَوَى فَثُمَّ . 4. 4. بَاديَا أَفْوِى الْهِهَا m 61. أَثْمَر m 61. أَمْسَيْتُ أَمْسَيْتُ غاديا m 61. أَفْوِى الْهِهَا m 61. - قُلُفْتُ Pa. - اللهِ m 61. 6. فَلَفْتُ m 61. 7. r 63. -ولا سَابِقِي ۔ . 61. (i. – ولا سَابِقِ and ولا سَابِقُ ، r 47. مَنْ مصى m 61. 8. m 61. 9. تَقيهَا عَزِيمَىٰ m 61 (text). 10. m 61. .m 61 جبارا مَعًا ۔ .m 61 ما يرى .13 m 61 جبارا مَعًا 11. m 61. من ٱلدَّقْر لو -- . نجا s المر تَرَيَا النُّعْمَانَ -- . 15. m 61. المر تَرَيَا النُّعْمَانَ Maçoudi III. 207. 16. Read فغبر عنه . — Maçoudi III. 207. — مُوَاسِيًا -- . Maçoudi III. 207. صافيًا وصويقا مُعْطِليًا أو -- . m 61 صافيًا وَمَوَاليًا m 61. والميين ٱلْغَوَالِيَا .19 m 61. 19 والحسان ٱلْجَوَالِيَا .18 m 61. 20. m 61. — قَرْبَتْ Pb. 21. m 61. — يَشْرَكُوا G. Pa. يسِيرُونَ .23. Waç. III. 207. 23 من رُوَاحَةَ - .61 خلا أَبْنَ حَيَانِ من .22 m 61. Maç. III. 207 [except that here the reading - 61. شَقَالَ ٱلرَّوَايَا - . إحتى حبّسوا in the place of حتى خَيَّمُوا in the place of . G. Pb لهم خَيْرًا . 24. Maç. III. 207. 24 مِجَانَ المطايا وَٱلْعِتَاقَ ٱلْمَلَاكِيَا Maç. III. 207. m 61. — حَيًّا وَدَاعَ ٱلتَّلَاقِيَا — Maç. III. 207. — 25. m 61.

َ الْعَثْكَانُ Pa. _ أَلْكَثُرَمُ لَ اللهُ ال [see Marāçid II. 493. not. 1]. 8. ki I. 614. — مُعْدِرُة مَاءُفُرُ عبرة j III. 127. — ملل ع وَجِيرَةً ما هم 9. ki 1. 614. j III. 127. 10. j H. 712. 12. s علل and عرم. W 60. 211. m 171. 13. t 23. W 60. r 37. — فَيَعَلِّلُو s فَيَنْظُلُو m 171. z 195. 13b. عرم × 195. 14. q 51. 156. s حرم × 78. ad 302. ولا حَرِهُ - . . 171. - ا خلل s يوم مَسْغَبَهُ - B 1. 430. m 171. - ولا حَرِهُ G. Pa. z 150. B 1. 430. 550. II. 34. m 171. 15. s ما and رُقْق Pa. = 18. . 21. وَأَحْتَزُمُوا Pb. 22. مُدَّتَهُمْ Pb. 24. وَأَحْتَزُمُوا 1.6 وَأَحْتَزَمُوا 6. . G. مُوَرَّثُ . 36. 36. رحمہ 35. s . صهر G. 33. s وان كُرُمُوا . 36 XVIII, 1. عُهْد ما لا عَهْد ki 1.614. - عُقب 10. 4. j 1.666. . ki 1.614 تُطَالِعُنِي . 5. لَوْ (text). Pb. فَأَلْقَصِيمُ - . 102 ki 1.614 - كيرة هِبَّة .11 . 13 الخُلُفُ .9 ki I. 614. 9. الخُلُفُ .9 Pb. 15. أنخُوف Pa. 16. q 80.

XIX, 1. ki 1. 615. 2 مَجْمِ <math>G. 3. 3. نَوْمَة <math>Pa. Pa. Pa

اليوم. 83. W 210. y. gb. A. 50. m 82. 50°. gb. 51. p 1. 423. m 82. 52. p 1. 423. m 82. mu II. 241. 52°b. gb. 53. e 120. r 46. m 82. — ثَهَدَّهُ o. 54. m 82. — ثالمَنَايَا يَنَلْنَهُ يَلْنَا وَمَنْ يَهْدَ قَلْمَ عَلَى قَلْمُ لَكُمْ عَلَى الْعَلِيلُ يَرْقَ السِبَابِ مَطْيِعُ الْعَوْلُلُ بِي gb. A. o. — إلى مُطْيِعُ الْعُولُلُ بِي gb. A. o. — 55. يَرْقَ السِبابِ مُطْيعُ الْعُولُلُ بِي gb. A. o. — 56. مُطْمِعُ الْعُولُلُ بِي مُطْيعُ الْعُولُلُ الْعُلْبِ مُلْمِي قَلْمُ يَعْدُ قَلْمِ عَلَى وَمُ عَلَى الْمُعْمَى الْمُولُولُ عَلَى عَ

31b. mu II. 251. 32. m 82. — عَا لَمْ تُغِلَّ gb. . 33. m 82. — كنن s ابداها ولم يَتَقَدَّمِ على y. gb. A. 34. m 82. يُواتِيهِمْ y. gb. A. o. r 47. 35. m 82. — P. 36. m 82. — بُيُوتًا كَتيرَةً ب. y. gb. A. o. -- يُنْظُرْ -- y. gb. A. o. ولم يُقْزِعْ D II. 308. y. gb. A. o. — يَكُ حيث D II. 308. 36b. Q 104. 37. m 82. B I. 29. — لُبِدُ y. — لَعَلَمِ ha 104 (incorrect). رعوا .90 متى يَظْلَمْ ب. يَظْلَمْ ب. يَظْلَمْ و. 38. m 82. – يَوْع. يَظْلُمْ ع. يَظْلُمْ ع. يَظْلُمْ وي يَظْلُمْ وي يُعْلِمُ وي يَظْلُمْ وي يُعْلِمُ وي يُعْلِمُ وي يُعْلِمُ وي يُعْلِمُ وي يُعْلِمُ وي يعلن y. gb. مَمَارَا تَقَرَّى بِٱلسَّلَاحِ بِي y. gb. A. o. وَمُنَّافُمْ حَتَى اذَا تَمْ اوردوا y. gb. A. o. u 59. 40. مُتَوَخَّد G. y. gb. A. 40b. s . وخد . 42. ولا شَارَكَتُ في الحرب ب y. A. o. - ولا شَارَكَتُ في ٱلْمَوْتِ y. dext). - ولا وَقَبِ مِنْهَا y (reading). - القوم A. o. y. gb. A. o. الْمُخَرَّم gb. G. A. o. 43. مُعْقَلُونَدُ y. gb. A. o. [gb. A. o. y have only the first hemistich]. 44. بمنحرة gb. [perhaps incorrect in the place of بِمَاخُرِمِ] y. gb. A. o have only دو ٱلصّغْن يدرك بـ . y. gb. A. o. 46 كرّام . gb. A. هـ الله ع 47. m 82. 48. kh 457. Q 132. m 82. 49. m 82. — واعلم

y. gb. A. o. — ملهى لِلْطِيفِ 9 يَا يَوْنُهَا لَوْنُ عَنْدَمِ y. 9a. c 210. 9b. c 145. 10. j II. 779. gb. 10a. k 60. فهن وَوَادِي p 1.636. r 31. 41. gb. مسس s فهن وَوَادِي 11. من يالقنان من j IV. 181. y. gb. A. o. فنى y. gb. A. 12b. c 388. 13. s وَمُفَاِّم . 12 w 84. j III. 917. r 51. — كان حُتَات y. — العُهْن gb. 14. f 50b. ــ برل y. 15. ki 1.613. u 59. 15^b. s المُتَخَيَّم بران وَقًا جمامه ... 16. Q 8. - وَأَقْسَبُتُ gb. 17b. j III. 50. 18. ki I. 613. ha 536. p l. 693. ra 42. — منْشَر ي يَّ منْشَر y. 18b. s منشر. 19. أَنْقَوْل نسلم _ وَهُ السلم بَعْدَهَا . gb. _ من أَنْقَوْل نسلم _ بعْدَهَا . gb. _ السلم عِنْدَهَا 21. الْمُعْدَ فَديتُمَا y. gb. A. o. - يُعْلَم y. 22. ki I. 613. — افل ع بي افال مُزَنَّم بي y. gb. A. o. 22b. s افل ع افل مُرَنَّم ع بي افل ع يُّلُ ج. 25. m 82. يُشْرِقُوا مَا يَ يُشْرِقُوا مَا يَجْمِ عَلَى gb. 25. m 82. — أَلَّا يُ اللُّهُ اللَّهُ ال G. 27. t 22. أَلْلَهُ يعلم ــ . 47. فَيَخْفَى - . gb. A. o فَيَخْفَى - . r 47 فَيُحْفَى m 82. - فَيَنْقَم gb. - فَيَنْقَم G. y. - 28. m 82. r 36. - 29. s فَيَذَّخَرُ m 82. - يَثُضُمَ إِذَا آزَيْتُمُوهَا <math>y. y دَمِيمَةً o. o دَمِيمَةً gb. . ثقل gb. A. o. 30°، s ثَمْ تَنْتَيْج G. - يُتْنَتْجُ gb. A. o. 30°، s ثَمْ تُحْمَلُ \$1. الله Q 40. W 115. ha 174. mu II. 252. m 82. — ثَمَّ تُرْضَعْ

6. فَأَكْتَافُ منعج G. G. فَقُفُّ فصارات بِأَكْنَافِ G. وَمَوْفُدُ j IV. 153. - فَرَفْدُ Pb.8. النَّجَاء هواطله Pb. 10. k 86 (only the second hemistich). -- (error) غمر s كَأَقُواه السراء .15. الله G. Pb. نبغّى ٱلْوَحْشَ .13 ترى رأى ما تركى . 17. اسرا and لسس s غمر s السراء ونَاشِطُ h 432. – Read أَتَخْتَلُهُ 18. وَوَلَ عَ فَبِتِنَا وُقُوفًا 18. أَتَخْتَلُهُ 20. w 229, 1. 21. تَوَافِلُهُ 30. 30. تَصَيِعْهُ 6. 23. تُصَيِعْهُ 30. كَوَافِلُهُ 30. تَصَيَعْهُ 6. 23. حملنا وَلِيدَنَا 11. . هُوَ m 200. 32. m 200. 33. Read عليه بُكْرَةً فَوَجَدتُّهُ لا تُذُّعبُ الخمر - . 34. w 762, 25. w 762, 25 لا تُفْلِكُ الخمر . 34. يَوْلِكُ الْخَمر . 34. m 200 (gloss). – ولكنه قد يُتْلفُ G. 35 t 22. W 212. ha 60. r 42. m 58. 200. Cod. Wetzst. I. 10, 17b. بَيْهَا اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ 11 194. 35°، w 139, 18. 35°، w 312. 22. 42. W 212. — لانْدَاد ضيم a 1. 463. 43. h 286. -- Read ذَابَدُ . 44. وَنَابَدُ أَحْيَاءُ ٱلْأَحَالِيفِ . 44. مَا بَيْنَ ــ ـ a 1.463. 45. c 220. hv 1.555. ــ مَا بَيْنَ .Pb رملة

- وَجَزْعَ ٱلْحِسَا - Pu. أَكْحِسَا Pu. - أَلْحِسَا G. أَكْحِسَا Pu. - أَنْحِسَا G. 11. q 157. hi 66. 13. Q 96. j III. 607. 18. q 170. — وَأَسْيَافُ .19 p II. 94 تَرَاهُمْ على ما خَيْلَتْهُمْ أَرَاءهَا وان أَهْلَكَ ٱلنَّاسَ ضربوا عَلَى . 1. 903. 21. تَهَامُون . 20. تَهَامُون غَلَى . 1. 903. 21. وَمَا يَعَامُونَ عَلَى يَا G. وَآمِمِ £24. اللهِ j ll. 241. حرس مِنْ طَرَايِقَهَا - £11. 241 وَجْهِهَا G. - . بلا s جَزَى الله . 29 . وَكَانَ امرأين . 28 وَكَانَ الله . — عرش s تداركتما عَبْسًا وَقَدْ -- . ki I. 613. -- . قَأَبْلَاهُمَا اِنْ زلّت م 1. 267. 587 . — اِذْ زلّت م 1. 267. 587 . — اِذْ زلّت الله م الله الله ع الله الله الله الله الله يَظُلُّ ذَوْو الحاجات ــ .67 m وَأَيْتُ .33 يَظُلُّ ذَوْو الحاجات ــ .33 m وَأَيْتُ .33 hv I. 261. قىلى and نبىت s قىلىنا ئۇمْر حتى ۔ . 3. B II. 3 عِنْدُ بيوتھم ، c 425. e 425. B II. 3. m 67. - اذا أُنْبَتَ s نبت and نبت B II. 3. 34. أَيْسَتَخْوَلُوا المال يَخُولُوا m 67. 34". أَنْ عَوْلُوا المال يَخُولُوا 34. أَنْ 35. c 203. — G. k 18. W 107. m 67. وُجُوفُهَا G. k 18. W 107. m 67. kh 856. 38. قَايْمُ 6. — شَدتُ Pa. **40.** ki I. 612. m 30. 67. – نَمَا يك 6. Pb. – ما كَانَ من W 107. 41. ki 1.614. m 67. kh 856. — وَتُغْرَسُ G. W 107. — لَوْ فَعُادِنَهَا وَ £ 23. 41b. ho 74, 24.

XV, 1. r 31. m 200. u 52. 4. Read خَلِيقَنِي 5. j IV. 153. ___ المِسَّ مِنْهًا ___ s المِسَّ مِنْهًا ___ s. رسس

تَلِينَ لَـ XI, 1. كَذَ اللّهُ اللّه

XII, 1. ki 1. 616. 2. ki I. 616. h 94.

XIII, 1. ki 1.615. 2. وَفِتِي ٱلْعَهْدِ مَأْمُولِ <math>Pa. Pa. Pa.

X, 1. ki I. 615. u 49. 2. s قين and قين ي ي j II. 810. 4. نَعْرَسُوا سَاعَةً في كُثّب اسنمة . j 1. 266. IV. 99. 5. k 324. — يَغْشَى 6. 6. 178. أَنْ مَوْعَدَكُمْر وَالْوا انْ مَوْعَدَكُمْر . عرك s حَرَّ الكثيب ... ألكثيب يغْشَى الخُدَاةَ بهم حَرَّ الكثيب ... ألك أله أله الخُدَاةَ بهم حَرَّ القطوع .8 المَوْجُ اللَّهُ إِنْ س .عرك ع ،11.810 و مَوْجُ اللَّهَ س . and على ٱلْأَكْوَارِ ـــ . 14. (803 w . ورك and جوز and شور s على ٱلْأَجْوَازِ (6. وفد أُكُونُ امام . 10. أَلشَّرَكُ 9. Read وُفد أُكُونُ امام . 10. أَلشَّرَكُ 86. w ki I. 615 (only the first hemistich). 11. ki I. 615 (the second هَوَى لها .15 أَلْفَقَعًا بس. - . 17 أَلْفَقَعًا بسل 14 كحصاة ٱلرَّمْل .14 ki I. 615 ("reading of Elaçma't"). — نَمْنَتْ G. Pb. ki I. 615. بَيْنَ الاباطح ... برك 11. s كَيَتْرَكُ 16. أَوْيَتْرَكُ 16. أَنْ لَاباطح ... برك الله شَرَك الله سَرك D I. 146. 22. جبك s باصول ٱلنَّجْم 22. q 21. 47. 116. s عطل and جُوَارِ .25 م الله عشك h 534. ميأ and غطل Pa. 26. فَلَمْ يَقُولُوا G. كان قَوْمَكَ Pu. 27. Amrileaisi Moall. ed. Hengstenb. p. ۴٥. 28. عَرَدُوْ ki 1. 615. 29. ki 1 615. — اذا نَهِكُوا G. 30. ki l.615. 31. اذا نَهِكُوا s اذا نَهِكُوا . 31 $^{
m t}$. $^{
m 5}$ اذا نَهِكُوا _ قُونُ مِن اسد _ . 32. d 42. j III. 858. _ مَاتَّصْدُ و q 162. k 185. ki I. 615. G. Pb. j II. 682. — غرو عمرو j II 682. offer the verse ڪَطِفْلِ طَلَّ يَهْدِجُ مِنْ بَعِيدِ with the second hemistich of v. 4 (ضيّيل الخ). 6. الجُوَارُ 6.

IX, 1. ki 1.614. u 49. — وُعُلِقُ القلب G. 2. s قلق k 11. 3. منها وَاهِيًا with واهنا with واهنا الله ki 1.614. Pb. G (text, corrected in منها 4. خَرَقًا .5 ki 1.614. 6. j IV. 376. — خَرَقًا .5 ki 1.614. من خَبْر عَانَهُ . 6b من طيبِ الراح لِمَاء بعد ان w 129, 7 (incorrect). 6b نَسْعَى 9. يَوْن s أَنْفَا — 10.376. أَرْنَفَا — 10.376. عون s لمّا . شرب G. Pb. s وَٱلْغَرَقَا .16 أَوْلُغُرَقَا .16 أَوْلُغُرَقَا .16 أَوْلُغُرَقَا .16 أَوْلُغُرَقَا .16 أَوْلُغُرَقَا .16 أَوْلُغُرُقا .16 أَوْلُغُرُقا .16 أَوْلُغُرُقا .16 أَوْلُغُرُقا .18 أَوْلُغُونُ .18 أَوْلُغُرُونُ .18 أَوْلُغُرُونُ .18 أَوْلُغُرُونُ .18 أَوْلُغُرُونُ .18 أَوْلُغُرُونُ .18 أَوْلُغُرُونُ .18 أَوْلُغُونُ .18 أَلْغُونُ .18 أَوْلُغُرُونُ .18 أَوْلُغُونُ .18 أَوْلُغُرُونُ .18 أَوْلُغُرُونُ .18 أَوْلُغُرُونُ .18 أَوْلُغُونُ .18 أَوْلُغُرُونُ .18 أَوْلُغُونُ .18 أَوْلُغُونُ .18 أُولُونُ .18 أَوْلُؤُلُونُ .18 أَوْلُؤُلُونُ .18 أُولُونُ .18 أَوْلُؤُلُونُ .18 أُولُونُ .18 أَولُونُ .18 أَولُونُ .18 أَوْلُؤُلُونُ .18 أُولُونُ .18 أُولُونُ .18 أُولُونُ .18 أُولُ .18 أُولُونُ .18 أُولُونُ .18 أَولُونُ .18 أُولُونُ .18 أُولُ .18 أُولُونُ .18 أُولُ .18 أُولُونُ .18 أُلْمُونُ .18 أُولُونُ .18 أُلْمُ أُلُونُ .18 تَحْكُومَةُ حكمات _ . آلْتَحَيْلَ Pu. _ Read القَايُدُ _ . ابق s حكم. 19. أَقْقُوا (ن. 21. s سوق g . Pa. — حكم Gki 1.615. 22. ki 1.615. 23. ki 1.615. جعل الطَّالبُونَ الخير - . Pa. 27. t 22. ki l. 612. 614. 615. يعطى k 99. 28. k 113. W 38. -- يَلْقَ يوما ... يَلْقَ يوما ... يَلْقَ عَلَى 122. ki 1.614. 615. W 213. — قربى وذى نَسَبِ 29. 29. السماحة فيه G. k 221. اداما اللَّيْث من ولا رحم h 695. hv I. 303. II. 592. 30. قربي ولا رحم د عثر s مُكَابُ عن ki 1.614. ha 127. g 26. W 25. 213. j III. 615. 31. ki l. 614. W 135. 213. h 221. — اذا طَعَنُوا t 23. 33. أَثْقَ 33. elamli G. Pb.

m 153. 11. m 153. - مَا وَقَى ٱلْأَكَارِمُ 12. m 153. - مَا وَقَى آلْأَكَارِمُ 13. - الله 153. - الله 15

V, 1. لا تَنْزُرُ بِي G. 4. أم Pa (text, corrected in أم vith كعب with عَمْرِه.).

VIII, 1. ki 1.615. 2. أيْرٌ معار — عسبه لَتَرَكُنْهُوهُ 2. أيْرٌ معار — عسبه لَتَرَكُنْهُوهُ ع نَدُلُ معار — (الله علم عال الله عا

1V, 1. ki 1.614. e 173. — بقنة ٱلْحِيْجِ وَمَن دَهْرٍ ... 153. B 1.401. — كُمْ هِيْجِ وَمُدْ m 153. — دُعْرِ وَمِن دَهْرٍ ... ki 1.328. B 1.401.
1b. h 176. 2. m 153. ki 1.328. — لا الرّبيال المربيال ا

31. الهم طَاسَّ 32. ki 1.615. 33. h 87. لهم طَاسَّ 32. كمام ki 1.615. 33. h 87. قوم G. P. تُهَرَقْ G. P. تُهْرَقْ G. P. يَثُهُرَقْ G. P. يَجْرُون ٱللَّايُولَ and حصن h 5. r 49. m 29. 85. 167. — إِخَالُ Pa. 36. نان نَفَارٌ - . 29. جلا G. Pa. 40. t 23. s بَرَك - m 29. يَفَارٌ - . 37. الْبَرَك عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى ال نفار G (text, but corrected in يمين او شهودً - . W 48 أُو وفَاقُ او 45. s أيم. 47. عُلِيم. 47. صَبِنًا ماله فَغَدًا جبيعا عَلَيْنَا . 47. وياً Pb. . يمن and تَاتَّنَاء ... G. Pa. ... قسم Pb. 52. s المنّاذي _ 53. Tsealibi, Vertraute Gefährte 188. _ وها $G.\ P.\ 55.\ k\ 10.\ -$ غَصَصْتَ $Pa.\ .$ انص g أَضَلَّتُ فهى $Pa.\ .$ m 29. — ارونا خُطَّةً لا ضَيْمَ فيها . 60 فبشمت عَنْهَا . G. بنيَّهَا يَسَوَى Pa. 61. فان تَدْعُوا pa. 62. فان تَدْعُوا a0. فان يَكُنِ السواء a63. و 55. - اناركم شَوْرًا h 780 (incorrectly).

II, 1. ki I. 614. — مِثْلَهَا Pa. 2. عنوب تَجْد ki I. 614.
 3. الدرع كَانَ إذًا لا ki I. 614.

Soheir.

نَمْنْزِلُ ha 551. — كَلَا مِن آل — 196. m 29. — خَلَا مِن آل ki I. 615. 2. ki I. 615. يَالْقَوَادِمِ - . ha 551. يَالْقَوَادِمِ لا أَقْلِهَا مِنْهَا خَلاَء مَا دَهِبِ .6. Pa. -- وَيَرشُ Pa. -- Read وَيْرشُ 6. Pa. - هُمَا دَهِبِ s لغه . G. 7. ki 1.615. - مُشْمُولَة Pa. 8. ki 1.615. 9. ki 1.615. وشاكهت فِيهَا P. — ودر ٱلْبُحُورِ G. — وَدُرُّ عَلَيْ P. — تَنَازَعَتِ 10. t 22. G. Pb. 11. t 22. 12. t 22. 13. أَصْرَمَتْهُ Pb. . آأ and هوا G. 15. s بآزرة ح . قطف and ارز and خلأ s ام أُقَبُ . 17. 13b. D II. 125. 16. s تنم and أَقَبُ . 17. بأبطن جأب j III. 430. — عَفَاء Pb. 18. أَلْبَطَن جأب j III. 430. عَوىً بِ 19. 21. c 67. _ قاوردها مِيَاهُ Pb. 20. أَلْرَّعْنَى j III. 430. 21. c 67. _ قوق G. Pa. 23. خَانَمَتْهُ G. Pb. 25. خَانَمَتْهُ يَعَرِّمُ بِين خرم مُقْرِطَاتِ .25 نَانَمَتْهُ .33 j III. 430. _ اذا آجْتَبَعَا _ . 26. e 28. k 219. _ اذا آجْتَبَعَا _ . 11. 130. اذا آجْتَبَعَا _ . كُذَّرْهَا _ .

9. هَامِمَا ٱلْعَبِّرِي with the note الْمَاجِّدِي with the note الْمَاجِّدِي with the note وُقَّدِج Pa. 17. وُقَّدِج Pa. 17. وُقَّدِج Pa. 17. وُقَدِج Pa. 17. وُقَدِج Pa. 17. وُقَدِج Pa. 17. وُقَدِج Pa. 17. وَعَكِفُ G. Pb. كُنَّةُ عِلَى اللَّهِ وَاللَّهِ وَاللَّهُ وَلَا لَاللَّهُ وَاللَّهُ وَال

XVII, 1. s سَرَفُ and سَرِفُ and سَرِفُ and سَرِفُ and سَرِفُ (G. Pa. 47. m 127.
نَّتُمُدُّ عنك (Pa. G. وَتَصُدُّ Pa. G. مَنْقَعَ (Q. 202. مَنْقَعَ (Q. 202. n 47. m 127.

XVIII, 1. يَسْفَحُ Pu.

. ولا قَاحْمَا

 نَكُتُ إِلَى الرَبِحِ . 9. 10.415. 10.415. 9. وَالْهَوَالِكِ 10.415. 9. وَكِينَةِ سُوءَ 10.415. 9. عَلَى الرَّمْنُحِ 10.415. 10.415. 10.415. 10.415. 10.415. 10.415. 10.415.

XII, 1. Read وَعَمْرًا وَعَوْفًا . - الشّرِيفِ j II. 885. 2. أَلشّرِيفِ j II. 885. 2. أَلشّرِيفِ j II. 885. 10. s
 j II. 885. III. 50. 9. وَعَمْرًا وَعَوْفًا . ext 632. 10. s
 تصوّح المعرفي ال

XIV, 1. a I. 395. — جَزَازِ يوم gb 166. — عِنْدَ تَحَلَاق d 22. يوم d 22. قَلْمُعَارِفًا d 23. قَلْرُفًا d 25. قَلْمُعُارِفًا d 35. قَلْمُعُارِفًا d 6.

v. 55]. — فَانَقُ G. Pb. — فَ أَقْرَاعِهِمْ Pa. 68. h 304.
 69. نعم Pa. — أَقَلَتْ قَدَمَاى النهم Pa. — أَقَلَتْ وَلَا كَانِي Pa. — أَقَلَتْ وَلَا مَا أَقَلَتْ وَدَمَاى النهم Pa. — أَلْمُورُ أَلْمُعُمْلًى رَأْسُمُ وَاللّهُ وَلّهُ وَاللّهُ وَلّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَلّهُ وَاللّهُ وَ

بَلِغٌ G. 6. تَرْفَصُ 3. اللهِ Pa. 2. مَبِيتًا Pa. 3. مَبِيتًا G. 7. Read كَثِيرٌ G. 5. لديك

VII, 1. t 25. s تَكُورُ - لفا فَلَيْتَ لنا - رغت ra 52.
2. h 683. 4. أيومًا - G. Pa. 6. t 25. - يَوْمًا - Pu (twice). تاليابِسَاتُ - D II. 318. 7. البَايِسَاتِ D II. 318. 8. D II. 318.

VIII, 1. وَأَنْهُمْ G. 3. Pa. 4. Pa [text, but corrected on the marge]. — هُمَّرُهُ G. 5. وَتُنْعَى G. 5. وَتُنْعَى Pa. — Read وَٱلْمَحَمَّدَ Pa. 12. وَٱلْمَحْمُدُ Pa. — مَرَّهُ Pa. 13. وَٱلْمَحْمُدُ وَلَا Pa. 15. وَٱلْمَحُمُّدُ وَلَا Pa. 16. وَٱلْمَحُمُّدُولَ Pa. 15. وَٱلْمَحُمُّدُولَ Pa. 16. وَٱلْمَحُمُّدُولَ Pa. 15. وَالْمَحُمُّدُولَ Pa. 16. وَالْمَحُمُّدُولَ Pa. 15. وَالْمَحُمُّدُولَ Pa. 16. وَالْمَحُمُّةُ وَالْمَحُمُّدُولَ Pa. 15. وَالْمَحُمُّدُولَ Pa. 16. وَالْمَحُمُّدُولَ Pa. 15. وَالْمَحُمُّدُولَ Pa. 16. وَالْمَحُمُّدُولَ Pa. 15. وَالْمَحُمُّدُولَ Pa. 16. وَالْمَحُمُّدُولَ Pa.

IX, 3. اَلَٰذِنْ Pa. 7. Read صُوَارِ Pa. 8. Read مُوَارِ Pa. Pa. 8. Read مُوْرَدِ Pa. Pa. 8. Read مُوْرَدِ Pa. Pa. 8. Read

تُعَيِّرُنِ طَوْفِي .5 . 173 . وَسُوَّالَهَا .4 . 467 . تعلَّمْ سَاعَةٍ .2 . 3 . ثَعَيِّرُنِ طَوْفِي . 4 . 173 . كَاتْبِلاَدَ مُثَقَّبٍ ببيينَةٍ سَوْءً فَالِكِ ۔ . 173 . 8 . v . 173 . ثَلْبِلاَدَ

y [wrongly instend of ويأتيك بِالْأَنْبَاء . 103. اتْزَوِّد m 163. — الْقَاتِيك بِالْأَنْبَاء y. G. Pa. gb. A. o. — يَوْمَ موعد gb.

V, 1. s هرد . k 86. u 48. 2. s حرد . 2b. h 812. أَرِيْ ٱلْعَيْنِ ... يسر s أُزْرَىٰ ٱلْعَيْنِ .4. ينصب بـ القَلْبَ .3 أَرْنَىٰ ٱلْعَيْنِ .4 [cf. hv II. 206]. 17. مُعْتَشَرٌ G. 18. كَأْقَاحِ G. 18. وَعُقَامِ G. 19. c 387. ra 70. Cod. Berol. Peterm. 105, 64. — اَلْأَشُلُ Pa. 23. s هَاكُذَهُ. عُوجٍ ، 36. عُوجٍ ، 38. الله الله الله 1.179. عُوجٍ ، 36. عُوجٍ ، 36. أَخْتَصَرُ ، 37. s Pa. G. 40. s سقى علا ه وعَلَى ٱلْآخَيْل ب الله (here only the second hemistich]. 41. z 100. $-\overset{\circ}{2}$ G. P. 41. s $\overset{\circ}{2}$ _ نَاكُفُونَ Pa. 45. Read آلسُّودَدَ Pa. 45. Read المُّودَدَ. ho 111, 3. ha 108. 172. r 104. — ٱلْحَفَلَى G. — الادب منَّا ج. الادب منَّا 48. Read وَسَدِيف -- . تَعْتَرِي مَجْلسَنَا وَسَدِيف -- . تَعْتَرِي j III. 419. نادى . 75 على ألاّنى . 53. يَخْزَن - . خزن 6. Pu. غزن 57. نادى . 57. كانت Pb. 64. وُقَرح فصب s من عَنَاجِينَج ... 60. وُقَرح فصب s من عَنَاجِينَج .. 60 ٱلْحَتَى 66. عِلْ عَارَةٍ مَسْفُوحَهِ see the first hemistich of فَأَلْفَيْتُ y. gb. A. o. — قيس بن عاصِمِ 80. y. gb. A. o. — أَنَّنِي وَخُلْفِي y (with the correction وَزَارَني بنون -- (فَأَصْبَحْتُ G. gb. A. o. v. يَعْرِفُونَهُ _ and انا الرجل ٱلْجَعْدُ _ . 163 m ضرب gb. خشش v. _ تُشَاشًا and خَشَاشًا and خَشَاشًا G. خُشَاشًا g. Pa. gb. A. الشَّاشُ and خُشَاشًا 83. r 40. 106. — فَالَيْثُ G. y. 84. r 106. 85. r 106. — قُلْتُ Pa. y. y. 86. وَجُدتُنِي y. 87. c 202. gb. A. o. y (reading). — بَوَادِيَهَا gb. A. o. y (reading). has only the وبل s كالوبيل أَلَنْدَد - 202. كالوبيل المُبَدَّدِ . 88. second hemistich]. y. 89. s ايد y (text). — ايد y (text). — اتيت y. gb. A. o. — بشارِب y. gb. A. o. y, — فقالوا — 91. c 202. A. o. 91. c 202. — فقالوا عَلَيْنَا y. gb. 92. c 202. — وَقَالَ بِرُدُوا بِهِ (text). gb. وَقَالَ بِهِ وَقَالَ بِهِ وَقَالَ عِنْهُ وَعِنْهُ وَعَالَ عَنْهُ وَقَالَ عَنْهُ وَقَالَ عَنْهُ وَقَالَ عَنْهُ وَقَالَ عَنْهُ وَقَالَ عَنْهُ وَعَنْهُ عَنْهُ وَعَنْهُ وَعَنْ عَلْمُ وَعَنْهُ وَعَنْهُ وَعَنْهُ وَعَالَ وَعَنْهُ وَعَالَ عَنْهُ وَعَالَ عَنْهُ وَعَنْهُ وَعَنْهُ وَعَنْهُ وَعَنْهُ وَعَنْهُ وَعَنْهُ عَلْمُ وَعَنْهُ وَعَنْ وَعَنْ وَعَنْهُ وَعَنْ G. 94. r 29. مَتُ y. — وَيَسْعَى A. o. 93. m 163. — مَتْ G. 94. r 29. عتى .97 وباجْمَاع ب. gb. o. باجْمَاع o. 97. لهد s فَلُولِ باجماع ... 97. y. gb. A. o. وَصِدُق y. gb. واقدامي وَصِدُق y. gb. — عَلَيْهِمْ واقدامي y. gb. واقدامي 98. وَمَا ليلي G. 99. وَيَوْمَ y. G. o. g. 100. وَيَوْمَ y. 100. وَمَا ليلي gb. A. o. — فيم ٱلْفَوَارس s فيم آلْفَوَارس - . 101. m 163. — A. o. wanting. 102. Cod. Peterm. 270, fol. 61b. — D II. 374. m 59. 163. — تَزُوِّد ن الفتى بون يشيّ الفتى y. G (text). gb. m 163. — من يَشِمّ الفتى A. o. 57. m 163. — سَبْقُ العادلات y. - يُزْبَد y. 58. s حنب and y. نَبْهُتُهُ يَّهُ . m 163. — نَبْهُتُهُ gb. A. o. — المُتَوَرَّد y. 59. m 163. — Pb. الطراف المُمَدِّدِ ع. ي y. G. r 38. A. o. ويَمَيَّكُلُةِ تحت الخِبَاء ع. ي بِهَيْكُلُةِ تحت 60. r 17. 61. c 540 (only the first hemistich). — gb. A. o. wanting. 62. c 540 (only the second hemistich). — اعتنا غَدًا y. r 50. A. o. 62b. c 237. — مندى gb. 63. t 25. s W 154. r 47. 64. Read صَفِيح 65. s فحش d 25. k 204. h 51. hv I. 303. m 163. — يعتام الكَرِيمَ د t 25. y. — يعتام النَّفُوسَ gb. ارى اللَّهُمَ بِي y (reading). — ارى اللَّهُمَ y (reading). — ارى and عَنْي gb. A. o. 67. t 25. s طول and شخي w 680, 14. n 70. ha 268. — في آليد ق. 69. y. 69. وأَعْبُد Pa. 70. وَآيَسَنِي y. o. - مگر Pa. y. 71. مگر y (text). 72. مگر وجدک آنهٔ Pa. y $G. \ o. \ - \int_{0.5}^{60} ds$ یک آمر $gb. \ A.$ $72^b. \ s$ نکث $73. \ s$ اگر s_ ق ٱلْخُلَّى و G. y. gb. A. o. _ ف ٱلْخُلَّى y. gb. A. o. 73°. s بكأس حياص A. بشرّب y (text). gb. o. وَمَطْرَدِى بِالشَّكَاةِ بِ. بِالشَّكَاةِ y. — وَمُطْرِدِى ي y (text). — وَمُطْرِدِي G. Pa. y (reading). 76. مُسْهَرِ مُسْهَ قُرْمَ وَابْنَ أَصْرَمَ مُسْهَرِ gb. y (but أَمْسِهِ). فذرني . 79. او انا مُعْتَد . 78. m 163. — على ٱلْحَرِّ بي (text). بي او انا مُعْتَد . 77

30. r 45. 31. r 23. c 150. 274. — عُوارَ عُوارَ y. 31b. s نرقد يَحَرَّدِ w 754, 15. A. o. — نرقد w 754. A. gb. A. o. 34. s منيح 35. 35. يسمع y (text). . y. حاء الخُفَيْدَد ب. y. وان شِيْتَ y. دوسط y. 0. مِرْصَدِ . y. _ يانَفَدِّ بي gb. A. o. 39. r 37. 40. مِرْصَدِ . 41. m 163. k 66. 42. r 51. 53. 70. 43. s وَذَالَتْ _ . . . نبل G. Pa. 44. عَلَّلِ ٱلتَّلَالِ y. m 163. j III. 780. n 9. A. _ عَلَّلِ ٱلتَّلَالِ gb. _ y. Pb. n 9. j III. 780. m 163. A. o. تخافَة ولكن ي 163. m 163. إلى التلاع __ غَانَ y. G. A. o. 45. قَانَ y. فَانَ y. نَانَ y. G. A. o. gb. A. o. 46. أَنْلُغنى gb. A. o. 46. أَنْلُغنى gb. A. o. الله غائبًا نَّرُوَة مَا عَنَّا غَايِبًا مَ وَانْ تَلْتَقِ مَ c مَنَّا غَايِبًا مَا غَايِبًا مَا غَايِبًا مَا غَايِبًا مَا غَايِبًا مَا عَنَّا غَايِبًا __ باروة المَجْد Pb. _ نروة الْبَيْتِ الْكَرِيمِ Pb. _ نروة المَجْد بالمَجْد Pb. _ نروة المَجْد بالمَجْد بالمَ رَهُجُسُدِ ع gb. A. o. - وَجُجْسَدِ Pa. G. gb. A. o. - وَجُجْسَدِ G. y. 49. وَقَيْقُدُ r 85. o. 49. خَسِّ Pb. 50. مُطْرُوقَكُمْ y (text). gb. A. 53. Q 108. ha 577. m 163. — لا يَعْمِفُونَنِي G. — كلا يَعْمِفُونَنِي G. — كلا أَهْلَ بِي وَلِي اللهِ عَلَمْ وَنَذِي ad 36. 54. ad 299. m 163. — الا ايّها ذا اللَّأَنْدِي A. o. y. الا يَا ٱللَّهِ عَلَا ٱللَّاحِيُّ أَنْ أَحْضَمَ بِي اللَّاعِيْ عَلَا ٱللَّاحِيُّ اللَّالِيمِي y (text). _ ا y.gb.A.o. فَكَعْنِي ابادرها — .55 m 163 س قَدَعْنِي ابادرها — B II. 105. Pa. y (text).

وَقَفْتُ بِهَا أَبْكِي وَأُبْكِي — .1. t 24. j l. 579. ll. 850. r 44. طَلَلْتُ بِهَا G (text). Pb. m 163, y (but it gives اِلَى ٱلْغَدِ اَبْكى وأَبْكَى وأَبْكى الى ٱلْغَد y (text). 1a. s نهمد j. 1. 942. 2. j 1l. 850. m 163. mu l. 91. — بها عَلَىٰ فَخْرِي y. — y يها عَلَىٰ فَخْرِي gb. A. o. 3. s عا and نصف e 355. 444. j H. 559. 3b. نصف j Hl. 694. 4. أَيْنَ بَيْتَلِ صَالِبَةً وَلَيْنَةً y. 5. s حبب c 449. n 70. لْتَاتَهُ . 6. r 54. 6b. مسطط . 7. r 24. 54. 9. مُأَلَّ كُ gb. A. - ايا يه عَلَمْ تكده w 743, 25 (incorrectly). 10. وَوَجْم gb. Pa. y. A. o. - لَوَقَنَاعَها حَلْت قَنَاعَها G. - يوجّم Q 219. . ارن s . 12. s . عوج s . 11b. موج s . ارن s يَفِيّ اللون - n 70. o. _ مور × . 13b. مور ۱3b. مور ۱3b. مور ۱3b. مور ۱3b. مور ۱۵b. مور ۱۵b. مور ۱۵b. مور ۱3b. مور د y. بِٱلشَّولِ ترتعى -- سرر r 25. gb. Pa. -- بِالشَّولِ ترتعى بر في العسيب م . 16. s حفف . 16. s عيب ع . 16. s عيب ع gb. 17. على حَشَفِ gb. 18. يَبْبُرُدِ gb. 17. على حَشَفِ gb. 17. يبْبُرُدِ G. y. A. o. 19. s خلف ع 20. r 57. _ قنيسَى 6. G. . فتل s كانما تُمُّ بسلمي دالي من وقفان به y. o. مرْفَفَان على على . وفات 0. 25. نَتْكُتْنَفَى 0. 187. — وَلَتُكْتَنَفَى 0. 25. وَفَاتَ 0. 25. وَفَاتَ G. Pa. gb. A. o. ثَمْ gb. A. 26. s علب gb. A. 26. s علب XXV, 1. بِضَرْبَةِ فيصل G. Pb. 3. Read وَقَرْنِ 6. 6. وَتَمْنَعُهُنَّ G. 9. k 125.

.ki I. 474 في كُفّ الهديّ .ki J. 474

Tharafa.

الْمُبَيِّنَ Pa. 1, 1. t 25. 2. أَلْمُبَيِّنَ Pa. 3. t 25. 4. أَعْرَافُ مِن Pa. 5. Read وَٱلْكَذُّ بُ Pa. 7. الْكَرِيمُ الْمِرْنَجِي Pa. 1, 1 t 25. Pa. 9. مُعْرَافُ مِن Pa. أَعْرَاضَكُمْ Pa.

II, 1. Read قُوْمِي 2. h 508. ha 584. r 22. — تَوْمِي وَمَنُ r 22. يَرْدُغُ r 22.

الدِّنْيَا ہے. 6. الدِّنْيَا ہے. 6. الدِّنْيَا ہے. 9. الدِّنْيَا ہے. 6. اللهِ 6. ال

85. اَنْ تَشْتِهَا عِرْضِى فَإِنَّ أَبَاكُهَا - 11. 278. - أَنْ يَفْعَلَا \$85. - \$85. أَلْسِبَاعِ وَكُلِّ نسر \$10. 496. - \$278 (but here جُزْرَ ٱلسِّبَاعِ وَكُلِّ نسر أَدُورُ ٱلسِّبَاعِ وَكُلِّ نسر \$10. 496. خَزْرُ ٱلسِّبَاعِ وَكُلِّ نسر \$10. 496.

XXII, 2. توقد أَلتَجْمِ Pa. G. 4. غَلِمْتَهُمُ G. — عَلِمْتَهُمُ Pa.
 Read أَوْبَدَتُ لِنا — j 1.305. 6. وَبَدَتُ لِنا — j 1.305. 6. وَبَدَتُ لِنا — أَلْخَطْمِ Pa.
 لا إِنَّا الْحَطْمِ Pa.
 لا إِنَّا الْحَطْمِ Pa.
 لا إِنَّا الْحَطْمِ Pa.

XXIII, 3. وَمَسْكُن G. Pa. 4. j 1. 229. 5. j 1. 229. —
 لُخِوْطًا Pa. — جِنْج Pa. 6. لَقْضُكُ فَاصْدُقَنْهَا 6. أَوْ فَضُكُ إِلَيْنِ Pa. أَنْحُورُالِيْز G. Pa. — وقد قُطِع 8. أَنْحُورُالِيْز G. Pa. — وقد قُطِع 8. أَنْحُورُالِيْز Pb. 11. 476. 8. مُصِمَّ بِقَارِحَة G. Pa. — تُقَسَّع 11. الجَزَائِير G. Pa. — مُصِمَّ بِقَارِحَة G. Pa. تَقَسَّع 11.

XXIV, 1. j 1. 290. — فَلِلْهِ عَيْنًا بِ 1. 427. — لله عَيْنًا بِ 11. 278. — بن بِ 11. 278. — إن جرى بي إلى الله والله وال

مَدَّ النهار .63 م الحديد مُجَدِّم م A. o. 62. m 98. مِغَيْر تبسّم y. gb. A. o. — وْالْبَنَانُ سِ عَلَيْهِ سِ 152. m و بِالْعِطْلُمِ يَا يُعِطُلُمِ يَ سِ سُلُمِنَانُ يَ يَعْطُلُمِ يَ — وَفَتَحِسُسى يَّ يَا شَاءُ عَلَيْتُ لَهَا .65 m يَا شَاءً مِنْ قَنْص يَّ وَلِيْتُ لَهَا .65 gb. من الرَّبْعي - . o جدَايَةً - y. gb. A. o. - جدَايَةً - o. - وَكَأَتْمَا y "(text). gb. 68. s المُنْعَم Pb. - 1 المُنْعَم y. 69. أَلْفُر ب. - Read وَضَح y. - Read أَلْفُر بَا الْفُر بَالْفُر بَا الْفُر بَا تَقْلُصُ بَا لَا فَعَر بَا تَقْلُصُ بَا لَا فُر بِي الْفُر بِي اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهُ اللّ 70. قَمْرَاتِهِ A.o. في حومة ٱلْحَرْبِ y. في غَمْرَةِ الموت gb._ يَشْتَكي y. ha 526. n 81. gb. A. o. ارميهم بغرة Pa. 71. 87 عَنْتُر Pa. 73. m 98. 112. 170. — أَنْتُر Pa. 74. 8 y (text). h 58 (only the first hemistich). 75 hv 1.137. ... y. اشتكى وَلَكَانَ لَوْ عَلِمَ ٱلْكَلَامَ مُكَلِّمِي .76 قَاَزُّوْرَ y. — .y وَٱزْوْرَ وَآخَرَ شَيْظُم م . gb. ما يَبْن ع . gb. ما قَوْلُ الفوارس ــ . 6 وَأَذْهَبَ سقمها .78 . 78. w 570, 12. مظمر s ىلى ركابى . 79. يا أقدم با y. gb. A. o. m 98. منتر عنتر 9. gb. منتر عنتر عنتر الم y. gb. Λ . o. — بِأَمْرِ مبرم y (text). — بِأَمْرِ مبرم y. gb. Λ . o. 80. ما لم أُعْلَم G. 80°، w 348, 24. — A and o wanting. اموت ولمر تَكُنَّ - . 81. 82. A and o wanting. 83. ki 1. 613. الموت ولمر تَكُنَّ y (reading). ولم يَقْمُ ج. y, A. o. p 11. 278. – يُكُنّ y (reading). 84. t 39. p II. 278. -- اَشْتُمُوْمَا دمي بي اَشْتُمُوْمَا ي اللهُ الْفَيْمُومَا دمي بي اللهُ ا

43. s ناتَ Pa. - 44. s سرر d 194. ha 71. 44. s شوف Pa. -وَاذَا ٱنْتَشَيْتُ فَاتَّنِي - . 45. t 38. d 194. W 172. - ق ٱلشَّمَالِ 46. t 38. d 194. W 172. hv I. 162. w 762, 24. — . ه كما gb. 47b. s مكو فَرَايُصُهُ — يُفَوْ وَرَايُصُهُ يَعْ يَعْنُ قَلْ تَرَكُتُ وَرِيْنَ قَلْ تَرَكُتُ وَ بعَاجِل ب. y. gb. A. o. — بعَاجِل صَرْبَة y. gb. A. o. — بعَاجِل مَرْبَة يداي سالت . 49. (reading). gb. — وَرَشَاشُ gb. A. o. y (reading). 49 طعنة gb. Pa. A. آلْنَحُيْلَ y. G. gb. A. o. 50. s رحل and آلْنَحُيْلَ gb. Pa. A. لَوْ يَجَرَّدُ y. gb. A. o. 52. hv I. 122. — طوراً يُجَرَّدُ G. y. c 56. 441. gb. k 18. A. — Read تُعْفُ . — وَأَعْفُ o. 53. m 98. ين الكُنُوبِ G. من الكُنُوبِ G. من الكُنُوبِ من الكُنُوبُ من ال 55. A and o wanting. نَشَكَنُتُ بِالرَمِحِ y. m 98. A. o. — هُ مَا يَكُنُكُ بِالْمِمِ ٱلْأَصَيِّ y. no 15. r 84. Amrileaisi Moall. ed. Hengstenberg p. ll. — غُنَرَكُنُهُ $y. \ m \ 98.$ 57. غُنَرَكُنُهُ $y. \ A. \ o.$ يَقْضَمْنَ حُسْنَ y. — يَقْضِمْنَ قلَّةَ راسة سه 98. سبين قُنْة y. — يَقْضَمْنَ خُسْنَ مَشَكَ G. Pa. y. gb. A. o. 57a. w 28. 58. وَمَشَكَ G. Pa. y. gb. A. o. - معلم Pa. y. 59. W 128. - ابند يداه و 60. m 98. k 54. no 18. W 81. r 22. — بَطَلَ y. gb. Pa. A. o. — أَخُذَى نِعَالُ j III. 70. A. o. -- نَزَلْتُ y. gb. A. o. -- قد نَزَلْتُ y. gb. A. o. --

- السرى مَوَّارَةً gb. Λ. o. 27. بِمَجْزُوم gb. Λ. o. 27. السرى مَوَّارَةً سَ علم الكام y. gb. ha 486. A. o. — تَهِصُ y. gb. ha 486. A. o. — تَهِصُ بوَخْد جل على الله على المام على الكام والكام على الكام على الكام والكام الكام الكا ب نَأْرِي لَهُ حزى . 30 خف مِلْتَمِ ب ha 486. — غف مِلْتَمِ y (text). — تَأْوِى لَهُ قُلُسُ النغام -- y (reading). -- تَأْوِى الى قُلُسِ النعام k 366 (reading). gb. A. o. — تَبْرى لَهُ حُولُ النعام كاتّها حزق k 366. o. حِدْجُ على نَعْشِ مِ y. gb. A. — حَرَجُ عَلَى نَعْشِ لَهُنَّ 31. 32. مَعْلُ y (text). Pa. gb. A. o. — بَيْضَةُ gb. 33. s حرص and دلم ki I. 469. 1 59. j II. 557. 712. m 98. 33b. w 652, 16. 34. الوحشى مِنْ عَزِج y. gb. A. o. y. gb. A. o. وكانما تَنْأَى هِمْ عَلَى اللهُ عَلَيْمَ مُوَوَّمِ عِلَى اللهُ عَلَيْمَ مُوَوَّمِ عِلَمَ اللهُ عَلَيْمَ مُوَوَّمِ عِلَمَ اللهُ عَلَيْمَ مُوَوَّمِ عِلَمَ اللهُ عَلَيْمَ مُوَوَّمِ عِلَمَ اللهُ عَلَيْمَ مُوَوَّمِ عِلَيْمَ مُوَوَّمِ عِلَيْمَ عَلَيْمَ عَلَيْمِ عَلَيْمِ عَلَيْمِ عَلَيْمَ عَلَيْمَ عَلَيْمِ عَلَيْمِ عَلَيْمِ عَلَيْمِ عَلَيْمَ عَلَيْمَ عَلَيْمِ عَلَيْمِ عَلَيْمِ عَلَيْمِ عَلَيْمِ عَلَيْمِ عَلَيْمِ عَلَيْمِ عَلَيْمِ عَل المُنَخَيِّمِ . 36. عضى تَقَافَا . م. م. ٱلْتَقَافَا باليدين . . 36. جَنِيبِ G. - A and o wanting. 37. c 510. -- على جَنْبِ الرداع s على جَنْبِ الرداع على جَنْب ٱلْيَرَاع - y (text). Ho 118. j II. 772. A. o. وصمر حَشَّ y (reading). g. gb. A. o. — حَشَّ ٱلْوَقُودُ غصوب جُسْرة زيّافة مثل الفنيق .9 39 أَلْوَقُودُ عنف and قنع y. gb. u 63. A. o. 40. s زيف s أَلْمُكْذَمِ y (text). أَمْ شَالُقتى 153. 40°, gb. 41. الفارس المُسْتَلْثَمِ y (text). gb. o. [gb has only the second hemistich]. 42. وَإِذَا y. A. o.

y (text). gb. A. o. — طلابُهَا y (text). gb. A. o. — وَأَر عَ بِأَرْضِ الزَّابِّرِينَ فاصبحت y. w 339 ult. وَعَمَا لَعَمْرُ أَبِيكِ بِي y. k 261. 10. وَعْمًا يَكُ بِيكِ بِيكِ يَا يَكُ مِلْ اللّ hv II. 318. gb. A. o. 11. m 98. mu l. 137. 12. أَنْقُمَ الْمُ الْمُ اللهُ عَمَالُ اللهُ ا G (text). — واهلنا بالغَيْلَمِ j II. 135. j j II. 135. j jki I. 469. A. o. - وَأَهْلُهَا بِٱلْغَيْلَمِ Pa. j III. 831. - واهلنا شُدَّتْ y. — ازمعت ٱلرَّحِيلَ y. — ازمعت ٱلرَّحِيلَ y. II. 135. ازمعت الرَّحِيلَ gb. رَكَايُبُكُمْ . (صح vith the note رَمَّت with the note رَكَابِكُمْ gb. 14. أَنْ gb. A. o. - الحَبْح اللهُ Pb. 15. h 19. - تُسْفُ y. 16. عرب واضح y. gb. w 486, 11. r 42. A. o. بِمُقْلَة بَعْدَ نَوْمِ ٱلنُّوَمِ . 17. m 111. ... بِمُقْلَة بَعْدَ نَوْمِ ٱلنُّوَمِ ... سادی Pa. — A and o wanting. 18 s قسم m 111. 19. m 111. _ بمعْلَم o. 20. G. Pb. A. o. wanting. 21. k 4. m 98. 111. _ بِكُمِ ثَرَة y. gb. w 42, 7. — كَلَّ بِكُمِ ثَرَة q 162. y (reading). _ عَلَّى بِكُلِّ بِكُم حُرَّة y (text). A. o. _ قَبَّ بِكُم حُرَّة _ gb. _ y. w 42, 7. gb. A. o. 22. m 98. حرر and څرو y. w 42, 7. gb. A. o. 23. كَخَلَا ٱلكَّبَابُ بِهَا فَلَيْسَ بِبَارِحِ غَرِدًا كَعَل 13. y. gb. n 73. r 69. A. o. 24. فَرْجًا يَحْكُ دَراعِه ل 38. y (text). gb. Q 178. r 69. A. o. _ عَدْجًا يَحُكُ y (reading). _ قَدْحَ البكب Q 178. y. n 73. r 69. gb. A. o. 25. الهَ أَجْرَدَ صَلْدَم y. y طهر فراشها y. y. 26. s ركل y. 26. s

المرو المرو

 XII, 1. and 2. e 279. — اَتَتْبَعُهَا G. 3. and 4. e 279. 5. وَحَسَلْتُ G. and G. e 279. G.

ورفد Pa [text; but the reading وَرِسْلُ Pa [text; but the reading ورفد is pointed out with وَانْ لاقيتنى 2. وَعَلَيْلَة G. 4. الْبُجُلَى 4. الْبُجُلَى 1. الله 196.

XVII, 3. عَمْرُو بْن Pa. — عُمْرُو بْن Pa.

XVIII, 1. عَمْيْرَة Pb. - جَمْعُهَا Pa. 2. الْمُكَتَ G. 4. j IV. 367. - يَلْمُرَيْقِب p II. 279.

XIX, 5. فَصَصِ G. 6. وَمُحَلِّل G. 9. t 39. ki I. 473.

تَعَرِّيْتُ عَن ذِكْرِى 3. يَوَ قَلْبِى 2. يَقَالِي 10. عَن فَا عَن فَا اللهِ كَانَ منها عَن اللهِ ال

الكِبُوارِ Pa. Pa.

XI, 1. q 55. s خرى and معر k 59. ha 527. — من تنفص G. K 59. ha 527. K 59. ha 527. K 69. أَفَهَا أَنَدُا K 60. K 61. K 63. K 64. K 64. K 65. K 65. K 66. K 66.

- مَا نَفَرَ p II. 788. Pa. 7. تَبُطَّ بَك p II. 788. Pa. 7. قبس ع يَخُطُّ بك يُعَلَّ بك يُعَلِّ بك يُعَلِّ بك

صرد Pb. 3. s وَإِنْ يقدر.

Antara.

III, 1. وغادرن h 206 (text). 2. المن يك في قَتْلِع يَمْتَرِى مَا Pa. 3. المِكْبَبُ ورد الفعل المُحْبُ Pa. 3. المُكْبَبُ ورد الفعل المُحْبُ أَمْكُنَمُ أَمْ G (text). G (text). G (text). G وقع مِرْدَى G (text). G وقع مِرْدَى Reading) h 206 (text).

IV, 1. وَمَارَةِ مَقِّ وَصَارَةِ 1.479. أَرِبُ عمرو 2. عمرو 2. السرايا يَوْمَ مَقِّ وَصَارَةِ 1.479.
 3. او دَنَا لشفايُها تَهَوُّرُهُمْ 3. او دَنَا لشفايُها تَهَوُّرُهُمْ .

V, 1. فَيَكُونُ جَلْدَكَ G. Pa. 3. s جَنْدُ and عَنْدُ and عَنْدُ and عَنْدُ and عَنْدُ and عَنْدُ and العَتِيقَ and العَتِيقَ and ماء شَى بَارِدًا and and العَتِيقَ and and

WI, 2. s بِأَلْرُواح . 3. ملح and قلب G.

XXVIII, 1. ki I. 622. gb 8. r 93. 2. يل أَقِيمُ على دُخُولِ على دُخُولِ كَا اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ على دُخُولِ اللهُ الله

XXIX, 1. q 133. — كانگخيف المبت المبت المبت المبت المبت المنظ المبت ا

الله ١٠ الما الأفق ٤ الله ١٠ الله ٢٠٠ كَا يَبْغُدِ الله ٢٠٠ كَا الْأَفْقَ ٢٠ الله ٢٠٠ كَا الْأَدْم من الْأَقْمَ الله ١٠٠ كَا الله ٢٠٠ كَا الْأَدْم من الله ٢٠٠ كَا الله ٢٠٠ كُور من الله ٢٠٠ كُلُور كُلُول كُلُور كُلُور كُلُور كُلُور كُلُور كُلُور كُلُور كُلُور كُلُول كُلُور كُلُول كُلُولُ كُلُولُ كُلُول كُلُول كُلُولُ كُلُولُ كُلُول كُلُولُ كُلُول كُلُولُ كُلُول

XXII, 1. j II. 584. 2. اَ رَجِكْيَمَا يَ j II. 584. G. 3. عند لِقَايِّم يَ يَ j II. 584. G. كيمَا يَ إِنَّا ال

XXIII, 1. الْجَكْمَا الْجَكْمَا الله 276 (incorrectly). — وَالله 276 (incorrectly). 3. النَّرْعَ وَالله 3. اللّه 3. اللّه 3. اللّه 4. الله 3. اللّه 5. الله 6. الله 5. الله 6. الله 5. الله 6. الله

G. Pa. — جَعْدِ G. Pa. 6. مُزِيَّنَاتِ G. Pa. 7. تُاللُهُ وَ Pa. — مُبَطَّنَاتُ Pa. — مُبُطَّنَاتُ G. Pb. — بُرُودَ G. Pb. — بُرُودَ G. Pa. 11. فوق ٱلْكِعَابِ G. Pa. — بُرُودَ وَ Pa. 11. فلا عَمْرُو 14. وَلا عَمْرُو 14. وَلا عَمْرُو 14. وَلا عَمْرُو 14. وَلا عَمْرُو 15. Pa. 16. t 20.
 20. لَلْهُ حَيْسَة.

رَبُ بنى .11 قَدْدَ الكُورَ حَيْثُ شَدُدتُ الكُورَ حَيْثُ شَدَدَتُهُ . 11. 589. 11. وَرُبُ بنى .1 . 12. وَلَمْ اللهِ عَلَى اللهِ عَالَىٰ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهُ

وَلَمْ يَأْتِكَ ٱلْخَقُ . . هلل s النسج كَاذِبًا .19 مِثْلُ . . وَلَمْ يَأْتِكَ ٱلْخَقُ . . هلل s r 32. - فلم تُتْرَفّ - . اسم s علل s هو سَاطُعُ - . اسم s علل ع هو سَاطُعُ - . 32. r 32. - يَأْتَمَنَّ j 1. 346. 917. - يَأْتَمَنَّ G. Pa. 22. j IV. 356. نَحَمَّلَتَني ـ Pa. G. يَكُمُ اللَّهُ عَلَيْهُ إِلَيْهُ إِلْمُ إِلَيْهُ إِلَى Pa. G. لَصَافِ عَمَّلَتَني ـ Pa. G. لَصَافِ الْمَافَ عِلَيْمُ الْمَافَ عِلَيْمُ الْمَافِ الْمَافِ الْمَافِ t 20. s عرد ha 387. ra 71. r 26. 34. Cod. Wetzst. l. 56. 1084. 1) 1. 19. — حَمَلْتُ عَلَى ذَنْبَهُ وتركته p 11. 360. 26. Cod. Peterm. عتى مُكَذِّبًا _ . Pa. أَذَا الصغن _ . G. Pa. _ فأن كُنْتَ _ . 105, fol. 64. ki 1.617. G. Pu. — قن البراعة ki 1.617. 28. t 19. من في البراعة و 1.617. كان عن البراعة و 1.617. كان من البراعة و 1.617. كان من البراعة و 1.617. كان من البراعة و 1.617. ki 1. 621. c 434. gb 6. W 149. n 69. m 19. 56. 166. hv 1. 341. Sharh diwân Ibn elfarid (Marseille) 131, 497. Read وان خلُّتُ . - . . 19. 29. t 4. ki 1. 617. 621 عنك وَازِعُ ، 1. 617. 621 انْ ٱلْمُنْتَوَى وهو ظلع « وَتَتَرَكُ عَبْدًا ظَالِمًا .30 gb 6. عبال مُنيفَة عَالَغ s طَالَع s طَالُغ المسك كَارِعُ ــ . 11. 955 نافها مصرد في أَكْنَافها مـ ــ نارعُ عير مُصَرّد j II. 955.

XIX. 1. j II. 606. — الدِّمَن Pa. 2. الدَّبَا G. Pb. — فامواه آلدّبَا 2. إلى Pa. الدّبين G. Pb. — أُمْوَاهِ أَمْوَاهِ أَمْوَاهِ اللهِ المَا اللهِ اللهِ اللهِ ال

بآل Pa. 3. تعودا لَدَى Pa. 3. قعودا لَدَى Pb. 5. بآل Pa. تُغَنَّيهِمْرُ G. 7. كَا عَبْد بْن سعد - G. وَصْر ملك F. 8. أَفعاقع XVII, 1. m 166. - أَسُمُ لَعُدُ عَلَا كُلِينَا عَلَا كُلِينَا اللهِ عَلَا عَلَا اللهِ عَلَا اللهِ عَلَا اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ الله َ إِيكَ j l. 228. la. h 194. 2. ki l. 623. 3. ki l. 623. W 117. r كَا. -- بنا r كَا. 6. s نبغته ٱلْأَصَابِعُ r كَا. 7. فَعَلْغَلْتُ مِنْى 7. بنا r كَا. 6. ه والشيب -. . 186. m 166 186. . . على حين عاينت الم 128. z أنا 186. . . والشيب . شغف م 156. Pb. 9. وَالْحَجُ وُلُوجَ الشغاف 9. وَالْرِعُ وَالْرِعُ نَّهُ السَّغُافِ G. 10. s سے, j III. 466, 482, m 166, 11. Q 253. ha 286. D 1.324. m 166. Cod. Wetzst. I. 56, fol. 107a. 12. Cod. من نَوْمِ ٱلْعِشَاءِ - 105, fol. 63. - يَشَهَدُ - 1) 1. 324. ra 76. - قَشَوْمُ ٱلْعِشَاءِ Q 233. — في يَوْم تَغَشَّى سايمها يوام 1. 324. -- الْعَالِغ 12h. أَعَالِغ 12h. أَعَالِغ 12h. أَعَالِغ 12h. أَعَالِغ 12h. أَعَالِغ 12h. أَعَالِغ 12h. . طور B I. 324. 13b. s وَتُطْلَقُهُ يَوْمًا وِبُومًا - . نذر s تطلقه حينًا وَحينًا 14. m 166. 183. النَّاس الله ha 299. 15. m 166. 183. — Říles G. Pa. 16. h 62. 194. m 166. r 76. 17. h 194. - وَجُوهُ Pa. - وَجُوهُ G. 18. أَخُادِعُ G (text, but corrected). آ بَوَاجِمُ Pb. j IV. 44. 8. عنها بَلِتَّى P. G. 10. اللهِ j IV. 82. بَالْحِكْجِمِ j IV. 82.

نهمر النّهَارَةِ وَقَارَفَتْ 6. Read يوم النّهَارَة and يوم النّهَارَة والنّها وَرَاصَبُها بنشوان . 7. وَقَارَفَتْ h 443. h 6. h 65. h 66. h 67. h 81. h 68. h 68. h 69. h 60. h 6

سُرَدْفَاتِ عَلَى أَجْنَابِ £ . 4. m 128. gb 20. 5. وَوَارِ حَمْوَا وَالْكُورُ وَلَا عَلَى اللّهِ وَلَا عَلَى وَلَى وَالْمُولُ وَمَوْضَعُ اللّهَ وَمَوْضَعُ اللّهُ وَلَا يَكُورُ وَلَى اللّهُ وَلَا يَكُونُ وَلَى اللّهُ وَلَا يَكُونُ وَلَى اللّهُ وَلَا يَكُونُ وَلَى اللّهُ وَلَا يَكُونُ وَلَا يَكُونُ وَلَا يَكُونُ وَلَا يَعُونُ وَلَا يَعْمَلُوا وَلَا يَرْوَفُونُ وَلَا يَعْمَلُوا وَلَا يَعْمَلُوا وَلَا يَعْمَلُوا وَلَا يَعْمَلُوا وَلَا يَعْمَلُوا وَلَا يَعْمَلُوا وَلَا يَعْفُولُ وَلَا يَعْمَلُوا وَلَا يَعْمَلُوا وَلَى اللّهُ وَلَا يَعْمَلُوا وَلَا يَعْمَلُوا وَلَا يَعْفُولُ وَلَا يَعْمَلُوا وَلَا يَعْمَا وَلَا يَعْمَلُوا وَلَا يَعْمُوا وَلَا عَلَا عَلَا عَلَا عَلَا يَعْمَلُوا وَلَا عَلَا عَالْمُعُلِقُولُ وَلَا عَلَا عَلَا عَلَا عَلَا عَلَا عَلَا عَلَا عَ

فَلَوْ تَكَيَّسْتَ أَوْ كُنْتَ آبْنَ ... \$11. 83. وحينَ المَّرَّ يَجْلُبُهُ 11. 83. وحينَ المَّرَّ يَجْلُبُهُ 11. 83. وحينَ المَّرَّ يَجْلُبُهُ 11. 83. عن آلِ في جش جش إلا يَكْرِ يَجْتَارُهُ معقلاً مِنْ جش بن جش أَلْدُو مَعَ السَّالِيَّ عَلَى اللهِ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ ال

بِثَغْرَةِ صادر — .320. 11. غَنْهُ وَ اللغمان لَمَّا رَأَيْتُهُ — .383. 11. غَنْهُ وَ الله عمان لَمَّا رَأَيْتُهُ Pa. 11. 320. 2. غَرَّةً .3 قَرَاحِيَّةً .6 من الطَّالِبَاتِ الله عَنْهُ وَ فَمْرُ منعوا .4 كو الله عَنْهُ — .3 من الطَّالِبَاتِ اللهاء .5 أَوَضُرُ منعوا .4 كار عَنْهُ — .10 فار عَنْهُ — .10 فا قُلُوصِ — .10. 10 فار عَنْهُ — كاتها كار عَنْهُ — 10. 10 فار عَنْهُ — يَاللها كار عَنْهُ الله عَنْهُ عَنْهُ الله عَنْهُ عَنْهُ الله عَنْهُ عَنْهُ

15. أَبْلِغَا آلْنَتْعَمَٰىَ 18 (i. 18 تُنَالَ 16. أَلَا تُنَالَ 16. أَلَا تُنَالَ 16. أَلَا تُنَالَ 16. أَلَا تُنَالَ 16. أَذَ أَلُوعُولَ العُصْمَرِ 15. أَلَا تُنَالَ 16. أَكُورُ 16. كُورُ 18. كُورُ 1. 622. أَكُورُ 16. كُورُ 16. كُورُ 18 حيث ad 260.

A, 1. ad 119. - وَٱلسَّفَاهَةَ - Pa. 2. أُنَّنى Pa. 2. وَٱلسَّفَاهَةَ - Pa. 4. k 269. --. فجر and جَيْشًا اليك قَوَادمُ . 5. فجر G. Pb. Pa. غير . . آتُوکَ and طير B 1.36. p H.865. 8. Read طير مُفَلِّمي Pu. 9. k 212. 316. d 116. l 16. 11. Wüstenfeld, Reg. عرر s يدعو وَليدَهُمُ بِهَا عرعار 12. العام s عرر s يدعو وَليدَهُمُ بِهَا عرعار 12. اة. 16. يون صَوَارِ G. Pa. 16. عزب R. 16. يون صَوَارِ 15. يون صَوَارِ 16. يون صَوَارِ 15. يون 19. المُعَصَّلًا . 19. ويد بْن بَدْرِ . 22. يد بْن بَدْرِ . 22. يد بْن بَدْرِ . 22. يد بْن بَدْرِ . 19. أعضًا ال وعلى - . . دان ، الدُّمَيْنَةِ من سكين - . دان ، الدُّمَيْنَةِ من سكين ان . 1. 360. II. 550. 22. 823. III. 741. 27. قالگَنَيْنَةَ من بني سيّار نَا فَأُصِبْنَ . 28. £11.663 نَوْصُفَارِ مِ \$1.360. 11.663 نَا مَحْمِ \$ ٱلْغَرَيْمَةُ مانع (مَانع عَلَم الله عَلَم عَلَم الله عَلَم الله عَلَم XI, 1. m 128. - اِتَّى نهيت j 1. 335. q 146. و لَعَدُوهِ الصارى -- ،335 j j l. 335 -- ، 146. 3. (لَا أَعْرِفَنْ رَبْرَبًا gb 20 (incorrectly: read لاعرف ربرب حَوَّاء مَدْمَعْهَا . مُرَدَّفَاتِ عَلَى أَعْقَابِ أَكْوَارِ . . gb 20. j II. 613 كَأَنَّهُنَّ نِعَاجُ حَوْلَ دُوار -

-- المَانِ خَمِينُ نَاعِمْ Pa. -- يُطِيفُ المَّامِينُ G. 12. مَا عَلَوَايَّهِ اللهِ 16. أَلُوَايَّهِ اللهِ 16. _ مُخْفُدُّة بُنَّة عِده وَ الْإِثْبُ تَنْفُاجُهُ G. Pa. _ قعد وَ وَالْإِثْبُ تَنْفُاجُهُ _ - 4. نصف G. Pa. 14. مَقْرُمِدِ 16. 16. وَقُرْمِدِ G. Pa. 14. مَا كَلَة عَرِّمِدِ ki I. 619. W 167. Diwan of Gartr (Cod. Lugd.) fol. 8. — Saftnat eççälihī elkubrā (Cod. Paris.). 18. r 86. – عنم عَلَى أُغْصَانِه لَمْ عَلَى أُغْصَانِه لَمْ عنم عَلَى أَسْحَارِه لم يُعْقَد - . h 288. ki I. 619. - يعْقَد Pb. 19. اِنْعَلِيلِ - . 19. ki l. 619 وَرَنَتْ اِلَى بِمُقْلَتَى مَكْحُولَةٍ . W 129 -ذُقَتْنُهُ .1 20 مِر 10 11 P. 21. c 490. 23 مَرْدِ اسفَ ،20 يَضْ ٱلْمَرِيضِ Pa. — In the Cod. Goth. the 2d hemistich of this verse is 24b. The 2d hemistich of this verse is in the Cod. Goth. 23b. t 21. لرنا لِبَهْجَتِهَا .27 G. Pb. 27 صَرُورَة t 21. - قَبْدِ ٱلْأَلَّهِ صَرُورَة £ 21. 29. ki I. 619. Read رَجِل. 30. gb 8. Safīnat elkubrā (Cod. Par.). 31. gb 8. ki II. 559. 31^b. s قرمد و g 116. 32. gb 8. ki II. 559. .G الحزور ذي ٱلرَّشَاء -

y. m 17. N. — يَنْقُصْ ولم يَزِد D 1. 302. 36. s حسب ki 1. 622. 623. m 17. - غَشْبَةً G. 37. فلا وَرَبِّ الذي Q 8. - فلا وَرَبِّ الذي الذي طِيفَتْ ب . S. Q 8. N (it gives wrongly زُرْتُهُ حِجَجًا لَا وَٱلَّذِي 38. يَكُمُّ سَلَم m 17. - يَكُمُّ بَنَّه يِي سِلْ عَلَيْ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ سِلْ اللَّهُ اللَّ p_a العائدات الطّير m 17. العائدات الطّير p_a العائدات الطّير المسحّها f 112. y. N. S. ha 591. — بين ٱلْغَيْلِ f 112. m 17. y. S. N (text). عندا s مَا إِنْ نَدِيتُ بِشَيْءَ أَنْتَ تَكْرُفُهُ c 159. — مَا إِنْ أَتَيْتُ بِشَيْءِ أَنْتَ تَكْرَفُهُ ... 8. gb إِذَا أَتَيْتُ بِشَيْءَ أَنْتَ تَكْرَفُهُ m 17. y. S. N. W 114. - مُعْ أَنْتَ تَكُرَّهُ أَنْتَ تَكْرَهُ m 17. - مَا انَّ بَدِيْتُ بشيء أَنْتَ تَكْرَهُمْ .b مِمَّا أُتِيتُ بِهِ _ .ki I. 623 إِنْ كُنْتُ قُلْتُ ٱلَّذِي أُبْلِغْتَ مُعْتَمِدًا . (قَرْعًا Pb (but the Gloss exhibits صَرْبًا عَلَى .40) 41. gb 8. – نَبِيَّتُ انَ t 20. ki 1. 623. g 118. Q 139. W 114. p 11.508. m 17. 53. N. 42. gb 8 m 17. — فكن ع فدّاء y. G. P. N (reading). __ قامة N (text). y. 43. وَلَوْ تاثّغک gb 8. y (text). S. N (text). ترمى ب y. S. N. اذا جَاشَتْ غَوَارِبُهُ ب عبم s اذا جَادَتْ غَوَارِبُهُ 44. عبر s أواذيُّه y (text). S. N (text). y (text). S. N (text). 46. q 7. فيم خُطَامُ y. — فيم خُطَامُ عند لا لَاجَب بِ الْكَ يُسَفُوجَة G (text). - يَظُلُّ - . خزر and بَيْنَ الاين S. - يَظُلُّ - . خزر

gb 6. — قَارْجُرُهَا عَلَى y. m 19. — قَارْجُرُها عَلَى N. — Read عَن أَلْفَنَدِ y. m 19. وقارْجُرُها عن y. 23. ki 1.618. h 311. m 17. gb 6. Q 29. — وَخَبِّرِ الْجِن إِلْجِين إِلْجِين إِلْجِين إِلْجِين إِلْجِين إِلْجِين y. S. — فمن أَطَاعَ فَأَعْقِبُهُ — 17. سو j I. 829. 24. m الله أَمْرُتُهُمُ . ضمد N. — لطَاعَته D I.9. 25. t 21. q 17. s ضمد الطَاعَ فَعَاقبُهُ D I. 9. m 17. — فَمَنْ عصاك S. 26. Maçoudi, Prairies d'or, III. 203. . y. 28. m 17 تعطى على حَسَد . 27. s. Pb. N. y. - عُلُو يُ ي 27. _ بَانَامَ Pa. المائة الْأَبْكَارَ Pa. المائة الْأَبْكَارَ Pa. المائة الْأَبْكَارَ Pa. المائة الْمَاعِد المائة y. أيُوسَحُ في y. - كَالْوَاهِبِ ٱلْمَايَّةِ ٱلْجُرْجُورِ N (reading). - الجُرْجُورَ y. رَّالسَّاحِبَاتُ 8. Pa. 30. قَ الْأَدْمُ 9. يَ اللَّهُ عَلَيْ اللَّهِ فِي اللَّهِ فِي اللَّهِ فِي اللَّهِ فِي اللَّهِ عَلَيْ اللَّهِ فِي اللَّهِ عَلَيْ اللَّهِ فِي اللَّهِ عَلَيْ اللَّهِ فِي اللَّهِ فَي اللَّهُ فَي اللَّهِ فَي اللَّهُ فَلْمُ اللَّهُ فَي اللَّهُ فَاللَّهُ فَي اللَّهُ فَي اللَّهُ فَي اللَّهُ فَيْ اللَّهُ فَاللَّاللَّهُ فَلْ اللَّهُ فَاللَّهُ فَلْ اللَّهُ فَاللَّهُ فَاللَّهُ فَاللَّهُ فَاللَّهُ فَلْمُ اللَّهُ فَاللَّهُ فَاللَّهُ فَاللَّهُ فَاللَّهُ فَلْمُ اللَّهُ فَاللَّهُ فَالْ س عند الربط عند المربط S. N (text). — والسابحات والسابحات يول الربط بيط يول الربط y. S. وَٱلْخَيْلُ 11. وَالْخَيْلُ 1. y (reading). — فَتَقَهَا يَا (reading). 31. وَٱلْخَيْلُ 31. y (text). S. تَمْزَعُ قَبًّا . N (reading). y. — تَمْزَعُ قَبًّا y (text). S. N (text). — تَمْرَعُ y. — يَنْانَجُو من y. — يَنْانُجُو من y. 31b. h 786. 32. s and حمد. D I. 302. II. 290. 475. m 17. — وَأَحْكُمُ y. S. N. — S. وَارِدِى الثمد ha 595. y. S. N. p I. 183. 401. — حمام سراع 34. ki 1.622. D I. 302. m 44. gb 2. — المنا 33. ki I. 622. y. Pa. G. m 17. — غَفْتُ y. Pa. G. m 17. 34° z 135. — Read فَعَسْنُ G. — فَعَسْبُوهُ G. — فَعُسْبُوهُ G. — كَا زَعْبَتْ and نصد ki I. 622. ha 307. — ٱلسَّجْفَيْنِ Pa. 5b. k 6. 6. أَضْحَتْ s خلاء وَأَضْحَى ki I. 622. D II. 406. y. S. p I. 439. N. kh 735. - 6b. p II. 26. 7. فعد عباً مَضَى S. 7a. M I. 599. hi 233. — مَريفُ القعو Pa. N. 9. ki I. 622. — بذى الجليل S. y. N. — على مُسْتَوْجِس N. y. — على مُسْتَوْجِس S. 10. ki I. 622. n 69. __ الفَرْد and الفَرْد N. __ الفَرْد G. y (text). S. N. __ 10b. mu I. 123. سَارِيَةٌ y (text). S. N (text). — سَرَتْ عليه y (text). S. N (text). y. S. - الشَّمَالُ y. 12. ki I. 622. - عُوْعُ G. Pa. N. y. 13. ki I. 622. c 249. — آبريسآت y. S. — بريات Pa. 14. ki I. 622. c 249. — وزع s فَهَابَ صَمْران (only the first hemistich). y. S. N (text). سَمَرَان y. Pa. — رَقِّ y. S. Pa. N. — صَمَرَان y. S. Pa. المُسَارِقِ و (misprinted instead of المُجْحَر y. y ضَرْبَ المعارى y. yy. — الْمَحْجَرِ ٱلنَّاجِد y. — الْمَحْجَرِ ٱلنَّاجِد (reading). 15. ki 1.622. . y. S. عصد and عصد and وَأَنْفَدَهَا يَلُو يَكُ الْمِبِيطُرِ . . . فَأَنْفَدَهَا يَ 17. k 219. 20. gb 6. – وفي الْبُعْدِ m 17. y. – 16. f 20. y. — وَمَا ارى ج. 78. m 17. 78. في ٱلأَذْنَيْنِ وَٱلْبُعُد . 20 y. s وَمَا احاشى gb 6. y. S. 21b. w 358, 3. 22. Read الله سَلَيْمَانَ. ki I. 618. h 435. gb 6. g 85. j I. 829. m 17. 19. Q 29. — الْمَايِكُ له y (text). Q 29. m 17. 19. N (text). - قال ٱلْمَايِكُ له y

IV, 1. s مَعِلَيْنَا الْجِهِل مِعَلِيْنَا الْجِهِل على 4. Diwan of Hassan ben tabit, Cod. Par., fol. 3. – تُبَاهِي Mehren Rhetorik. Read اذاما شِبْتَ Pb.

V, 1. ki 1. 622. 359. j III. 167. m 17. — يَا دَارُ Pa. — Pa.

kh 830. 11. kh 830. 12. ق مُسُوكِ ٱلْأَرَانِبِ n 78. 13. kh 830. 14. c 397. kh 830. 15. c 307. 510. ki 1. 620. r 78. 17. m 75. 19. k 32. 196. ·h 474. hv I. 102. 1. 386. 620. ki I. 620. w 415. 589. m 75. Q 149. B I. 92. 202. 585. 634. II. 396. 20. نخبرن من j II. 326. m 75. 150. r 43. kh 427. 856. الى ٱلْآنِ قد ما 186. - تُخَيِّرُن سا 186. ad 186. - تُخَيِّرُن سا 189. p II. 611. - الى ٱلْآنِ j II. 326. — قد جَرَّبْنَ w 589. ad 186. j II. 326. — النَّجَارُبِ w 589. s حبب s وَيُوقِدُنَ بالصفاح -- 163. أَجُدُّ السلوق s حبب h 77. Q 211. من النَّاس .G. 23 وطعن كَايِزَاع .22 وطعن كَايِزَاع .G. 23 ki 1. 620. m 75. 24. نات s مَجَلَّتُهُمْ ذات (in the text). q 66. حاجز and سبب and سبب and عَخَافَتُهُمْ ذات . 25. 1 21. s ki II. 252. hv I. 376. — يَوْمَ السَّبَايِٰبِ G. — يَحْيَوْنَ W 80. 120. — $26. \,\,\mathrm{W}\,\,\,120.$ يصونون أَجْسَامًا - . $120. \,\,-$ يصونون أَجْسَامًا G25^a. no 15. (in the text). 28. s لزب m 75. r 64. Cod. Petermann. 198, fol. 181b. 29. 1 82. — بقُوم ki 1. 620.

II, 2. المَّنْ عَنْ عَنْ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّ

111. 1. m 49.
 2. s قشب m 49.
 3. t 19. ki 1. 618. 621.
 gb 6. m 19. 49.
 4. ki 1. 621.
 4. ki 1. 621.

List

of different Readings and Corrections.

The Abbreviations I have employed are explained hereafter in a separate Table.

Abbreviations in Italics indicate that a Ms. contains one or several Variants besides the Reading of the Text.

Ennābiga.

1, 1. t 4. ki 1. 620. II. 251. s ركان من 15. r 19. Q 233. – ركان من 15. g. ha 120. 286. 2. c 302. m 75. – يا أُمينة من 19. يا أُمينة و 19. يا أُمينة و 19. ki 1. 620. 2b. c 42. 424. الذي يَهْدِي النجوم النجوم النجوم النجوم 19. ki 1. 620. c 422. r 104. 4. ki 1. 620. fl 128.
5. j II. 183. – يَسْن G. Pa. – يَلْة ki 1. 620. 6. ki 1. 620. 6. ki 1. 620. – أَرْضَ (twice) G. Pa. – يَلْة بِالْجَمْع لِيالِية عَلَى النجوم اللحارب 11. 183. 7. ويُلْجَمْع أَلِيل من 11. 183. 6. اشب ع قَبَايُل من 9. دُنْيًا و 9. اشب ع قَبَايُل من 9. اشب ع قَبَايُل من 9. اشب ع قَبَايُل من 10. w 381, 18.

Table of Contents.

Preface	
List of different Readings and Corrections	s of the Text
Appendix	
Table of Abbreviations	
View of the order of the poems in the M	
Leyden, with a statement of the nun	
Statement of the discrepancies between th	
and this edition, as to the order of	,
Imruulgais	*
Table of the order of the verses in the Mo	
Zuhair and Imruulqais, in the 5th po-	•
2d and 13th poem of 'Alqama, accordin	~
View of the poems of the six poets, which	
be spurious or doubtful, according to	u
Supplement to the Appendix of the Fragi	,
Text of the Poems	
	'Antara ""
8	
•	•
-	
	Zuhair vo mruulqais 116

In conclusion, I avail myself of this occasion to return my best thanks to Dr. J. Nicholson, of Penrith, for his friendly service in translating this Preface into English, in a style which I trust cannot fail to commend itself to my readers.

Greifswald, Juli 4th. 1870.

W. Ahlwardt.

one class with the Mo'allaqa of Imruulqais; especially if we take into consideration that both poems have striking resemblances. The beginning of Append. 26, with the perpetual recurrence of the woman's name, is surely unusual and strange; although this deviation from the usual introduction may, I think, be explained. A great portion of the poems of Imruulgais which Essukkarī has given, is only fragments, the genuineness of which has little in his favour and is liable to many objections. Even among the larger poems, all of which are admitted in Elaçma't's recension, the genuine ones, precisely because they were always in the mouths of men, have suffered much mutilation and variation; but, in my opinion, most of his poems are fragmentary and spurious; and this poet especially has had many a poem of another ascribed to him. Irrespective of poem 52 and others, the 4th poem especially demands close scrutiny and comparison with the first poem of 'Algama. If the former be somewhat wider in compass, yet the course of both is the same, the points of coincidence so numerous and the identity of verses so frequent, that there can be no doubt that they are one and the same poem, the author of which is certainly 'Algama.

It is very desirable, not to say necessary, that competent scholars should submit the poems singly to an independent examination. The poems would then have to be judged on their own merits, without regard to the position assigned to them by literary opinion, which, as a rule, is entirely uncritical. The result of this critical investigation, whether it were positive or negative, would be a gain to the history of Arabian poetry. But, even irrespective of the question of their genuineness, the poems of this collection belong in any case to the oldest, longest, most important, but also most difficult, which the entire Arabic literature has to shew. They deserve the most attentive study; and while I warmly bespeak it for them. I beg the reader to apply to the editor the verse with which the 224th page of the Arabic text concludes.

not seem to offer any aid to me; and I was not willing to admit his spurious 14th poem. The dīvān of Ennabiga which M. H. Derenbourg has published in the Journal Asiatique for 1868, II. p. 268 sqq., has only just appeared when the poems of Ennābiga and 'Antara in my edition were printed off; but I have been able to make use of two verses cited in his introduction, for my Appendix.

Having thus given an adequate account of the aids of which I have availed myself in the publication of this work, I have yet one point to speak of, a point of unquestionable importance, and one for the discussion of which this collection offers an excellent opportunity — I mean the genuineness of the poems it contains. But the space at my disposal forbids my entering on it even briefly. I will discuss the question in a small work which will soon appear and here I can only state some results of my researches, which also embrace the Elmofaddhalijjät and other ancient poems.

The integrity of the ancient poems, both as to their compass and the order of their verses is a priori suspicious. Many lack the beginning, many lack the end, many lack both, many appear to have two and more beginnings. The order of their verses is, when we possess different recensions of them, utterly discrepant. Frequently they are assigned to different authors; the more celebrated name displaced the less famous; even in the first half of the second century of the Higra, poems just written in the ancient style, were ascribed to old names of renown.

As to our collection in particular, few appear to me to be genuine and preserved entire; several have lacunae, lack beginning or end, or are altogether supposititious. I doubt whether we possess anything of Tharafa or 'Antara except their Mo'allaqat. Most of Zuhair's poems are comparatively genuine; much of Ennabiga is spurious, and even his fifth poem is at least open to doubt. Anyhow it is a remarkable fact that the elder Elmofaddhal declares the poem No. 26 in the Appendix in conjunction with No. 11 of the text, to be Ennabiga's most splendid poem, and places it in

- said to have been composed by ابو القاسم الغزارى. The diffuse and mainly real commentary cites many verses. The copy, rather incorrect, is of the year 1081 (= 1670 A. D.).
- 20. Cod. Berol. Spreng. 1123, 1. Contains the text of the Qaçīde of Imruulqais, which is printed in the Appendix 18. The copy is in Ta'līq and is quite modern (about 1840).
- 21. Cod. Berol. Spr. 1123, 4. The same Qaçīde with perpetual العربين عبد الحقق بن عبد اللطيف الزبيدي الخقق بن عبد اللطيف الزبيدي This text is shorter, and very different on the whole. I know nothing of the author of the commentary; only he must belong to modern times. The work has no title, but begins: الحمد للم الذي جعل الشعر ديوان العرب . . . اما بعد فيفول العبد الضعيف الخ

Appendix 19 gives this recension. Quite modern Neskhi, date about 1840.

I see no need to say anymore about the other MSS, which I have used, as they afforded little assistance and are only rarely cited by me. I have not treated of the much used Cod. Paris. Suppl. 1316, 2, containing the Elmuzhir [المزعر] of Essojuth, because I am now able to refer to the edition of this thoroughy instructive work which has been printed at Bulaq.

My readers will, I trust, believe that the printed pieces of the poetry of the six ancient poets have not been unknown to me. If I have not recorded the variations of their text, with nearly exclusive exception of Arnold's edition of the Mo'allaqāt and de Sacy's edition of Ennābiga's fifth poem, it has arisen, as I have explained above, partly because I considered it superfluous, and partly because I wished to confine myself to the MSS, accessible to me; and for the same reason I abstain from the enumeration both of the numerous editions of the Mo'allaqāt of four of these poets, as also of the previously published single poems of the six poets. Socin's edition of 'Alqama's poems, Leipzig 1867, did

in verses, for moral exhortation. From the same source as that of this commentary, has also sprung the work in Cod. Peterm. 626, entitled وصايبا الملوك, the first half of which is devoted to the Himjarites and agrees verbatim with many poems of this commentary, although one or the other may occasionally give more verses, and the order of the poems is not always the same. - I altogether question whether the Himjarite Qaçide is really by the learned Lexicographer Nashwan, and is not rather fathered on him solely because he was a Himjarite. his large dictionary, in which he cites many verses by others and by himself also, I have not found a single verse of this Qacide. The text of the Himjarite Qacide and of the ancient Arabic poems also, which v. Kremer published from the Vienna MS. N. F. 112 (Cat. Flügel I. 482). Leipzig 1865, 1867, is very incorrect, and therefore the conclusions drawn from them in the "Südarabische Sage" (Leipz. 1866) are more than hazardous. — This faulty copy dates from 1081 (= 1670 A. D.).

- 18. Cod. Berol Peterm. 184, 4 (fol. 13b --120b). Contains the Holwān Qaçīde, the title of which is القصيدة الحلوانية افتخار القحطانية واظهار فصل اليمانية على النزاربة the author of which is على العدنانية واظهار فصل اليمانية على النزاربة. The purpose of the long poem is the exaltation of the descendants of Qahthān (that is, of the Jemenite tribes as contrasted with the Ismaelite ones), by indicating the historical or even legendary accounts that seem favorable to it. It is composed in stanzas of six verses [عسر المسرّسة] in Thawīl. The commentary to it by عادى بن is extraordinarily rich in philological and historical notices and verses. The copy, not remarkable for correctness, dates from 1081 (= 1670 A. D.).
- 19. Cod. Berol. Peterm. 184, 6 (fol 167b—188a). Contains القصيدة with a commentary. The Qaçide addressed to the Chalif Elmançur is full of allusions to ancient Arabic history, and is

- 12. Cod. Paris. Suppl. 1935, 2. A remarkable anthology in verse and prose, entitled السفينة الكبرى, whose author is called الصالحي and probably lived in the 10th century of the Higra. Although I am at present unable to settle his real name, I think it possible that he may be عبد الكريم بن ابي اللطف بن على who died in 940. Date of the copy 1038. The same work is in Cod. Vindob. Mixt. 132 (Cat. Flügel I. 420).
- 13. Cod. Berol. Spr. 1154. The excellent work of Ettse'ālibi, entitled ثمار العلوب والمصاف والمنسوب, mainly of lexicological interest. Date of copy about 1750 A. D.
- 14. Cod. Berol. Peterm. 196. Contains a collection of the poems that occur in the romance 'Antar, with the superscriptions belonging to them. The whole is entitled عنتر نامه and also عنتر نامه . The collection contains about 11000 verses. The Mo'allaqat occur fol. 182 sqq. The poems which are found in the divan, apart from the Mo'allaqa and some others, do not appear in it, and belong all to a much later time. Date of copy 1212 (= 1798 A. D.).
- 15. Cod. Lugd. Warn. 549 (Cat. Dozy 521). Commentary to the Dīvān of the Hodseilites, by Essukkarī. In this last volume of the commentary there are scanty glosses and only rare citations of verses.
- 16. Cod. Berol. Spreng. 947. The Arabic Lexicon الصحاح of Elgauhari. The MS. is not particularly good and I have preferred to cite the verses quoted in this distinguished work from the Bulaq edition of it, which is unfortunately without vowels.
- 17. Cod. Berol. Peterm. 184, 5 (fol. 120b—167b). Commentary on the Himjarite Qaçīde of Nashwān [انشوان بن سعيد الحبيري]. It is very diffuse and not so intent on explanation of linguistic difficulties, as on adducing historical notices and a number of professedly old poems, all of which, however, are of late origin. It trims up old popular legends as historical facts, and sets them

- often, indeed, without the names of the authors. The author is Abu 'lmodliaffar usāma السامة بن مرشد بن على بن منقذ مجد , born in 488, died in 584 (= 1095. 1188 A. D.). The names are given somewhat discrepantly in Cod. Sprenger 252, 72b. Date of copy about 700.
- 8. Cod. Berol. Sprenger 1006. A Commentary on Ibn doreid's [d. 321 = 933 A. D.] panegyric on Ibn mīkāl and his son, entitled المنتورية or also المنتورية, which was composed by Ibn khalawaih [الحسين بن خالوية أبو عبد الله] (died 370). An excellent work, remarkable for its citations of passages from poets, its synonymes and lexicological observations. Two leaves are wanting after fol. 5, and about five at the end. Date of the copy about 550. I have indicated, in my transcript, at the passages and verses concerned, the variations of the complete and excellent MS. Cod. Berol. Wetzst. I, 54, which was copied in 594 (= 1198 A. D.). My references, therefore, apply either to this or the preceding MS.
- 9. Cod. Berol. Wetzst. II. 274. Commentary on the verses quoted in the grammatical work حتاب الايصاح في النحو of Abū 'alī elhasan ben ahmed elfārisī (died in 377). See the notice of it in the Zeitschrift d. D. M. Gesellschaft XXIII, 647.
- 10. Cod. Vindob. N. F. 391 (Cat. Flügel II. 1159). This professes to be the work of Ibn qoteiba, entitled طبقات الشعراء. The copy is not faultless; the date is 1254 (= 1838). I, however, believe that it is only an extract from that work. Compare Nöldeke's notice of it in his "Beiträge zur Kenntniss der Poesie der alten Araber" p. 1 sqq.
- 11. Cod. Paris. Suppl. 1558. A work of Mohammed ben mohammed ibn nobāta (d. in 768), entitled مطلع الفوائد ومجمع الفرائد which treats of the delicacies of verbal expression and the explanation of difficult words and phrases, in three chapters, and adduces examples of them.

- 2. Cod. Paris. Suppl. 1935, I. The title of this work is التعالى المالي and the author is Elqālī التعالى القالى ابن عبدون بن عبدون بن عيسى القالى ابو على born 288, died 356. This work, which was delivered and dictated in Cordova, contains a great multitude of ancient poems and extracts, proverbs and extraordinary expressions, with lexicographical explanations. It is an eminent work for Arabic lexicography. This good copy is of the date 1049 (= 1639 A. D.).
- 3. Cod. Paris. Suppl. 1935, 3. Contains the Poetics of Abū 'ali elmodhaffar المنطقر بن السعيد الى القاسم الفصل بن الى جعفر العلوى الحسيني ابو على (about the year 640) the title of which is القريض في نصرة القريض. It is divided into 5 parts (Cf. Flügel, Catal. I. 224). This good copy is of the date 1039 (= 1629 A. D.). In my transcript of the work I have not indicated the pages of the MS.; the pages noted in my citations from it refer to those of my transcript.
- 4. Codd. Berol. Sprenger. 1175. 1176. The great Kitab elagani of 'Alī ben elhosein eliçbahānī. Date of copy 1142 (= 1729 A. D.). The text to be used with caution, especially in the verses.
- 5. Cod. Ber. Spreng. 1180. A supplement to the Kitāb elagāni; contains a not long article on 'Alqama. The conclusion of the work is, moreover, contained in it and forms about a tenth of the whole. An incorrect copy of the date 1266 (= 1850 A. D.).
- 6. Cod. Goth. 532. Alphabetical extract from the Kitāb elagānī, by Ibn elmokarram المكرّم بن على بن احمد الانصارى, born 630, died 711. The copy is not very correct.
- 7. Cod. Berol. Wetzst. II, 134. A rhetorical work entitled ڪتاب in 95 chapters, distinguished for conciscness of treatment and abundance of quotations from the best poets,

cise commentary. Copy dates about 1820 A. D. I have used it in

- a) Poem 2 and 13 of 'Alqama, fol. 133-139.
- b) Imruulqais, poem 51, v. 6. 7. 9. 10, fol. 169b.
- c) ditto, poem 7, v. 1-3, fol. 170a.
- d) Tharafa, poem 10, v. 4. 5. 8. 9, fol. 173b.
- 10. Cod. Lugd. Warn. 901 (Cat. Dozy. No. 530). This contains the poems of Imruulqais in the recension of the abovementioned Essukkarı. Date of copy 545 (= 1150 A. D.). This excellent fully vocalised MS. only lacks the diacritical points in some places and has very few mistakes. Many poems have superscriptions. On this MS. my edition of Imruulqais is based. That Dozy states the number of the poems at 67 and that 68 should appear in this edition, arises from the fact that he reckons No. 53 and Shihab's answer to it, No. 54, as one number.

The MSS, which I have used for the Variants and the Fragments, besides those just enumerated, are:

1. Cod. Berol. Peterm. 666. Commentary of Essojūthī who died in 911, on the verses cited as grammatical illustrations in Ibn hishām's syntactical work entitled مغنى اللبيب, composed in the year 756 (= 1355 A. D.). This excellent work is a mine for the knowledge of the ancient poets, of whom it not only cites and explains numerous verses, but gives biographical notices of the authors. This MS. is somewhat misbound at the beginning; the leaves follow thus: 1-3. 7. 6. 4. 8, and two leaves are missing after fol. 84. I have copied these from the Oxford MS. (Cat. Uri I. 1139) and whem necessary have denoted by fol. 84^A.

The copy, of the year 995 (= 1587 A. D.) is without vowels, not rarely without diacritical points, and can only be used with caution.

To the first class belong Imruulqais fol. 15^a, Zuhair 17^a, Ennäbiga 18^b, Ela'shā 20^a, Labīd 22^b, 'Amr ben kultsüm 25^a, Tharafa 27^b. 'Antara is reckoned to the second class fol. 31^b. Of these I have paid attention to the poems (Mo'allaqāt) of Imruulqais, Zuhair, Tharafa and 'Antara.

The same collection is found in the Bodleyan (Uri I. 1298, 3). The order of the poets of the first class varies a little. It is: Imruulqais, Tharafa, Labīd, Zuhair, Ennābiga, Ela'shā, 'Amr. The date of the copy is about the year 950 of the Higra. The text of the Berlin MS., which was written in 1271 (= 1854 A. D.), has in many places lacunae in the verses, and seems to have been transcribed from a dilapidated copy. It is not good, and only to be used with discretion.

The Berlin MS. furnishes the basis for the poem given in the Appendix of Emabiga No. 26; I have not exhibited the blunders of the copyist as variants of the text.

- 8. Cod. Berol. Wetzst. I, 66. This contains the Elmofaddhalijjat with the full commentary of Elmarzuqī المعردة المعردة المعردة العدد المعردة المعرد
- 9. Cod. Vindobon. Mixt. 127 (Cat. Flügel I. 449). The complete collection of the Elmofaddhalijjät and Elaçma'ijjät, with a con-

- and the fifth of Ennābiga, both of which are here reckoned among the Moa'llaqāt, fol. 68b. All nine are furnished with the concise and in part abridged commentary of Ibn ennahhās, and besides, on the broad margin, also with extracts from that of Ezzauzanī [الحسين ابن احمد الزوزن ابو عبد الله] who died 488, and of others. The poems of this collection which I have used are those of Imruulqais fol. 1b 13. Tharafa 14 24b, Zuhair 24b-30, Antara 40-47a, Ennābiga 66a-68.
- 6. The copy of the second poem of 'Alqama from a Petersburg MS., which I cannot exactly indicate. After a brief notice of the poet's descent, and of the occasion of the poem, the poem itself is given, with a short commentary to almost every verse. The commentary to v. I begins thus: ما المعلى علم المناه علم المناه علم المناه علم المناه علم المناه علم المناه المناه علم المناه ا
- 7. Cod. Berol. Sprenger 1215. The first portion of it contains in fol. 1—77a the جمهرة اشعار العرب of Abu zeid mohammed ben 'ali elkhatthab elgorashi. This collection of poems contains, in seven classes, one long poem of each of the seven poets who are most eminent in each class. The poems of the first class are called المسوط, of the second المنقبات, of the third المراثى, of the fourth المنقبات, of the fifth المراثى, of the sixth المنافعيات, of the seventh المنافعيات. They embrace the period from about the middle of the century before Mohammed's rise down to the second century of the Higra. Nevertheless, Elmofaddhal designates the 49 poems as ,, the eyes i. e. the most shining, of the poems of the primitive Arabs" [عيون اشعار العرب في الجاهلية]. And, in fact, they bear the same stamp as those of the early time.

year 571 (= January 1176 A. D.). Cod. 1424 contains the text of the same, and the perpetual commentary of the above mentioned Jusuf esshantamuri Ela'lam (died 476). This copy dates from about the 11th century of the Higra. Mac Guckin de Slane gives a copious description of both these MSS. in his Diwan d' Amro'lkaïs, p. XI—XIV. — In spite of the numerous errours which occur in the text and commentary of the MS. 1424, it is yet generally possible to discover what was meant from the explanation given of a word, and I have therefore indicated the really discrepant readings.

3. The Gotha MS. 547 contains the text of the six with interlineary notes. The date of the copy is 1131 = 1719 A. D. Compare Kosegarten, Amrui Moallaka p. IV. It is very careful and reliable and frequently agrees with Cod. Par. Suppl. 1425 in the notes. I think that the Gotha MS. gives the occasions of the poems more frequently and in part with greater fulness.

These three MSS. are in Magrebine character; Cod. Par. 1425 wellwritten; Cod. Goth. not so well and rather small, especially the glosses; Cod. Par. 1424 large and distinct, but rather hurried.

- 4. Cod. Berol. Diez 4to 135. The first portion fol. 1—17 contains the fifth poem of Ennäbiga with the commentary of an anonymous author, who is nobody but Ibn ennahläs من المصرى ابو جعفر ابن النحاس المرادى المصرى ابو جعفر ابن النحاس who died in 338. This is concise and begins with the words: قوله يا دار ميّة نداء مصاف وميّة معرفة فلذلك لمر يصرفها قال الاصبعيّ العلياء مكان مرتفع من الارض الخ
- 5. Cod. Berol. Wetzst. I, 56. In this excellent MS. of the year 1052 = 1674 A. D., the first portion fol. 1—68 contains, in addition to the seven Moa'llaqat, the poem of Ela'sha [وقع هربرة]

large, incorrect.

poets, with the commentary of the abovenamed Ela'lam, and is therefore the same as Cod. Par. Suppl. 1424, but incomplete. According to my notes of it, it contains, first, Inruulqais, his Mo'allaga, and some poems, the first of which is the poem numbered 52 in my edition; then some poems of Ennäbiga; only one long and one short poem of 'Algama; the Mo'allaga of Zubair; three poems of Tharafa; only the Mo'allaga of 'Antara. The copy is of the year 736 of the H.; the character large, thick, richly vocalised. On the whole it has only 78 leaves, and is therefore only a partial copy, not an extract, of the genuine work of Ela'lam. - Whether the MS. mentioned in Casiri (I. 299) is likewise this work, is, on account of the want of description, there very questionable. The order in which the poets are there represented to occur, seems unfavorable to the idea, for the order is 'Adgama, Inruulgais, Ennabiga, 'Antara, Tharafa, Zuhair. If this is really so, it cannot be the work of Ela'lam. Another point unfavorable to it is, that it is not stated that the poems are accompanied by a commentary; if there were one, it would probably be mentioned, as it usually is in other cases.

title to the collection, and the rather as the work has maintained an independent type in the form given to it. And as the single poems — the complete ones, at any rate — may be considered as the pearls of a necklace, the title I have adopted, العقد الثنين الثنين المعاملة والمعاملة وا

The MSS, employed to edit the text, are

1. 2. the two Paris MSS. Suppl. 1424 and 1425, the latter of which, the excellent 1425, has been made the basis of this edition of the first five poets. This contains the text of the six poets, with short glosses superscribed, and, in many poems, concise indications of their occasion, and was copied in the

concerned; I have taken particular pains to adduce all the passages in which Elgauhari quotes these poets. I have forborne to mention several passages in MSS, which are only briefly indicated in my Collectanea, because I no longer had the text at hand; thus Ennābiga is quoted in Cod. Berol. Sprenger. 1188, 53ⁿ; 90ⁿ; Cod. Wetzst. II, 253, 83. Zuhair in Cod. Spr. 1188, 81ⁿ; 90ⁿ; Cod. Wetzst. II, 253, 84. 'Antara in Cod. Spr. 1188, 54^b. Tharafa in Cod. Wetzst. II, 253, 95^b. In many other MSS, in which one would have looked for quotations of these poets or one of their verses, I have not found any; but this would not warrant our concluding that they were not known to the authors of these late works.

As for errors of the press, I am unfortunately not able to deny their existence; but even though a portion of them is owing to injury of the letters during the printing, or to the bad shape of letters hardly allowing a vowel under them (e.g. 7), yet the larger share are my fault, and, in spite of great care, I have not corrected several misprints whose existence is very annoying to me. Some of these are not indeed really misprints, but are due to a conception of the text which I now repudiate, and are in part conjectures. Thus I had vainly puzzled over Ennābiga 5, 22 according to the MSS. text; I therefore changed it into the matter of the connected with v. 25b. But I now entirely give this up. My corrections of the misprints are inserted among the various readings, and I hope I have omitted nothing essentiel.

Lastly, as for the title of the collection, it is, in the Paris MS. Suppl. 1424 ديوان الشعراء الستة, and in Hāgī Khalīfa I. 797 اشعار الستة; no special title is given in Casiri, Catal. I. 299; nor is there in Uri, Catal. Bibl. Bodl. I. 1223 (where a later hand has instead assigned the erroneous title شرح المعلقات).

This MS., namely, contains a collection of the six ancient

تلتقی 11, 2 جغیرها = حغیرها 5 . 10, 5 قبیل = قبل 5 . 11, 2 جببوا = صرع 11, 11 . ثمان = یمان 8 . 11, 8 قبیلت = قنصت 11, 13 . ناتقی = ضرع 11, 13 . قبیلت = قبیلت 11, 13 . قبیلت از قبیلت از قبیلت 11, 13 . قبیلت 11

Zuhair 3, 8 مغری 3, 10 تربد 3, 3, 10 مغری تمرید 3, 3, 10 مغوی 3, 3, 3 مغوی 3, 3, 3

 Λ المداک = المذاک 1,41 ملهب = ملبب 1,35 المداک = المذاک 1,41 مدموم = مذموم 13,5 المذاک 13,42 المذاک 13,46 المداک = المذاک 13,28 المال 13,46 المداک المداک 13,46 المال 13,28 المال المداک الم

Imruulqais 3, 4 فا = يا 17, 14. بطياخة بطباخة . 34, 16 فا = يا 17, 14. الجزارة = الخزارة 52, 44 فربّة = وريّة .

Other readings, also manifestly incorrect, seemed to deserve some notice from another point of view; in some places only have I remarked that they are erroneus. The greater part, however, have a full title to be mentioned. In most cases I have, even for the first five poets, followed the readings of Cod. Par. 1425, for Imruulqais those of the Leyden MS., but in many places, as already observed, I have felt obliged to prefer the readings of the Gotha or other MSS.

With regard to the citations of passages in which a verse is quoted, I have purposely done it, so far as the extent of my reading permitted, as often as any linguistic or real interest seemed rhyme and metre were the same; not thereby asserting that the verses all belong to one and the same poem, although in individual cases that is quite possible. I have assigned No. 58 to the Appendix of Ennābiga, because it is ascribed to him, notwithstanding it is in prose as to form, although bordering on poetry, and interesting in itself. There is however, as little doubt as to the spuriousness of this piece, as there is about the poems No. 18 and 19 in the Appendix to Imruulqais.

I have completely vocalised all fragments, as I also have the main text, following the example of the Paris (Suppl. 1425) and the Gotha MSS. and that of the less vocalised Leyden one. I am sorry that, after the impression of the fragments was finished, I met with some passages which I had overlooked in my Collectanea or which I have since chanced on in MSS.; I will append them, however, in a Supplement.

I thought it advisable to indicate the metre of every poem and fragment, even in order to enable the reader to judge at a glance of the frequency or rareness of the measures employed by the early poets. With regard to the various readings and the citations of places in which the verses are quoted, their number is very great, and I fear I have adduced too many to please everyone, although I had it in my power to cite still more and to gather still more variants. On the average, I have never or only rarely cited those discrepant readings of a MS. which are merely due to the copyist's neglect; there is a very plentiful crop of these in the Cod. Paris. Suppl. 1424 and in the Berlin MS. of the Gamhara, and a brief list of such mistakes may not be unsuitable here.

Ennābiga 7, 20 الثاتة in the place of الثانة. 15, 16 = تنجرى 19, 20 القانبات = القانبات = 19, 20 تنجزى

Antara 4,3 حالق = خالق 5,2 مابي 7,8 مابي 7,8 حالق = خالق 7,9 مائي = جيبوا 7,17 خت = لحب 7,12 . المسالح = المسامح 7,17

have a certain value, and I have therefore retained them, but have placed them after the poems and fragments, in order to preserve to the poems their independent interpretation. I was unwilling that the reader should be prejudiced by the superscription in his judgment of the position of a poem; I wished that the poem itself should lead him to form an opinion of its purport and reference.

As for the order of the verses, I have preserved it as I found it in the MSS., and, in the first five poets, as it is in the Paris and Gotha MSS., in Imruulqais, as it is in the Leyden one. Especially in the longer poems, the latter differs considerably from the other three; whether it is to be preferred may be questioned, but at least proves that it is possible. The number of the verses is generally greater in the Leyden MS.

In a few passages the verses are incomplete; this cannot be original, but depends on lacunae there occurring in the older MSS. from which our copies, old as they are, were transcribed. There is an evident proof of this in Imruulqais 46, 7, where a word is wanting in the first hemistich after قبلية; I have supplied خبيني according to the context, but subsequently found the entire verse cited by Elgauhari s. v. بلقى, and in Cod. Berol. Wetzst. I, 149, 1, fol. 66a, so that بلقى should be supplied, which as to sense coincides with my conjecture. This is doubtless a proof that one may err in the choice of a word to be supplied, but that one may discern what its sense should be; and for this reason I have preferred to supply the few gaps of this sort that occur. They are, besides the one just adduced, 'Alqama 3, 1. Imruulqais 15, 2, 52, 54.

I have disposed the collected fragments likewise alphabetically according to the rhyme-letters and the metres, respectively after te main text of the poets. The Appendix p. 86—102 will indicate the sources from which the fragments are derived. I think I should state, to avoid mistakes, that economy of space alone prevented my arranging the separate fragments under special numbers. I have placed under the same number those verses whose

to Imruulqais determined me to place him close beside him; and this arrangement may also find some excuse in the fact that the Escurial MS., of which we will speak hereafter, presents another order, which is almost the same as mine.

As for the order of the poems, as presented in the MSS., I considered that I had a right to depart from it and have changed it on principles of appropriateness. In the Gotha and Paris MSS. - and the same may be said of the Leyden one - those which are generally acknowledged to be genuine, and they are by far the larger portion, are placed first; then follow others which are regarded as less genuine. Now the first are not arranged chronologically; but the principle of arrangement appears to be that the bestknown and the longest are placed first, the less celebrated and shorter ones come next, and the fragments follow. Perhaps too we are to regard this arrangement as shewing the order in which the single poems were gradually collected; although this does not reveal itself, at least to me. Now as no intrinsic ground has determined the order of the poems in the MSS., I thought it best, for the sake of easy reference, to arrange them alphabetically according to the rhyme-letters; nevertheless, to secure a better insight and the easier finding of citations made from those MSS., I have appended to this preface a comparative table of the order of sequence.

In the Paris and Gotha MSS., and in the Leyden one also, the greater portion of the poems has short (seldom long) superscriptions indicating the occasion in consequence of which a poem was uttered. These superscriptions, most of which belong to Elaçma'i, refer to historical incidents, which are rarely indicated in detail, but generally very briefly, in the poems; in the Paris and Gotha MSS. no less than in the Leyden one, they are on the whole based on the same tradition, which certainly may be in part correct, in part adapted to the existing poems whose origin and reference was not known. However this may be, the superscriptions

sible for me to have done this in the case of certain MSS., but not in that of others; and the result would in any case have proved insignificant. Nor could it be my object perpetually to discuss the variations in the text of the poems which have been already printed. I took it for granted that those texts were accessible to the reader, and that he would use them. I contented myself with producing the text with its various readings according to the MSS, which were at my disposal, and with thereby furnishing an auxiliary to its future settlement.

Without reference, then, to my judgement as to the genuineness of the poems or of single verses, I have first given the entire text of the five poets Ennäbiga, 'Antara, Tharafa, Zuhair and 'Algama on the whole just as the Paris and Gotha MSS. exhibit it; but then I could not prevail on myself to produce the poems of Imruulqais according to the same MSS., because their text of them has already been excellently edited by M. G. de Slane, and the recension of the Leyden MS. with its important variations was at my disposal. Without that MS. I should perhaps, as I first purposed, have omitted the divan of Imruulqais; although there are advantages in having all the six united in one volume, seeing that they all as it were belong to one class, and on the whole bear one stamp. In this reason, and because the text of the Leyden MS., contrasted with that of the Paris MSS. as exhibited by M. G. de Slane, distinctly shews the state of the case as to the parity, not to say genuineness of the text of these ancient poets, I thought it useful, nay, desirable to publish Imruulqais here in this form. This is also the reason why he here follows the other poets, whereas he elsewhere precedes them. The other five assume this order in the Paris and Gotha MSS.: Ennābiga, 'Alqama, Zuhair, Tharafa, Antara. That I have somewhat changed their order, which had anyhow been disturbed by placing Imruulqais last, depended less on internal than external reasons; but the circumstance that 'Algama has many resemblances and allusions

dissecting pieces and conjoining others, yet I am not blind to the unlucky results of those operations; the text that I would adjust to my own taste, is perhaps acceptable in my own eyes, but could claim no general assent, and, above all things, could not pretend to supplant the text that, in one form or other, has actually existed.

For the reason assigned, I have not made the experiment of incorporating the collected fragments into the text, in places where they seemed suitable; it would have been hazardous, even if their genuineness had been proved or provable.

For the same reason also, I at once relinquished the idea of disregarding the existing collection of these poems and of constructing the text wholly from the citations which I had brought together. It is undoubtedly true that, in many cases, and especially in the longest and most famous poems, the citations which I have gathered extend to all the verses, and I certainly might believe that I could build up a poem out of them in the correct sequence of verses. But it more frequently happens that single verses are not cited, or at any rate have not fallen in my way, or perhaps I have forgotten to take note of them. Now it is very possible that there should be no citation whatever of a number of the most genuine verses, either because no name of a place or of a person, or no extraordinary word or remarkable turn of expression or thought occurs in them, or for other reasons still; but I was as little able to consider them spurious on that account, because they are nowhere mentioned or have never fallen in my way, as I would be to accept the cited verses as genuine, merely because they are cited.

On the contrary, my present aim was to edit the existing and accredited text, and to furnish it with such apparatus as would enable an attentive reader to form an opinion of the condition of the text. In this end, I was not solicitous to collate a more or less considerable number of MSS. of single poems, and perhaps to collect a few more various readings; it would have been pos-

the authorities have different feelings in a given case, and Elaçma'ı approves what Elmofaddhal rejects. Moreover, in linguistic matters, the feeling is less decisive than the knowledge of the signification and use of words, and, with all respect for the learning of those men, it must at any rate be admitted, that they had no immunity from narrow and onesided views. In many points we are able to judge more correctly, and to fathom the signification of words more profoundly, than they. The faculty which is especially concerned in these matters, however, is one which was wholly, or almost wholly, denied to them, but without which learning is nothing but a deaf nut, a knife without a blade — critical acumen. ficiency of critical judgment prevents their correctly appreciating the composition of an entire poem, and discerning its deficiencies or its impossibilities. It often betrays itself in them, however, in individual instances, and, in my eyes at any rate, their choice of readings bears frequent witness to it; and on this ground, as I judge, we have a right to reject readings, even when they have been expressly sanctioned by them.

Do I hereby say that I estimate the knowledge of European scholars in the province of Arabic philology as highly — or, forsooth, more highly — than that of the native philologists? By no means! So far am I from this that I readily admit that we neither now nor ever can equal them in quantity of knowledge. I do not rate our knowledge high, but our power, our method of investigation, our critical treatment of a given subject.

I have, however, made but sparing use of the right of textual emendation of which I speak. I should have done so in quite a different style, if my present object had been to edit these poems in the form, in which they perhaps once appeared, which is at any rate more appropriate to them than that in which we find them. I had no such intention now. For, although I am not insensible to the seducing charm of the critical function of expunging and transposing passages, of detecting and supplying gaps, of

which generally means our poet; but elsewhere (for instance, in the Kitāb elagāni, in Ibn qutaiba's Thabaqāt) they are ascribed to بناب بن جناب, for which reason I have not admitted them. On the other hand, Ennābiga Appendix 57 in Cod. Paris. Suppl. 1935, 3 is expressly ascribed to our Ennābiga, but in Cod. Berol. Peterm. 128, 1 to Ennābiga elāa'di. The same occurs in Append. 54, 2 and in other passages. Sometimes there is a mistake; Ennābiga Append. 15 belongs beyond doubt to Elhothaia. In most cases. however, there is no doubt that the verses are actually ascribed to our poets.

At a time like the present, when an interest in the poetry of Arabian antiquity seems to receive a fresh impulse, my aim has been to contribute my aid also to supply this study an in part new material, by editing the text of all the poems and fragments of the six old poets, as far as I was able to obtain them; and I am glad that the ready cooperation of my Publisher has put it at length in my power to execute this scheme.

In this edition I have chiefly relied on some Mss. of the text, of which I will soon render an exact account, but I have not abstained from adopting readings which appeared to me more appropriate, from other sources. I think myself justified in claiming this privilege as a right. As I would not hesitate, when a verse has faults in the metre or lacks its proper feet, to correct it as far I am able to do so from the context, so likewise I do not scruple to reject a reading that is not reconcilable with my appreciation of the sense, and to select another - or even to invent one. I am not insensible to the hazard of the attempt; but I consider the text of all ancient poets too inadequately authenticated to preclude all doubt of its correctness: on the contrary, it is undeniable that we often have a multiplicity of readings, all of which may be traced back to ancient native authorities. I readily concede that the feeling of the language which the native Arabian philologians possessed, is in a great measure wanting in us; but

Essukkari's recension of Ennäbiga and Zuhair must have been of the same kind; he is not likely to have been too strict in admitting poems in their case either. I believe that, in the case of Zuhair, the same might be shewn of Tsa'lab's edition; but I cannot now enter into particulars. Further, there is a tradition that there was a collection of the oldest poems which contained eulogistic gacīdas on Enno'mān ben Elmundsir, the prince of Elhīra, and his adherents, and which passed over, either entire or mutilated, into the family of Merwan³); but I consider this a legendary report about that early period. There may, however, be some truth about it, namely, that, about the middle or end of the second century of the Higra, poems bearing reference to that princely house were put together. Among them were poems of 'Abid ben elabrac, Tharafa, and others; and, in that case, we must certainly assume, that poems of Ennabiga were there too. If this collection existed in Elacmar's time, he most probably made use of it; but it is by no means impossible that it may have fallen into the hands of some one else, who has turned it to use. Moreover, it is evident that the citations of these poets by Ibn qutaiba, by the author of the Kitab elagani, and by Elgauhari, and others, are not restricted to the poems which Ela'lam has admitted, and that, among later writers, especially Jaqut and Essojuthi have used a different recension. The latter seems to have principally found the منتهى الطلب an abundant resource; a work whose loss I feel to be very great.

What I have collected from a multitude of writers, is fragments of this discrepant text; numerous, but seldom large enough to prevent our regretting the want of the verses of which these form part. Some of them are undeniably forged; in the case of others there may have been a confusion of poets having the same name. Thus in Elganhari (s. v.) two verses are cited from Zuhair,

³⁾ Elmofaddh. Berol. [Cod. Wetzst. I, 66], fol. 4^b. Elmuzhir I, 121. II, 237. (Būlăq edition).

tunity of executing it later on. Although I then, in the lapse of years, was engrossed in labours of a wholly different kind, and specially in the study of manuscripts which led me to very alien provinces of Arabic literature, yet, partly from a fondness for poetry, and specially for its earlier period, I have never lost sight of that collection of the six poets in my other studies, and have generally made a note of the passages that I have found cited of them.

This number encreased more and more; after some time it afforded an almost statistical interest. But the number of verses which were ascribed to those poets, and which were not to be found in that collection, also encreased; in time it even became considerable.

This surprised me. Were all those verses occurring in scattered citations spurious? Were they intentionally, or only mistakenly, ascribed to wrong authors? • But the same verses repeatedly recurred under the same names, even in different writers, and it was impossible to ascribe this to deliberate imposture. The verses then belonged to poems which the author of our collection rejected as spurious, which he perhaps did not know at all, but which probably found a place in another recension.

This was clearly evinced in Imrulqais, the most celebrated poet of the six. The Leyden MS. of this divān, of which we shall speak further on. contains a very different text as to the number and order of the poems and verses, according to the recension of Essukkarī. It is based, as it seems, on the text handed down by Abū 'obeida [ابو عبيدة معمر بن المثنى اليمرى] (d. 209), who probably received it from his teacher Abū 'amr ben al'alā, who died in 154 (159). That Ela'lam was not unacquainted with this edition, but that he had in a certain sense made use of it, I infer from the fact that the order of the last poems which he has declared spurious (40. 34. 14. 45. 36) is the same in both, save that Essukkarī has interspersed some small poems between them.

With regard to the poems of questionable genuineness, Ela'lam appears to have admitted them according to different recensions. In the case of Ennäbiga he mentions Etthüsī إعلى بن عبد الله بن الله بن الطوسي who died about 250. Further, for Zuhair, Tharafa and Imruulqais, he names Abū 'amr, and for Zuhair and Imruulqais he cites Elmofaddhal; by the first he means ابو عمرو عمرو بن المفصل بن سلمة بن عاصم الصبى الكوفي الاحمر البو طالب المفصل بن سلمة بن عاصم الصبى الكوفي الاحمر بن اسحق who died about 280. He also names for Tharafa يعقوب بن اسحق ابن السكيت بله السكيت السكيت السكيت السكيت بن اسكيت السكيت بن السكيت الس

He admitted the doubtful poems of 'Alqama just as "Abū 'alī ismā'īl ben elqāsim delivered them from his teachers, who received them from Etthūsī and Ibn ela'rabī and others"²). He did not derive them immediately as a pupil from this Ismā'īl (that is, Elqālī), of whom we shall speak further on, but he took them from a work of his. Now this was not his justly celebrated work ما المالية, in which nothing occurs about these poems of 'Alqama; but it must have been البارع في اللغة, mentioned in Cod. Paris. Suppl. 1935, 1, fol. 1°, to which Hagi Khalīfe II 1600 seems to assign the title of البارع في غريب الحديث.

It was in the year 1855 that I first became acquainted with this collection and with the Paris MSS of it (Suppl. 1424. 1425), having previously known nothing of these poets — except the pieces that had been printed — but 'Alqama's second poem according to a Petersburg MS., through Kosegarten's intervention. The study of these ancient poets then occupied me for a long period, and, if I could have found a publisher, I would have edited the text of them (with the exception of Imruulqais) with a translation and a brief commentary, in 1858 or 1859. I was not so fortunate, however, and I deferred my plan, in the hope of finding an oppor-

²⁾ Cod. Paris. Suppl. 1425, 55a.

he has nevertheless omitted them as doubtful or spurious, and, as I believe, with perfect justice. But is is quite possible that he not only explained the other poems in his lectures, but also furnished them with a perpetual commentary. It favours this supposition, that Ela'lam in his work repeatedly appeals to him with the words, "Elaçma'ı does not admit this verse", or "he explains this word so or so", and the like. Moreover, we may gather it from the fact that a work is ascribed to him, the title of which عتاب القصائد and not) كتاب قصائد الستّة appears to have been It may, however, be objected to this view, that Ela'lam appeals, for the poems of Imruulqais which Elaçma'ı has accepted as genuine, to Abū hātim [اسهل بن محمد بن عثمان بن القاسم السجستان] who died 250 (248, 254, 255). As he, as a pupil of Elaçma'ı, fixed the poems of Imruulqais according to his master's text and commentary, the same thing may probably have occurred with the divans of the five other poets also, whether he himself or some other pupil wrote down Elacma'ı's recensions.

Thus that of Zuhair by Tsa'lab الحمد بن يحيى بن سيّار الشيبانى, born in 200, died in 291, who is often mentioned in the Elmogni of Essojuth; and by Ibn elanbar البغدادى ابو العباس ثعلبا [ابو بكر who died in 328, a commentary to Ennābiga and Zuhair. Essukkarı عبد الرحمن الله بن عبيد المسترى ابو سعيد] الحسن بن الحسين بن عبيد الله بن عبيد الله بن عبيد الله بن عبيد الله عبد الرحمن المسترى ابو سعيد] بو سعيد] معبد المسترى المسترى

¹⁾ Cod. Paris. Suppl. 683. article الحسن بن الحسين.

ventured to detract from their authority, no later poet has been bold enough to place himself on their level.

Ever since these poems were collected, before the middle of the second century of the Higra, they have continually been the subject of zealous study or learned discussion in all lands whither Arabic language and learning extended, and have found numerous The assertion that the study of them really only throve in the West, chiefly only in Spain, is wholly erroneous. based on certain MSS, of these poets which are written in Magrebine character (Codd. Paris. Suppl. 1424, 1425, Cod. Goth. 547. Cod. Escur. 299), whereas others (Cod. Lugd. Dozy 530. Cod. Oxon. Uri 1. 1223) are written in Neskhi, and it overlooks the facts that several commentaries on them have been written in the East, and that single verses out of all these poems are cited in countless works of the East. This is itself a proof how much these poets were read. It may be asserted with perfect truth that there are not many poets, even of the most famous ones of subsequent times, who are so frequently cited as they, whereas citations of the verses of other ancient poets — from the Elmofaddhalijjāt, for instance — are surprisingly rare.

The collection of ancient poems of which we speak, was formed by the learned philologian Ela'lam المنتسرى الشنتسرى السنال بن عيسى الشنتسرى الله التجار المحال المح

of Elkhansa; others bring together those which are ascribed to a special tribe, as those of the Benn Hodseil — and the greater part of these are unfortunately unknown to us as yet; lastly, others comprise the poems of several persons, as the Elmofaddhalijjāt, or arrange single poems or fragments of poems in certain groups, as the Elhamasa of Abu Temmam.

The collection which contains the Dīvāns of the six pre-islamic poets, Imraulgais, Ennābiga, 'Algama, Zuhair, Tharafa, and 'Antara, is a work of the first kind, but on a grander scale. (These very poets have, ever since they appeared, been considered the most eminent poets of the Arabians; they overshadowed a multitude of earlier poets of repute, and they exercised a regulative and permanent influence on the literature of the succeeding centuries. Even though they found a certain form, so to speak, a certain fashion of composition already in vogue, yet they enriched it by elevation and splendour of diction, by variety and novelty of thoughts and images, and in part by the art of transition from one subject of description to another, and thus as it were re-constituted it a model Their language, moving on a genuinely national soil, is considered absolutely pure and free from foreign admixture, and the signification of the words is to be learnt from their verses. The compass of their compositions may be called large, in comparison with that of their contemporaries, and this, in addition to their other merits, has contributed no little to their high appreciation. While the collected poems of the elder Elmoraggish, for instance, contain 147, and those of the younger 71 verses, these contain on an average more than 400 verses a-piece. Moreover, their life was not so much implicated with petty local incidents as that of many of the earlier poets, but with memorable events and eminent historical personages, and therefore lent a higher interest to their poetry. So many an ancient poet has fallen into oblivion. or has never passed beyond a narrow circle, but their glory shines through the centuries in unfading colours; no learned criticism has

Preface.

Works of poetry occupy a prominent place, both with respect to their number and value, in the extensive literature of the Arabians; and, among them, it is just the oldest compositions whose importance is most indisputable, and which excite the liveliest interest. They are the earliest documents of the Arabic language, and from time immemorial have been considered the chief authority for the correct understanding of its vocabulary; they are testimonies of an historical antiquity around which Legend has woven its mysterious veils; they exhibit to us the social relations of olden times with the most vivid freshness, and fetter us by the simplicity and truth of feeling and observation, no less than by the manly and selfconscious - even if unamiable - character which manifests itself in them, and which expresses itself in the sinewy strength of the diction. Moreover, they are the first fruits which the soil of Arabian literature has produced, or, at any rate, has preserved for posterity: and their study is the more attractive because they from the first appear in a degree of perfection which, according to the judgment of most native scholars and critics, has never been attained by the compositions of subsequent times.

Time has spared no small portion of those works in which the indefatigable industry of Arabian philologists, from the middle of the second century of the Higra onwards, has collected the poetical compositions of the earliest period. Most of them confine themselves to collecting the poems of individuals, as those of Laq1th,

The Divans

of the six ancient Arabic poets

Ennābiga, 'Antara, Tharafa, Zuhair, 'Alqama and Imruulqais;

chiefly according to the MSS.

of Paris, Gotha, and Leyden;

and

the Collection of their Fragments

with

a List of the various Readings of the Text.

Edited by

W. Ahlwardt,

Prof of Oriental Languages at the University of Greifswald

London:

Trübner & Co., 8 and 60, Paternoster Row. 1870.